

最新读后感五年级三国演义(精选6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感五年级三国演义篇一

这个故事说的是人生路上，有平川坦途，也会撞上没有舟的渡口，没有桥的河岸。有些人倒在岸边再也没有爬起来，只有在黑暗里给自己折一只小船，才能摆渡倒对岸。双腿残了的史铁生就折了一只“写作号”的船，才摆渡出来：史蒂芬·霍金，患上了运动神经细胞病，但他依旧折了一只船，驶进了神秘的宇宙……不能因为遭遇倒困难的河岸，就早早的放弃，要为自己折一只船，才能摆渡过去。

我们曾经也遭遇过没有船的渡口，有多少人折了船而成功的渡过，有多少人因为害怕，担心，顾虑而永远停留在了那里，正所谓“不经历风雨，怎么见彩虹”，我们应该存着一丝希望，有一点希望，使自己走过那人生的障碍。

生活中的没有船的渡口，也只有靠自己，坚强地站起来，用自己活着的理由和信念，折成一只成功的舟，一只充满希望的舟，去经受人生的考验，成功就只有一步之差，只要你肯跨出成功的最后一步，成功自然就不在话下了。

读后感五年级三国演义篇二

这个学期，我怀着激动的心情把《三国演义》又看了一遍。这本书主要讲了蜀、魏、吴的百年政治斗争、思想斗争、武力斗争等千余件事。书的作者是罗贯中，他把故事中的人物写得淋漓尽致，如曹操的“宁可我负天下，不可天下人负

我”；周瑜的“心胸狭窄，忌才好胜”；诸葛亮的“料敌如神，指挥若定”等。

读后感五年级三国演义篇三

我们班的语文老师新教了《乌塔》这一篇文章，课文主要讲了：一个14岁的小姑娘，独自一人游历欧洲的故事。我觉得作者和小姑娘谈话时，中国父母和德国父母与孩子之间有很大的区别，而且提出了父母对孩子的教育方法，怎么样爱孩子的问题。

我现在来看，德国孩子与中国孩子做个比较，中国孩子都成了家里的“小皇帝”、“小公主”。爸爸妈妈好像都成了孩子们的“贴身仆人”，他们衣来伸手，饭来张口，整天都过着舒舒服服的生活。我们再来看看德国孩子。就算人只有一点大，就让他们一个人睡；有一两个月了，就要让他自己吃饭，自己走路，就算是摔倒了，也要自己爬起来。如果父母在身边，也只是说几句好话讲给他听。我们现在一比较，就知道了中国孩子和德国孩子之间的`差距了。

我真希望，中国孩子的家长们能放开他们的双手，让我们在独立和自由空间中，展翅飞翔。

读后感五年级三国演义篇四

梦想是什么？梦想是对未来的期望，对未来的向往，对未来美好的追求。它比现实美好，却又不是白日梦。白日梦只是想想而已，它也许是美好的，但因为没有实际行动和努力奋斗，因而是无法实现的，与梦想不同，梦想在合适的条件下是可以实现的，就像花儿到了合适的季节就会盛开一样。

梦想正如图纸上的游乐园，需要工匠一砖一瓦的`建设，才会成为真正的游乐园一样。而存在于我们头脑中的梦想花园，也需要我们的亲力亲为才能实现。

读后感五年级三国演义篇五

开学第一课是由中央广播电视平台与教育平台某年联合创办的大型公益节目，其主要针对的对象是学生类，已独特的方式呈现出来。

而今年的主题是关于少年强，中国强，也可以这么说今年最有意义的是莫过于抗疫精神了，观看了之后心情久久不能平静，正因为是这样见证了祖国的'励志团结。历代的节目都是爱国，正能量，励志去感化祖国的花朵少年们，正如少年强，则国家强。是祖国未来的希望，而开学第一课节目象征着一个源源不断的能源站，不断的为祖国的少年们灌输着正直思想，正能量励志，是他们潜移默化中受到陶冶。

而每年的开学第一课都是根据当年最重要或最有意义的事情来定夺，使得对于学生们更有利于增长他们的教育真实性，进而在潜移默化中改变他们的思想变化，从而实现教育更加真实性！

读后感五年级三国演义篇六

天我把《木偶奇遇记》看完了，它的作者是意大利的科洛迪。小主人公匹诺曹是用木头雕刻出来的`木偶，它不但自私、懒惰。而且厌恶学习，让爱它的人们伤透了心，最后亲人们的期盼让它迷途知返，成为了一个真正的人。

故事既生动又有趣，还让我懂得了很多道理：生活中我们要宽以待人，学习上我们要勤奋，不断努力进取，养成良好的习惯，才能取得好成绩。

假期里，我们不但要玩好，更要很好的利用课余时间，学习各种知识，开拓视野。让生活更加多姿多彩。