

2023年梳子中班语言教案及反思(精选7篇)

教师编写小学教案时要注重思维导图的使用，将学习内容进行整理分类，提升学生的学习效果。教师在编写高二教案时，可以参考范文中的教学资源和学习工具的应用方法。

梳子中班语言教案及反思篇一

课前分析：

这是一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动美丽的画面。这首诗歌在结构上采用了重复的方式，给幼儿仿编诗歌提供了模仿的句式，因此比较适合进行仿编活动。在幼儿中开展诗歌的仿编活动，可以循序渐进的培养幼儿对语言艺术的敏感性，锻炼幼儿的想象力，培养幼儿的创造力，增长幼儿的艺术思维能力，同时使幼儿的语言表达能力得到发展。这首诗歌是以诗的形式来揭示事物之间的相互联系，因此通过仿编活动还可以增进幼儿对事物之间联系的了解。

活动目标：

- 1、初步引导幼儿学习仿编诗歌，培养幼儿仿编诗歌的兴趣。
- 2、巩固幼儿对诗歌内容的理解，进一步感受作品的表现手法，增进幼儿对学习诗歌的兴趣。
- 3、使幼儿进一步了解各种事物之间的相互关系。
- 4、通过活动提高幼儿的观察能力、理解能力、模仿能力、想象能力及创造能力。

活动准备：

- 1、幼儿已经初步学习过诗歌《梳子》；已有一定的各种事物之间的联系的直接或间接经验。
- 2、多媒体教学设备及电脑课件一套；录音机一台、空白磁带一盒。
- 3、室外布置成美术图片展览馆，在课前带幼儿进行参观；幼儿操作卡片及背景图。
- 4、教师布置成影剧院形式；幼儿每人一张写有数字的图形卡片。

活动过程：

1、教师语言引导，幼儿参观美术图片馆，帮助幼儿了解各种事物之间的相互关系。

2、复习诗歌《梳子》。

1) 教师语言引导，幼儿进入教室：“小朋友，老师今天带你们到电影院去看电影，现在老师给每个小朋友发一张电影票，进入电影院后请小朋友对号入座。”

2) 出示根据诗歌内容制作的电脑课件，幼儿随画面集体有表情地背诵诗歌《梳子》，巩固幼儿对诗歌内容的理解：“小朋友，电影里演了些什么？我们可以为它匹配学过的哪首诗歌？现在请小朋友跟着电影一起有表情的朗诵一遍这首诗歌。”

3) 教师根据诗歌内容提问，通过对有关问题的讨论，帮助幼儿感受诗歌的表现手法，了解各种事物之间的联系，提高幼儿对学习诗歌的兴趣；同时也为幼儿的仿编活动打下了一定的基础：“风和船真的是树和海的梳子吗？为什么说风和船是梳子？他们是怎样梳着树和船的头发的？”

3、学习仿编诗歌《梳子》。

1) 出示电脑课件：“小鸟在蓝天上飞翔”、“小鱼在水里游”。教师引导幼儿观察画面，并作仿编诗歌的示范。

a□出示电脑课件，引导幼儿观察画面：“现在电影里出现了什么动物？他们在干什么？”

c□引导幼儿用诗歌中的语言来讲述画面：“现在那一位小朋友能模仿诗歌《梳子》里的话，用完整的语言来描述这幅美丽的画面？”（尽量让幼儿自己学习模仿，如果不能较好的说出来，教师可以给与一定的提示。）

2) 引导幼儿对其它电脑课件进行观察，并请个别幼儿尝试仿编诗歌。

b□请幼儿学着用诗歌中的语言来描述所见到的画面。

c□幼儿根据画面和前面教师所作的`示范，模仿课文进行初步的仿编活动，教师用空白磁带将幼儿仿编的诗歌录下来备用。

3) 幼儿分组活动：幼儿根据自己的想象进行图形配搭活动，并学习仿编诗歌。

a□出示教学背景图，教师语言引导：“小朋友，你们看老师准备了几幅画和许多的卡片，现在我们做一个匹配卡片的游戏。”教师作一次示范。

b□幼儿根据自己的想象进行操作活动，教师不断巡视并作个别指导。

c□出示电脑课件吸引幼儿的注意力，使幼儿在此回到电影院的座位上。教师语言引导，幼儿更具自己匹配的卡片进行诗歌仿编活动，教师将仿编的诗歌录下来。

4) 拓展活动：幼儿根据自己的生活经验进行大胆的形象，并

进行诗歌仿编。

b□引导幼儿根据自己的生活经验进行拓展性的仿编活动”现在请小朋友动脑筋，把你见到过的事物变成诗歌《梳子》。“教师将幼儿仿编的诗歌录下来。

4、幼儿欣赏自己仿编的诗歌，教师对幼儿的仿编活动进行评价：教师播放几段幼儿仿编的诗歌供幼儿进行欣赏，激发幼儿的创作成就感，同时对幼儿的仿编活动进行总结，对幼儿大胆发言、积极思考的行为给与鼓励，提高幼儿对仿编活动的兴趣。

5、教师语言提示，请幼儿去小班为弟弟妹妹朗诵自己仿编的诗歌《梳子》，结束活动。

活动延伸：

1、为幼儿提供仿编、创编诗歌的环境和条件，并及时将幼儿仿编、创编的诗歌录制下来。

2、在语言角为幼儿提供录有仿编诗歌的录音带，一边幼儿可以随时欣赏自己的仿编作品。将幼儿仿编、创编的诗歌用较大的纸写下来，请幼儿配上相应的画面，并张贴与教室的语言角内，以进一步提高幼儿仿编、创编诗歌的兴趣和能力，同时也为在幼儿中开展识字阅读活动提供有利条件和机会。

梳子中班语言教案及反思篇二

活动目标：

1、仔细观察图片，能积极表达自己的想法。

2、发现爸爸对自己的爱。

活动准备：

ppt图片、音乐、幼儿收集爸爸的照片

活动过程：

一、介绍自己的爸爸

在黑板上粘贴上幼儿自己爸爸的照片，并让幼儿介绍自己的爸爸。

（在第几排第几个、爸爸的姓名、年龄、喜好、职业）

二、说说故事中的爸爸

peter要来介绍他的爸爸

1、爸爸的爱好

主要提问：爸爸喜欢做什么？

（1）、出示跳舞和唱歌的图片

（2）、出示踢足球的图片

（3）、出示跑步的图片（解释撞线）

2、爸爸的本领

主要提问：猜猜爸爸有什么本领？（每一种动物里都藏了爸爸的一个本领。爸爸的本领象什么动物。）

爸爸变了

变猫头鹰、变鱼、变大猩猩

幼儿边猜测教师边翻页出示相对应的答案：聪明、游得快、力气大

用动物来比喻自己的爸爸（引导幼儿用“我爸爸像什么，怎么样？”的句式表述）

黑板上出示各种动物的图片（鱼、蜜蜂、狮子、猪、马、黑猩猩）

幼儿张贴各自爸爸的照片到相应的动物的照片下面，并介绍说说理由。

教师小结：每个爸爸的本领都不相同·····

3、有趣的爸爸

主要提问□peter的爸爸在干什么？你们的爸爸平时有没有做过让你开心、让你大笑的事情？（爸爸在扮鬼脸、讲笑话）

4、会保护我的爸爸

出示走向门口的大灰狼图片猜一猜

主要提问：假如有一只大灰狼走进了peter的家会怎么样？

爸爸会用什么办法吓走大灰狼？（请个别幼儿表演）

（大声说话、大灰狼你给我滚出去。一手叉腰，一手指着门外。报警、）

完整欣赏

梳子中班语言教案及反思篇三

教学目标：

1. 让幼儿喜欢阅读图书，初步了解关于图书的常识。
2. 理解诗歌内容，能熟读诗歌。
3. 初步感受诗歌中表现出的友情。
4. 初步接触重点字词：小黄狗、小朋友。

教学准备：

挂图、音带、头饰（小黄狗）大字卡（小黄狗、小朋友）

教学过程：

一、导入：

回答：小黄狗

2. 小朋友们想不想和它做朋友？

回答：‘想’那老师就带交朋友们去它的家看看（出示挂图）

二、看图讲述，并提问：

1画面上都有什么，小狗是什么颜色的（出示大字卡‘小黄狗’）

2. 小黄狗为什么要摇尾巴？（出示大字卡‘小朋友’）

3. 小黄狗和小朋友一起会做些什么呢？

三、欣赏诗歌：播放诗歌音带，幼儿看挂图欣赏诗歌。

四、诗歌巩固：教师和幼儿一起带上小黄狗头饰，边朗诵诗歌边表演。

结束活动：

游戏词语接龙：找几个或多个幼儿到前面来说出自己喜欢的动物，要求不能重复。例如幼儿一说‘小狗’；幼儿而说‘小猫’；幼儿三说‘大象’…….

梳子中班语言教案及反思篇四

活动目标：

- 1、了解故事主要情节，能大胆讲述故事中的内容。
- 2、体验故事中深厚的母子依恋之情。
- 3、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 5、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

活动准备：

故事课件、配乐：《圣母颂》，《爱的礼赞》、《午夜之光》。

活动过程：

（一）引出故事：

1、欣赏前提问：看，画面上有谁？（教师介绍小熊的名字——珂皮珂）

2、提出要求：今天，我们就来欣赏关于小熊珂皮珂的故事，名字叫《每一次，珂皮珂》，让我们一起来听一听。

（二）完整欣赏配乐图画故事《每一次》

提问：1、听了这个故事，你有什么样的感觉？

2、故事里发生了什么事呢？

（三）分段重点欣赏

1、在这个故事里，你觉得什么地方感觉高兴，很快乐呢？妈妈和小熊是怎样捉迷藏的？（欣赏捉迷藏的片段）

2、讨论：每次妈妈为什么总是不慌不忙、一下子就把小熊找到了？

3、什么地方让你感觉有些害怕、很担心呢？

（欣赏并讲述故事中小熊跑丢后的情景）

4、讨论：故事里原来小熊想把每一次说几遍的，后来说了几遍？为什么？

（三）播放课件画面故事：

这个故事真感人，有的地方让人不由得很快乐，有的地方让人感觉有些担心也有些害怕，有的地方又让人感觉非常感动也很幸福。让我们再来好好欣赏这个故事，你也可以自己来讲讲这个故事。

（五）总结：

2、总结：不管小熊走到哪里，妈妈每一次都能把他找到，因为小熊是妈妈的宝贝；我们每个小朋友也都是妈妈的宝贝，所以，无论走到哪里，妈妈也总能把我们找到！

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

梳子中班语言教案及反思篇五

课前分析：

这是一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动美丽的画面。这首诗歌在结构上采用了重复的方式，给幼儿仿编诗歌提供了模仿的句式，因此比较适合进行仿编活动。

在幼儿中开展诗歌的仿编活动，可以循序渐进的培养幼儿对语言艺术的敏感性，锻炼幼儿的想象力，培养幼儿的创造力，增长幼儿的艺术思维能力，同时使幼儿的语言表达能力得到发展。这首诗歌是以诗的形式来揭示事物之间的相互联系，因此通过仿编活动还可以增进幼儿对事物之间联系的了解。

活动目标：

- 1、初步引导幼儿学习仿编诗歌，培养幼儿仿编诗歌的兴趣。
- 2、巩固幼儿对诗歌内容的理解，进一步感受作品的表现手法，增进幼儿对学习诗歌的兴趣。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的`社会品质及关心他人的情感。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

1、幼儿已经初步学习过诗歌《梳子》；已有一定的各种事物之间的联系的直接或间接经验。

2、多媒体教学设备及电脑课件一套；录音机一台、空白磁带一盒。

3、室外布置成美术图片展览馆，在课前带幼儿进行参观；幼儿操作卡片及背景图。

4、教师布置成影剧院形式；幼儿每人一张写有数字的图形卡片。

活动过程：

1、教师语言引导，幼儿参观美术图片馆，帮助幼儿了解各种事物之间的相互关系。

2、复习诗歌《梳子》。

1)教师语言引导，幼儿进入教室：“小朋友，老师今天带你们到电影院去看电影，现在老师给每个小朋友发一张电影票，进入电影院后请小朋友对号入座。”

2)出示根据诗歌内容制作的电脑课件，幼儿随画面集体有表情地背诵诗歌《梳子》，巩固幼儿对诗歌内容的理解：“小朋友，电影里演了些什么？我们可以为它匹配学过的哪首诗歌？现在请小朋友跟着电影一起有表情的朗诵一遍这首诗歌。”

3)教师根据诗歌内容提问，通过对有关问题的讨论，帮幼儿感受诗歌的表现手法，了解各种事物之间的联系，提高幼儿

对学习诗歌的兴趣;同时也为幼儿的仿编活动打下了一定的基础:“风和船真的是树和海的梳子吗?为什么说风和船是梳子?他们是怎样梳着树和船的头发的?”

3、学习仿编诗歌《梳子》。

1)出示电脑课件:“小鸟在蓝天上飞翔”、“小鱼在水里游”。教师引导幼儿观察画面,并作仿编诗歌的示范。

a)出示电脑课件,引导幼儿观察画面:“现在电影里出现了什么动物?他们在干什么?”

b)帮助幼儿理解画面与诗歌之间的内在联系:“风吹拂着小树,使树枝树叶不停的摆动,我们可以形象的说风是树的梳子;船在海上航行,我们可以把船比作海的梳子;那么,在这幅画中我们可以把什么比作梳子?他们有梳着什么的头发?”

c)引导幼儿用诗歌中的语言来讲述画面:“现在那一位小朋友能模仿诗歌《梳子》里的话,用完整的语言来描述这幅美丽的画面?”(尽量让幼儿自己学习模仿,如果不能较好的说出来,教师可以给与一定的提示。)

d)教师根据画面内容进行仿编诗歌《梳子》的示范:“《梳子》是一首非常优美、动听的诗歌,今天老师想请小朋友也学着编几首题目是《梳子》的诗歌;现在老师先用这幅图做一个示范,请小朋友看看老师是怎样仿编的……”

2)引导幼儿对其它电脑课件进行观察,并请个别幼儿尝试仿编诗歌。

a)分别出示其它电脑课件,引导幼儿观察:“小朋友,现在电影上出现了什么?其中那些可以被比作梳子?它们分别可以梳什么的头发?”

b)请幼儿学着用诗歌中的语言来描述所见到的画面。

c)幼儿根据画面和前面教师所作的示范，模仿课文进行初步的仿编活动，教师用空白磁带将幼儿仿编的诗歌录下来备用。

3)幼儿分组活动：幼儿根据自己的想象进行图形配搭活动，并学习仿编诗歌。

a)出示教学背景图，教师语言引导：“小朋友，你们看老师准备了几幅画和许多的卡片，现在我们做一个匹配卡片的游戏。”教师作一次示范。

b)幼儿根据自己的想象进行操作活动，教师不断巡视并作个别指导。

c)出示电脑课件吸引幼儿的注意力，使幼儿在此回到电影院的座位上。教师语言引导，幼儿更具自己匹配的卡片进行诗歌仿编活动，教师将仿编的诗歌录下来。

4)拓展活动：幼儿根据自己的生活经验进行大胆地想象，并进行诗歌仿编。

a)教师语言提示帮助幼儿拓展自己的思维：“现在请小朋友再大胆地想一想，还有什么东西可以做梳子？能做什么的梳子？”

b)引导幼儿根据自己的生活经验进行拓展性的仿编活动“现在请小朋友动脑筋，把你见到过的事物变成诗歌《梳子》。”教师将幼儿仿编的诗歌录下来。

4、幼儿欣赏自己仿编的诗歌，教师对幼儿的仿编活动进行评价：教师播放几段幼儿仿编的诗歌供幼儿进行欣赏，激发幼儿的创作成就感，同时对幼儿的仿编活动进行总结，对幼儿大胆发言、积极思考的行为给与鼓励，提高幼儿对仿编活动

的兴趣。

5、教师语言提示，请幼儿去小班为弟弟妹妹朗诵自己仿编的诗歌《梳子》，结束活动。

活动延伸：

1、为幼儿提供仿编、创编诗歌的环境和条件，并及时将幼儿仿编、创编的诗歌录制下来。

2、在语言角为幼儿提供录有仿编诗歌的录音带，一边幼儿可以随时欣赏自己的仿编作品。将幼儿仿编、创编的诗歌用较大的纸写下来，请幼儿配上相应的画面，并张贴与教室的语言角内，以进一步提高幼儿仿编、创编诗歌的兴趣和能力，同时也为在幼儿中开展识字阅读活动提供有利条件和机会。

教学反思：

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

梳子中班语言教案及反思篇六

1、在理解儿歌内容的基础上，能吐字清楚有感情地朗诵儿歌。

2、理解动词：张、摇、拔。

3、启发幼儿观察事物的兴趣，发展幼儿思想力和初步的逻辑推理能力。

4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

5、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

1、有目的地引导幼儿观察自然景象。

2、录音机、磁带、可操作性图片一幅。

1、猜谜语，激发幼儿兴趣。教师说千条线、万条线，掉在水里看不见。(雨)2、请幼儿欣赏儿歌《小雨点》(放录音)。

提问：

儿歌的名称叫什么？

噢，小雨点落下来了，我们会听到什么呀？

它们都落到哪里了？

3、出示可操作性图片，请幼儿再次欣赏儿歌。

提问：

花园里有谁？花儿怎样了？(理解动词：张)谁在鱼池里？鱼儿怎样了？(理解动词：摇)苗儿在哪里？它在干什么？(理解动词：拔)4、学习儿歌。

(1)引导幼儿完整跟读儿歌，提示幼儿吐字清楚、有感情地朗诵。

(2)分别以集体、小组形式背诵儿歌。

5、仿编儿歌。

教师：小雨点除了会落在花园、鱼池和田野里，它们还会落在哪里呢？让我们一起来看看。

(1) 揭开公园图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？

(2) 揭开森林图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？

引导幼儿用儿歌里的句式说话。

(3) 请想想小雨点还会落在哪里呢？谁会怎么样呢？

引导幼儿大胆、合乎逻辑地想象。

a让幼儿自由说。

b请幼儿个别说。

(4) 引导幼儿将新编的诗句组成新的诗歌内容。

6、教师小结评价幼儿编诗歌的表现，鼓励幼儿回家后继续编。

儿歌：小雨点，沙沙沙，落在花园里，花儿乐的张嘴巴
小雨点，沙沙沙，落在鱼池里，鱼儿乐的摇尾巴
小雨点，沙沙沙，落在田野里，苗儿乐得向上拔。

活动中，为了丰富幼儿下雨的经验，更好地吸引幼儿参与，我创设“动态感知”情境。在这个情境中既有声音又有图像，在倾听与欣赏中自然导入活动。而且视频中既有大雨、小雨也有毛毛雨，这就调动了幼儿多方面的生活经验，如有的孩子说：“大雨像线一样哗哗地下着”；有的说：“小雨滴滴答答地下着”；有的说：“毛毛雨听上去沙沙沙的声音……”在讨论感知中丰富了幼儿的经验，加深了幼儿对雨的认识。

为了让孩子们更好地感受小雨点调皮可爱的形象，我选择了瞪着眼睛、张着嘴巴、抿着舌头、长着小手小脚的雨滴手偶，可以观察也便于操作，这在视觉上就带给孩子们一种活泼有趣的印象。为了引导幼儿进一步感受小雨点的快乐心情，我创设了“快乐表演”情境。从活动的效果来看，孩子们的兴趣浓厚，积极性比较高，可见在情境中表演比单纯的朗诵更吸引幼儿，这也达到了动静交替的目的。

孩子们在尽情表演之余，还根据提示进行了即兴仿编，更加熟悉了句式的运用：

丹阳：“小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到沙漠里，哎呀呀，小雨点把沙子当成了滑梯；跳到画板上，哎呀呀，小雨点把画板当成了滑梯；跳到头顶上，哎呀呀，小雨点把头发当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。”

依琳：“小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到窗帘上，哎呀呀，小雨点把窗帘当成了滑梯；跳到椅子上，哎呀呀，小雨点把椅子当成了滑梯；跳到钢琴上，哎呀呀，小雨点把钢琴当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。”

宛丛：“小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到草莓上，哎呀呀，小雨点把草莓当成了滑梯；跳到盘子上，哎呀呀，小雨点把盘子当成了滑梯；跳到窗户上，哎呀呀，小雨点把窗户当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。”

家乐：“小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到小草上，哎呀呀，小雨点把小草当成了滑梯；跳到窗子上，哎呀呀，小雨点把窗子当成了滑梯；跳到大门上，哎呀呀，小雨点把大门当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。”

家旭：“小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到小山上，哎呀呀，小雨点把小山当成了滑梯；跳到石头上，哎呀呀，小雨点把石头当成了滑梯；跳到小花上，哎呀呀，小雨点把小花

当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。”

知航：“小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到叶子上，哎呀呀，小雨点把叶子当成了滑梯；跳到树干上，哎呀呀，小雨点把树干当成了滑梯；跳到跷跷板上，哎呀呀，小雨点把跷跷板当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。”

梳子中班语言教案及反思篇七

《纲要》细则在大班语言领域的内容与要求中指出：“引导幼儿……学会仿编、创编诗歌。”由于大班幼儿的语言发展处于词汇量迅速增加的时期，利用flash的形式仿编诗歌的这一教学形式有益于幼儿感受到诗歌的温馨、和谐、美好画面感染幼儿的童心，并促进幼儿大胆表达，能使其在表达中尝试使用各种词汇，在模仿中掌握句子的句式，因此，我设计了这一教学活动。

- 1、引导幼儿按照“……是……的梳子，梳着……的头发”的句式仿编诗歌。
- 2、感受仿编诗歌的乐趣。
- 3、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 4、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

（一）重点：按照句式“……是……的梳子，梳着……的头发”，仿编诗歌。

（二）难点：理解诗句结构，合理仿编。

（一）知识经验准备：课前听本诗歌，熟悉诗歌内容。

（二）物质材料准备：反映诗歌内容的flash□

（一）学习并理解诗歌

1、妈妈为你梳头发的时候，你喜欢吗？有什么感觉？

船为什么是海的梳子？它是怎样给海梳头发的？

重点：理解梳子与头发的关系3、学习诗歌，引导幼儿有感情、有语气地朗诵。

（二）分析诗歌句式，为仿编做准备

提问：你发现这首诗歌句子里有哪些地方是一样的？有哪些地方是不一样的？

（三）仿编诗歌

1、想一想，生活中还有没有这样亲密的好朋友？一个是“梳子”一个是“头发”？

2、这些事情如果用诗歌里的话说出来，可以怎样说？

3、幼儿仿编，并用自己喜欢的方式记录仿编内容。

教师引导幼儿想象出与他人不同的“梳子和头发”。重点突出“梳子”与“头发”亲密及内在的关系。

4、请幼儿将自己最独特、与他人不同的想象与大家分享，教师展示

5、集体共同选择几个有趣的内容创编诗歌：

引导幼儿把仿编的诗句组合起来，形成一首新诗歌，有感情、有语气地朗诵。

活动延伸：

(一) 鼓励幼儿将自己创编成的诗歌并与同伴和家长分享。

(二) 鼓励幼儿用连环画的方式表现自己创编的诗歌。

幼儿喜欢的诗歌不仅要朗朗上口，还要有语言美、艺术美、童真情趣，因此我选择了《梳子》这一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动有趣、想象奇妙的美丽画面。

在活动中，我把句中的诗句用分解图示的形式，让幼儿直观理解诗歌画面的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，掌握诗歌句式“……是……的梳子，梳着……的头发”，诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。在创编过程中，我运用启发的语言鼓励幼儿通过对生活经验的观察积累、想象，创编出自己的诗歌，并用自己喜欢的方式表达出来，幼儿在活动中一直情绪很高涨、讲述语言比较流畅、想象十分丰富，满足了孩子自我表现的发展需求，体现了以孩子为主体的教育观念。