

小班教案小燕子设计意图(汇总7篇)

通过高中教案的设计，教师可以提前预设学生可能遇到的问题，有针对性地进行教学辅导和指导。如果您需要参考一些小学教案范文，不妨看看以下的内容，或许有您需要的资源。

小班教案小燕子设计意图篇一

- 1、了解燕子的基本特征，生活习性。
- 2、通过观察图片能大胆地讲述。
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动重难点：

活动重点

知道燕子的基本特征，及生活习性。

活动难点

能用语言大胆表述。

难点形成原因

现在的幼儿对于小燕子的基本特征了解比较少，因此讲述成为了本次的难点。

难点解决策略

教师主要采用引导法、提示法、鼓励法来解决，幼儿采用讨

论法、观察法来突破。

活动过程

（一）倾听歌曲《小燕子》：

模仿小燕子飞翔，与燕子交朋友。（这一环节，孩子们身心都动了起来，都能沉浸在美好地幻想中。）

（二）根据以往的经验，来回忆讲述可爱的燕子。

80%的孩子们从父母、媒体等方面简单地了解过小燕子，能够讲出小燕子吃小虫，从而引导幼儿归纳出“益鸟”。

（三）出示燕子的图片，让幼儿从感官上了解燕子。

这一环节主要掌握燕子的外形特征。孩子们能够自主地观察，而且观察得较为细致，有70%的幼儿能够用语言及简单的动作来表现。

（四）鼓励教育

鼓励教育孩子们保护小燕子，与燕子交朋友，进行游戏《小燕子和妈妈》。

教学反思：

幼儿预期表现

能跟随音乐动起来，进入到情境中。

能将自己的已有经验，讲述燕子的基本特征和生活习性。

仔细观察图片。

小班教案小燕子设计意图篇二

活动目标

- 1、了解燕子的基本特征，生活习性。
- 2、通过观察图片能大胆地讲述。
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动重难点：

活动重点

知道燕子的基本特征，及生活习性。

活动难点

能用语言大胆表述。

难点形成原因

现在的幼儿对于小燕子的基本特征了解比较少，因此讲述成为了本次的难点。

难点解决策略

教师主要采用引导法、提示法、鼓励法来解决，幼儿采用讨论法、观察法来突破。

活动过程

（一）倾听歌曲《小燕子》：

模仿小燕子飞翔，与燕子交朋友。（这一环节，孩子们身心都动了起来，都能沉浸在美好地幻想中。）

（二）根据以往的经验，来回忆讲述可爱的'燕子。

80%的孩子们从父母、媒体等方面简单地了解过小燕子，能够讲出小燕子吃小虫，从而引导幼儿归纳出“益鸟”。

（三）出示燕子的图片，让幼儿从感官上了解燕子。

这一环节主要掌握燕子的外形特征。孩子们能够自主地观察，而且观察得较为细致，有70%的幼儿能够用语言及简单的动作来表现。

（四）鼓励教育

鼓励教育孩子们保护小燕子，与燕子交朋友，进行游戏《小燕子和妈妈》。

教学反思：

幼儿预期表现

能跟随音乐动起来，进入到情境中。

能将自己的已有经验，讲述燕子的基本特征和生活习性。

仔细观察图片。

小百科：燕子学名家燕，是雀形目燕科74种鸟类的统称。形小，翅尖窄，凹尾短喙，足弱小，羽毛不算太多。羽衣单色，或有带金属光泽的蓝或绿色；大多数种类两性都很相似。

小班教案小燕子设计意图篇三

作为一位杰出的教职工，就不得不需要编写教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么什么样的教案才是好的呢？以下是小编精心整理的小班游戏教案快乐的小燕子，欢迎阅读与收藏。

- 1、发展直线跑的能力；
- 2、满足运动、审美、娱乐和模仿需要，发展审美和模仿能力，愉悦情绪；
- 3、巩固和丰富对燕子的认识，增强爱燕情感；
- 4、培养友谊感；
- 5、发展行为目的性和注意能力。

画两条相距15-20米平行线，一边为家，放一排健身圈当燕巢；另一边为草场，放几盆盆花。幼儿蹲在“燕窝”内当小燕，一人一个窝。游戏开始时，录音机播放乐曲，同时妈妈（由教师当）说：“天亮了！小燕快起来跟妈妈去练飞、学捉虫！”幼儿一齐跑出跟着跑向草场先跟燕妈妈学小燕舞，然后自由玩耍。听到鸡妈妈大声叫：“下雨了！快回家！”小燕快速跑回燕窝。游戏可设置小花猫角色，小燕外出时小花猫偷走一些燕窝。小燕跑回先找到窝的可邀请没找到窝的小燕到自己窝来。

- 1、燕妈妈说完“学捉虫”和“快回家”时才能跑出和跑回。
- 2、别人不邀请不准进到人家的窝里去。

1、此游戏由搭窝、外出、学习、返窝、助友五个活动构成，

外出和返窝是主体活动。这五个活动都是由操作活动、动机和目的、对象、自控和环境与结果等要素构成。六个要素是相互联系和相互影响的。六个要素都有各自的发展功能。它们也都是可以变化的。要深入研究和发挥它们的功能，要充分利用它们的可变性创编新玩法，在创编游戏中发挥和发展幼儿的创造潜能。

2、此游戏的动作包括跑、取放健身圈、舞蹈和一些模仿活动。跑的动作是实现游戏目的. 主要动作。跑的动作可以是自然跑，也可用模仿跑、舞蹈步；可以分散跑，也可2人结对跑、排队跑；可统一跑的动作，也可由幼儿自由选择。跑法是根据教育目的来选择的。舞蹈动作可由教师教，也可引导幼儿自由选择或创编。其内容可以是反映小燕活动的，也可由各种跑的动作组合而成的。

3、幼儿返窝时有的是边跑边找窝，直接向所找的窝跑去，有的是随大家跑回，到家后再找窝，这反映幼儿的行动目的性的差异。教师应引导幼儿听到返回信号后就找窝，使跑有目标，提高行动的目的性。

4、有些幼儿见身前的窝已有人时不能马上往别处找空窝，这反映幼儿缺乏活动经验和思维灵活性差。教师可提示“附近窝里都有人怎么办？”让幼儿思考或讨论，也可以在活动中及时提示幼儿快往别处找窝。

5、可鼓励幼儿自己找好窝后，要帮助没找到窝的同伴找窝，或请他到自己的窝里来，以培养互相关心、乐于助人的好品德。

6、“家”与“草场”的距离不宜少于10米，并应逐步加大距离。

小班教案小燕子设计意图篇四

教学目标：

- 1、在听听、念念、做做的过程中，了解穿衣服的基本方法。
- 2、尝试用正确的方法穿衣服，有必须的自我服务本事。

教学重点：经过熟悉儿歌，了解穿衣服的方法

教学难点：用正确的方法穿衣服

教学准备：

- 1、幼儿已掌握领子、袖子、拉链等各部分的名称。
- 2、每位幼儿都穿均前襟对开、有拉链有领子的衣服，事先请大班的两个孩子幼儿作好准备
- 3、穿衣的步骤图片4张(分别为儿歌中穿衣服的4个动作)

教学课时：1课时

教育理论依据(设计思路)：

在一日生活中发现，目前大部分的孩子穿衣存在着问题，午睡起床有的穿衣不会穿、有的穿衣动作慢，还有的常常会出现反穿、倒穿的现象，离不开教师和阿姨的帮忙，虽然教师一向鼓励孩子自我穿衣服，可效果不大。要让孩子做到生活自理，必须让其明确生活自理的方法。《刚要》指出“有独立做事的愿望，学习正确洗手、穿脱衣服。”小班的孩子在生活自理本事方面已经逐渐增强了。所以学习正确的穿衣方法，对孩子而言是必不可少的。

本次活动，经过儿歌激发孩子学习的欲望，在听听、念念儿歌的过程中了解穿衣服的正确方法，并在比比谁穿的好的游戏过程中让孩子们经过自主穿衣服，巩固提高穿衣服的方法，提高自我服务的本事，同时体验成功的乐趣。

教学过程：

一、引发兴趣

- 1、观看大班和小班幼儿穿衣比赛
- 2、讨论：为什么他穿衣服的动作这么快(方法不一样)
- 3、请大班的幼儿再次演示，边穿衣服边念儿歌

师：我们请大班的姐姐再给我们表演一遍(边穿边念)原先他是按照儿歌里的顺序穿衣服的，所以这么快。

二、感受交流

- 1、团体欣赏儿歌(出示图片)
- 2、变念儿歌变根据儿歌资料出现相应的图片(出示图片：捉领子、盖房子、小老鼠钻洞子，吱溜吱溜上房子)
- 3、讨论交流
- 4、重点交流：

(3)第三张图片小老鼠出洞子，师：小老鼠在哪儿呢(小朋友的小手就是小老鼠)手伸进袖洞，这个动作象什么呀(小手象小老鼠，袖洞象老鼠洞)

(4)第三张图片吱扭吱扭上房子，师：怎样上呢(让小嘴巴闭紧，鼻子往下拉;做朋友，抱一抱，抱得紧紧的，就做了好朋

友，这样就吱扭吱扭上房子)

5、鼓励幼儿根据图片资料一齐变做动作边念儿歌(重复几次)

三、游戏体验

1、鼓励幼儿看步骤边念儿歌边穿衣服，比比谁穿的又快又好

重点引导

2、个别指导教师及时帮忙个别有困难的孩子

四、延伸活动

午睡起床幼儿穿衣服时引导他们要按照儿歌里的穿衣顺序进行

教学评析：

教学方法使用得当，将枯燥的穿衣方法经过儿歌的形式，借助穿衣的四个步骤图片，将孩子推在前面，经过图片引导幼儿自主发现穿衣的方法，教师形象化地语言激起幼儿主动学习穿衣服的欲望，如“拉拉链”这一步的儿歌“吱扭吱扭上房子”拉拉链是四个步骤中最难的，幼儿很难掌握这个动作，经过形象化的语言使幼儿进取尝试拉拉链的动作，如“耳朵竖起嘴巴闭紧，听见了没有”幼儿边说边进取尝试拉拉链的动作。幼儿在边念儿歌边操作，了解了穿衣服的正确方法，每个小朋友都进取尝试，充分调动了幼儿学习穿衣的进取性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班教案小燕子设计意图篇五

一、教学目标

知识与技能：

1、幼儿能初步掌握今天所学的童谣：大家都是中国人。过程与方法：

2、通过儿歌学习对祖国有进一步的了解，从而增强爱祖国的情感。

3、幼儿能活动中获得快乐，加强其对童谣的兴趣。

情感态度与价值观：4、知道自己是一位中国小公民，并为自己是中国人而感到自豪。

二、重点难点：

教学重点：让幼儿了解文中提到的各地方语言特色、民族特色

教学难点：各地相对应的语言特色与民族特色

三、教学方法：观察法、导读法、启发式教学方法

四、教学准备

1、有关国庆节的相关活动图片。2、儿歌所用的音乐cd□3□若

干个民族的. 传统服饰。4、各地方言录音。

五、教学过程

（一）、民族服装展示

1、教师出示资料（民族服装）照片。师：你们知道这些是那些民族的穿的衣服吗？知道这些那个地方的人穿的吗？（教师组织幼儿开始讨论）

2、教师小结：

（二）童谣学习：

1、教师播放音乐，先给唱一遍童谣：

东是人，西是人，来来往往都是人。

阿拉阿拉上海人，俺们俺们山东人，俄侬俄侬苏州人，

噢们噢们香港人，戴花帽的新疆人，穿长袍的西藏人，

外地人，本地人，亲亲热热一家人，大家都是中国人，

中——国——人！

2、教师开始和小朋友们一块唱这首好听的童谣

3、在幼儿基本熟练以后，教师请若干幼儿给其他的表演一下，以带动其他幼儿更好的来学习这个童谣。

六、活动总结：

教师在活动结束后以后，要给予及时的评价，表扬和鼓励那些在活动中表现积极的幼儿，让其获得快乐。同时，教师也要

照顾到那些能力相对较弱的幼儿，提高他们的自信心。

七、活动延伸：

教师鼓励幼儿回家和爸爸妈妈、爷爷奶奶一块唱这首童谣。

小班教案小燕子设计意图篇六

1、欣赏和理解故事。

2、知道做事不要急于求成，要实现大的目标，要先从小事做起。

1、小燕子为什么险些从空中摔下来？

2、这个故事告诉我们什么？

幼儿用书燕妈妈和小燕子的头饰若干个

一、欣赏故事

1、教师讲述故事。

2、讨论：故事里有谁？发生了什么事？后来怎么样了？

3、教师再次讲述故事。

二、讨论：小燕子为什么险些从空中摔下来？这个故事告诉我们什么？

三、你觉得小燕子怎样才能实现自己的理想？

四、总结。

五、绘画：小燕子看到了什么

一、整节课幼儿很开心。

二、教师与幼儿互动很成功。

三、幼儿能自述故事。

小班教案小燕子设计意图篇七

设计意图：

皮亚杰说过：数概念是幼儿在事物间建立两种关系的总和，其中的一种就是顺序关系，它是幼儿学数学前的准备阶段。我在数学区准备了红片片和绿片片，请幼儿给它们排队。在活动中我发现，有的幼儿已会按一定规律排序，但大部分幼儿还不知道按一定规律排序，为此，我根据本班幼儿的实际情况，设计了此活动。我尝试在简单、轻松的活动中，让幼儿自主地探索，学习。

活动目标：

- 1、初步感知物体排序的规律，学习按物体的一种规律进行排序。
- 2、愿意大胆表述排序的规律。

活动准备：

各种卡片（动物、水果）、各种积木、作业本人手一册

活动过程：

一、幼儿感知物体的排序规律。

- 1、小动物们要去参加运动会，大家决定排好队伍再出发。教

师出示范例，引导幼儿观察，有哪些小动物参加运动会，它们是怎么排的。如小狗、小猫、小狗、小猫……教师按这一规律继续在队伍后面继续排图片。

2、老师给小动物准备了很多五角星，出示范例，引导幼儿观察规律，请幼儿继续排序。

二、幼儿操作

教师提供插塑积木、雪花片、卡片等，请幼儿进行排序。

1、引导幼儿观察每组有什么物品？有什么不一样？

2、引导幼儿说出一两种物品可以按什么规律进行排序。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、请个别幼儿说一说自己是按哪种规律进行排序的。

2、幼儿操作用书

举例：让幼儿说一说书上有什么图形，这些图形有什么区别，接下去该排什么？

幼儿使用操作用书，教师观察指导。

反思：

一、内容的选择

对于小班幼儿来说，“排序”是一项比较具有挑战性的数学活动，需要他们运用有限的数、量、形方面的知识，进行一番系统、连贯的思考，找出事物之间的联系，也就是我们称之为“规律”的东西。排序活动不仅能培养幼儿的观察比较能力，简单的判断力、初步的推理能力，同时也是培养幼儿

逻辑思维能力的有效途径。

二、目标的定位

这是我们班小朋友第一次接触排序活动，我将目标定位在初步感知物体排序的规律，学习按物体的一种规律进行排序；愿意大胆表述排序的规律。

三、材料的准备

此次活动提供的材料很丰富，有卡片、木珠、插塑积木、雪花片，孩子想选择什么材料就操作什么材料，同时我还考虑到孩子的能力差异以及不同发展水平为他们准备了不同层次的操作材料。有些是“半成品”，已经按照一定的规律给积木排序了，要求孩子继续按照此种规律排序；有的是让幼儿设计不同的规律来排序。难易程度各不相同，体现了孩子的自主性。完成快的幼儿还可选择第二种操作材料进行操作。这样在活动中就解决了能力强的孩子等待能力弱的孩子的现象，让孩子们既能享受到操作活动的乐趣，又能体验到成功的快乐。

四、活动的组织

整个活动以孩子们的操作为主，活动中作为老师的我要给孩子最少的干预、最多的观察和最大的耐心。现在提倡让幼儿进行自主、合作和探究性的学习，这就需要我们更多的观察孩子、了解孩子，给孩子自由的学习空间和足够的时间。

活动中我欠缺的是教育机智，引题时，我让孩子找彩旗规律，“彩旗是按怎样的顺序挂的？”有个孩子说“后面那面旗是黄色的。”当时我的第一反应是，他怎么就回答了我的第二个问题呢。我肯定了他的回答后就又回到第一个问题。其实事后想想，我为什么不顺势引导，马上问“你怎么这么快就知道了？”这样一个问题，也可以达到我绕了一个弯路要幼

儿得出的结论。

又如在给雪花片排队的时候，小朋友出现了很多种不同的排法，其实教师在幼儿已有了发散的思维以后，只要点拨一下即可，而我在这里就浪费了很多的时间，造成后面的环节在时间上有些紧张。有一个幼儿设计了一种规律：将5红5黄的雪花片围成一个圈，其实这是一个循环的排列规律，而我当时就没有考虑到这一点，所以在活动中变得不知所云。我在应对幼儿给出的结果时，思维的反应还不够敏捷，平时需注意在活动中不断磨练。

示范时我出示的是最简单的排序方法，“一红、一绿、一红、一绿……”对大部分幼儿来说都很简单。然而孩子的模仿性很强，操作时，很多孩子只是在模仿我的排序，但我发现他们的能力远不止这些。于是我让孩子选择多种颜色进行排序，发现个别孩子能排出“两红、一绿、两红、一绿……”，“一红、两黄、一绿、一红、两黄、一绿……”。既然将操作过程完全放手交给幼儿，那么在活动过程中就应该让孩子大胆尝试不同的排序方法。活动中教师更多应该以一个观察者、支持者的身份，关注幼儿与材料的互动情况，支持、推动幼儿的主动学习。

活动过程体现了幼儿在前，老师在后的学习方法。首先让幼儿自己自由的进行排序，然后让孩子自由的进行展示，在孩子展示的基础上，老师加以总结，把孩子的原有的经验进行提升。再让孩子学习新的排序方法，获得多种的排序经验，得到发展。