

初中数学课程标准心得体会(优质9篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

初中数学课程标准心得体会篇一

随着时代的进步和教育思想的变革，教育领域也在进行深刻的改革和创新。作为一个教育工作者，我参与了郑州双新课程标准的学习和实施，深刻感受到了这一新课程带给学生、教师和整个教育体系的积极影响。在这次学习和实践中，我总结出了一些心得体会，希望能与大家分享。

首先，对学生的价值观影响深远。双新课程标准强调培养学生的素质和能力，注重学生的全面发展。在实施课程过程中，我发现学生的学习动力明显增强，他们更加主动地参与到学习当中，并体验到学习的乐趣。比如，在文学课上，我引入了一些生活中的故事和真实案例，让学生自主探究其中的道理。通过这样的方式，学生在学习中获得了情感的满足和认同感，激发了他们对文学的兴趣，并深入思考人生价值和社会责任。这种改变不仅让学生的思维更加开放，也使他们的价值观发生了积极的转变。

其次，教师的角色由知识传授者转变为引导者和合作者。在传统的教育模式中，教师通常是知识的源泉，学生是被动接受者。然而，在双新课程标准的实施过程中，教师的角色发生了巨大变化。教师需要更多地与学生进行互动，成为学生的引导者和合作者。在批判性思维的培养中，我利用小组讨论的方式，让学生互相交流和辩论，激发他们的思考和分析能力。与此同时，我也注重与学生的沟通和合作，尊重并充分发挥学生的创造力和想象力。通过这样的合作，学生在学

习中变得更加自主，并形成了积极进取的态度。

再次，课程内容更加关注学生的现实生活和社会环境。双新课程标准强调将学习与生活紧密结合，使学习更加贴近学生的需求和实际。在教授自然科学课程时，我结合市区的环保问题，设计了一次“环保主题活动”。通过实地考察和小型实验，学生了解了环境保护的重要性，并提出了解决问题的方案。这不仅让学生在在学习中体验到了工程实践的乐趣，也培养了他们解决实际问题的能力。通过这样的方式，学生对课堂知识的学习更加主动和积极。

最后，双新课程标准注重评价方式的改革。在过去，学生的评价主要依靠考试成绩，这种评价方式对学生的发展可能存在一定的局限性。而在双新课程标准中，评价方式更加多元化，注重全方位的评价。在我的课堂中，我除了利用传统的测试方式外，还注重观察法和作品展示。通过观察学生在课堂中表现的情况，我可以更全面地了解学生的学习状态和能力。同时，将学生的作品和实践成果展示给全校师生和家长，不仅可以增强学生的自信心，也能让他们在展示过程中获得他人的认可和肯定。

总体而言，郑州双新课程标准对学生、教师和教育体系带来了积极的影响。学生在这一新的课程体系中获得更多的发展机会和成就感，教师的角色由传统的知识传授者转变为引导者和合作者，教育内容更加关注学生的实际需求和社会环境，评价方式也更加多元化。通过这次学习和实践，我深刻认识到了双新课程标准的意义和价值，相信这一新的教育模式将为我国教育事业的发展带来更加广阔的前景。

初中数学课程标准心得体会篇二

求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。为了进一步促进美术教师深刻理解《义务教育艺术课程标准（20xx版）》的精神内涵，在教学实践中切实体现新课标的精神实

质。滕南中学积极响应，精心筹备组织[]20xx年8月27日全体美术教师参加了本次线上培训。通过听取专家对课标内容的解读、新旧课标对比，我发现新课标更加强调素养指引、问题导向、情境创设，辅助学生的综合全面发展。

艺术课标中提出义务教育阶段艺术课程的核心素养确定为：审美感知、艺术表现、创意实践与文化理解，标志着美术课程也正式跨入核心素养时代。并且提出在课程的设计思路中要聚焦核心素养，组织课程内容；课程目标的设置上关注核心素养，课程的内容选择与评价量规都与核心素养密不可分，形成由“核心素养—美术学科总目标—美术学科分段目标—美术学科课程目标”的递进。

首先艺术课标由音乐、美术、舞蹈、戏剧(含戏曲)、影视(含数字媒体艺术)课程组成，五门学科共同组成艺术学科；相比旧课标而言，新课标加强学科横向连接，以美术和音乐为主线，多学科融合为辅线，在学习任务群中培养学生如何解决问题的能力，扩宽学生学习知识的广度；加强学段纵向连接，新课标的学段划分更符合学生的基础，加强学段之间的'连接。尤其在第四学段选修课程中，与高中模块课程产生了一定的连接关系，增强了学生深度学习的能力。

美术新课标的课程实施建议中提出：“设计与学生经验、社会现实和当地文化资源相关联的情境与任务”，意图通过更多的真实性任务、任务驱动的方式，让学生在学习过程中结合现实生活与身边事件营造身临其境的学习氛围，在真实情境的任务创设中促进学生对知识的理解与迁移。

20xx年版的美术课标中的评价建议更多地关注于课程的评价，关注美术学科的评价，而20xx年新版艺术课标在教学评价中提出坚持素养导向、坚持以评促学，这种评价一方面重视艺术知识、技能的应用情况，另一方面要重视学生整体的素养，为学生价值观、必备品格、关键能力的发展“保驾护航”。

海不厌深，不论是涓涓细流或是大江大河的汇入，它总是敞开心胸接纳。无论何时何地，敞开心胸学习和吸收知识，总会使我们更加具有智慧。20xx年义务教育艺术课程标准不仅是在20xx年版基础上的延续，也书写了新时代的理念和特色。

作为青年教师，能脚踏实地，也能仰望星空，既有随处可栖的江湖，也有随风筑梦的骁勇！

初中数学课程标准心得体会篇三

7月6号，我们聆听了荣xx教授关于20xx义务教育语文新课标的解读。荣xx教授点明了当今义务教育课程标准修订背景，把义务教育语文课程标准的解读与实施分成几个板块进行讲解，分别是：课程标准修订核心理念、义务教育课程方案解读、义务教育语文课程标准修订总要求、课程的基本流派及转向以及课程实施几个核心议题。荣xx教授梳理了语文课标修订的总思路 and 主要任务，指出当前在“百年未有之大变局”的国际形势和背景下，机遇和挑战并存。要实现中华民族的伟大复兴，必须依靠新型的综合型、创造型人才，需要中国教育发生转变。讲座回顾了我国从60年代到21世纪教育目标的发展演变，并从核心素养的提出、内涵、拟解决问题和基本立场全面立体地介绍了我国当前教育的素养导向。荣xx教授对语文学习任务群存在的问题和实施条件上的诸多制约限制进行了分析。荣xx教授还分享了多位一线教师的语文任务群优质教学案例，并从学情分析、学习目标、主题情境、学习任务等方面进行了讲解。

语文活动包括听说、读、写、思多种实践活动，这些实践活动能够沟通内部语言和外部语言，共同实现学生语言经验和语言能力的发展，共同提高学生的语言品质。如果我们单纯地以阅读为中心，其实是难以更好的实现语文教学的任务的，但是课程内容和教材编写都是这样的一种倾向，长期以来老师们的探索也没有跳出用单元来作为语文教学的核心内容的

桎梏。从阅读单元走向学习单元，迫切需要课程内容发生比较大的变化，课程内容的变化是引导教与学方式的变化，也是更好的实现语文学习规律和语文教学规律的关键的一环。这次课标修订，设计语文学习任务群，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动，语文学习任务群有相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性和综合性。可能在传统的语文教学中受到读经讲经语文教学模式的影响，我们非常习惯于用线性推进的方式开展教学，识字写字、分析段落大意、了解文章的主题思想、分析文章的写作手法，按照一个线性推进的过程来推进语言学习。在学习任务群的课程内容组织形态下，我们更关注的是一个学习单元的构建。我们所研讨的识字写字、阅读鉴赏、梳理探究、表达交流这样的线性推进的语文学习活动，就变成了四个学习活动的互动推进的过程。

新课标是教师进行课堂教学的重要依据，了解新课标的修订情况对于今后从事实际的教学活动具有重大的意义。荣教授在讲座中还列举了大量生动的案例，有利于我们充分了解新课标的实施方法，新课标的真实导向就是让核心素养平稳落地，真正合理的落实立德树人的根本任务。通过此次线上讲座，我深受启发，对义务教育语文课程标准有了初步的认识和了解，懂得了如何在课程教学中贯彻落实新课标教学理念。

对于教师来说，实施义务教育语文课程标准任重道远，对老师们的语文教学提供了更高的标准和要求，荣教授对于课标的解读，为我们打开了教学思路，也引导我们更好的领会新课标精神，精准把握新课标内容变化，在不断的学习中不断更新自己的语文教学理念，为全面提高教育质量而不懈努力。

初中数学课程标准心得体会篇四

第一段：引言及背景介绍（200字）

深化新课程标准已成为当前教育改革的重要方向。新课程标准以培养学生的综合素质为核心，强调以学生为中心、全面发展和能力培养。我作为一名中学教师，参与了新课程标准的实施，并深感其带来的变革和影响。在这篇文章中，我将阐述我对深化新课程标准的一些心得体会。

第二段：新课程标准的实施成效（250字）

新课程标准的实施使传统的教学方式得到了改变。传统的教学模式偏重于知识的灌输和应试，而新课程标准注重培养学生的创新思维、合作能力和实践能力。在实施新课程标准后，教师们更注重培养学生的学习兴趣和思维能力，采用多样化的教学手段和活动，激发学生的学习动力和主动性。同时，学生筹划和参与各种活动的机会增多，对学生的发展起到了积极的促进作用。

第三段：面临的挑战与解决方法（250字）

然而，实施新课程标准也面临一些挑战。首先，教师们需要转变传统的教学观念和方法，这需要一段时间的适应和学习。其次，新课程标准的实施需要配套的教材和教学资源，以及培养具备相关能力的教师。还有，新的评价方式和方法需要逐渐与传统的评价体系相结合。面对这些挑战，可以通过加强教师培训和专业发展，制定完善的教材和教学资源，以及推行多样化的评价方式来解决。

第四段：新课程标准的积极影响（250字）

实施新课程标准的过程中，我深深感受到其带来的积极影响。首先，学生的学习兴趣得到了激发，他们更加主动积极地参与学习，乐于尝试并解决问题。其次，学生的创新思维和实践能力得到了锻炼和培养，他们能够将所学知识应用于实际情境中，并做出积极的反应。再次，学生的合作能力得到了提高，他们能够与他人合作完成各种任务，培养了团队意识

和集体荣誉感。

第五段：总结及展望（250字）

总体来说，深化新课程标准对于学生和教师都是一次重要的教育改革。它促使教师转变教学观念和方法，培养学生成为综合素质较高的全面发展的人才。对于学生来说，新课程标准激发了他们的学习兴趣和动力，并培养了他们的创新思维、合作能力和实践能力。同时，我们也要意识到新课程标准的深化仍面临一些挑战，需要持续不断地进行改进和完善。在未来，我们期待通过更加深入的实施和改进，新课程标准能够继续为推动教育发展发挥更大的作用。

初中数学课程标准心得体会篇五

近年来，教育改革的浪潮汹涌而至，作为教育改革的重要一环，课程标准的制定也成为了关注的焦点。郑州市教育局在这一背景下于2020年推出了“郑州双新课程标准”，旨在推动学校教学的创新，培养德智体美全面发展的学生。本文将就郑州双新课程标准进行探讨，并结合个人的学习经历和体验，深入剖析其意义和价值。

首先，郑州双新课程标准的制定符合时代的要求与需求。随着社会的不断进步与发展，人才培养的目标也在不断变化。传统的教学模式难以满足现代社会对学生综合素质的要求，郑州双新课程标准的出台正是为了解决这一问题。该标准以德育为核心，注重培养学生的品德情操和社会责任感，并将智育、体育、艺育融合其中，全面调动学生的学习积极性与创造力，培养具有创新精神和实践能力的人才。

其次，郑州双新课程标准的实施有效推动了教育的改革与发展。作为一名学生，我深切地感受到了标准的变化带来的积极影响。传统的课堂教学模式，学生往往只是被动地接受知识，缺乏主动思考和实践的机会。而在双新课程标准下，学

校加强了实践教学的力度，鼓励学生的自主学习和实践探索，让学生在实操中更好地理解 and 运用知识。此外，课程设置也更加贴近学生的兴趣和需求，让学生能够在自己擅长的领域得到更多的发展。通过这一系列变化，学生的学习成绩和兴趣都得到了显著提升。

再次，郑州双新课程标准强化了学生的综合素质培养。现代社会对人才的要求已经发生了巨大的变化，除了扎实的学科知识外，学生还需要具备创新思维、实践能力和团队合作精神等综合素质。双新课程标准的实施正是为了培养这些素质。在新的课程中，学生不仅要学习学科知识，还需要参与各种实践活动，培养自己的创新能力和实际操作能力。此外，在团队合作的学习环境中，学生还能够锻炼自己的沟通能力和合作能力，提高自己解决问题的能力。通过这样的培养，学生能够更好地适应社会的发展变化，并为未来的发展打下坚实的基础。

最后，郑州双新课程标准的开展为教师的发展提供了契机。教师是课程实施的推动者和参与者，他们的专业素养和教学能力对于标准的实施至关重要。因此，标准的推出也提出了对教师发展的新要求。受到标准的影响，学校加大了对教师的培训和培养力度，鼓励教师参与各种教学研讨和课程设计活动，不断提升自己的专业能力和教学水平。通过这样的学习与成长，教师能够更好地理解和落实标准的要求，为学生提供更高质量的教学服务。

综上所述，郑州双新课程标准的推出与实施无疑是我国教育改革和发展的重要一步。它不仅符合时代的要求与需求，推动了教育的改革与发展，还有效地提升了学生的综合素质和教师的教学能力。相信在不久的将来，随着这一标准的不断完善和深入推广，我国的教育将会迎来更加美好的未来。

初中数学课程标准心得体会篇六

在实施初中数学新课程实验的实践中，经过不断的学习与探索，对于初中数学教学有以下体会：

做到重点问题重点讲解，且要举一反三，追本求源，瞄准知识的生长点。把基础知识放在首位，处理好大餐与味精的关系。上课过程中要注意让学生进行解题方法及解题过程的总结及整理，并注意知识点的提炼与总结。没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学。新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。实践证明，学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力，把机会交给学生，俯下身子看学生的学习，平等参与学生的研究。把课堂放手给学生，给学生充足的时间与空间个体尝试并合作探究，让学生表现自己，可树立学生的自信心，使学生感受到数学知识的精深与魅力，培养学生对数学钻研的精神，提高合作能力，同时激发他们学习的乐趣与积极性，丰富学生的思维想象能力。使学习能力及合作能力均得到提高。

一堂新课开始，教师可通过新课导入的设计、学习氛围的创设，教材所蕴含的兴趣教学因素、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。授课结果有时会与备课时预想的结果相差很大，这就说明我们在平时备课时备教材、备教法、备学生的必要性。对教材要深钻细研，对学生要全面了解学生已有的知识储备及现在的学习状态，要明白教学过程中面向的是全体学生，既要照顾到差生，又要想到优生。可见备课是个极其复杂的过程，是上好课的前提与关键。

结合实际重新编写应用题只是增强应用数学的意识的一部分，

而绝非全部；增强应用数学的意识主要是指在教与学观念转变的前提下，突出主动学习，主动探究。教师有责任拓宽学生主动学习的时空，指导学生撷取现实生活中有助于数学学习的花朵，启迪学生的应用意识，而学生则能自己主动探索，自己提问题，自己想，自己做，从而灵活运用所学知识，以及数学的思想方法去解决问题。

初中数学课程应建立合理的科学的评价体系，包括评价理念，评价内容，评价形式评价体制等方面。既要关注学生的数学学习的结果，也要关注他们学习的过程；既要关注学生数学学习的水平，也要关注他们在数学活动中表现出来的情感态度的变化，在数学教育中，评价应建立多元化的目标，关注学生个性与潜能的发展。

课程价值的思考者、学科专业的播种者、学生发展的促进者、合作探究的协作者、资源保障的服务者、终身发展的示范者。我们可通过在汲取学生时代的经验的同时，通过在职培训、自身的教学经验与反思、和同事的日常交流、参与有组织的专业活动来促进我们自身的专业成长。

在学校的教育改革中，作为一名新课改的实施者，我们应积极投身于新课改的发展之中，成为新课标实施的引领者，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，使学生在新课改中获得能力的提高。设计一堂课时，新课的引入，题目的选取及安排是上好一节课的前提条件。总之，通过本专题的学习使我感受到：新课程下的课堂教学，应是通过师生互动、学生之间的互动，共同发展的课堂。它既注重了知识的生成过程，又注重了学生的情感体验和能力的培养。面对新课改，我们不再是知识的权威，课堂上要求必须放下“架子”，让学生喜欢你，充分发扬教学民主，尊重学生的人格，努力形成新型的、平等和谐的师生关系。因此，我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心，以提高学生的全面发展为

宗旨，这才是课改的最终目标。

初中数学课程标准心得体会篇七

近年来，教育改革一直是我国教育界关注的热点话题。为适应时代发展需求，提高学生综合素质，郑州市推出了双新课程标准。在实施的过程中，我有幸亲身参与，在这个过程中我受益匪浅。下面我将结合自己的实践经验，从四个方面谈一下我对双新课程标准的心得体会。

首先，双新课程标准注重学生的主体地位，尊重学生个体差异。传统的教育模式强调教师的主导地位，学生完全被动接受知识。然而，这种模式下的学生往往缺乏创新精神，缺乏自主学习能力。而双新课程标准突出学生的主体地位，鼓励学生积极主动地参与课堂活动。在我教授的一堂语文课上，我设计了一个小组合作的活动。学生们根据剧情重组文章顺序，讨论合作策略，最后完成了一篇流畅的合作文章。这个活动激发了学生的创造力和主动性，每个学生都能发挥自己的特长，体验到自己的重要性，对课程产生了浓厚的兴趣。

其次，双新课程标准强调学科之间的融合性。传统的教育往往将各个学科划分为不同的独立模块，学生只需死记硬背掌握知识点。然而，在实际生活中，各种知识点往往是相互联系的，缺乏整体性的学科素养。而双新课程标准通过跨学科的活动来促进学科之间的融合。以一次开展的科技节活动为例，我们老师协同各个学科老师，设计了一系列的活动，如科技展示、科技创新竞赛、科技讲座等。通过这次活动，学生们不仅学到了科学和技术知识，还学到了团队合作、项目管理等跨学科的技能。

第三，双新课程标准注重培养学生的创新思维能力。创新是当今时代发展的主动力，培养学生的创新精神是重中之重。而传统的教育模式往往将学生塑造成机械式的知识输入和输出者，缺乏创新的思维方式。而双新课程标准突破传统的教

学方式，充分发挥学生的主观能动性。在一次数学课上，我引导学生们学习一种新的解题方法，同时提供了一些案例供学生们分析、讨论。学生们在解题过程中发现了不同的解题思路，并提出了他们自己的创新观点。通过这样的教学模式，学生在掌握知识的同时也培养了创新思维能力。

最后，双新课程标准注重连接学校和社会。过去，学校教育与社会联系较少，学生在学校内的学习和生活很难与社会发展相衔接。双新课程标准提倡教育与社会的互动。在生命教育课上，我们组织学生到社区养老院进行志愿服务活动。通过与长者们亲切交流，学生们体会到了爱与关怀的重要性，同时也了解到了社会中的弱势群体的生活情况，激发了他们的社会责任感。这样的活动不仅让学生提高自身的情感素养，还让他们从小就培养了积极向上的社会意识。

总之，郑州双新课程标准的推出为广大教师和学生带来了新的机遇和挑战。它注重学生主体地位、学科融合、创新思维能力和学校与社会的联系。通过实践，我深切体会到，双新课程标准不仅是一种教学理念，更是一种教育创新精神的体现。作为一名教师，我将继续努力探索，不断完善教学方法，为学生的成长发展贡献自己的力量。

初中数学课程标准心得体会篇八

通过这一个阶段的学习和反思，我对新课程改革有了更加深刻的认识，以下就是我在学习中总结出的一些心得。

首先，我了解了新课程新在哪里，它与老教材的主要区别是：

一、理念上新；

二、方式上新，表现在逻辑上比较独立，学生是学习的主体；

三、学科的价值，将提高学生的素质作为提高三角形的重心，

体现学生的认知能力，体现教材的灵活性、时代性、多样性、选择性，这四个特点相互联系相互渗透，体现了学科价值的整体性。

地理课程均以学生为本，以促进学生的发展为总目标。重视学习生活中的地理、终生发展有用的地理、满足学生学习与发展的需要，重视培养学生形成正确的地理观念。

强调理性认识地理环境，理解自然地理环境的主要特征，理解自然地理环境各要素之间的相互关系，理解掌握并且能运用地理原理。地理技能要求学生独立掌握与运用，如地理实践观测、阅读分析运用地理图表技能等。

高中地理是在初中基础之上的递进。初中地理学习主要关注激发学生对地理学习的兴趣，联系生活实际，鼓励积极探究。高中重视自主合作学习，倡导探究学习和各种形式的地理实践活动。

地理思维能力与地理学习能力方面更突出地理综合思维能力的培养，侧重理论联系实际，重视对地理问题的探究，学以致用解决实际问题，强调发展学生的批判性思维和创新思维。关注培养学生具有更高层次的探究能力、更高要求的收集处理地理信息能力。

注重地理案例教与学，强调掌握学习方法，重视地理思维方法、分析解决问题方法的迁移与运用。

在处理高中教学问题中，新课程对教师提出的以下要求：

- 1、树立牢固的课程意识。在课程教学中，教师不是被动的执行者，而是课程实施的主体。任何课程都是需要教师去执行的，每一位教师都应该把自己的学识和人生经历融会到课程教学中去，用自己的眼光来审视课程，用自己的才华来创造课程。不要把教材视为唯一的课程资源。

2、树立新的课程观。作为教师，要使学生真正地学好，必须树立一种大课程观，使教学不但通过教材来体现，更通过广泛的资源建设来体现。不但通过课堂来体现，更通过课外活动来体现，不但通过学习具体的知识来体现，更通过校园的文化建设和教师本人的人格魅力来体现。要求教师要有敢于突破“教材本位”和“教师本位”的课程意识，重视课程资源的开发与利用，树立整合的课程观。

3、更新教师的知识观。知识观是人们对知识的性质、价值和规范等根本看法。新课程理念要求教师要更新自己的知识观。过去课程理论强调知识是第一位的，强调完整的学科体系，体现在教学中，就是侧重知识的训练。在教师看来，课堂教学就是传授知识，强调知识的传授和灌输。在新课程理念下，要求教师在教学中不仅仅是传授知识，还要培养能力，要教给学生终身学习必备的知识和技能。而这些知识和技能，在新课程观下都属于知识范畴。

初中数学课程标准心得体会篇九

这几天闲暇之余，我再次学习了《语文新课程标准》，通过学习，我有了进一步的认识，特别是培养小学生的阅读能力方面，针对四年级的教学方面具体收获如下：

中年段课标对识字写字的要求：对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯；会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。

通过读《课标》，我知道了四年级语文课上识字要培养学生识字的兴趣，培养学生自主识字的习惯，要经常用字典，词典等工具书。该年段老师不在是手把手地详细地指导记字写字，而重在调动学生自主识字的积极性，重在检查，鼓励，但关键的字的`教师一定要适时点拨，指导并纠正，改变了方法，但目标不能变，仍要扎实地识字写字。关于书写不再是一个字一个字的指导，而要重在格式的指导等。

中年段《课标》对阅读的要求中提到：能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

可见中年级语文课堂上不再是背诵积累，而要重视提升学生的语文素养，概括能力，表情达意，感受领悟，复述表达，所以语文教师备课时每一课时都要找切入点对孩子的能力加以提升，重视发挥学生的自主性，引导学生博览群书，厚积薄发，背诵古诗文，好词好句，美文经典等，经常开展语文学习活动课，进行引导，让语文课上的语文能力有所延伸，提高学生的语文水准。

中年段《课标》对习作的要求中提到：留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

学习后，我知道了，学生作文一定要培养写作的兴趣，树立信心，教师要多想点子加以引导，关注不善于表达的学生，让他们也树立习作的信心。要培养学生留心观察周围事物的习惯，善于捕捉生活的细节，有了生活，文章才言之有物。

另外，我觉得要想学生对作文有兴趣，最好的方法就是他会写，写得好，他兴趣就浓了，怎样才能会写？我觉得要注重学生片段描写的指导，要有细节描写，所以每篇作文都不要急于求成，要引导学生观察，并指导学生进行细节描写。

《课标》是我们老师的教学指南，有了《课标》心中仿佛有了一面明亮的镜子，仿佛迷途中突然看到一盏启明灯，心中明确了中年段的语文训练的尺度，受益匪浅。