

格列佛游记读后感 讲格列佛游记的读书 心得体会(优质8篇)

环保是当今社会一个十分重要的议题，在各个领域都需要我们的关注。总结可以扩展到环保相关的话题，如气候变化、能源利用等。这是一篇来自独立机构的环保总结，对工作的效果和社会反响进行了系统评估。

格列佛游记读后感篇一

在这个寒假里，我读了一本叫《格列佛游记》的书。这本书是英国著名的讽刺作家斯威夫特谱写的著名讽刺小说(这一点我是后来才知道的)。

当我买来这本书的时候，书里的大概内容我已经都知道了，应为我在这之前就看过这本书的作品精要。这本书里有许多奇幻的内容，明明是幻想出来的，但是被作者刻画得那么真实，看来，作者在创作这本书时真是下了一番苦功。

这本书以第一人称来写，描述了一位叫格列佛的医生的奇幻经历。这位医生喜欢出海探险，然而，倒霉似乎一路都跟随着他——船翻了、碰上海盗，要么就是船员叛变。但是，就是应为这些不幸，使他来到了四个神奇的岛屿，在他来到的这四个岛上，要么是，岛上的人特别小，要么是岛上的人特别大，还有一个岛上没有人，只有马。总之，这些岛屿都是常人所能想象的。

留给我影响最深的是“小人国”。在这的岛上的人出奇的小。高的也就只有那么一个指头那么高。在这个岛上，格列佛被视为“巨人”。小人国并不是一个整体，它分成很多很多块。就像我们的世界一样，人民是分裂的。因此，在那里经常发动战争。格列佛帮助他的“国王”屡次大败敌军，被国王大加赞赏。

可是，有一天，王妃的寝宫着火，火势十分“凶猛”，格列佛情急之下用一泡尿浇灭了大火。这让王妃十分气愤。国王念在格列佛是个“有功之臣”于是赦免了他的“罪行”。可是王妃纠缠不休，非要将他处死。于是，她想出了一个恶毒的想法——现将格列佛的眼睛刺瞎，在一点点的减少他的食粮，直到最后他饿死为止。格列佛得知了这一消息。于是，他连夜乘船逃跑了。

假如格列佛是我的话，我才不会逃跑呢！我会将那该死的王妃一拳打出几百米（小人国的米数），然后将她扔进大海！将那些忘恩负义的人杀光！就算他们的“火力”再强大，也不能将我制服。在让他们都付出代价后，光明正大的离开！

其实，这种嫉妒心，在我们的班级里也有——张天一群毆事件就是一个很好的典范——应为考了全班第一，所以挨了一顿暴打。这种嫉妒心是不应该有的。要是我，才不会为那死性不改侏儒求情呢！

格列佛还到过“飞岛国”，这个岛靠着一块大磁石飘浮在空中。岛上的人总是在担惊受怕。怕什么呢？怕地球应为种种原因毁灭。他们怕流行撞地球，怕臭氧层破裂，怕太阳能源耗尽，怕太阳膨胀将地球吞灭…我觉得，就算真的要世界末日了，你们也没有办法避免，既然没有办法避免，还不如高高兴兴的去过日子，不要想那些事，想了就是在耗费你的脑细胞！

格列佛这位医生给了我深刻的印象，他的奇幻经历给了我们许许多多的启发，让我们明白了许多我们没明白的道理。这本书很有观看的价值。

格列佛游记读后感篇二

当我翻开这本书的第一页，许多奇妙的画面浮现在我的眼前。一股神奇的力量牵引我，我如饥似渴的读完了整本书。

《格列佛游记》中讲述了许多离奇的故事，暗讽了当时作者所处时代时政的腐败，也让我体会到了世间百态。而我们对于格列佛的冒险经历，感到作者想象力的丰富，而正是这些丰富的想象让书籍更有阅读性。

书中塑造了许多不同的人物。有性情朴实温和的格列佛，体格魁梧的小人国国王，声音如雷响的巨人，通情达理的巨人王后，怪异习性的飞岛国人民，热爱运动的慧骃等等，都在作者笔下栩栩如生，跃然纸上。

书中有许多故事情节都让我影响深刻。当主人公格列佛来到了一个都是巨人的岛上，因为他的与众不同，巨人把他当作摇钱树，让他到四处去展览表演，但是巨人在通过格列佛得到大量利益之后却不知满足，为了赚到更多的钱，对格列佛的身体情况不管不顾。巨人残忍而又贪婪，但是我们应该学会满足。读后感. 钱只是物质的一部分，并不能代表着真正的财富。格列佛拒绝帮助小人国侵占不来夫斯库帝国，但是帮助利立浦特帝国赢得与不来夫斯库帝国的战争，从中我感受到了他的善良，富有正义感。

格列佛游记读书心得四

初读格列佛游记，其中奇妙的想象深深吸引住了我。天马行空的想象给了文字和我驾驭天空的能力。想象，原来还可以这样。当第二次再读这本书，我又被其蕴含的哲理所折服。当文字后的丝丝哲理拼凑起来，便是一个个人生大理。

主人公格列佛本是一名医生，却在几次航海中，意外的来到了四个奇妙的岛国，在小人国，他被称作巨人，在大人国，他被当作珍稀动物。在飞岛国，他学习了千奇百怪的语言，在慧马国，轻言看见了马统治国家。

在看似童趣，看似毫无意义的文字下，却暗藏了一种批判的意义在其中，批判当今社会的种种丑恶现象，语言直白，但

是个个都带着浓浓的讽刺意蕴。

在小人国中，党派根据鞋跟高低来划分营地，国家间的战争由鸡蛋先敲那边而引起，而选拔官员则是通过拔绳比赛，这些看似虚构，却是19世纪欧洲的党争、战争、争夺权力和用金钱来选官员在本质上几乎没有任何差别。

这本书写的不仅仅是童话，更是我们的社会，我们的现代，我们的当下。种种的恶俗品质丝毫不隐藏的显露出来。我们的社会需要改进，需要一些美好的品质。慧马们的谦虚、诚实，大人国国王的热爱和平。可惜，社会总是和童话不同，如今我们活在的是一个，欺骗横行、战火纷飞的时代，各地都在不安宁中度过一天天，一年年。

或许，作者只写了一本书的厚度的批判，但唤起的是一片的声音。社会只有光明了，人人才会幸福。

恍惚间，发现现实就是童话，童话就是现实。

格列佛游记读后感篇三

《格列佛游记》因深得孩子们的喜爱而知名于世。

格列佛，一个天生喜欢冒险，不甘寂寞与无聊的人。他的记忆力很强，善于学习和观察，善于思考，性情朴实温和，对人态度友好，心地善良，易与人交往，知恩图报，有君子之风，愿意将自己所了解的先进的思想知识和他人一起分享，愿意帮助朋友，为了朋友他甘愿冒生命危险，也会随时准备抗击一切对朋友不利的人。

他聪明机智，有胆识，处世圆滑合理，说话巧妙伶俐，做事坚决果断，能够急中生智，对于面临的困难不退缩，能够见机行事，抓住一切机会追求自由，有着极强的自信心，相信自己能够成功。他为人坦率、爱国，也十分顾惜自己的面子，

对敌视他的人充满了仇恨、厌恶与鄙视，但敬重高尚，知识丰富的学者。总的来说他是一个具有质疑精神、酷爱真理、有忍耐力的游者。

佛利姆奈浦是利立浦特国王的一个宠臣，对于国王他一味阿谀奉承，为了讨好国王，他会想方设法让其开心，甚至愿意做出威胁自己生命安全的行为来得到国王的欢心。反过来对人民却颐指气使，看不起平民，认为他们比自己低级。佛利姆奈浦有才能和本领，但却不将此运用到正途上来，没有为百姓做多少好事。

他心眼极其狭小，嫉妒心强，对于党派斗争十分熟悉，痛恨比自己有能耐的人，并且睚眦必报，喜欢暗地里给人打小报告，诬蔑他人，做事毒辣，不计后果，不择手段寻找机会来进行打击报复，不给对手留下丝毫的余地。在格列佛看来，他有阴暗乖僻的本性，狡猾奸诈，口蜜腹剑，并且多疑，猜忌心很强，甚至会无端地怀疑自己的至亲和至爱，是一个受人鄙视的人。

布罗卜丁奈格国国王，他容貌雄健，性格和善儒雅、聪明、认真，做事仔细，一丝不苟，理解力甚是突出，热爱艺术，尤其酷爱音乐，非常博学，思维清晰，流畅且不华丽，好奇心很强，善于提出疑点和不同意见，喜欢学习先进的东西，吸取自己以前没有学习到的知识，认识事物迅速通透，但由于环境所限，与世隔绝，对于别的事物知道不多，就不可避免的有点固步自封，产生了一些偏见及某种狭隘的思想。

国王待人可爱可亲、理智、正义、仁慈，让人容易亲近，爱护自己的国家和自己的臣民，不喜欢甚至是鄙视有阴谋、虚伪、背信弃义、残暴和有嫉妒心的人，心里没有任何非人道的念头。在格列佛看来，他具有令人崇敬、爱戴和敬仰的所有品质，有杰出的才能，伟大的智慧，高深的学问，有统治国家的雄才，有一种天生为王的人格魅力。

这本书让我们学会了如何坚强地面对世间万物，在困难面前，我们必须坚强地面对。

格列佛游记读后感篇四

这个学期，我看完了《格列佛游记》这本书。

作者为我们带来了两个迥然不同的国家——小人国和大人国。对于在小人国里小人对格列佛这个巨人的恐惧，在他到了大人国以后就明白了。格列佛为小人国做了那么大的贡献，却因为一点无伤大雅的小事和别人的弹劾，竟然险些落得“刺瞎眼睛，活活饿死”的下场。在大人国被贪婪的农夫利用，最后在木箱里幸好被救。飞岛中各种奇怪的现象也给我留下了深刻的印象。

格列佛因为航线偏离，他被冲到了利立浦特这个小人国。这是故事的第一站，格列佛在这里力大无穷，他一餐饭能吃掉几十头牛羊，几十桶红酒，一只手能拖动他们国家的整只舰队，一泡尿能浇灭整个皇宫的大火……可是，利立浦特国却是很贪婪的，他们想利用格列佛去打败自己的敌国不来夫斯库，格列佛是个正义善良的人，所以他绝不干这样的恶行，就想方设法逃离了利立浦特。

回到家里，和妻儿团聚后，他又踏上了旅途的征程，结果，一不小心就到了巨人国布罗卜丁奈格，在这里，他小得简直就是一只蚂蚁，随时都有可能被巨人踩扁。但他用他的智慧和彬彬有礼被农夫巨人接纳了，他的孩子成了格列佛的“小保姆”。可是，幸福的生活并不长久，农夫想把格列佛当“摇钱树”和“赚钱宝”使用，每天八小时表演，累垮了格列佛，也让真心爱护格列佛的“小保姆”担心不已。就在格列佛以为自己将被累死的时候，王后要来看他的表演，于是，格列佛使出浑身解数，让自己精神起来，以精湛的表演获得了王后的心，留在了宫里，他终于摆脱了困境，过上了安逸的生活。可是，格列佛待了几年，还是希望回家。

格列佛经历了被鱼鹰叼到空中，又被丢入海里，终于还是回到了自己的国家。可是，格列佛离奇的经历还没有结束。他又到了飞岛国，看到了很惨的长生不死的人，看到了头长得横七扭八、思维会混乱的人，格列佛实在受不了，就逃走了。

最后格列佛来到了慧骃国，所谓的“慧骃”是高智商、好品行的马，在这个国家里，没有欺骗和谎言，只有真实和友善，在这里，野胡是慧骃的奴隶，也是最令格列佛厌恶的，因为他们丑陋、贪婪，无法调教，可是偏偏长得像人样，这令格列佛感到羞耻，因为从这些野胡身上，他看到了人类的丑陋，所以，他不要回到人类社会，格列佛宁愿做慧骃的野胡。

听了我的介绍，你一定想去看《格列佛游记》了吧！我敢保证，你看完后还意犹未尽，因为它实在太好看、太引人入胜了。

格列佛游记读后感篇五

这个寒假，我们就跟着英国著名作家乔纳森·斯威夫特笔下的格列佛游历了小人国，大人国和慧马国。，今天小编就给大家分享一下有关于《格列佛游记》的读书心得，有时间的可以看看哦。

说起小人国和大人国，大家肯定都不陌生，小人国的居民们虽然只有我们的一只手掌大小，但是他们勤劳而又聪明，光是这一点就胜过我们很多人了。格列佛为这个国家做了很多，却因为国王的亲信们嫉妒格列佛，而国王又偏信亲信，使格列佛不得不离开这个国家。这正是当时大英帝国的缩影，英国国内托利党和辉格党常年不息的斗争和对外的战争，实质上只是政客们在一些国计民生毫不相干的小节上勾心斗角。在大人国时，又通过大人国的国王公正无私，治国有方，藐视权力，主张和平表现了作者对理想君主的渴望。

在第三部中的飞岛国是一个发达的国家，飞岛国的设计家们

发明了许多出色的创造，如语言组合机，无毛绵羊等，都表示了对作者对科技发展的期许。

我很羡慕格列佛能够到慧马国。在慧马国里，居主宰地位的是慧马，供智马驱使的是一种类似人形的畜类野猫。前者有理性，公正而诚实。后者生性贪婪、好斗，好吃懒做、喜欢在田间寻找、争夺一种发亮的石头。做令我感到不可思议的是，在慧马国里，没有表达谎言，欺骗，虚伪和罪恶这类意思的词。在那里，每一匹慧马的都是真实的，诚实的，公正的，和当时的英国比起来，简直就是天堂般的国度。是啊谁不想住在一个没有争吵，没有斗争，不需要考虑别人是否在欺骗你的地方。

看看我们的身边，骗取别人钱财，卖官卖官，甚至有人杀人放火，为了钱财不惜抛弃父母。这些都是慧马国里从来没有出现过的，是社会上的不良现象，我们若想生活在慧马国那样的社会里，就必须打击，抵触这些不良现象。

让我们从现在做起，从每个人做起，努力让我们的社会变成慧马国那样的社会，没有欺骗、怀疑、狡猾、陷害、阴谋、贿赂……让我们的子孙后代生活在一个真正充满幸福和快乐的社会里。

为了充实自己的假期生活，在闲暇之余我还读了几本经典著作，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，在简介中看到这是一部充满童话色彩的讽刺小说，于是我产生了阅读的兴趣。拿起《格列佛游记》，仔细阅读着其中有趣、惊险的故事，真的可以把人带入斯威夫特的游历的世界……小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。我特别喜欢看游记方面的小说，每次读这样的书就似乎投身进入了作者的游记故事中跟他一起去探险，游历，我喜欢这样的感觉。从前只是喜欢随着主人公在故事中畅游，但现在我渐渐的学会在故事中寻找些什么。

格列佛先后游了四个国家——利立浦特、布罗卜丁奈格、勒皮他和慧因国，其原因都是海上灾难，而后再经过当地人民的相助脱困。相同的他，在小人国里，成了庞然大物，在小人们看来似乎有神力，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他却成了巨人们的玩偶，在他们之间是那么的渺小，脆弱，似乎轻而易举就可以被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家。读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。

当然“书”不仅仅带给人们更多的想象空间，更深层次的是留给读者们一系列自我思考的问题。在读了书之后我们总会想一想在书中得到了什么：是一种信息、一种情感、一种思考……《格》一书中讽刺地揭示了当时社会的特点：“残暴、贪婪、自私、疯狂、无信誉、见利忘义。”等等等等都是当时社会的风气，让人透不过气来。他大谈人的天性，不是奢侈浪费就是贪得无厌，还有的就是心甘情愿被金钱所奴役。在我看来格列佛落入4个不同的国家正是他所想要道出的4中境地，人总是被迫到某一个境地之中，其中的无奈和心酸也只有自己才能明白，很多时候人只是渺小的个体，大多是身不由己。或许在不同的境地中人也会开始有变化，有些变得狡猾、趋炎附势；有些则变得坦然、坚强。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，是他觉得幸福和圆满的，在完全融入这个社会后，与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

故事中的慧因国也是我们所追求和向往的理想社会，在这里你不需要对人有所猜忌，不用处处用一种防范的心来迎接周遭的人和事。这让我想到了“天下无贼”，一种人们的向往的社会。但这样的社会真的有的吗？而今社会，在我们现实的世

界中，有着太多令我们不安的因素，让我们有太多的避讳，久而久之我们就产生了许多避而远之的想法。现在的新闻大多报忧不报喜，一打开电视，看到的听到的都是些什么事啊：昨天有多少女子失踪，被拐卖到外地。黑心老板如何虐待童工；今天有人被骗去财物弄得想不开要跳楼；近几日假钞泛滥让人们心慌慌。有时候静下心来想想，现在到底是怎么了？越来越多的“谎言”让我们对人有了戒心，别人遇到困难时，当即将要伸出援助之手时，我迟疑了：这个人是真的有困难，还是假装的？我帮了他之后他会怎么样？许多问题一下子从脑海里跳出来；当有人给我帮助时，我迟疑了：这个人会不会有什么企图，为什么他要帮我？我越来越讨厌自己的这些多疑，但从小到大我们接受的就是这样的“防范”教育，这些多疑早已进入我们的骨髓了。似乎在遇到事情的时候不多疑一下就是我们自己缺条筋少块骨。

说实话在看《格列佛游记》的时候，不可置疑的是作者的文字与故事场景让我们产生了共鸣，我们不得不好好审视自己，在我们的身上有没有这些顽疾劣根的影子。我们的社会虽然不像书中的英国社会那样败落，但也让人有了“疑心病”。这是一种社会病，也是一种必然病。

暑假中，我读了《格列佛游记》和《金银岛》这两本书，不禁深受感动，不管是格列佛的勇于冒险还是吉姆的勇往直前，都使我感慨万千。

通过这两本书我懂得一个人要勇于冒险，纵使前方的道路，荆棘满途，我们也要咬紧牙关，勇往直前。成功的背后总有一段艰辛的历程，只有不断进取，不断开拓，才能实现美好的理想。

以后我在人生道路上也要以文章中的主人公这种精神榜样，坚持不懈地走下去。

格列佛游记读后感篇六

春节快要结束了，浓浓的年味也悄悄散去。人们都恢复了正常的生活节奏，开始忙碌了起来。我也一样，步入了正轨，开始了新的学习生活。有规律的生活果然可以使工作效率提高许多，我仅用了几天，就把寒假作业写得差不多了。

格列佛游记读后感篇七

《格列佛游记》是美国文学史上的一部伟大的讽刺小说，据说伏尔泰、拜伦、高尔基和鲁迅也很推崇斯威夫特的作品。我深深地崇拜着鲁迅，他用枯黄却瘦劲的手指着青年前进的方向，于是我便朝着那个方向，看上了《格列佛游记》——爱屋及乌。但是看过之后，大呼“上当”也于事无补，唯一值得安慰的是可以问问别人对斯威夫特怎么看，来显示自己是“文学青年”，更实际地是写一篇不伦不类的读后感交上去凑数。

每当回想起当年看这本名著的时候，历史的沧桑感便涌上了心头，那些日子真是没有成就感，很失败。一天仅仅十几页，举“目”维艰，冷不防冒上一句“往事不堪回首”，发源于肺腑啊！

打个比方，读《围城》是一种愉悦的享受，就像是用地道战地雷战打鬼子，越打越过瘾，正打在关头上，钱钟书先生将大笔一搁，鬼子投降了；读《骆驼祥子》也挺爽，应该属于三大战役的那种，共军三下五除二地把蒋介石赶到了中国台湾，我也三下五除二地干掉了老金；但读《格列佛游记》就大不一样了，是一种受罪，就像血战台儿庄一样，拉锯战，特艰苦卓绝，不但要跟斯威特作斗争，还要与瞌睡虫作斗争，不过“不破楼兰终不还”的我还是取得了“格列佛大捷”，但损失惨重，至今想起来还余悸不已。

但是，尽管受了骗，并未影响鲁迅在我心的地位，我依然固

执地认为：斯威夫特是不能与鲁迅同日而语的。

鲁迅，我国伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家；斯威夫特何许人也？英国十八世纪罪恶腐朽的资产阶级中的一员。他们的阶级属性有着本质区别（如果赶上“文革”就好了，分清敌我很重要啊）。其二，鲁迅是国产的，斯威夫特是洋货（这好像是废话）。至于第三点，我认为是最最重要的，鲁迅的文章虽艰深生涩但我依稀可辨，斯威夫特的译本虽然都是大白话，但我就是不知所言，所言何干。

经过一番换位思考，我作出如下推测：大不列颠的可爱青年们也必然不知道鲁迅在说些什么，要表达些什么，以及“可能吧——那简直就是一定的”那种鲁迅特色的矛盾句式。

格列佛游记读后感篇八

《格列佛游记》，非常吸引我，我对作者的想象力非常敬佩。同时对格列佛游记非常感兴趣，今天小编就给大家分享一下有关于《格列佛游记》的读书心得，真的值得大家阅读一下。

这个学期，我看完了《格列佛游记》这本书。

这本书讲的是格列佛以海上医生的身份随同一艘船出海航行后遭遇风暴孤身一人涉险了一些神奇的国家，最后终于回到了自己的国家的事情。情节曲折、玄妙，又不乏幽默。把格列佛的历险写的栩栩如生，有趣极了。我很羡慕文中的主人公格列佛可以到慧骃国这个令我们所追求和向往的理想境地。在这里你不需要顾虑别人说话的真假，而在现实的世界里，有着太多我们不愿看到的事情常常发生：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、有人用拐卖儿童的方式谋取暴利、有人甚至为了金钱抛弃自己的亲人朋友。难怪我们的老师与父母们从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人，爱护他人是很难统一的。但我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑。当有人要替我解围时，我不敢

接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾。既妨碍了我去爱别人，同时也错过了别人的爱，这难道不是一种悲哀吗？读了这本书以后，我渐渐地觉得这些书其实很有意思，不会看不进去，反而觉得读过几遍之后，越发爱上了这些书。书是人类进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，一头扎进去吧，总有一天你会发现其中的乐趣。

在众多名著中，《格列佛游记》可以算是我最喜欢的名著之一。

可以说格列佛是一个不幸的人，他每一次出行，都会遭遇危险，触礁，暴风雨，海盗，水手叛变他都经历过。值得庆幸的是他每次都能平安的回到家，而且还增长了许多见闻。值得赞赏的是，他并没有因为“出师不利”而放弃，反而在挫折中不断提高自己的思想境界，越挫越勇。正是因为他那无畏的探索精神，我们才能看到这四个奇特的国家。

而我最想谈谈的就是在慧骃国，那是一个颠倒的世界，马成了领导者。然而这并不是普通的马，而是一种充满了智慧的马。它们仁慈、诚实，在这个美好国度中没有欺骗，没有犯罪，使格列佛产生了想在这里生活一辈子，再也不回去自己国家的念头，可这个梦想终究没有实现。相反，相貌与人类相似的耶胡却是一种粗俗、恶劣的生物。它们为了争夺放光的宝石而发生争执，甚至导致内战。我们人类又何尝不是如此呢？为了争夺财富、名誉、土地，不惜牺牲人力物力。有的人家为了争夺祖上传下来的财富，甚至连家人都要加以迫害。恶劣程度堪比耶胡。

人类尊为“最高等的生物”，在某些方面却不如那些“低等动物”。过度执着于金钱，名利。执着于某种东西，使你有前进的动力，并不是不好。但是过分的执着就会演变成固执。把钱财、名利看得太重，就会忽略了身边的其他东西：亲情、友情。看上去你得到了很多，事实上你失去的太多了，这样并不值得。就如钱财。你为了它，付出了很多的时间、精力，

甚至失去了亲情、友情。更何况你所失去的并不能用钱买回来，你所失去的那些，比你得到的重要得多。又如名利。为了名利，时间、精力不用说。你甚至会因为它而对你的朋友、亲人产生怀疑，觉得他们会不会有一天要把你拖下来，将你踩下去。怀疑、猜忌会让你彻底失去朋友、亲人。这样，即使你爬得再高，没有人同你分享成功的喜悦，你的“奋斗成果”也形同虚设。

慧骃国是一个理想的国度，我们这个世界是有可能完全达到和平、公平的，也是有可能完全没有欺骗的。虽然如此，但我们仍需要为达到这个理想境界而不断努力，不断奋斗。因为只有这样，我们才能越来越接近我们的理想境界。让我们手牵手，心连心，为我们共同的目标而奋斗！

终于看完了这本小说，这本书让我受益匪浅，下面就让我来告诉你吧！

《格列佛游记》讲的是格列佛因为在海上突遇大风，到小人国，大人国，飞岛国，慧马国等过度的离奇旅游，和在这些国度的不同遭遇和受到的不同待遇。

其实这本著作与鲁滨逊颇为相似，但情节众多，表达出格列佛天生喜欢冒险，不甘寂寞与无聊，刚毅勇敢，心地善良。但又不同于鲁滨逊，鲁滨逊在漂泊之余，感受原野的荒凉，对英国社会不文明的结论得到印证。

在不同的国度里受到的不同待遇使我受益匪浅。

充满嫉妒、罪恶的小人国——

虽然这个国家里的人都很小，但他们心里都充满了嫉妒，他们为了吃蛋的顺序而发生了分支，他们为了格列佛这个“大人山”，而贿赂他，让他帮助自己的国家。有的小人还恩将仇报，想把他赶出这个国家，或者是伤害他。像这样的一个人

国家，根本不用理会他们。

理想化，有教养的大人国——

匪夷所思、千奇百怪的飞岛国——

飞岛国里千奇百怪，里面的发明样样新奇：语言组合机、无毛绵羊等，而且，这里的国王只对他们擅长的数学和音乐这两个科目感兴趣，其余的什么法律，政治根本是毫不关心，他们只钻研自己有兴趣，擅长的科目。这里的人只刻苦钻研它们的发明，不顾其他的事物。

有智慧，有理智的慧马国——

这里是格列佛到达的最后一个国家——慧马国。慧马国是一个“马”的国家，这里面的马们有智慧，有理智，会说话。他们把人类称作“野猫”，意思是人类的骄傲自大和贪婪，他们把人类当做他们的奴隶。

在这里，格列佛见识了很多很多，这里的马们，他们要的就是自由，快乐，道德，理智，智慧……格列佛则体会是社会日益衰落。

总之这本书给我许多写作智慧。读书可以使人明白很多，让我们一起去书的王国中遨游吧！