

最新颂师德铸师魂讲话稿 铸师魂颂师德 演讲稿(优秀8篇)

总结范文是对自己学习和工作的一种自我认知和自我评价，能够帮助我们更好地规划未来的发展方向。总结时，可以从学习方法、学习动力、学习成果等多个角度进行分析。在写总结时，我们可以参考以下范文，学习不同领域的写作方式和技巧。

颂师德铸师魂讲话稿篇一

敬爱的老师们、亲爱的同学们：

大家好！

我是四（七）班的苗雨，今天我演讲的题目是感谢师恩。

老师，大家都说您培养着祖国的栋梁；我却要说，您就是祖国的栋梁。正是因为有您，才支撑起我们的脊梁！您的爱，像太阳一般温暖，像春风一般和煦，像清泉一般甘甜。您的爱，比父爱更严峻，比母爱更细腻，比友爱更纯洁。当我们从懵懂中走来，蹒跚地沿着知识的阶梯拾级而上的时候，总有人在身旁牵引着我们的手。我们知道，那就是你，亲爱的老师！

秋月蝉鸣，育人不悔。老师，您是一缕清风，无拘无束，拂面而过，清新温润。老师，您是一点烛光，照亮你，也照亮我。此刻，我仿佛看见一个个温暖的烛光从我的眼前飘过：他们默默地燃尽了自身的全部，把光和热无私地送给了我们。点点烛光情，悠悠映我心。我感动这样的烛光，我祝福我们的老师！

我的演讲完毕，谢谢大家。

颂师德铸师魂讲话稿篇二

尊敬的各位领导，亲爱的老师，各位家长：

大家好！

有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一道风景线最为靓丽，那就是师魂，今天，我演讲的题目就是“铸师魂、颂师德”能在这里发言，感到无比荣幸。我想借这一方讲台，讲讲我身边的人和事，讲讲乡贤街小学的师魂——或许，她只是教师集体中最微不足道的一个，然而，正是这千千万万的微不足道的教师，撑起了中国艰难的基础教育。

常言道，学高为师，德高为范。教师这份特殊的职业，规定了教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。乡贤街小学的所有领导和老师组成了一个上下一心，团结向上，共同进取，有高尚的师魂的集体。在这个集体里，奉行者陶行知先生的“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神，为了守住心灵的宁静，更为了适应时代的发展，铸造先进的学生。学校领导首先通过先进教育理念的洗礼，达成共识：所有老师各尽其才，并有充分的发展空间：对我们青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和方案；各教研组组织了校本教研活动，有经验的老师发挥传、帮、带的作用，经过一节节的研讨课以及优秀教师的公开课后，全体教师都受益匪浅。

乡贤街小学就是一个熔炉，生活在这里的每一个教师能够坚持学习，大家为了不断丰富自己的精神世界，提升自己的教学风格，在网上备课——做电子备课，网上查资料，建立自己的博客，网上学习已经是每个老师的必修课??是啊，十年树木，百年树人，教师尤其是要树立好自己，要让个人立于不败之地，就是让这个集体是一个有活力的集体，蒸蒸日上的集体，乡贤街小学的领导和老师深深懂得这一点，他们为

了提高自己的业务水平，丰富自己的文化底蕴，完善自己的人格素养，他们一直在努力着，还将继续努力下去。

教师不是伟人，不能像伟人一样成为偶像，受人敬仰；教师不是英雄，不能像英雄一样树碑立传；教师不是明星，不能像明星一样妇孺皆知。相比之下，教师们做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但是他们又是怎样做的呢？每天7：40上班，可是六年级的老师已经在7：30之前就到了教室里，指导早读；每天下午2：00就有很多老师已经进了教室。他们办公桌上的备课本，日记本、作业本、作文本、七彩语丝本、学习笔记本，如果堆积起来，不会比小山矮多少，而老师们的修改，确实丝毫不马虎；课堂上，为了激活学生思维，老师们较劲了脑汁，想尽了办法；晚上，又在备课，查资料，或和家长联系，一点也不觉得麻烦。他们没有回头想过今天一共工作了多少小时，是否需要休息了，只知道还有很多事等着去完成；他们也没有往前想过这样加倍地努力是否到头来却有见不到成效，只知道目前的状况里离学校的要求还有一段距离，还必须不断地努力。

因为我们知道教师是一份有关梦想的职业，是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业！面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默地告诉自己，要努力，要加油，要成为学生受欢迎的好老师。我们曾做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。

可是真正的教学实践中，也许你认为应该像大树一样庇护学生的时候，他会挣脱高喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！我要去历练！”也许你像园丁一样准备为学生修枝剪叶的时候，他会哀求：“老师，请保持我的个性，我愿意成为这样！”这时，我们才明白，做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的人格力量，还需要方法和方法的能力，我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，不知怎样来求索。

于是，我们希望找到德才兼备的楷模来模仿，找到真正的大师来定位。其实停下脚步，来看看身边的人，才发现真正的老师，真正的好老师不是遥不可及，也才发现真正的圣贤，不是在古书里，不是在电视屏幕里，而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就体现在我们的身边，精彩就在我们的队伍里。

它可以是一种状态：是王秀玲老师的雷厉风行；是翟红莉老师的风风火火；是阴娜老师的朝气蓬勃。还可以是一种精神：是殷校长的兢兢业业；是张校长的严肃认真；是沈主任的平易近人。更是一种风格：是吴小娟老师的生动幽默；是张小青老师的精益求精；是曲凌老师的豪迈洒脱，更是冯薇老师的儒雅从容。

不只是他们，在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地的干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水穿石的信念在前行；没有身为师者的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有我，有大家而精彩纷呈，这方土地因为希望，才充满着活力。

有位名人说过，老师的高尚不在于他培养了多少科学家，艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人，造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。乡贤街小学的老师深知自己在学生心目中的角色，他们深深思索推演着心中最奥秘的哲理，采撷着如花的词句，构筑着心中最美好的诗篇——平凡的教书育人的事业。如果把每一位学生比作一粒希望的种子，学校就是一片孕育希望的土壤，老师则是播种希望、播种太阳的使者。假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮的回答：教师——这个太阳底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无怨无悔的选择！虽然我们

很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无前的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！最后，祝愿我们的学校越来越好！祝愿大家工作顺利！

颂师德铸师魂讲话稿篇三

各位领导，各位同仁：

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，

对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的'责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

颂师德铸师魂讲话稿篇四

各位领导、老师，同学们：

大家早上好！

今天我演讲的题目是《学先进、树典型、修师德、铸师魂》。

学先进,树典型、修师德、铸师魂，这是一个永恒的主题。教师，是推动时代发展的源泉，是社会进步的象征，更是实现学生理想的指路明灯。教书育人是教师的天职，它要求教师不仅要有渊博的知识，更要有高尚的人格；不仅要精于教书，还要勤于育人。

他叫徐其军,江苏省南京市六合区竹镇镇中日友好希望小学的一名教师,一个用信念和生命托起山村孩子希望的老师。我向他学习,学习他那种时刻把学生放在第一的崇高精神。在他身上,集中体现了乡村教师群体的高尚品质。如果说,教育是太阳底下最光辉的事业,那么师德是教育的光辉;如果说教师是塑造人类灵魂的工程师,而师德就是教师的灵魂。师德是人梯,给求学的攀登者以无穷的帮助;师德是绿叶,衬托着千万朵桃李之花尽情地绽放;师德是渡船,搭送着求知者驶向成功的彼岸;师德是彩虹,是驿站,是理想之火,生命之光,是教师的人格魅力,是教育的全部生命。

精诚所致,金石为开。我曾以我的爱感化一个又一个学生,我的爱不会付之东流,我平淡的生活并不平凡:三尺讲台是我思绪纵横的绚丽舞台,它面对的是将来桃李满天下。

我的演讲完毕,谢谢大家!

颂师德铸师魂讲话稿篇五

各位领导、教师：

大家好！

时光荏苒，转瞬间在教育战线上我已经度过了十几个春秋。回首这几千个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，这三尺见方的讲台上，凝结着我全部的心血与汗水，苦过、累过、但能与我可爱的学生们在一起，就是最大的幸福，我热爱我的事业，钟爱教育不言悔。

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，最重要的条件是什么？是优美的语言？是广博的知识？还是丰富的教学经验？实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想；它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

一代先圣孔子在两千多年前就教诲我们：仁者爱人。泰戈尔也曾叹道：不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。每个人都需要爱在从事多年的教育工作之后，我深深地体会到这句话中所蕴涵的道理。在爱的世界里，一切都充满了阳光。在平日的教学工作中，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。教育是对生命情怀的倾诉与关注的过程，是知识的构建与生成的过程，是师生为了未来而共同奋斗的过程，是托起希望的过程。我从不曾有丝毫的懈怠，我要将我所知的全部教给我的孩子们，因为我要对得起那些渴望知识的眼睛，那些对我如此信任的心灵。

数学教学是一项要求严谨而涉及广泛的工作，一节课既要有逻辑上的严密，又要有内容上的完整，教师必须处理好教学目的、内容、手段、方法等多方面的复杂关系。在课堂悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教师的人格魅力、教师的德行素养以及教师渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常重大的作用，而师德是教师职业的灵魂，只有师德高尚的老师才称得上是真正意义的老师，我相信师德的内涵是非常丰富的，无论对它做出多么全面的诠释都不如实实在在地行为来的更为有力，我愿意和所有的老师们一起用自己良好的言行来诠释自己的人生，用力行彰显自己的师德，修养自己的师德，做一个师德高尚的人民教师！

颂师德铸师魂讲话稿篇六

尊敬的各位领导，各位老师：

人们都说教师是人类灵魂的工程师，从事太阳底下最光辉的事业。

教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种奉献，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！师德如何在教育工作中来体现呢？师德体现在教师的人格魅力上。教师对学生有潜移默化的影响，一个真正的教师指点他的学生的，不是给他一座现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。

大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格魅力吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。有这么一句话：教育无小事，事事都育人。在我担任班主任工作期间，当遇到有的学生身体不舒服时，我会耐心询问并给予帮助；当有时遇到学生值日不到位时，我会主动参与到学生的劳动中去；当有的学生进步时，我会送上一个赞赏的微笑，当有的同学退步时，我会送上一句鼓励的话语。我想教师的人格魅力往往就是体现在这样一件件小事上。

师德还体现在教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。

教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放纵，而是严而有爱，爱而从严。在班级管理上，我允许学生犯错误，人难免会犯错误，何况还只是个孩子，只要他在老师的帮助下，能够认识到错误，以及错误的危害，我都会给他改正错误的机会。在管理住宿生自习时，有时也会遇到有厌学情绪的学生，课堂表现很差，甚至影响了其他同学的学习。面对这种情况，我都能与他耐心的交流，主动帮助他学习，与他探讨学习上的困难，并给他讲解他不会的问题。

这样说来，既避免了师生之间的冲突，同时也是进行了心与心的交流，也能走进学生的心灵，从而使我们成为朋友般的师生关系。我是一位的老师，和学生的年龄差距小，很多问题容易沟通，在与学生沟通的过程中。我发现学生最关心的是教师对他的看法如何，学生最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚而慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。

有一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。用赞美代替批评，我们会收到意想不到的效果。

师德还体现在教师的专业素养上，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，能够及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：

“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与

悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教师的人格魅力、教师的德行素养以及教师渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常重大的作用，而师德是教师职业的灵魂，只有师德高尚的老师才称得上是真正意义的老师，我相信师德的内涵是非常丰富的，无论对它做出多么全面的诠释都不如实实在在地行为来的更为有力，我愿意和所有的老师们一起用自己良好的言行来诠释自己的人生，用力行彰显自己的师德，修养自己的师德，做一个师德高尚的人民教师！

颂师德铸师魂讲话稿篇七

敬爱的老师们、亲爱的同学们：

大家好！

人民教师，在校园的土地上耕耘。春夏秋冬，四季轮回。一代又一代新人，破土而出，茁壮成长。教师额头的皱纹，萌发的白发，记录了岁月的'辛劳。

有人说，教师生命在同龄人中容易衰老；也有人说，教师生涯如同永远耗费在 $1+1=2$ 这一简单的公式中；扶植了他人，荒疏了自己；更有人说，教师工作，无权无利，手中没有交换的商品，被人冷落。

面对冷嘲热讽，人民教师自有自己的坚守：立志教育事业，何虑名利得失；忠诚

党

的教育事业，矢志不渝教育兴国。

和人民哺育的师范生。实现四化“要把发展科学技术和教育

事业放在首位”——人民教师何等欣慰自豪。人民教师是辛勤的园丁，是人材之梯，是人类灵魂的工程师；教师工作是太阳底下最光辉的职业。这是对人民老师最好的诠释，最大的信赖，最高的尊重。之光激励后人的奋进，照亮后人的前程。教涵万古江山气，师育千秋栋梁材，文明相传，社会和谐，教育之功大焉。传道授业解惑，学而不厌，诲人不倦，传承灿烂文化，铸就高尚人格，老师贡献伟焉。

我，愿做一个光明的使者。

颂师德铸师魂讲话稿篇八

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《宁静致远，潜心育人》。

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也！”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师德放在首位。但是坦白说，刚刚看到“师德”这个演讲主题的时候，有些犯难。因为，对于我，一个刚上任的年轻老师来说，不过是刚刚开垦了自己的一片田地，还没有收获桃李。所以，今天我想讲的仅仅是对“教师”这一职业的理解以及我这些时间来的体会和感悟。

“师者，所以传道授业解惑也”从小学到大学到研究生，老师对我的影响是巨大的。一个好的老师可能会使人受益一生，这一点我感触比较深，也是我想当老师的出发点之一。作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业，我想凭借自己的力量，哪怕很小的力量去为学生亮起一盏指路的明灯。我的老师们每一个都在做同样的一件事——宁静致远，潜心育人。而各位老师这样的工作态度也在深深的影响着我、教育着我。用他们的实际行动在告诉我，如何做一名优秀的

人民教师。而这句话便也成了我的师德宣言，同时更是我毕生所追求的目标。

“台上三分钟，台下十年功”。作为高校教师，我们应该把讲台当成“舞台”，而不仅仅是一个工作的地方，像工人的“工地”或者农民的“菜园”。我们不仅在要“台上”挥洒自如，在“台下”的生活中处处也要为人师表。教师的职业不仅得到崇高的赞誉，更重要的也被赋予过更多的要求。

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”老师除了要教给学生专业知识外，还要要以身作则教会学生如何做人，在学生迷茫疑惑的时候给他们指引方向。老师在我求学生涯中起了至关重要的作用，也影响了今天的我。我受恩于老师，受恩与社会，所以今天我要用能力去回馈社会，同样如我的老师们一样滋润下一代的同学们。

作为一名年轻教师，如果想在教师这个行业里成为物质上的大亨是不可能的，你想在精神的天堂里寻求物欲的膨胀，那就会无功而返。只有跳出物欲的幸福才是真幸福。真幸福从来不是依靠物质刺激产生的，就像真正的爱情从来不是凭借钻戒与项链产生一样。没有哪一个工作会预先支付给你工作的幸福，除了教育。当你第一天上班，走进课堂，见到学生，同学们用那纯真、热情的眼光迎候你，那眼神就支付了一切。当你投入的工作的时候，你就会感受这份工作的意义和乐趣。年轻的我们在面对名利金钱时，或许有那么一刻有些许浮躁，面对人生观价值观的冲击。身为老师的我们又该如何去面对，去履行我们的职责呢？我想“宁静致远，潜心育人”是最基本的行为准则。

在我的身边，有这样一支教师队伍，他们除了教书育人，还利用业余时间共同学习，苦钻业务，勇于创新，在教书育人的这条道路上，披荆斩棘，昂首阔步。

真的能无怨无悔走完这一生？

时，我也对教师这个职业有了新的认识。

默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

中闪光！

果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言！

谢谢大家！