

童年的读书笔记六年级(精选8篇)

典礼也是社会交流和互动的场所，人们可以在这里建立和巩固彼此的关系。典礼的策划和演绎需要与典礼类型相匹配，确保取舍得当，场面统一而有序。以下是小编为大家整理的典礼范文，希望能给大家提供一些参考和灵感。

童年的读书笔记六年级篇一

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是非常的悲惨。

这本书主要讲了阿辽沙。彼什科夫在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵：打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自己，我今年也是十一岁了，当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。

记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，教官要求我们自己洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……，洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依赖性太重，缺乏独立生活和独立思考的能力。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的

爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。

童年的读书笔记六年级篇二

高尔基的童年时没有天真、没有自由、没有快乐，他每天要干数不尽的活，如果干不好，不仅要受到责骂，还要受到外祖父的虐。

就这样，高尔基写的《童年》这本书描述了主人公阿廖沙悲惨的童年。

读了《童年》这本书，我受益匪浅，我现在的生活和阿廖沙相比真是幸福，我的童年真是美好。所以我们不能再这么奢侈了，要懂得节省，我们要懂得珍惜。

童年600字读书笔记模板2

最近，我读了高尔基的《童年》。

这是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。讲述的是主人翁阿廖沙。彼什科夫三岁到十岁这一时期的童年生活。阿廖沙自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。这是一个典型的俄罗斯小市民的家庭：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次沉重打击而深深震动。

但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，外祖母对阿廖沙的爱，给予了阿廖沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自己的存在。而我要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但想想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

这就是我读《童年》的一点感悟吧。

童年600字读书笔记模板3

假期里，妈妈给我买了一本叫《童年》的书，这本书非常好看，我一口气就给它读完了。

《童年》这本书看了让我非常有感想，它主要讲的是高尔基三岁时父亲因为生病去世了，高尔基非常伤心。外婆和妈妈带着他坐船来到了外公家。不过，外公是一个非常自私、残暴、贪婪的人。他经常剥削员工，后来因染房破产而非常穷困潦倒，可怜的母亲被外公赶出了家门被迫离开了这个家，并改嫁了，最后她不幸死了。从此可怜的高尔基也被外公赶出了家门，只好在社会上过着悲惨的生活……，在这本书上，作者运用了许多好词好句，也运用了许多手法把人和景写得非常生动有趣，比如伏尔加河静静地流淌，秋高气爽，碧空澄澈，两岸景色如绣。再比如外婆用一根连绵不断的线，把我身边的一切编织的五彩缤纷，等等这些好词句。

看完这本书我觉得高尔基的命运比我悲惨多了。我们的童年是非常幸福的’而且是无忧无虑的，在学校里，我们快乐地玩耍，在明亮的教室里听老师讲课，回家有爸妈宠着要什么就

有什么，在外面受到欺负还有爸妈帮着，一切都那么容易得到。可高尔基的生活却跟我们恰恰相反，在外面过着悲惨的生活。

所以我们一定要珍惜现在的童年生活，绝不浪费时间，遇到困难不要退缩和逃避，踏踏实实去做好每一件事，做个善良、富有同情心和乐观向上的人。

童年600字读书笔记模板4

最近，我读高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨！

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母。

童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

童年600字读书笔记模板5

”童年是最难忘的，却不是最美的“，《童年》这本书刚好能够说明这句话的意思。

他写的情节并不是很美妙，却很真实。他的作者是高尔基，高尔基是一个人人皆知的文学家、思想家。《童年》这本书能够说已经不是一本书了，每件事都历历在目，就像发生在

自我身上一样，可是却永远无法体会这本著作出炉前的泪水与悲伤。这些故事很难忘，却都是灰色的，里面的一字一句都很耐人寻味，从不一样的角度去理会，会得到不一样的感情色彩。

他的亲人一个个离他远去，当他的母亲走向天国时，他好似已习惯这样的悲痛，或者说是因悲而静，他竟然还很平静的说到：“母亲死了。”当时的社会是那么的黑暗，除了去痛恨，其他什么都无能为力，而有本事去改变这社会的人，个个不畏艰难，就是想不要再有人得到这样的因凄惨而难忘的童年。

每一个名人的背后，都曾流过许多泪，受过许多苦，他们不放弃，才会得到他们最终应得到的。也许，每一个经历过痛苦的名人，只想做一个平常人，不想受苦，也不想得到什么，只求平安。

童年，有苦就有甜。

童年的读书笔记六年级篇三

读了高尔基的《童年》这本书，我受益非浅。和高尔基的童年相比，我们现在是多么幸福啊！

高尔基出生在一个木工家庭里。5岁时，父亲病故了，生活就更加艰难了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔基上学只有穿母亲的皮鞋、外祖母的外套，黄色的衣衫和长腿裤子。这样一身不协调的装扮，引来许多同学的嘲笑，还有一些同学给高尔基取了外号。和高尔基相比，我们现在穿的全是自己的新衣服，有的还是名牌。想到这儿，我不禁有点惭愧，因为尽管有很好的条件，我们却生在福中不知福，经常挑三捡四，有的衣服穿了几天就不穿了。

高尔基为了上学，每到不上学的时候，他就一大早背着一个

布袋子去捡废纸，然后再给加工厂。如果运气好就能得到半卢子钱来交学费，如果运气不好，学费就没着落了。哪像我们，衣来伸手，饭来张口，这些事都不用我们操心。

读到这，我合起书本，思绪万千。

童年读书笔记600字模板2

高尔基的童年时没有天真、没有自由、没有快乐，他每天要干数不尽的活，如果干不好，不仅要受到责骂，还要受到外祖父的虐。

就这样，高尔基写的《童年》这本书描述了主人公阿廖沙悲惨的童年。

读了《童年》这本书，我受益匪浅，我现在的生活和阿廖沙相比真是幸福，我的童年真是美好。所以我们不能再这么奢侈了，要懂得节省，我们要懂得珍惜。

童年读书笔记600字模板3

近来，我看了一本世界大文豪高尔基自传体三部曲之一的《童年》。小说主要讲述的是阿廖沙从父亲死后投奔外祖父到抛弃的悲惨的童年生活。爸爸说，其实这是高尔基真实的童年写照。

我很快跟随着阿廖沙进入了他的《童年》。从阿廖沙父亲亡故的绝望，到外祖父家的希望，再到吝啬、无情的外祖父，凶狠、残忍的继父，再次陷入绝望，我看到了满满的人性的丑陋。随着故事一页一页的展开，阿廖沙的悲惨命运也在一步一步的走来。当然，在阴云里，也会有那么一抹阳光，像天使一样照料着疼爱着阿廖沙的外祖母，与“好事情”先生的纯真友谊，我看到了书中不多的人性的闪光。狠心的外祖父最终还是将阿廖沙赶出了家门。悲惨的童年，带给了阿廖

沙什么?是对人生、人世的绝望，还是赋予他冲出这个牢笼的勇气和信念?我觉得，阿廖沙并没有被苦难打倒，没有屈服于命运的不公平，于是，才有了以后的《在人间》、《我的大学》等一系列不朽的巨著，才有了大文豪高尔基。

其实，在阿廖沙生活的那个年代，他的家庭就是沙俄社会的缩影：贫穷、黑暗、残酷。我不禁庆幸于自己的童年，我有一个和谐安定的社会环境，有一个丰富的物质生活环境，有一个宁静祥和的家庭环境，有爱我的爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆，我可以安心的坐在教室里上课、学习，无忧无虑地描绘自己如诗如画的未来！

童年读书笔记600字模板4

“我不想我不想不想长大，长大后世界就没有童话……”童年对许多人来说就是一本童话故事，它是美好的，就像灿烂的阳光，五彩的鲜花……，但并不是每个人的童年都是那么的美好，前苏联著名文学家高尔基，他的童年却是悲惨的。

从小时候失去父亲，寄居在外祖父家，经常受到不明不白的毒打……然而高尔基不但没有被苦难打倒，还机智顽强地与黑恶势力作斗争，也向我们展示了当时沙皇统治下普通群众的悲惨生活。

和高尔基相比，我们的童年却是美好的，没有烦恼与痛苦，总是无忧无虑的。但是读完《童年》之后，我却突然有了一点点罪恶感，回忆起我小时候，想到的都是快乐的，那时候我总是以自我为中心。但现在的我已经长大了，也懂得了很多，有许多事都开始为他人着想了。在《童年》这本书中，我收获的不仅仅是这些，还有我们应该执着求知，不怕困难，持之以恒，并且以积极的态度对待学习和生活。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“要想得到幸福，

你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，有所争取，才会得到。

这使我深刻认识到：人生道路上只要有战胜困难的勇气，树立必胜的信心，每个人都能抵达成功的彼岸！成为生活的强者！

童年读书笔记600字模板5

鲁迅说过：高尔基“是‘底层’的代表者，是无产阶级作家”；“他的一身，就是大众的一体，喜怒哀乐，无不相通”。

确实，读了《童年》这本书，我知道了什么是艰苦？这就是艰苦。什么是快乐？这就是快乐。

它不仅是高尔基的一段生平自述，还是一部优秀的艺术珍品。描绘了俄罗斯19世纪七八十年代的社会政治生活所描绘的一副多彩的时代的画卷。

不珍惜眼前的学习生活，将来根本不会知道学习的好处与作用，也不会知道父母一家社会的用心良苦。一味的退缩，那以后在学习生活中，你绝对不会有出息。

也描写了当时俄罗斯的沉重丑事，由小说将一切的丑事暴露在人们眼前。

虽然这些丑事令人作呕，虽然它们窒息我们，把无数美好的灵魂压扁，而俄罗斯人的灵魂仍然那样健康、年轻，足以克服而且一定能克服它们。

童年的读书笔记六年级篇四

童年，人人都有童年，我的童年是幸福快乐的，但他的童年却保尝人世间的辛酸，通过一个渐渐成熟的孩子的眼光去描写他周

围的世界,虽然他对自己总是谦逊地不肯多着笔墨,但却给我一个倔强,富有同情心和不断追求的阿廖沙形象.童年里的这些故事在住者优莪的文笔下,个个都显得深刻细腻,引人入胜,像一颗颗珍珠,而全书则有如着这些珍珠组成的一串项链.

在这本书中有两个人物给我留下深刻印象,第一个当然是小阿廖沙了,当看到他的外祖父第1次打他时,他极力反抗,我不由得心升同情,恨不得上去帮他一把,让他免遭皮肉之苦.当看到他交到了知心朋友的那种快乐劲,不由得羡慕起他来,唉,我多么希望能交到知心朋友呀.当看到小阿廖沙没有书却渴望读书时,我被他那种我所不具有的精神所感动.当看到他所读书所遭受的屈辱,而落泪.小阿廖沙对小市民恶习的痛恨,对自由的热烈追求,对美好生活的强烈向往深深感染了我,也让我更加珍惜现在我所拥有的一切.

第二个人物则是小阿廖沙的知新朋友,“好事儿”,从他的语言中看出他是一个热爱生活,乐观,积极向上得人,把生活中的每一件事都看作是一件好事,你就不会抱怨生活了。

童年的读书笔记六年级篇五

我在假期里有幸读《童年》这本书。《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部,主要讲述高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活的断面。

本文的主人公阿廖沙三岁丧父后被接到外祖父家。他的外祖父和两个舅舅都是性情暴躁、乖戾、贪财、自私的人。他的家里弥漫着人与人之间的炽热的仇恨之雾,大人都中毒,连小孩也热烈的参加一份。两个舅舅为争夺财产,每天打得头破血流。他们的妻子和徒工也被他们害死。阿廖沙每天过着心惊胆战的日子,只有他的母亲和外祖母疼爱他。

《童年》这本书主要揭露和批判当时俄国几十纪形成的小市民的生活方式及精神特征,鞭打小市民的卑鄙灵魂。我想我

们应该庙是那些卑鄙的小人，而尊重正直善良的人，最后我要说的是：“黑暗终究会过去，我们向着光明而奋斗吧！”

童年阅读笔记2

《童年》中有一节是让我喜欢的，那是关于一位化学家“好事情”的事，幼小的主人公在没有被老文化完全吸收的时候，与一位奇怪的人教上朋友，很明了，这一定会使阿廖沙的外祖父又狠狠揍他一顿，这仅仅因为在当时的社会，不为沙皇服务，就是无所事事，是邪恶的，相信，这会让许多人捧腹大笑，但更多的是思考，当时的社会真理是那么难以接受吗？也许这样的事情太多，为此，有很多科学家都献出了生命，但是明智的高尔基先生为他的这段短暂的友谊表现出了高兴与惋惜。这也让我知道了，黑暗的存在就是建立在人们的天真与无知上，而人们是否应该主动的去学习，应该知道，拥有知识的人就是聪明的人，也只有遮这样的人可以维护正义与真理！

《童年》是一本不错的书，是一本袒露真实的小说，我有想过写一本自己的《童年》，即使不能，我也永远珍藏这本书，因为它绝妙的写作手法，朴实的语言，深刻的寓意都是值得珍惜的！

童年阅读笔记3

读了著名无产阶级作家高尔基的巨著——《童年》后，书中的每个情景都不时地在我脑海里浮现，令我不得不随着情节的基调而改变心情。

也是善良的，但是他的一生都在一个勾心斗角的家庭里，聪明才智得不到发展，一个人才就这样被埋没了。在那个尔虞我诈的家庭里，伊凡最终还是得不到关怀与信任，在一次背十字架的过程中，被两个舅舅害死，可怜的“小茨冈”就这样去世了。

我在书中看到，外祖母给了他许多帮助。作为一个贯穿小说始终的人物，外祖母一直对他充满关爱。外祖父第一次打他时，外祖母便奋不顾身的保护高尔基，抚平高尔基的身体与精神创伤。外祖母还经常给他讲一些优美的故事。其中包含了一些人生哲理，引起了童年高尔基的极大兴趣。这颗颗光明的火种照亮了高尔基前进的道路。

我在书中看到，外祖父家的雇工戈里和“小茨冈”同样给他带来了光明。他们二人都十分友善，待人很和蔼，让人感到无比亲切。他们也都是非常正直的人，常与童年高尔基促膝长谈，给予了他许多关怀，为他讲述做人的道理。正是他们的话语让童年高尔基能正确分辨真、善、美与假、恶、丑。一句句充满哲理的话语给他指明了方向，让光明的火种擦出了火花，照亮了他的人生，他们也就成了高尔基人生道路上的好朋友。这两颗光明的火种对高尔基而言无疑是最为明亮耀眼，光彩照人的。

我在书中看到，除了他们，还有许多光明的火种照耀着童年的高尔基。比如他的外祖父在心情好的时候会教他识字、念书，对他进行了启蒙教育；比如他曾经的邻居“好事情”，让童年高尔基有了对生活的追求和对知识的渴望；比如他在上学期间遇到的一位主教，在别人嫌弃他时，这位仁慈的主教鼓励他，给了他继续向前的信心；比如和他一起捡破烂的几个小伙伴丘尔卡、维亚希尔、雅兹等，尽管家中都一贫如洗，却都不贪婪，他们之间依然互相帮助，互相关怀，这让童年高尔基感到了友爱，学会了分享……众多光明的火种聚在一起，燃起了熊熊的火焰，让光明充满了他的全身。

童年阅读笔记4

人生的起点，就是炫灿的童年，我们都有一个五彩缤纷的童年，幸福、快乐，而童年中的主角阿辽沙的却是一个到处都充满了悲惨的童年。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人、帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件吗？这又让我想到了我们学过的一篇课文《将心比心》，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。（堆雪人作文）

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人 and 做事。

童年阅读笔记5

读了高尔基的《童年》之后，我心情久久不能平静。

小说中的主人公阿廖沙的生活环境是让人心酸的，他三岁上父亲生病去世了，便跟着妈妈来到外婆家。外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主。两个舅舅也同样是粗暴、自私的人，甚至他们的儿女也是这样。阿廖沙就在这样的家庭中饱受糟蹋：外公经常痛打外婆及孩子们，有一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果大病了一常。在这样黑暗的环境下，谁能不觉得恐慌和不安？我读了之后心情非常压抑。

生活在这样的家庭里，阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但幸好这世界也不都是丑陋不堪的，他的身边还有外祖母等善良正直的人存在着，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。其中，外祖母就是他的太阳。外婆总是用她的温存用她的宽容给予阿廖沙爱的种子，种子发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。外婆用她的爱抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里，当然那个善良、乐观、富于同情“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难。但他却被两

个舅舅给害死了。高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。”

有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。所以高尔基又感慨地说：“她(外祖母)一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连结起来，织成五光十色的花边……是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活的。”

只要还对光明充满希望，那么，这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落！而我要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，难免会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但请你相信，黑暗过去之后，太阳总会出来！只要你仍能保持不灭的信心，即就是你眼前可能还是黑暗，即就是你的生活还有悲伤，但你坚持让自己做一个善良、乐观、富于同情心的人。

童年的读书笔记六年级篇六

《童年》是作者以自身童年经历为素材的一部小说，它是一轴19世纪末俄国社会的历史画卷，小编为大家带来几篇《童年》读书笔记供大家阅读。下面是本站小编为大家你们整理的内容，希望你们喜欢。

暑假里，我因为偶然的的机会遇见了阿廖沙，他是高尔基《童年》里的小主人翁。这个四岁丧父寄住外祖父家的不幸的孩子。他的童年生活与我的童年生活有着天壤之别。

阿廖沙外祖父卡什林乖戾吝啬、喜怒无常的。他的舅舅粗野市侩、嫉妒残暴，这两个人注定了孤苦无依的阿廖沙每天都

过着胆战心惊的生活。

居人篱下的阿廖沙的童年会这么悲惨?妈妈告诉我,那是人吃人的社会制度造成的,我们现在的社会,孩子就是宝。

“生活上的事我来操心,学习上的事你自己负责。”这是我妈妈常对我说的一句话。好吃的尽往我碗里塞,衣服脏了小了,洗了又买新。从会走路,扭扭车、滑板车、自行车,想要什么就买什么。放假了,大包小包带着我去各地旅游,增长见识。爷爷奶奶、外公外婆,更是宠得不得了,连骂都舍不得骂一句,逢年过节过生日,红包更是鼓鼓的。以前,我觉得这些很正常,想都不会想起这些“鸡毛蒜皮”的小事,可是,读了《童年》,认识了阿廖沙之后,我觉得我的家人对我真好!他们真的很爱我!有他们我的童年真的很幸福!

老师摸着我的头笑了:“幸福的小伙子,有谁不幸福呢?”我看着班里的同学,是啊,还有谁不幸福呢?上学放学专车接送,在窗明几净的教室里上课,在绿草如茵的操场上踢足球;有老师的谆谆教导,有朋友的殷切关怀。

读完《童年》,我更加珍惜我的生活,因为我的童年是幸福的。

令人振奋的一本书——《童年》

今年暑假,我由于期末考试成绩下降很多,呆在家中意志非常消沉。百无聊赖间,我读到了一本书——《童年》,这本书以苏联伟大的无产阶级革命文学导师高尔基的童年生活经历为原型,将高尔基对苦难的认识和自强不息的品格展现在读者面前。看完这本书,我深刻体会到了小主人公阿廖沙人生的艰辛,也为他坚定的意志、不屈不挠的顽强斗争精神所折服,这让我重新振奋起来,找回了曾经所拥有的自信。

在《童年》里,小阿廖沙三岁时父亲就去世了,只好跟随母

亲到外祖父家生活。在外祖父家中，阿廖沙并没有过上让人羡慕的幸福生活，反而早早地在亲人身上体会到人性的自私和贪婪。外祖父家是一个充满猜忌与仇恨、笼罩着一层黑雾的家庭，在这个家中，两个舅舅常常会因为争夺财产相互争吵和斗殴，而本应令人尊敬的外祖父也会常常因为一点小事把阿廖沙最亲爱的外祖母毒打一顿，甚至能把小小的阿廖沙也打得失去知觉。而在家庭之外，他们所生活的也是一个令人倍感压抑的充满丑恶、野蛮、残酷的时代，几乎每天都会有人用各种方式欺负小阿廖沙，不仅不同情小小年纪就失去父爱的小阿廖沙，反而无休无止地歧视和刁难他。

然而，丑陋的生活现实并没有让小小的阿廖沙屈服，他没有丝毫退缩、也没有悲观消沉，反而用他坚定的意志、倔强的精神，顽强地与命运斗争，最终锻炼成长为一个坚强、正直、勇敢和自信的少年。

《童年》表达了高尔基对美好生活的无比向往，它让我学会了思考做人的道理，比起高尔基困苦的童年，我所经历的挫折又能算什么呢？起码在我的身边从来不缺少亲人的疼爱、老师的关爱和同学们的友爱，只要我能像阿廖沙一样始终保持乐观向上的态度、不屈不挠的意志、优秀善良的品质，相信我一定会不断进步，拥有美好的未来，最终成为一个对社会有用的人。

在这个暑假里，我细细品读了高尔基的名著《童年》。我认为它是一本好书。因为它真实地描写了高尔基童年时的悲欢和坎坷，使我内心非常震撼。

读了这本书，我才知道高尔基的童年是那么不幸，但是我也感受到他玩的时候的快乐。高尔基在四岁时父亲就去世了，因为父亲的早早离世，他不跟外祖母和母亲回到老家尼日尼，他的外祖父和舅舅们很不喜欢他，常常骂高尔基是笨蛋，是野孩子，但他并没有记在心上，因为他那时还太小还不懂事。他每天都想和舅舅们的孩子一起玩耍，但他的舅舅们见了都

不让自己的孩子跟他玩。高尔基在过着地狱一般的生活，但他依然忍着，因为他有一个疼他的外祖母。在他调皮闯祸时，外祖母会批评和教育他；在他伤心难过时，外祖母会拥抱安慰他。由于严厉的外祖父很生气不接受母亲，后来在外祖母的劝说下，外祖父才心平气和地宽恕了母亲，让母亲去了俄国。从此，他又受到继父的虐待，直到母亲病危去世。这时，外祖父又告诉高尔基说：“你不能总挂在我的脖子上，这里不是你待的地方，你还是到人间谋生去吧！”从此，孤苦无依的高尔基开始走向人间，在人间摸爬滚打，终于成了一位著名的文学家。

这几天，我读了苏联著名作家高尔基写的《童年》。它是高尔基自传体三部曲中的第一部，讲述了一个叫阿廖沙的孩子的童年故事。这本书对我的启发很大，它让我了解了一个典型的俄罗斯家庭。这本书是作者真实生活的写照，高尔基根据自己的亲身经历，再现了黑暗统治下的孩子从觉醒到长大的苦难历程。阿廖沙是一个悲惨、可怜的小孩，他的童年是在外祖父家度过的，他的生活可不像我们现在这样幸福，充满阳光和爱。他的外祖父性情暴躁，贪婪、自私；两个舅舅也很自私、粗暴，这些都在年幼的阿廖沙的心里留下了深深的烙印。

阿廖沙是一个善于观察和十分敏感的好孩子，能辨别是非，有坚定的、不屈不挠的意志，虽然他生活在一个不太好的生活环境里，但这反而让他成长为一个坚强、正直、勇敢、自信的人。阿廖沙还是一个善良的孩子，它很同情穷人，经常帮助他们。

这本书让我了解到了当时沙皇统治时期的困苦生活，让我知道了现在的美好的来之不易。我们要珍惜现在的幸福生活，热爱生活，努力学习，用自己的能力和智慧把这个世界建设得更加美好。

阅读了《童年》，我的心弦再次被主人公的命运牵动。这部

作品写于1931年，也是作者苦难生活的再现，他用生动写实的手法描绘了阿廖沙的童年生活，不是为了博取怜悯与恩赐，而是唤醒人们对未来的憧憬，对生活的激情，积极追求阳光的人生态度。

时光的脚步不曾停歇，阿廖沙的苦难生活不曾停止。4岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和外祖母在外祖父家中生活，外祖父性情粗暴，两位舅舅自私贪婪。阿廖沙在这样的家庭中饱收虐待，每天都生活在残忍、愚昧，亲人之间的勾心斗角和争吵中。书中大量生动的描写反映了当时社会的现状，展现了社会底层人们的辛酸生活。在令人窒息的生活里，只有外祖母是阿廖沙的守护神，用爱抚慰他心灵的创伤，使幼小的他懂得了善良与正义，对他黑暗的生活开启了光明之门。

这是一部令人令人震撼的作品，每次阅读它都是洗涤心灵之旅。童年本是人生中最幸福的时光，充满阳光和欢乐；这本书令我感到压抑，主人公在黑暗中饱受苦难的折磨。即便如此，阿廖沙没有颓废，依然对未来生活充满希望，哪怕是一点点微弱的光芒也会无限放大，直至撒到每一处黑暗的角落。拥有如此善良、正义、富有同情心的人怎么会被现实的残酷击倒呢？书中的最后一页这样写着：阿廖沙的童年也结束了，等待他的是另一种截然不同的生活。

高尔基的《童年》让我懂得：生活中的磨难与挫折并不可怕，只要不再黑暗中迷失方向，坚持信念，用爱的力量就能开启希望之门，迎来生命的曙光！

童年的读书笔记六年级篇七

寒假，我读了《童年》这本书。《童年》是高尔基所著，它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三部曲”。

高尔基悲惨、令人怜悯的童年故事，让我心里久久不能平静。

高尔基著名的自传体小说《童年》为我们讲述了一位孤独少年阿廖沙的成长故事。小主人公阿廖沙很小的时候就失去了父亲，随母亲寄住在外祖父家中，他的童年在一个令人窒息、充满可怕景象的狭小天地中度过。然而生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使阿廖沙锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的人。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的；没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。就从这一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

从现在考试，我们要自立起来，遇到困难时别只想着这样退缩，逃避或走捷径，应该对自己有信心，人生中总有人或有人会让你痛苦甚至绝望，但我们应该要像作者一样坚持。这样，你就可以再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找希望。

童年的读书笔记六年级篇八

朝霞的余辉染红了半边天，我独自倚靠在大树边，细细的咀嚼完这里面的文字，不由得陷入沉思……童年——一场短暂而美好的梦，应是人生之中最为瑰丽的一段时光，让人回味，留恋。然而在高尔基的笔下，不同时代，不同国界，不同家庭的人却演艺着一段与众不同的童年生活。向人们展示了那片天地的不幸和痛苦，《童年》一文的主人公阿廖沙自幼就饱尝着人世间的酸甜苦辣：父母先后离他而去，外公家到处弥漫着仇恨和残暴……迫使他十一岁便步入社会，在人生的苦海中挣扎。

读完此书，心头不觉认为阿廖沙的童年亦如一场悲剧，但又不免发现，正是这一次次的风风雨雨为他走向成功打下了坚毅的基础，造就了他的一生。如同一杯浓烈的苦咖啡，虽涩涩的，但不乏带着丝丝甜味。的确，漫漫长河，时光固然短暂，痛苦的日子固然很长，但一次才的风雨洗礼，一程程的沿山跋涉，留下给我们的却多了一份勇气，一份收获。

望着镜中的自己，早已远离了那段童真岁月，也早已不再是昔日的那个毛头小子，但以往的单纯，以往的欢笑，以往的可爱，以往的一切，细细回味，只觉那般亲切，虽平淡的像杯白开水，但却溢出了无限的成长岁月，说不尽。道不完，组成了我一个迷人的童年。