

# 2023年二年级美术教案全册 二年级美术 小鸟的家教学设计(模板20篇)

教案的编写需要根据学生的实际情况和教材内容，设计有针对性的教学活动，以促进学生的学习效果。以下是小编为大家整理的初三教案精选，供大家参考。

## 二年级美术教案全册篇一

### 一、教学目标

**知识与能力：**知道什么是重叠，了解形状的重叠可以使画面产生各种不同的效果；能够用绘画或剪贴的方式，重叠各种形状来完成美术作品。

**过程与方法：**运用一种或几种形状的重叠摆放，掌握遮挡或透叠的表现方法，感受重重叠叠的独特美感。

**情感态度与价值观：**理解生活中的重叠现象，感受重重叠叠的独特美感，发现生活中的美。

### 二、教学重难点

**教学重点：**能够画出或剪贴出重叠的形象，完成重叠形式的作品。

**教学难点：**如何处理重叠的遮挡关系和排列效果。

### 三、教学策略

采用“感悟—探究—欣赏—创造”的教学策略，通过观察感悟生活中的重叠现象，引导学生理解什么是重叠，发现物体重叠时所产生的遮挡关系。在对重叠表现方法的尝试与探究

中，体会重叠的美感，色彩搭配的技巧，在欣赏中感受重重叠叠的独特美感并发现重叠的多种表现形式和方法，引导学生展开联想，运用合适的色彩与形状创作具有重叠效果的作品。

#### 四、教学过程

感悟发现

小鱼游游

生活中的重叠

小鱼间重重叠叠、前后遮挡，让画面变得多么美丽！这节课我们就来用重叠的方法来作画。（出示课题）

其实在我们的生活中，“重叠”的现象是很常见的，我们一起来找一找。

欣赏图片并思考：

图片中重叠的方式有什么不同？

你还能想到哪些重叠形状或重叠排列方式？

激趣导入，理解重叠概念。

通过欣赏发现生活中的重叠现象，感受重叠的美感。

尝试探究

排一排

摆一摆

试一试，你能把花朵和小树排一排、摆一摆进行重叠的排列吗？

请两组同学利用教师准备好的道具进行拼摆练习。

重叠摆放后的花朵、小树有什么变化？

重叠会显得物体多而密

同样颜色的物体重叠在一起效果不清晰了，怎么办？

改变颜色，注意深浅搭配

通过动手实践，在排列组合中进一步理解重叠给画面带来的变化，发现在重叠时应注意的问题。

欣赏提升

马蒂斯《国王的悲伤》

《国王的悲伤》是法国画家马蒂斯的剪纸作品，他晚年时用色纸剪出不同的形状，用简单的线条、色块表达他所感知的世界。

仔细观察画面中马蒂斯运用了哪些色彩？它们的搭配给你什么样的感觉？

小结：重叠时相邻的色彩相差大，画面会显得明快、漂亮。

欣赏其他表现重叠的美术作品

作品中的重叠效果有什么不同？

通过对马蒂斯作品的欣赏进一步了解如何将色彩与形状相结合进行重叠作品的创作。

在欣赏中了解另一种重叠效果的表现方法。

联想创造

学生创作

展示评价

作业要求：选择自己喜欢的图案，运用画或剪的方法创作一幅重叠效果的作品。

创作方法：

画：在纸上重复画出多个形象，涂色时可以透明也可互相遮挡。

（教材方法一图片）

剪：用重叠的形状互相遮挡，进行拼贴。

（教材方法二图片）

学生创作，教师巡视辅导。

邀请学生介绍自己的作品

你喜欢哪幅作品的色彩搭配？说说为什么？

## 二年级美术教案全册篇二

通过欣赏青花盘和青花瓷作品，了解祖国传统文化的艺术特色。

尝试用单色彩笔设计新颖、别致的青花盘。

培养学生欣赏美、表现美的能力，激发学生对祖国传统文化艺术的热爱之情。

重点：学会在圆盘内设计画面。

难点：画面的安排要适合圆形，画面要简洁、生动、线条流畅。

教师准备：青花瓷，纸盘、颜料等

学生准备：收集有关青花瓷和青花盘的图片或实物资料，纸盘和颜料。

感知与体验

### 1、画圆比赛

教师徒手在黑板上画个又大又圆的圆，然后请学生在自己的作业纸上试试；

通过对比讨论，选择比较好的一种方法再来画个圆。

### 2、点题

你们家中有这样的盘子吗？说说它们的用处。

小结，这种质地的盘子我们称它为瓷盘，盘中绘有青色图案的瓷盘我们又称它为青花盘，板书——青花盘。

学习与创作

1、简介青花瓷：青花瓷是我国陶瓷艺术中的珍品，洁白的瓷和深沉的青蓝色，对比鲜明而又色调单纯，显得朴素雅致、清新自然。

瓷器的英文与中国的英文同为‘china’可见，瓷器是一种代表中国的艺术，外国友人认识中国从认识瓷器开始。

2、初次尝试：

用蓝笔在刚才画的圆上进行添加，根据自己的喜好进行装饰；  
将画好的圆盘沿边剪下

同座位互相欣赏，介绍自己的青花盘

3、选择两种不同的学生作业进行比较

4、你知道盘子还有哪些形状？

5、学生练习：以单一蓝色设计一任意款式的青花盘

展示与评价：

1、开个青花盘的展览，选出你最喜欢的青花盘

## 二年级美术教案全册篇三

1、利用随意线条形成的各种图形充分的展开想象，进行添加，完成一幅有趣的画。

2、引导学生自主参与，通过欣赏以及相互交流、启发，激发学生的创作热情。

3、通过体验美术活动的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。培养学生丰富的想象力。

学习利用随意线条形成的图形，想象、添画具象或抽象的形象。

巧妙结合已有图形的特点，添加成生动有趣的形象。

1课时

多媒体课件、图画纸、水彩笔、

提示学生准备上课，集中注意力，准备好学习用具

同学们，你们喜欢做游戏吗？出示两幅连线游戏。（引出并出示课题：绘画游戏）

1、师：我们在绘画时经常会利用到各种各样的线，你认识下面这几种线吗？

师出示：直线、曲线和折线。

师：你知道这些线的名称吗？

设计意图：引导学生认识直线，曲线，折线

2、师：出示三角形和圆形，启发学生联想可以变化成什么？

设计意图：通过这个环节，训练学生对基本形进行大胆的联想。

小结：同学们的想法都很奇特，不知道你们有没有发现，同一个图形，不同的同学有不同的联想，同一个图形换个角度就有不一样的发现。如果我们稍加添画，就可以将现有的图形变成一个有趣的画面。

3、出示并结合米罗的作品《鸟翅上滴下露珠，唤醒了眠于蛛网暗影中的罗莎利》引导学生想象。

4、师：出示课本中学生作品《奇妙的世界》、《布娃娃》师生共同赏析。

设计意图：通过欣赏作品，开阔学生的视野，他们在实践中可以更好的借鉴。

5、出示三幅线条勾画的图形，让学生对比讨论，你觉得哪幅分割的好？为什么？

(1)。过于简单，不利于添画。

(2)。过于复杂，不利于联想。

(3)。分割恰当，利于联想添画。

设计意图：学生在随意中可能出现过密过疏的线条，通过比较教学可以解决这个问题，学生容易理解和接受。

6、教师示范画随意的线条、并在线条勾画出的图形上大胆联想，添加具象或抽象的形象。

师：谁能像米罗一样大胆幻想在老师随意画的线条中添加？

师：我觉得大家能创作出更漂亮的作品来，有信心吗？那下面就让我们开始一场精彩的“想象大比拼”。比一比谁能巧妙的利用随意线组成的图形，添加出最生动有趣的形象。

学生：创作。

教师：巡视辅导。

教师辅导要点：

(1) 随意形的疏密关系

(2) 添加内容是否生动

(3) 调整画面的整体感觉



- 1、展示学生作品，师生共同欣赏
- 2、学生互相欣赏，简单说出自己的作品内容。
- 3、教师评述优秀作业，引导学生给自己的作品起一个名字。

设计意图:通过赏析，训练学生的欣赏评述能力，并鼓励有所创新的作品，激发学生的创新意识。

看，这些原本随意，甚至有些杂乱的线条，通过大家的联想、绘画，就变成了一幅幅漂亮的美术作品。难怪有人说：想象力是一切希望和灵感的源泉，看来只要你敢想、敢做，就一定能收获更多的惊喜和成绩。

欣赏生活中的奇思妙想。小结：生活中处处奇思妙想，让想象成为我们的伙伴，伴随我们成长，使我们的生活更加丰富多彩。

## 二年级美术教案全册篇四

- 1、知识与技能：引导学生写生窗外的景色，进行景物写生要素的指导。
- 2、过程与方法：培养学生观察、记忆以及构思、造型用色等绘画的综合能力。
- 3、情感态度与价值观：培养学生对自然美的审美感受能力或丰富的想象。

】引导学生写生窗外的景色，进行景物写生要素的指导。

】录像、图片、儿童优秀美术作品。

- 1、自己家里窗外的景色好看吗？有什么特色？

2、有时候当你倚着窗户往外望还会有什么感想？

1、看看内容。

2、画面的构图。

3、画面的艺术效果如何（用什么表现手法处理的）

1、观察取景：进行取舍，避免面面俱到。

2、示范写生要点，强调构图的安排。

3、深入刻画，进行画面的处理。（简单说明）

1、写生窗外的景色。

2、也可以根据想象，画窗外的各种景色。

## 二年级美术教案全册篇五

1课时

造型表现

1、引导学生运用橡皮泥、色纸表现小鸟和鸟窝的形象，提高学生立体造型的能力。

2、培养学生对保护鸟类的意识。

小鸟、鸟窝的造型和制作（有变化、有创意）。

橡皮泥、色纸、手工工具

1、引导阶段

(1) 导入：播放鸟类活动的光盘进入教学，引导学生欣赏、问答。

(2) 请同学们说说小鸟的模样和它们的家是什么样子？揭示课题。

## 2、发展阶段

(1) 引导学生运用捏、搓、按、折、撕等方法试着塑造成圆形、椭圆形、立方体或长方形然后设计小鸟和它们的家。

(2) 引导学生搓成不同的线，捏或用纸折成各种点、圆和立方体、长方体形象进行组合。如制作鸟窝时，可制作圆形、方形或椭圆形等外形并可以夸张其长短和粗细，还可以装饰小花纹使制作的鸟窝更有新意。

## 二年级美术教案全册篇六

课题：画刺猬

教学目标：

1通过训练使同学掌握概括基本形的方法。

2运用学习的方法并添加特征练习画刺猬。

3培养同学发明性思维，添加适当的背景。

教学重点：折线的节奏

教学难点：添加背景

教学过程：

谈话导入

有一种小动物，它长得很奇怪，浑身是刺，胆子却很小，你一靠近它，它就团成一团，人们确很喜欢它，你们知道它是什么吗？对了它就是可爱的小刺猬，这节课我们就来学习画小刺猬（板书课题：画刺猬）。

## 步骤方法

刺猬的身体可以概括成半圆形。

它身上的刺可用折线来概括。

在图画纸上确定位置。

先画半原形。

然后画折线，注意折线的节奏。（可做单独的画线训练）

涂色并添加背静（注意与主体的和谐）。

## 实践操作

在同学实践操作的`过程中为同学提供图片资料，巡回指导，因材施教，注意发挥同学的个性，多鼓励多褒扬，激发同学的学习积极性。

## 课堂小结

谈收获、谈体会，总结经验

课题：折纸与剪贴-孔雀

教学目标：

1通过训练使同学掌握概括基本形的方法。

2学习折纸的基本方法并剪贴羽毛进行装饰。

3培养同学动手动脑的好习惯。

教学重点：折纸的方法

教学难点：添加羽毛装饰

教学过程：

谈话导入

同学们！你们一定都见过美丽的孔雀吧。它有美丽的羽毛，尤其是它的尾巴，当孔雀开屏的时候，那五光十色的羽毛更是美丽动人。这节课我们来学习用折纸的方法表示孔雀（板书课题：折纸与剪贴-孔雀）

方法技巧

将彩色手工纸裁成正方形，折成扇子形，然后将尖的一端向上翻折，这样头与尾就折出来了，然后用彩色纸剪贴羽毛。  
（演示方法、步骤）

折纸方法：

将正方形的对角重合对折。

将正方形相邻的两条边与对称轴重合。

再一次重合。

翻折尖部。

再一次翻折尖部。

## 实践操作

在同学实践操作的过程中为同学们提供范样资料，巡回指导，因材施教，注意发挥同学的个性，多鼓励多褒扬，激发同学的学习积极性。

## 课堂小结

谈收获、谈体会，总结经验

课题：我爱动物

教学目标：

1通过教学使同学发生热爱自然生态，维护动物的思想感情。

2综合运用学习的方法并添加特征练习画动物。

3培养同学发明性思维，添加适当的背景。

教学重点：运用基本形进行概括

教学难点：动物特征

教学过程：

欣赏导入

同学们！今天我们首先来欣赏一组动物的图片，看你喜欢那些小动物，并请你们记住它们的特征，以便我们今天把它画下来。

引导分析

为同学们提供大量的图片和电视资料，挑选他们喜爱的小动物

引导分析概括基本形，分析动物的特征。

## 实践操作

在同学实践操作的过程中为同学们提供范样资料，巡回指导，因材施教，注意发挥同学的个性，多鼓励多褒扬，激发同学的学习积极性。

## 课堂小结

谈收获、谈体会，总结经验

# 二年级美术教案全册篇七

目的要求：

一、通过听《糖果仙人舞曲》、《小天鹅舞曲》，唱《小红帽》、《有一个人在林中》童话色彩的音乐和歌曲，感受体验乐曲轻松活泼的饿情绪。

二、结合口风琴键盘认识d□r□m,能按正确的姿势、按字母谱准确吹奏口风琴。

三、主动参与编创动作表现歌曲，填唱名，选择打击乐等音乐时间活动。

教学时数：2课时

教学过程：

第一课时

2、复听时，让学生扮演小天鹅即兴舞蹈。

- 3、引导学生选择一两件打击乐器合着音乐敲击。
- 4、在适当时机简单介绍俄罗斯作曲家柴科夫斯基。

## 二、聆听《糖果仙人舞曲》

- 1、初听音乐，教师可不将剧情，让学生静静地感受音乐的梦幻色彩。
- 2、复听音乐前，教师可讲述《胡桃夹子》的小故事，引起学生的兴趣。

## 第二课时

### 一、表演《小红帽》

- 1、用听唱法学唱歌曲。从感受入手，多听录音或范唱。
- 2、在学生跟唱过程中注意发现问题，及时纠正。
- 3、可指导学生看课本上的图做动作。还可以启发学生编创与课本不相同的动作表演，培养学生的求异思维。
- 4、还可以启发学生根据童话故事《小红帽》改编歌词，加入情节表演，可制作刀道具配合表演。

### 二、表演《有一个人在林中》

- 1、用听唱法学会歌曲。听歌曲录音感受歌曲。
- 2、反复范唱两次，让学生找出相同的旋律，唱一唱。
- 3、跟着老师有感情的读歌词，填唱歌词。
- 4、学会歌曲后，分角色表演歌曲。



5、还可以分组吹奏，每人只吹奏一组，接着吹奏下去，形成连奏(慢一点吹奏，)中间不要空拍，如果谁没有接上，就请他为同学们唱支歌。

6、选出优胜组为大家表演。

## 二年级美术教案全册篇八

2课时

造型表现

1、引导学生回忆生活中的形象。

2、指导学生创作一幅《我心中的老师》的绘画。

3、通过绘画，联系师生之间的感情，培养师爱生，生敬师的良好师生关系。

表现我的老师，生动表现“心中”的老师的形象。

绘画工具

2、发展阶段：小组交流“我心中的老师”是什么样的？

3、画面交流：教师运用准备好的画面让学生来搭配以下“哪个老师的形象搭配哪种背景合适，为什么？”让学生说一说，是否发现背景不同可以反映教师的科目的区别，不同的表情能否表现人物的情绪、状态。

4、分析范画：“老师，我喜欢这样的您，最害怕……”让学生谈谈那个同学为什么这样画，鼓励孩子画出自己心中的老师，写出给老师的心里话。

：表扬优秀作业

文档为doc格式

## 二年级美术教案全册篇九

教学目标：

- 1、观察或回忆自身亲手种植的各类植物在生长过程中形态和色彩发生的有趣变化。
- 2、初步掌握植物写生的基本步骤和方法，并用自身喜欢的方式来表示自身与植物之间的故事。
- 3、认识植物与人们生活的关系，感受生命的神奇，尊重生命。

教学重点：初步掌握植物写生的基本步骤和方法。

教学难点：学生能用自身喜欢的方式来表示自身和植物之间的故事。

教学过程：

### 一、资料赏析

你亲手种植过植物吗？看着一颗小小的种子从发芽、长叶，到开花、结籽完成一个生长周期，这是多么有趣的事啊！

亭台楼阁，碧叶连天！

绿树与小路相互映照。

花的海洋。

一望无垠的草地。

沙漠里坚持的美丽。

除此之外，还有很多有关植物的故事。

幸福像花儿开放。

二、操作技巧：

各类植物如此精心地装扮着我们的世界，我们该如何去记录下它们婀娜的身姿呢？

步骤1：用简单的几何体定好所要表示的植物的位子。

步骤2：可以用铅笔进一步把所要表示的物像具体化。

步骤3：用水笔进行刻画，注意抓住植物的外形征。

步骤4：细节刻画，注意线条的疏密变化，表示的语言要丰富。

三、作品展示

其实我们还有很多表示你和植物故事的方式，你们来猜一猜这些小作者都是用了哪些表示工具和手法呢！

四、作业要求：尝试用写生的方式，来表示植物的特征。

五、课后拓展

老师也像国王一样，发给你们每组一颗植物的种子，请你们来观察植物的生长过程，并用画的形式，把它记录下来。

## 二年级美术教案全册篇十

教学目标：

1. 认知花边是图形的重复延伸；
2. 培养学生折、剪、贴、画、印等动手能力，掌握制作技法；
3. 培养学生敢想敢说，大胆创造意识，体验花边图案的美感；
4. 培养学生造型设计能力及解决问题的能力；

教学重点：

认识花边图案的图形特点；

教学难点：

花边的设计、应用；

教学准备：

布置学生收集有花边的东西(例：手帕、餐巾布，碗、碟等)  
剪刀、胶水、腊光纸等。

教学过程：

一、欣赏导入：

教师组织学生上台展示(投影)收集的各种有花边的东西。(教师提问、学生欣赏相结合导入课程主题内容)

1你喜欢自己收集的东西吗?它漂亮吗?引出花边具有装饰、美观的作用，能使一件原本单调的物体更加美观、丰富。

2这些漂亮的花边造型选用了什么材料?

3你能发现这些漂亮的花边，这有什么样的规律。引出是图形的不断重复排列延伸的知识点，教师可适时作简单演示。

4找一找我们身边的东西还有哪些有漂亮的花边：手帕、餐巾布、床单、布帘、衣服的衣领、袖子、热水瓶、碗、碟、瓶子、画框、轮胎纹理等。

## 二、探索研究：

我们知道花边是一种向两边重复延伸的图形，我们用什么样的方法来制作花边？

学生：画的、剪贴的、盖印的

教师示范：

1画：

2剪：连续图案剪法：

1. 取一张长宽合适的长条纸, 从中间连续对折数次成一小方形;

2. 在折好的纸上画上要剪的纹样(纸两边的点不要剪断, 一定要有物与物有连接的地方); 剪掉空白处, 留下色彩花纹展开为延接的图案花。

数张纸重叠剪出的单个图形(不连接)进行排列组合, 也能作出漂亮的花边

## 三、设计制作：

1、鼓励学生自己设计图形(纹样)

2、学生练习, 教师适时指导(根据学生的能力进行辅导帮助, 使每个学生能享受成功的快乐。

## 四、应用建议：

1. 给自己的美术课本封面、学习园地、黑板设计一个漂亮的花边

2. 在各种瓶、罐或日用器皿上进行装饰。

1. 小学美术教学设计反思

2. 小学美术教学设计

3. 小学美术：《我们的版画乐园》教学设计

4. 小学美术教学设计课件

5. 日月潭课堂教学设计

6. 《水上飞机》课堂教学设计

7. 初中美术课堂教学设计

8. 三亚落日课堂教学设计

9. 梦想课堂优秀教学设计

10. 船长课堂教学设计

## 二年级美术教案全册篇十一

目的要求：

一、通过听《海娃的歌》、《劳动歌》，唱《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》，理解劳动的喜悦与欢乐。

二、结合口风琴的键盘位置认识字母谱f□s□并能准确地吹奏。

三、能主动投入编创歌词、编创动作、填充字母谱、编创旋

律等音乐时间活动。

教学时数：2课时

教学过程：

第一课时

### 一、聆听《劳动歌》

- 1、初听前，可讲述白雪公主和七个小矮人的故事，引起学生听音乐的兴趣。
- 2、复听时自编动作表演，可分小组设计动作，尤其对“用力”的表现。使学生通过动作表现、理解劳动内容。

### 二、聆听《海娃的歌》

- 1、初听前提示：是否去过海边，见过大海退潮的情景？退潮后海滩上都有什么？
- 2、你捡过贝壳、小虾吗？让学生明白“赶海”的含义。
- 3、初听后可提示：歌中唱出了哪些内容，小海娃给你怎样的印象？
- 4、复听歌曲，边听边做动作表演。

第二课时

### 一、表演《不再麻烦妈妈》

- 1、听歌曲录音或教师范唱感受歌曲。
- 2、启发学生叙述妈妈对自己的呵护、辛劳，指导学生用柔和

的声音、真挚的情感演唱歌曲。

3、歌曲中的妈妈可以理解为其他长辈，再将自己力所能及的劳动编创成为新歌词演唱。

4、边唱边表演，看谁表演地。

## 二、表演《种玉米》

1、用听唱法学唱《种玉米》，变换方式感受，跟唱学会歌曲。

2、指导学生用坚定有力的声音演唱歌曲，但不要唱得过强，要有内在的力度，蕴含着力量。另外注意“锄”“要”“种”三处附点要唱清楚；连续的饿两个附点不要忽略；两拍的长音要唱足。

3、选几名同学按课本上的标记用打击乐为歌曲伴奏。（沙球是左手一拍一次，右手一拍两次。）还可以建议同学选用其他打击乐器，设计敲击的方法，尝试效果。

## 二年级美术教案全册篇十二

本课通过让学生欣赏以舞蹈为题材得艺术品，使学生了解舞蹈有着悠久得历史，是人类源远流长得一种艺术形式，它表达了人们对美好生活的热爱。从而欣赏艺术作品中舞蹈人物造型特征，学习从不同艺术形式作品中发现艺术家独特的表现方法。

（1）显性内容与目标：**a**□应知：初步了解古今中外有不同形式的舞蹈，各个时代、民族的服饰各有特色，艺术家们表现的形式也有多种多样□**b**□应会：学习从艺术品中认识了解不同时代、不同民族的文化，学习分析、描述作品中线条、色彩的表现力以及对人物动态、造型的描绘。（2）隐性内容与目标：在学习中，对学生小组合作意识的培养，培养学生对古今



中外各民族文化的尊重，激发学生热爱美好生活的情感。培养学生感受、分析、表达能力。

(1) 重点:认识舞蹈是人类源远流长的一种艺术形式，指导学生分析作品，学习作品造型、线条的表现。(2) 难点:观察分析作品，体会不同艺术品给人们带来的不同感受。

[教学时间]: 2课时

[教具准备]: 舞蹈录像带、动态范图。

[教学过程]:

## 第一课时

一、组织教学。

二、1、看录像，欣赏美丽的舞姿，感受人物动态的变化。

2、请同学们进行舞蹈表演。

3、揭示课题：我们来跳舞

三、讲授新课：

1、观察与分析。请一位同学面向大家伸平臂站直。教师板演简化了的骨式人：头是圆的，颈和躯体呈直线。用这种方法我们可以画出各种生动的动态。

2、体会人的动态规律。

带领全班同学做健康操。体会：

(1) 颈、腰的活动可以表现出人体的大动势。

(2) 肘关节只能前曲，不能后曲。膝关节只能后曲，不能前曲。

3、示范与演示。请一位同学做简单舞蹈动作，教师演示相应骨式动态。

4、联想与回忆。

想想、说说、做做有趣的舞蹈动作。

四、学生作业。

记忆与实践相结合，用单色彩笔自由表现人物生动的姿态。最好能画成群的人物。人物各部分要舒展，不要求按比例画准。

五、作业展评。

1、同桌互评。

2、表扬鼓励画的较认真的同学。

第二课时

一、组织教学。

二、复习上节课内容。

展示人物姿态丰富多样的画面。请学生展示上节课优秀作业。

三、讲授新课。

如何更具体的画出生动的舞蹈动态？

教师对骨式动态小人用基本形加以概括与演示。

在人的骨式上画出各部分的基本形，表现出具体的头，身躯（服装）、手、足、四肢。

四、学生作画：

1、定骨式动态。

2、勾画基本形。

五、整理画面，收拾用具。

课后记

把各种舞蹈动作作用绘画的形式来表现,对学生来说并不容易、但他们丰富的想

象力和细心的观察感受给画面创造了很大空间,质朴又不失生动、

泥条头像

## 二年级美术教案全册篇十三

教学目标：

1、会认9个生字，会写两个字。

2、正确、流利、有节奏地朗读课文。

3、有关爱他人、关爱环境的愿望。

教学重点：

1、会认9个生字，会写两个字。

2、正确、流利、有节奏地朗读课文。

教学难点：

通过朗读感悟，启发学生关爱他人、关爱生活、关爱环境。

教学过程：

## 一、激趣导入

1、同学们都看了《神笔马良》的故事，你知道马良用他的神笔为谁画了些什么？

2、马良用他的神笔为老百姓做了许许多多的好事，有个小朋友也梦想着有这样一支神笔，并且写了一首诗歌《假如》，齐读课题《假如》。我们来听听她想用这支笔画些什么。

## 二、初读课文，指导写字

1、师范读，学生倾听字词的读音。

2、请用你自己喜欢的方式读课文，遇到生字多读几遍，直到把它读通读顺为止。

3、指导写字。

（1）出示课件规范写字。生观察说怎样书写。

（2）小组交流。

师：你是怎样记住这个字的？哪个字容易写错？哪个字不容易写好？

（3）指导书写。重点提示：

哭：两个“口”大小要适中，不要漏写最后一笔“点”。

双：左边的“又”写得稍窄些，捺变点。

食：上面的“人”写得舒展些，最后一笔是点。

操：右上方的三个口要写得扁而小，不要超过横中线。

场：右半边不容易写好，加强范写指导。

(4) 书空笔顺。

(5) 在书上临写强调写字姿势，写好后在本子上再写一个。师巡视指导。

(6) 老师把刚才我们记住的生字放在词语里，我们一起来读一读吧。

### 三、再读课文

1、 这些词多是课文里的词，请同学们自己读一读课文，并标出这首诗歌有多少个小节。

2、 请学生说说这首诗歌有多少个小节。

3、 下面我要请四位同学来读读这首诗歌，请同学们给他们提出读的要求：读准字，读通顺，读出标点的停顿。

4、 请读的同学给听的同学提出听的要求。

5、 生评价读，师指导读。

6、 指导读出诗歌的节奏，并指导画出节奏。

( 1 ) 我们读诗歌除了要读出同学提出的读课文的要求，还应该读出诗歌的音乐美和节奏感。下面请同学们跟老师一起来画出节奏，细指导第一小节，后面的由老师读学生边听边画。

( 2 ) 出示幻灯片，学生对照读一读，检查自己画的老师的是否一样。

(3 ) 全班齐读诗歌。想想前面三个小节分别写了小作者的什么愿望，完成：我会读书我会填。

a. 我要给窗前的小树画一个红红的太阳，让它们在冬天也能快活地成长。

b. 我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒，让它们不再苦苦等待饿得哭泣。

c. 我要给不幸的朋友西西画一双好腿，让他和我们一起在操场上奔跑在草地上游戏。

( 4 ) 生齐读填写的三句话。

四、课文拓展，出示图片：

小结：此时些刻，在同学们的心里一定藏着许许多多美好的愿望想急于表达，让我们下节课继续学习课文吧。

第二课时

教学目标：

( 1 ) 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

( 2 ) 理解小树、小鸟和西西的快乐。

( 3 ) 续写一节小诗。

教学重点与难点： 理解并品读小树、小鸟和西西的快乐。

教学过程：

### 一、回忆旧知

听录音，边听边回忆：诗人用马良的神笔为谁画了什么？汇报□ ppt □□最好把这些句子都读给大家听好吗？（逐节引领读诗行后面几句。）板：画太阳、画谷粒、画好腿。

### 二、品读文本

过渡： 指板书复述，那究竟诗人为什么要画这些东西呢。打开书本 p108, □ ppt □请你自由读一读这首小诗，并找出诗人为什么画这些东西，找到后请用横线划出相关的句子。

1、 生自由读，边读边找，汇报时师生共同完成板书。

2、 理解第一节中“为什么”画的诗句

出示图片□□ ppt □你瞧！冬天来了，风呼呼地吹着，还下着雪飘着雪花，范读。它在叹息什么呢？是啊，就像我们的同学，在很冷很冷的冬天，动也不想动，只想坐在自己的位置上，缩着身子，好冷啊！谁想读一读？请一列小火车来读（音乐）。配乐齐读。

出示图片： 但是□ ppt □□有了马良的神笔给它画的红太阳，它就能在阳光下伸伸懒腰、舒展身体、和我们一起长高长大了！谁来读一读这段话？指导朗读。 2 人读。女生站起来读。

想象： 多快活的小树啊，想想怎么样的小树才是最快乐的

呢？ 2 人回答。老师这里有关于小树的图片 ppt 看看它们在做什么呢？ 2 人回答。谁愿意把这一小节完整地读给大家听？ 2 人读，男生站起来读。

小结： 诗人和小树是好朋友，他懂得小树的“快乐”，老师觉得呀，小树的快乐一定是树上住着小鸟，小鸟们在吱吱喳喳地唱着歌呢。

### 3、 理解第二节中“为什么”画的诗句

ppt 谁来读一读第二小节？ 1 人读。

过渡 ppt 小鸟们在哭什么呢？是啊，饿得肚子都扁了。

多可怜的小鸟啊！假如有一支马良的神笔，给它画什么好呢？

同桌讨论：有了谷粒，小鸟会怎样呢？鸟妈妈又会怎样呢？

有了谷粒，小鸟就再也不会（读）。

想象 ppt 小朋友们，这里有许多快乐的小鸟，如果你也是其中一只，想想你的快乐是什么呢？（出示图片：小鸟妈妈喂食、小鸟试飞、小鸟在妈妈身边唱歌讲故事等）

你是一只快乐的小鸟，请你读这一小节 ppt 1 人读。齐读。

小结： 诗人可真聪明！他不但知道小树的快乐也知道小鸟的快乐。

### 4、 理解第三节中“为什么”画的诗句

过渡： 但是西西却是痛苦的，因为她没有了双腿 ppt 没有双腿，他会怎么样呢？她不能到处去，连上个洗手间都要



人搀扶，即使想到我们班里去拿本《喜羊羊》来看，也要其他同学来帮忙。他只能坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕。（点点）（读）是啊！小树有小树的快乐，飞燕有它飞翔的快乐，但这些快乐都不属于西西，没有腿是多么痛苦啊！（理解西西没有腿的痛苦。）

想象：怎样才能使西西快乐起来呢？有了好腿，西西会做什么呢？（出示图片：西西跑步、西西玩游戏、西西穿着漂亮的新鞋子等□□ ppt □

多么快乐的孩子呀！正如诗中所说的（读）

指导朗读□□ ppt □ 1 人读。小组比读（站起来）。

5、指导背诵。

小结□□ ppt □聪明的诗人如水一般的柔情和善良，他不但知道小树的快乐，也知道小鸟的快乐，还知道西西的快乐，他一定会给他画的事物带去更多的（点）-快乐！（板）

6、朗读与思考：同学们，下面我们来完整地朗诵一下，一起来回顾一下这首小诗。

想想：假如有一枝马良的神笔，诗人还想画什么呢？（小组讨论，3 人汇报）

三、读写结合

但是，就在我们身边，发生了一件件令人不快乐的事情□□ ppt 配乐）这是今年 3 月 11 日发生的日本 9 级大地震，这次的地震还引发了海啸，强烈的地震与海啸夺走了许多无辜的生命；这是上个月发生的泰国大水灾，很多人们因此而失去了可爱的家园；也就在上个月，小悦悦事件引起了社会的广泛关注，你们知道吗？她是一个两岁的孩子，她

在路上被汽车撞倒了，十八个路人先后经过她的身边，却没有一个人给她伸出援助之手，最后，小悦悦痛苦地死去了，她永远地离开了我们。。。。。。联系最近时事新闻，出示日本大地震、泰国水灾、小悦悦事件等图片，学生相机说说：想想，假如你有一枝马良的神笔，你要给谁画些什么呢？ 4 人汇报。

小朋友们，让我们像诗人一样，把诗人想画的东西都画出来，并写出这些所画东西的快乐吧！请拿出你的练习纸，可根据刚才的图片，也可以想象图片外的其他东西，把你的想象和快乐都写下来吧□□ ppt □

总结：孩子们，你们真有爱心！是的，假如我们也有一枝马良的神笔，我们可以画很多东西给需要帮助的人，让他们感到快乐，同时，我们也会因为关爱和帮助他人而感到快乐的。从现在起，让我们都用心关爱和帮助我们身边的人吧，那么，我们的世界将会变得更快乐、更美好！

教学反思：

### 一、围绕文中好词，注重语言积累

对于 二年级的阅读教学而言，语言积累主要放在规范的词、词组上面。在本文中，如“窗前的小树、红红的太阳、树上的小鸟、好吃的谷粒、不幸的朋友、健康的身体”，完善学生的积累，帮助学生构建好新的语言图式。另外，学生还积累了好几对反义词：“寒冷—温暖、缩—伸、遥远—附近、哭泣—欢笑、不幸—幸福”。这些优美的词语、词组，对于学生的语言积累和积累写作素材是大有裨益的。

### 二、感悟课文要点，体现关爱愿望

本文表现的是对弱势群体的关爱，借马良的神笔表达了我对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。“爱”是情感中最美

好部分，因此把“关爱他人、关爱自然环境”作为本课教学的一个重要目标。本诗的学习起点是《神笔马良》的故事。听故事是孩子的共同的爱好，因此，把这个故事引进课堂，由此来拉开本诗学习的序曲。然后围绕“爱”展开教学，朗读这首诗，学生会产生许多共鸣。要让学生通过反复朗读那些饱含真情的语句，反复感受那些真真切切的人和事，带领学生感悟教材，获得美好的情感体验。

### 三、联系实际生活，充分拓展延伸

曾经有一位外国作家说过：“每个儿童都是一名诗人。”是得，儿童的确具有丰富的想象力和无限的创造力。针对他们的这个特点，在学习这篇诗歌的时候，我引导学生展开想象：“假如你有一支马良的神笔，你要画些什么？”学生们的回答非常丰富：1、假如我有一枝马良的神笔，我要给盲人们画上一双双好眼睛，让他们重见光明，亲眼看看这个美丽的世界。2、假如我有一枝马良的神笔，我要给亲爱的奶奶画许许多多的好衣服，让她穿得舒舒服服的。3、假如我有一枝马良的神笔，我要给云南灾区的人民画上一箱箱甘甜的矿泉水，让他们不再冒着烈日到处找水喝，让他们不用再喝那脏脏的黄泥水。4、假如我有一枝马良的神笔，我要给舟曲灾区的人民画一道道安全的堤坝，为他们阻挡住泥石流，让他们平平安安地生活和工作。……孩子们有着无穷的想象力，他们的真情是炽热的，愿望是美好的，心地是善良的！

再一次回想自己的整个课堂教学，过程中难免有一点令人遗憾的地方，如学生的朗读指导还须加强，字词的书写指导要更到位。在语文课堂中应有实效的识字指导和琅琅的读书声，只有这样，属于语文的课堂才更有语文味儿。

[《假如》教学设计及反思（人教版二年级上册）]

## 二年级美术教案全册篇十四

《假如》是人教版二年级上册第23课。本课人文性比较强，借“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。这些关爱，显示了儿童一颗博大而纯真的心。低年级孩子对大自然、小动物等充满着无言的爱，在他们内心里世界万物都是美好的象征，真善美是他们的全部。

教学时，首先，通过看动画故事导入，既激发了学生兴趣，又让学生明白学习的内容。再由小作者的美好愿望入手，引导和调动学生的情感体验。在积极倡导新课改的大潮中，我们不能忽视对学生进行扎实的语文基本功训练。课始，我就安排学生自主、个性化识记生字，读通读顺课文。接着“以读为主线”的思想，让学生初步理解课文内容，然后进行读读说说，发挥孩子的想象。最后指导学生正确书写本节课所学到四个我会写的生字。

### 二、教学设计

#### （一）教学目标

1. 认识9个生字，会写8个字。
2. 正确、流利，有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 有关爱他人，关爱环境的愿望。

#### （二）教学重点、难点

教学重点：认识9个生字，会写8个字。正确、流利，有感情地朗读课文，背诵课文

教学难点：理解课文内容，教育学生关爱他人，关爱环境。通过强烈对比，感受情感。

## 第一课时

### （三）教学过程

#### 一、故事导入，揭示课题

师：亲爱的同学们，你们知道《神笔马良》的故事吗？看这个故事老师今天带来了。（出示课件）

师：多么神奇的笔啊！你想拥有这枝神奇的笔吗？

师：有一位小朋友也非常渴望拥有这枝神笔，因为他想用这枝神笔做许多许多的事。他把自己的心愿写成了一首小诗，题目叫《假如》。

（板书课题：假如并读读课题。）现在，我们共同来倾听这位小朋友的心愿。（出示：课文范读课件）

#### 二、读文、识字、整体感知

师：同学们听得多么专注啊！而这首小诗就藏在我们的语文书里108面，请打开课本108面。

1、看读书要求，（出示读书要求，指名读）请同学们按读书要求，自由朗读课文。

读书要求：

（1）、自己读课文，圈生字，标出节号。

（2）、读准字音，不添字、不漏字，难读的字借助拼音多读几遍。

（3）、划出不懂的词。

## 2、检查生字新词，并学习生字。

师：同学们读得真投入，我都不忍心打断，（出示生字）看这是什么？老师很想了解一下你对本课的生字认识了几个。

（1）出示带拼音的生字新词，指名读、齐读。

师：我把拼音帽子摘下来你还认吗？

（2）出示没有拼音的生字新词，学生以男、女生比赛的形式读

师：今天老师还带来几朵漂亮的云朵想送给你们，但是你要读准它的名字才能得到。

（3）出示九个生字，开火读。

（4）同桌交流，你是用什么方法记住。

## 3、检查课文朗读情况。

师：同学们对本课的生字掌握的这么好，那读课文一定会更棒！课文共有几节？

生：课文共有四节。

师：你真会读书，你们都答对了。那哪四位同学愿意起来读，一人读一节。

师：（其他同学认真听，听他们读得好不好？好，好在哪里？不好，不好在哪里？先用铅笔做个记号，等下我们一起来评一评。）

## 三、学习课文，初步了解课文内容。

师：对，我们初读课文时要做到不添字，不漏字，读准字音。或（这几位同学评得真好，那你就用这种方法再读读课文，）

1、思考“假如我有一枝马良的神笔”这句话在文中出现了几次？开始读。

（1）指名说，

师：好，那我们一起来读这句话。假如我有一枝马良的神笔。

2、小作者要用马良的神笔给谁画什么？自己再一次读课文并从文中画出有关的句子。

（1）指名说，师板书

（2）三个句子用课件出示，分组读。

（3）再出示读读说说这两句话，齐读，后说说我要

小结：小女孩用神笔给小树画太阳，给小鸟画谷粒，给不幸的朋友画一双好腿，她为什么要这样做呢？等下节课我们再学习。接着看这节课要求我们会写的字。

四、学习生字，指导书写。出示生字，（会写的字）

1、谁愿意起来读？（1）指名读。（2）齐读。

2、交流你用什么方法记住这四个字，并口头组词。

3、指导书写。

（1）认真观察每个生字在田字格中得位置。

（2）看老师范写、生书空。

(3) 生在书上仿写。

4、巩固生字、新词。

五、布置作业：

1、回家后把这篇课文仍真地读给爸爸妈妈听。

2、试着背诵课文。

板书：

23. 假如

小树-----太阳

小鸟-----谷粒

不幸的朋友----一双好腿

教后反思

1、重视学生个性培养，激发学习兴趣。

通过故事的形式点燃孩子学习的热情，并充分体现学生的主体作用，注意挖掘孩子的内心，朗读这首诗时，孩子产生许多共鸣，小鸟挨饿的痛苦，鸟妈妈寻食的艰辛，很容易让孩子体会到父母为孩子无私奉献的感情；孩子对大自然、对小动物、对自己的朋友有种无言的感情，由此自己也可能产生许多新的“假如”。

2、疑惑和不足：

教学设计时想引导学生运用学习方法，自主学习、探究课文，但语文教学总是一种缺憾的艺术，总有所欠缺。教学时，



我“不放心”地“抱”着学生走，另一方面由于自己的心理素质问题没有做到很好的引导，造成自己说的多，学生说的少，似乎就是我一个人的课堂，这实在是一个败笔。。

怎样从文本出发，最后又回归文本本身，并有阶梯性的，层层渐进，这在以后的教学中需要我不断地推敲，不断地钻研。

[假如 教案教学设计(人教版二年级上册)]

## 二年级美术教案全册篇十五

### 一、教学目标

1、鼓励学生充分利用听觉，感知歌曲旋律，尝试初步记忆、理解歌曲内容，通过思考加工，用语言表述出歌曲的基本内容，并尝试大胆用画笔表现出自己所听所想。

2、通过听听、画画，培养学生的感官、理解、想象、表述创作能力。

3、让幼儿在作画的过程中，增加集体合作意识及生生协助意识。

### 二、重点、难点。

重点：把感官所听到的内容并尝试用绘画表现出来。

难点：把抽象的感官所听到的'内容用画笔描述表现。

### 三、教学具准备

(学生) 准备蜡笔、水彩笔或其他绘画工具的工具。

(教师) 多媒体课件一个、儿歌一首

#### 四、教学过程

1、组织教学（检查学生学习用具是否齐全。）

2、导入

出示“月亮小精灵”情景对话导入课题

师：小朋友们，你们看今天谁来我们班上课了？

生：月亮小精灵

师：月亮小精灵告诉黄老师，它上次跟你们一起上课非常的开心，所以今天不请自来了，请同学们用掌声欢迎月亮小精灵吧！

生：掌声……

师：月亮小精灵今天带来了一个有趣的课题，请同学们睁大你火眼晶晶的大眼睛看看它今天带来了什么有趣的课题。

3、授新课

出示课题——听听画画（生齐读课题）

师：月亮小精灵说今天它不仅带来了有趣的课题，还带来了一首好听的歌曲，考考你们看看谁是千里耳，谁的耳朵最灵。

出示课件——谁的耳朵最灵？（通过提问激励学生学习的欲望。）

多媒体播放儿歌——《数鸭子》，（学生听儿歌的同时要求学生初步记忆儿歌内容。）

出示课件——你听到了什么？（学生结合所听儿歌及教师指

导，用语言表述所感知到的儿歌内容。及时表扬耳朵最灵的同学。)

多媒体播放儿歌——《数鸭子》，加深学生理解及记忆能力。

出示课件——神奇小画童激励学生作画热情

师：同学们你们可以么？

生：能……（回答得声音很自信）

师：好，相信你们一定能战胜神奇小画童的神笔，现在你们就证明给它看吧！

4、学生练习（学生练习时，连续播放儿歌《数鸭子》，让学生边听边思考，然后进行描绘表现。教师巡回指导，启发引导学生充分发挥记忆及想象，尽情描绘表达。）

5、评画（选出优秀学生作品进行评比，评选今天的小画家。）

6、结束课堂。

## 二年级美术教案全册篇十六

1、认识“乞、霄、”2个生字。

2、正确、流利、有情感地朗读古诗，背诵古诗。

3、了解诗中蕴含着的民间传说，并愿意讲给别人听。

### 【教学重点、难点】

《乞巧》是唐代诗人林杰描写民间七夕乞巧盛况的古诗。也是一首想象丰富，流传很广的古诗。而且浅显易懂，并且涉及到家喻户晓的神话传说故事。古诗教学中把学生带入情境，



2、今天我们再来学习一首和我国传统节日有关的古诗，

板书课题《乞巧》

请同学们和老师一起写题目。

师提示：写“乞”字时候要注意最后一笔。

它和生气的“气”是形近字。（板书：乞-气。乞字中间少一横，乞字是“乞”气字是“气”）同学们在书写的时候，可一定要注意！

3、齐读课题

乞巧是什么意思呢？（学生回答）

你真会学习！是注释帮了你大忙。农历七月初七夜晚，俗称七夕，又称女儿节，少女节，现在成了我们中国的情人节。传说这晚是隔着天河的牛郎和织女在鹊桥上相会的日子。过去，七夕的年间活动主要是乞巧。所谓乞巧，就是向织女乞求一双巧手的意思。

课后的资料袋关于乞巧习俗介绍的更详细，赶快打开书读读。

4、出示资料袋。

乞巧节有什么习俗？

当时有一位聪明的小朋友，叫林杰，六岁就能写诗，下笔就能成文，他看到人们这样过乞巧节，就写下了这首诗。

四、初读自悟，整体感知

1、请大家打开课本，赶快读一读，注意读准每个字的字音。

（学生练读）大家仔细听听，他读准了字音了吗？谁能把字音全部读准？

2、指名读，正音。

3、自由练读，要求字正腔圆，注意字音字形。

4、指名读。他读得怎么样？达到老师的要求吗？评价 指导读。

5、同学们发现了吗，在这首诗中有两个字特别容易混淆，谁能当当小老师提醒大家？

“碧霄”是指？浩瀚无际的天空。

（“宵”是晚上，“霄”是天空）记住这一对形近字。（板书）

齐读古诗。

五、明诗意、悟诗情、读诗境

1、古诗读得这么好，意思你读明白了吗？

预设：

第一行      第二行

每年的七月初七，星空闪烁，多么美丽的夜晚，人们不由自主遥望星空，引读诗句：七夕今宵看碧霄。

在这美丽的夜晚，让人遐想，你仿佛看到什么？听到了什么？

哦，牵牛织女渡河桥。

漫长一年，他们只有这一次见面的机会，所以这“渡河桥”容易吗？是啊，要渡过这银河可真难！

读牵牛织女渡河桥（齐读）

要渡过这银河可真难啊！女生读（渡河桥）

要渡过这银河可真难啊！男生读（渡河桥）

你还读懂了什么？

第三行 第四行

我知道在这七夕之夜，凡间的人们正家家……

（品诗眼：家家）〔板书：望秋月〕

你怎么知道人很多？ 导读，品诗眼：穿尽、几万条

都有哪些人？

是啊，每家的少女们都在望着月亮，乞取智巧，（出示图片 第三四行）

在所有能够看到月亮的地方，少女们都在穿红丝线。

夜深了，她们还在不停地穿——（指导读第四句）

已经穿了很多条了，他们还在穿——（指导读第四句）

2、七月七日的夜晚，坐在自家的小院里，遥望星空，我们不禁想起这首诗：

读——齐读全诗。

男女生读。（课件）

师生读。（课件）

六、背诵古诗。

1、刚才在吟诵的时候，我发现有的同学已经闭上眼睛，仿佛沉醉于诗中，沉醉于画中，沉醉于传说中。我想，他一定是会背了。你们能背吗？一起背吧！（学生齐背）

2、故事不仅能吟，还能唱。我们可以用你会唱的旋律把古诗唱出来。

教师唱，我还会唱，你能吗？

唱古诗

3、出示其他古诗，学生唱。

七、延读品味节日诗，倘佯诗韵，体味节日文化

1今天我们学习了一首节日诗，介绍了乞巧节的时间、习俗和人们美好的愿望

4、在今天的学习中，你有什么收获呢？（谈收获）

5、总结：短短的四十分钟，我们收获很大，不但了解了乞巧节，还诵唱古诗，真了不起！大家陶醉在诗海中。充分地感受了祖国语言文字的魅力，其实不光在课内，在课外我们还应自发地去了解、去学习、去积累，去发自内心地热爱古诗，走进诗韵，走近传统文化吧！

天上传说 美好愿望

乞巧



人间企盼 幸福追求

[《乞巧》教学设计(人教版二年级教学设计)]

## 二年级美术教案全册篇十七

### 一、教学目标

**知识与能力：**知道什么是重叠，了解形状的重叠可以使画面产生各种不同的效果；能够用绘画或剪贴的方式，重叠各种形状来完成美术作品。

**过程与方法：**运用一种或几种形状的重叠摆放，掌握遮挡或透叠的表现方法，感受重重叠叠的独特美感。

**情感态度与价值观：**理解生活中的重叠现象，感受重重叠叠的独特美感，发现生活中的美。

### 二、教学重难点

**教学重点：**能够画出或剪贴出重叠的形象，完成重叠形式的作品。

**教学难点：**如何处理重叠的遮挡关系和排列效果。

### 三、教学策略

采用“感悟—探究—欣赏—创造”的教学策略，通过观察感悟生活中的重叠现象，引导学生理解什么是重叠，发现物体重叠时所产生的遮挡关系。在对重叠表现方法的尝试与探究中，体会重叠的美感，色彩搭配的技巧，在欣赏中感受重重叠叠的独特美感并发现重叠的多种表现形式和方法，引导学生展开联想，运用合适的色彩与形状创作具有重叠效果的作品。

## 四、教学过程

感悟发现

小鱼游游

生活中的重叠

小鱼间重重叠叠、前后遮挡，让画面变得多么美丽！这节课我们就来用重叠的方法来作画。（出示课题）

其实在我们的生活中，“重叠”的现象是很常见的，我们一起来找一找。

欣赏图片并思考：

图片中重叠的方式有什么不同？

你还能想到哪些重叠形状或重叠排列方式？

激趣导入，理解重叠概念。

通过欣赏发现生活中的重叠现象，感受重叠的美感。

尝试探究

排一排

摆一摆

试一试，你能把花朵和小树排一排、摆一摆进行重叠的排列吗？

请两组同学利用教师准备好的道具进行拼摆练习。

重叠摆放后的花朵、小树有什么变化？

重叠会显得物体多而密

同样颜色的物体重叠在一起效果不清晰了，怎么办？

改变颜色，注意深浅搭配

通过动手实践，在排列组合中进一步理解重叠给画面带来的变化，发现在重叠时应注意的问题。

欣赏提升

马蒂斯《国王的悲伤》

《国王的悲伤》是法国画家马蒂斯的'剪纸作品，他晚年时用色纸剪出不同的形状，用简单的线条、色块表达他所感知的世界。

仔细观察画面中马蒂斯运用了哪些色彩？它们的搭配给你什么样的感觉？

小结：重叠时相邻的色彩相差大，画面会显得明快、漂亮。

欣赏其他表现重叠的美术作品

作品中的重叠效果有什么不同？

通过对马蒂斯作品的欣赏进一步了解如何将色彩与形状相结合进行重叠作品的创作。

在欣赏中了解另一种重叠效果的表现方法。

联想创造

学生创作

展示评价

作业要求：选择自己喜欢的图案，运用画或剪的方法创作一幅重叠效果的作品。

创作方法：

画：在纸上重复画出多个形象，涂色时可以透明也可互相遮挡。

（教材方法一图片）

剪：用重叠的形状互相遮挡，进行拼贴。

（教材方法二图片）

学生创作，教师巡视辅导。

邀请学生介绍自己的作品

你喜欢哪幅作品的色彩搭配？说说为什么？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 二年级美术教案全册篇十八

《坐井观天》是人教版小学二年级上册第十三课的一片文章，这是一则具有鲜明地讽刺性和教育意义的寓言故事。寓言通过坐在井里的青蛙和落在井沿上的小鸟的对话，讽刺了青蛙的见识短浅和自以为是，通过学习这则寓言故事，要向同学揭示这样一个道理：世界无限广阔，知识永无穷尽，如果把自己看到的一个角落当做整个世界，把自己知道的一点点知识看做人类文化的总和，那就会跟井底的青蛙一样，成为孤陋寡闻、见识短浅而又盲目自大的反面角色。

### 教学目标

一、知识技能：1、认识并会写三个生字（沿 际 信）

2、能正确、流利、有感情地朗读课文

3、理解“坐井观天，井沿，无边无际，大话”的意思

4、在阅读中体会问号、感叹号所表达的不同语气

二、过程方法：1、尝试分角色朗读课文

2、小组探讨：为什么青蛙说天不过井口那么大？（带领学生做实验，将书卷起来往天上看，让学生形象感知为什么青蛙说天不过井口那么大。）

3、积累自己喜欢的词语或成语

三、情感态度价值观：1、善于向周围的同学学习（“独学而无友，则孤陋而寡闻”），勇于广泛追求知识。

2、认识到知识向天空一样无边无际，我们要把眼界放宽，不断向课外吸取有用知识，不要做成为一只井底之蛙。

### 教学重点

引导学生理解寓意；正确、流利、有感情地朗读课文。

### 教学难点

引导学生理解寓意

### 教学准备

一、附有图画的生字词卡片（小学低年级儿童的思维特点是仍以形象思维为主）

二、多媒体课件

三、青蛙和小鸟的图片头饰（在整个小学时期内，游戏因素在低年级儿童的学习兴趣上起着

一定的作用，而在中年级以后，这种作用就逐渐降低。）

### 教学课时

1课时

### 教学过程

一、情境导入，揭示课题

1、今天老师要给同学们讲一个小故事，高不高兴啊？那么是关于谁的故事呢？老师今天特

过多媒体，依次播放青蛙和小鸟的叫声。）

2、同学们回答完毕，老师及时给予反馈（同学们真厉害，都猜中了！）

它正在做什么？），进而引出课题“坐井观天”（老师板书课题，并要求学生跟着老师书空。）

## 二、初读课文，了解文章大意

1、出示井底青蛙和井沿小鸟对话图，让学生仔细观察并说说看到了什么？（引导学生回答

青蛙和小鸟在进行交流，接着问学生想不想知道它们在说些什么有意思的事情呢？进而让学

语运动分析器的活动在阅读过程中还起着很重要的作用，它好像一个感性的支柱，通过它来

保持言语视觉分析器和其他分析器之间的联系。这也就是说，通过读出词和句子的发生动作

来再现看到的文字和内容的联系。而这又是和儿童的内部言语不够发达这一事实密切联系

的。）

语表达能力）

## 三、品读课文，理解寓意

1、下面我们一起来看看这个小故事，老师指读，“青蛙坐在井里。小鸟飞来，落在井沿上。

青蛙问小鸟：“你从哪儿来呀？”小鸟回答说：“我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下

字卡片贴于黑板上)

2、老师让学生体会“？”表达的语气，并鼓励学生尝试着读出感情。

3、通过图片，向学生讲解“井沿”的意思，并将“沿”板书在黑板上，领读字音、分析字形。

4、举例解释“一百多里”有多远

5、那么青蛙听了小鸟的话，是怎么回答的呢？谁来读一读？（青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”）

6、引导学生体会感叹号和问号所表达的不同语气，鼓励学生有感情地朗读。

7、解释“大话”的意思

让学生形象感知为什么青蛙说天不过井口那么大。）

语气)

学生形象感知“无边无际”的涵义。板书“际”并分析字形)

天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”)

12、老师提问：青蛙为什么笑呢？（反映出青蛙的盲目自大)

通过这些问题的探讨，初步解释寓意：老师想啊，同学们那么聪明，才不会像青蛙那么傻，

只知道天天待在井里看只有井口那么大的天空，还以为自己说的是真正的天空，不知道真正



的天空原来这么大，这么美！）

来看一看吧。”（板书“信”，领读发音，分析字形和字义；问学生对这句话有没有什么不

白的地方；解释“是”的意思；小鸟笑的原因）

#### 四、拓展延伸，感悟寓意

1、下面大家再大声读一遍文章，读完自动停下来，我们做一个小游戏。（找三位同学上讲

台分别扮演旁白，青蛙，小鸟，分角色朗读）

2、想一想，青蛙如果跳出井口会看到什么？会说些什么？（给学生播放坐井观天动画片）

进而引出知识也是无边无际的，是永远也学不完的，我们要想了解更多的知识，就要多读书

，不能只看课本，同时还要向老师、同学或者父母多多交流，这样才能知道的更多，同学们

都很聪明，肯定都不愿做一只见识短浅的井底之蛙。

#### 五、作业

作业完成的情况要有严格的检查，并根据检查结果向儿童提出一定的要求，最后对于不完成

作业或完成的不好的同学，要根据不同的情况进行教育帮助，提出严格要求。）

2、积累自己喜欢的词语或句子并写在积累本上。

[《坐井观天》教学设计（人教版二年级上册）]

## 二年级美术教案全册篇十九

由偏重美术知识技能的传授转向关注学生整体人格的发展，强调在有趣的美术活动中培养学生的创造能力和鉴赏能力。由孤立的单科教学转向美术学科内部的融合以及美术与其他学科的沟通，以发展学生的综合能力。由单纯的学校美术教学转向充分利用社会文化资源，延伸美术课堂。

由以教师为主导的技能体系训练和知识传授转向以学生为主，体验性、探究性和反思性的理解和学习过程。

突出趣味性、游戏性、注重学生的学习过程与参与。

体现人文精神，将课程的学习过程转变成为学生人情感悟的基点，并在学习中得到升华。

提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施。

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施(合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等)

分小组(或者自由结合成小组)进行讨论和研究。例如：戏剧表演时，可以让学生自由结合或按照已经分成的小组，各自分角色进行排练和表演。特别是本组所要表演的剧情，可以根据自己小组对内容的理解而改变，这就需要小组成员充分的协作，才能共同完成。

### 1、13课《演电视》

在学习了《演电视》之后，让学生们在家里与家长合作或在学校里与同学配合，进行一次“我给大家演一演”的实践活

动。并将自己的作品能在课堂上与大家共同分享。

## 2、19课《过春节》

学习之后，启发学生利用业余时间搜集关于自己的家乡过春节的介绍和图片，并且将自己搜集的资料制成一幅精美的展示牌，在小组中展览或课堂展示。

在每个单元的学习之后，激励学生创造性的进行研究和探索。了解本单元的学习情况，同时设想自己在此方面进一步学习的方式、方法。

## 二年级美术教案全册篇二十

### 教学目标

1. 认识11个生字和带生字的新词，积累四字词语，会写“央、交”市等3个生字。
2. 正确、流利地朗读课文，感受北京的美丽。
3. 初步了解北京，激发学生对北京的热爱之情。

### 重点难点

**教学重点：**引导学生自主学习、自主探索学习的方法，培养学生的自读能力。

**教学难点：**感受北京的美丽，激发学生对北京的热爱之情。

### 教学过程