

最新庄子读后感(优质8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

庄子读后感篇一

20xx多年前，中国进入了长达5xx余年的春秋战国时期。这一期间，诸侯乱战，连年不休，战事之惨烈，亘古未有，战争给人民带来沉重的苦难的同时，也给思想家以最深刻的思考，各家学派都在这被血浸透的土壤上绽放出绝美的思想之花，其中有一朵一直被视为异类，却奇迹般地一直没有凋谢，反而愈开愈艳，一直开放到中华民族血脉的深处，这朵花就是“道”，我最喜爱的古人庄子，就是这朵思想之花的养护者。

每次读起《庄子》，我都能看到一个小老头，用他犀利豪华的语言大声呼号：人啊！停息名利的争斗吧！我们心灵的家园已长满荒草！他只是想尽自己的力量使那个疯狂的世界稍稍平静一些。然而，他自己的心在战争频繁、弱肉强食的时代是无法平静的，为了直指人心，庄子不惜用偏激的语言来深刺人们被物欲迷失的内心。正因如此，许多人误解了庄子，只看到庄子非凡的文采和消极的思想，却看不到他那悲天悯人的、因无人理解而狂乱的心。庄子是不幸的，我们读了两千多年还不能读懂庄子，我们更是不幸的。

如果看清了这一点，我们就会发现庄子追求的不是真正的无为，而是反对人们为了物欲而无所不为。

庄子的精神是高傲的，他不与万物相争，故天下莫能与之争；

庄子的志向是远大的，他化身鲲鹏，风云起时可扶摇直上千万里；

庄子的胸怀是宽广的，像大海一样不停地向里面灌注也不会满溢，不停地宣泄也不会干涸；

庄子的乐观也超出了我们的想象，他笔下的子舆应该算得上是古往今来的第一丑人了，但子舆却乐观无比地说：“若把我的左臂变成公鸡，我就用它来报晓；若把我的右臂变成弹子，我就用它来打斑鸠，烤着吃；若把我的尻骨变成车轮，把我的精神化为骏马，我就乘着它走。

孔子说过：“邦无道，富且贵者耻也。”庄子在混乱中甘守清贫，用自己的行动践行着自己的理想，并告诉人们如何在混乱中保持内心的宁静。

今天的现实，众生在物欲横流中贪婪、焦躁、迷惘、沦丧，更需要庄子为我们指点迷津，寻回早已迷失的自我。也许有一天，我们才会发现，现在的世界比2xxx多年前更需要庄子为我们守住心中的最后一片宁静。

庄子读后感篇二

心晴时，雨也晴；心雨时，晴也是雨。

巴尔扎克曾说过：不幸的是，天才晋升的阶梯，信徒的洗礼之水，弱者无底的深渊。

当我们沉迷于一片绿荫的悲伤情绪时，我们失去的不仅仅是一片绿荫，还有一片森林。

山上的仁慈不仅包含了天空中的古树，而且还包含了野生的

草，不仅孕育了豺狼的咆哮，而且还滋养了弱小的悲伤的咆哮。或者环抱你的手，把水变成湖，或者裂开你的身体，让瀑布倒挂在前四川。山谦卑地站着忍受时间的痛苦和折磨，仍然保持沉默，山的仁慈，在于它安静而冷漠的态度，有时山也可以成为人们的榜样。

我们不是庄周的鱼。我不知道鱼在水里遭受了什么，它们是否真的快乐，但我们可以成为我们心情的舵手。创造一些意想不到的、合理的幸福。

像庄子一样，做一个天上的泉水，做一只夜夜鸣叫的鸟，做一棵月光下宁静超然的精神古树。

“举世名而不劝，举世非而不抑。”当你冷静下来读庄子的时候，问问自己，我们能否平静地面对别人的各种评论；没有别人，没有我，当我读庄子的时候，我不妨问问自己，在物欲横流的世界里，我们是否已经失去了自己；在与庄子交谈时，我问自己是否把一切都包括在胸前，默默地理解；我的生命也是有限的，我知道无限是有限的，无限的，危险的。我们可以问问自己是否敢如此真实地生活，如此诚实地面对学习。庄子活出了智者的风范。活着的意义，活着的价值，活着的态度，精神的源泉不在于他。

活着，我们追求什么？我们可以区分事物和我之间的界限，知道荣誉和耻辱，区分是非。活着，我们想要什么？有追求，但没有太多的要求，只有评论，但没有争议。活着，我们追求什么？看到黑暗，但仍然坚持追求光明。轻松地生活，轻松地生活在自己身上，生活在生活的色彩中。今生没有遗憾。

走自己想走的路，唱自己喜欢的歌，一路唱歌，冷暖自知，只想走满格桑花，像朝圣的信徒一样，保持信仰。

至人无己，神无功，圣人无名。庄周做到了，所以他很高兴。如果我们也想过上幸福的生活，我们应该经常思考自己的生

活，经常问自己是否能在宁静的月光下站成一棵精神古树。虽然充满了斑驳的岁月痕迹，但它可以根深100米，不谦虚或傲慢，让树枝在风中，站起一个安静的姿势。

我们快乐的原因有很多。我们不必与世隔绝，忘记世界的温暖和温暖，不要看到凡人的世界，不要尝到世界的痛苦。相反，它应该是看到世界上的一切，品尝世界的凉爽，在世界的沧桑之后，仍然可以闲置的云野鹤，微笑，保持安静和超然。

庄子读后感篇三

如今的我，最喜欢在深夜，燃一盏孤灯，品一杯香茗，握一卷《庄子》，反复揣摩“昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻适志与！不知周也。俄然觉，那么遽遽然周也。不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与？周与蝴蝶，那么必有分矣。此之谓物化。”庄子不是一部书，而是一个世界。掩卷而沉思，庄子的思想，仿佛是注入一股清泉，对心灵进展着一次次洗礼。

不是吗？庄周化为蝴蝶，从喧嚣的人生走向逍遥之境，是庄周的大幸；而蝴蝶梦为庄周，从逍遥之境步入喧嚣的人生，恐怕就是蝴蝶的悲哀了。但是庄周梦蝴蝶是他渴望的境界，渴望的选择，并不是每个人都向往逍遥之境。蝴蝶梦庄周，这是蝴蝶的选择，蝴蝶的向往，不能一概而论。

庄子一直在讥讽颠倒的世界，嘲笑那些为功名利禄，蝇营狗苟之徒，挖苦那些为眼前蝇头小利，毁坏天人和諧的小人。庄子一生贫而不穷，科就是这样一个一贫如洗的人，断然回绝了楚王送上门的相国之位，自称宁愿做一只在淤泥中拖着尾巴、自由自在的乌龟，也不愿意当供奉在庙堂上，受人尊敬的龟甲。庄子的飘逸和洒脱，正是他卓尔不群、傲慢不羁的性格魅力托起的自由天空。“独与天地精神往来而不傲倪万物。”庄子之所以伟大，就是因为他已经跳出三界，站在

云端，鸟瞰人间沧桑。

然而，看过之后也有几分惆怅，也许我很向往这种生活，也许我能淡泊名利，但放弃一切名和利，我做不到。更何况，在物欲横流的今天，我们身上的担子很重。每天勤奋地工作，可怜的一点薪水要孝顺父母、养孩子，一不小心成了房奴，又得养房子，还务必要养好身子，病了，昂贵的医药费让你吃不了兜着走。然而，过多的奢求和索取，会让我们的心的无底的深渊，以至于都忘了真正需要的是什么？快乐，心灵的快乐，心灵的闲适放松。这些离我们太遥远！

庄子说过，一个人能不能到达彻悟，是与他的阅历及悟性是分不开的，而我只是凡人，我无法像庄子般成为神人，所以只能望其项背。生命有限，流光苦短。当年梦中化蝶的庄周墓上也已是秋草凋零。

庄子读后感篇四

今日偶读庄子之文不禁心有所动，仅书一文。

庄子曰：“生死修短，岂能强求？予恶乎知悦生之非惑邪？予恶乎知恶死之非弱丧而不知归者邪？予恶乎知夫死者不悔其始之蘄生乎？”这四句话意思是说：“一个人寿命长短，是勉强不来的。我哪里知道，贪生并不是迷误？我哪里知道，人之怕死，并不是像幼年流落在外面不知回归故乡呢？我哪里知道，死了的人不会懊悔他从前求生呢？”庄子是在阐明，生未必乐，死未必苦，生死其实没甚么分别，一个人活着，不过是“做大梦”，死了，那是“醒大觉”，说不定死了之后，会觉得从前活着的时候多蠢，为甚么不早点死了？正如做了一个悲伤恐怖的恶梦之后，一觉醒来，懊恼这恶梦实在做得太长了。

生与死只记于一线，你不能选择你的出生，但你可以选择你的死亡，真正让自己活的'有意义，活的有价值，生未必乐，

死未必苦，但要死的有价值，否则我们不配享受死亡。

庄子读后感篇五

人生在世，光怪陆离的东西实在太多，纷杂繁多的诱惑也实在太多，如何摆脱贪念，如何抵制诱惑，如何实现理想往往成为人们思索的问题。在笔者看来，我们也许可以通过理解《庄子》来回答这些问题。

《人间世》中有这样一句话：“名也者，相轧也；知也者，争之器也。二者凶器，非所以尽行也。”意为：人为了求名，不择手段，相互倾轧，而人类用于提升自我、改善生活的知识技巧在此时就成了斗争的工具，人自身最终为名所困。古人说，普通的没有受过教育的人，常常为欲望吵架，欲望满足了，就不吵了；知识分子则不单单是为欲望，欲望满足了也要吵。但是在争吵时，知识分子看似是在争是非，争对错，实际上争的目的是为了证明自己是正确的，是为了自己的面子和名声。在现实生活里，人们难免犯“德荡乎名，知出乎争”的毛病，这便是“名心”在作祟。人若想要从名利场中抽身出来，就应该把“名心”抹平。

如何把“名心”抹平，这就要提到《大宗师》里的一句话：“夫藏舟于壑，藏山于泽，谓之固也。然而夜半有力者负之而走，昧者不知也。”南怀瑾先生认为这里的“藏”可以理解为执着，即抓得很牢。但是人生又不可能完全被掌控，正所谓“谋事在人，成事在天”，生命中总有些难以预料的事情，也总有些难以被抓牢的事物，因此有时不必太执着。正如感情，感情是一捧细沙，握得越紧，越容易流失；也正如名利，名利是一根向上攀岩的绳索，握得越紧，越容易在原地停留，拽得越紧，越容易绳断身落。诚如庄子所言，只有昧者才会自以为一切尽在掌握，一切藏得严严实实。其实，呱呱坠地时，我们浑身赤裸；撒手人寰时，我们两手空空，既然如此，又何必偏执于某一点，某一事，某一物呢？想要跨越生命中的障碍，达到某种程度的突破，有时必须放

下“执着”。当把“执着”放下，“名心”自然会离我们而去。

但是这里的“执着”并非是指理想追求，而是指人们容易贪求的东西。举个例子，钱固然不可缺少，但我们没有必要去执着于追求花不完财富。量需而行，量力而行，切不可贪多求全。《大宗师》中“何谓真人？古之真人，不逆寡，不雄成，不谟士。”就恰好指出了这一点。古时的真人都是一切不贪求，一切不计谋，一切顺其自然。虽然这样的境界我们难以企及，但是我们可以做到以下三点：第一，承担起我们自身的责任，不要麻烦任何人为我们代劳，也不要抢着为任何人代劳，即“相濡以沫，不如相忘于江湖”。第二，看淡成败得失，看淡他人评价，注重于“养中”即可。过分顾忌别人，把自己弄得像个四处卖笑的戏子，实在是一件出力不讨好的事情。第三，正视自我，不自欺欺人；量力而行，不要制定高到令人望而生畏的目标。

放下不必要的“执着”，有利于我们在超越自我，追求理想的道路上坚定前行，不迷失方向。《逍遥游》中提到“适莽苍者，三餐而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮”，有志气的青年往往像鲲鹏一样拥有远大的理想，但是理想的实现需要由一个又一个小目标的成功累积而成，因此我们要有远大的计划。有这样一种说法，世界上有三种人：第一种人只会回忆过去，在回忆的过程中体验感伤；第二种人只会空想未来，在空想的过程中不务正事；只有第三种人将现实与理想完美结合，高瞻远瞩，脚踏实地。只有将昨天、今天、明天的事情都打理妥当，才能走好漫漫人生路。但是生活中，常常有人被眼前利益的绚烂外貌蒙住了双眼，宁愿一直低头享受那片刻的短暂欢愉，也不肯抬起头望望远方，去寻找更大的空间。然而事实往往证明，只为眼前利益的人，会受人性所限，只会陷入庸人自扰的无边烦恼；唯有立足长远的人，才能突破人性的瓶颈，活出精彩人生，享受智慧人生。

简而言之，我们要正视自我，踏踏实实做人，规规矩矩做事；要注重自身的内心情感，重视“养中”；放下不必要的“执着”，抹平“名心”，坚定前行在超越自我的道路上，通过远大的计划将一个个小目标连接汇聚，使之最终化身为理想的实现。

庄子读后感篇六

那么问题来了，是不是消极怠工，就去吊儿郎当的.混日子呢？我想庄子是不会答应的。每个人的青少年阶段的成长和积累是自己无法掌控的，因为这和我们的出身、家庭、成长环境、教育资源等息息相关。但成年以后，在我們有能力去构建一个独特的多维度的自我时，我们还是要积极的让自己的版本在可允许的范围内达到最好效能，达到相对稳定状态。之后再因其固然，再依其天然。我想，这样才会可能达到庖丁的游刃有余的踌躇满志的状态。

如何安然自在，应该就是积极改变能够改变的，接受不能改变的，并有智慧去区分二者。自在是一种心中有数，自在是一种经历过之后达到的满足，自在是世事通明，达练人生。

接触过一位很资深的民办大学校长，70多岁的年纪，但看上去像是50多岁，问其保养心得，校长说，不过是该处理事情时集中精力处理事情，到了休息的时候绝不拖延，每天晚上10点左右一定就寝，每日再忙要保持散步1万步以上……听起来没有什么高深的手段，不过是规律作息，劳逸结合。但其实，你看到她本人，你会感觉到那种自在、内心平和的状态，身为大校长，也没有让人感觉很繁忙，感觉就是一种为之四顾，为之踌躇满志的自信。并且教书育人，薪火相传。

因此，我想接纳自己，安然自在就是在经过人生磨炼之后的一种智慧和慈悲共存的悲智双蕴状态。

文中，作者讲养生过程比喻成手机的使用过程，感觉很形象

贴切。

庄子读后感篇七

如果没有学这篇文章之前，我也就知道俞伯牙与钟子期是一对好朋友，或许还会以为只有兴趣相投的朋友，但我的想法有点错误。

如果说俞伯牙摔琴谢知音，钟子期是令我们所期望的，那么我们不如说庄子与惠子更是一对好朋友。老师说庄子经常黑惠子，从网上查资料，我得知庄子与惠子其实本不是一对好朋友，因为他们俩爱辩论，从而以辩论展开话题，继而越聊越熟了。

总体来说，知音之间过招有趣，朋友之间常常互怼也是挺有趣的。

庄子读后感篇八

我推荐于丹庄子心得，最很久就有朋友向近抽时间读了一遍，果然受益匪浅。于丹教授不愧为北师大知名学者，一本博大精深的庄子，被于教授以平实浅显的语言展示在我们普通人的面前。于教授在这本庄子心得中，对人的思想境界的描述以及庄子思想在现实生活中的应用，对我们现代人的启发是很深刻的。看完之后深有感触，但是我们普通人若想做到庄子那种逍遥的境界几乎是不可能的。

我们生活在这个竞争而更新飞速的现实社会，每个人都有自己的追求的目标，说在追名逐利似乎更实际，每天一睁开眼，就不得不为了生存的目标而打拼，正所谓世人皆被名利累，人间多少温情存。虽然庄子说人可以有高尚的追求，要有大的境界，但是，我们所追求的大境界也不过是为了自己的生存方式更富有成就感。

我现在读庄子心得还真正是时候，因为自己正处于心情浮躁时期，看完这本书心情沉淀了许多。尽管自己平时自认为很淡泊，但是一旦有小风声草动当头时，也难免心浮气躁，以至于搞的自己心神不宁。后来静下心来想想，有些东西根本不必太在意的。当然不在意并不是放弃，而是如何正确理解。比如亲情和爱情，虽然不能时时誓言以对，不能时刻环绕身边，但是，只要知道每个人都在自己的轨道上正常运行就可以了，并且彼此都在对方的心中，还强求什么呢？对于理想和事业更应当如此，人既然生活在现实社会，就要学会适应社会环境，而不是要环境来适应你。人是这个社会的主体，能够去研究人体，或许有一种从外到里的神秘揭开，所以，我选择了冷冰冰的医学。生性多愁善感的我，活泼好动感的我，每天却要面对那些厚厚的医学书籍，乃至复杂的解剖图谱，还有那血淋淋的尸体标本，毫不顾忌地挖掘着一种自我认可的潜力，面对那些病患苦痛的表情，甚至生离死别的哀伤，也是对自己心志的折磨和考验。

当一切都适应了以后，生活又出现了新的转折点，面对自己的新身份感到无所适从。经过内心水火相搏，我忽然之间领悟了一些东西：我们都是凡人，思想上有对名利的渴望也是正常的。问题是怎么样正确的看待它，我不会刻意的追逐，只会让它顺其自然的发展。面对复杂的人际关系，我不可能做的面面俱到，我只要在自己的位置上，做最好的自己就行了。正象庄子所说的，我虽然不能做装水的瓢，但我却可以做成船，也就是说人总会有自己的位子。