

最新三国演义第四章读后感(汇总10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

三国演义第四章读后感篇一

读了三国演义，我深有感触，书中有波澜起伏、气势磅礴的战争场面，如：周瑜火烧赤壁、陆逊火烧连营等，给我留下了许多深刻的印象。

作者罗贯中为读者讲述了东汉末年到西晋初年近百年的历史故事。东汉末年天下大乱。群雄并起，曹操“挟天子以令诸侯，收袁绍、袁术。国号为魏，最后一统天下；刘备是皇叔、三顾茅庐，请出了“卧龙”——诸葛亮。打着“光复汉室”的口号，与孙权联和抗曹，国号为蜀；孙权在江东六郡八十一州站稳了脚跟，国号为吴。作者紧三个国家的矛盾斗争为主线。

三国演义还成功的刻画了许多栩栩如生的形象：诸葛亮——纶巾羽扇，身披鹤氅，素履色绛，面如冠玉，眉清目朗，高八尺，飘飘然有神仙之姿，还足智多谋，为人忠心耿耿；曹操——身长七尺，细眼长髯，“治世之能臣，乱世之奸雄”，为人狡猾、残酷、多疑；刘备——身长七尺五寸、两耳垂肩，目能自顾其耳，为人仁义、善良、能礼贤下士；孙权——紫髯鼠眼，目有精光，方颐大口，胆略超群；周瑜——雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭，但他气量狭小，还嫉妒诸葛亮，结果被诸葛亮活活气死。这么多人物里我最喜欢诸葛亮，因为他很聪明还心胸宽阔。

三国演义里我印象最深的事有官渡之战和赤壁之战。这两场战争都是以少胜多，官渡之战中袁绍不听许攸的建议，骄傲

自大，导致许攸投奔曹操，曹操听从许攸的建议，火烧袁绍的粮仓，把袁绍打的落花流水。赤壁之战中曹操自以为是，轻信了庞统的建议把船连在了一起，最后被黄盖的火攻打的狼狈逃窜。这两场战争让我知道了做人、做事要谦虚。

三国里有几句话让我铭记在心，如：“胜败乃兵家常事”，这句话让我知道不要太追求胜利，败了也不要气馁，要更加努力；“淡泊以明志，宁静以致远”，这句话让我知道了，做事不能浮躁，要心静，我以后学习不能急躁，这样才能有更大的收获。

三国演义第四章读后感篇二

在中国史上，讲述三国的故事特别多，在众多的故事中，我最喜欢的就是《三国演义》。

提起三国，首先想到的是各式各样的英雄人物，他们都勇于面对困难。猛将关羽中了敌人的毒箭，回到营中，他请来名医华佗来给他解毒，华佗的刮骨工作一直进行着，血都流了一盆，关羽却用另一只手下棋，喝茶，没有一点痛苦的神色，“刮骨疗伤”也由此而来。尽管关羽那么勇敢，但是结局也很悲惨，就像有人溺水，勇敢的救人者下水施救，光是凭着一腔热血，结果也可能救人失败，因此只有勇敢也是不行的。吕布也是如此，三英战吕布，辕门射戟的故事妇孺皆知，但吕布最终还是被曹一操一捉住了，这也是有勇无谋的结果。

假如勇敢中深藏智慧、冷静，结果就不同了，假如发现人溺水的时候能瞬间多观察一下周围状况，量力而行；多做一次呼喊，寻求他人的帮助，那么溺水者与救人者双双遇难的新闻就会少些了。《三国演义》中也有这样的故事，一次，司马懿带着几十万一精一兵去打诸葛亮，诸葛亮见此情形，有点紧张，因为城里非常空虚，便冷静地想出了一条妙计，派几个老兵在门外扫地，城门大开，他还在城楼上优雅地弹琴，给人的假象是城中没有兵力，没有埋伏，可是司马懿觉得城

中一定有埋伏，于是下令撤兵，事后方知中计，这就是“空城计”。生活中各种状况也是时有发生，当危险悄然来临的时候，我们要做事前的“诸葛亮”，而不是事后的“诸葛亮”。

三国故事中，马谡的故事也令我印象深刻，他奉诸葛亮的命令前去守街亭，守在路口，但他生搬硬套书上的道理，自作主张上南山，结果被围，虽然他逃了出去，但还是被砍头了，马谡虽然聪明，但缺少实战经验，生搬硬套，空空其谈，纸上谈兵，才会落得这样的下场。在学一习一中也是这样，我们不能只记住公式，却不知怎么用，没有真正懂得它。题目是千变万化的，不会学以致用，是做不出来的。

三国时期是英雄倍出的时代，讲述他们故事的《三国演义》，仍是我喜一爱一的书。

三国演义第四章读后感篇三

俗话说：“天有不测风云，人有岂能料乎？”可三国演义中的诸葛亮就是有夺天造地之法、鬼神不测之术。他的神机妙算、呼风唤雨的才能，在赤壁之战中展现的十分完美。

曹操率大军攻打吴国，于是吴蜀联合抗曹。由于曹军不善水战，孔明周瑜决定使用火攻。先是庞统假意投奔曹操，建议曹军用铁索把船只连在一起抵御风浪；再是周瑜假打黄盖，后者假装降曹；最后孔明推测出东南风将至。风起时，黄盖带数十条船降魏，船里装满柴草。快到魏军时，黄盖点燃柴草，火借风势向魏军烧去。魏军本不熟水性，船又连在了一起，死伤无数。魏军逃跑。

孔明在岸上设连环计，杀得曹操四处逃窜，最后只剩数十人。在华容道上，关羽念及旧情，放曹操一马，曹操逃走了。

日常生活中，我们需要智慧，在遇到困难是不能直接不加思

考就硬做，要多动脑筋，想出化解困难的好办法。考卷上有一道难题，我们不能空着不做，得通过脑子的思考来寻找一个正确的答案。

我们也需要勇气，如果没有勇气的话，你的智慧也是用不上的。比如遇到小偷，你想好了怎么抓住他，可你们没有勇气不敢与小偷去拼搏，你也就抓不住她。

生活中既要有勇气，又要有智慧，让我们做一个智勇双全的人。

三国演义第四章读后感篇四

说起三国，大家都会想到魏、蜀、吴。接着想到曹操、刘备、孙权。最后想到合久必分，分久必合。

罗贯中的这部小说《三国演义》，乃是中国文化史上璀璨的宝典，也是世界文化史上璀璨的明珠，被誉为四大名著之一。

在现实生活中，如果你问我魏、蜀、吴，我最喜欢谁，我会毫不犹豫地说：“魏，”原因很简单，因为最终“魏”统一天下。

这就是我对《三国演义》的评价，你呢？

三国演义第四章读后感篇五

这几天妈妈总说读书少这几天妈妈让我读书于是就给我找来了《三国演义》并让我写下读后感下面就是我的读后感。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。《三国演义》以三国时期魏、蜀、

吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

《三国演义》中的人物各有所长有所短 使我受益匪浅，我以后一定要向里面的英雄好汉学习使自己变得更好向者自己的方向前进。

三国演义第四章读后感篇六

暑假里饶有兴趣地阅读了《三国演义》这本书，看完这本书的感受有很多：有轻蔑，那董太师为了一位女子，竟与自己

的贴侍吕布针锋相对，大闹凤仪亭；有慨叹，吕布终非忠实之人，但他除暴安良，为了天下百姓除了董卓这一大害，真是有义；也有震撼，策见樊能，大喝一声，樊能惊骇，破头而死，又到门旗下，将于糜丢下，已被挟死，这一喝一挟，真不愧是鼎鼎的“小霸王”，当然，让我最印象深刻的是这本书带给我的许许多多的感动。

因友谊而感动。刘、关、张三人桃园结义，曾说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下报黎庶，不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心。背以忘恩，天人共戮。”这一句句铿锵有力的字眼，那真实可贵的友情溢于言表，他们之间的感情是董卓、吕布这类鼠辈所不能比及的，平时称父称子的，最后竟为一个女子转目为仇，互相猜忌，互相残杀，不是我说得富丽堂皇，而是事实就是这样。

话说曹操等一行人将关公围困，关公权衡利弊，不得已投降于曹操，但关公是人降心不降，曹操爱惜关公此等人才，便以客礼相待，用金钱、饰物、美女以诱之，试图麻痹关公的心志，但关公毫不松懈，将曹操相送的绫锦及金银器皿都送与二嫂收贮，又送美女十人，关公命伏侍二嫂，张辽劝关公从事于曹操，但关公答道：“吾固知曹公待吾甚厚，奈吾受皇叔厚恩，誓以其死，不可背之…在这样一种充满利诱的环境下，有如此坚定的心志的人，试问天地间有几个。

却说关羽被孙权害死，汉中王闻之，哭倒于地，一日哭绝三五次，三日水浆不进，只是痛哭，泪湿衣襟，斑斑成血。曰：“孤与关、张二弟桃园结义时，誓同生死，今云长已亡，孤岂能独享富贵乎？”这一番话真真切切地感动了我，一方面，我有云长已忘的伤痛，另一方面也为这兄弟间的情深意厚而感动。张飞闻云长已故，也旦夕号泣，血湿衣襟，誓死也要为关兄报仇，最终失去理智，命丧黄泉。关羽、张飞的死去，这对刘备来说是沉重的打击，如同失去了自己的左右手。这大半辈子的情谊因时间、战争的磨练而更熠熠生辉。

为正义而感动。孔融荐祢衡与曹操，没想到这祢衡是正义凛然之人，决不与曹操此等奸雄同流合污。当日，祢衡露父母之形，以显清白之体。操曰：“汝为清白，谁为污浊？”衡曰：“汝不识贤愚，是眼浊也；不读诗书，是口浊也；不纳忠言，是耳浊也；不通古今，是身浊也；不容诸侯，是腹浊也；常怀篡逆，是心浊也。”

慨慨的几句话骂得曹操是狗血淋头，真是大快人心！后文有诗叹曰：“黄祖才非长者俦，祢衡珠碎此江头。今来鹦鹉洲边过，惟有无情碧水流。”

三国演义第四章读后感篇七

三国是英雄和雄主之间的碰撞所形成的时代，值得我们思考，三国演义读后感600字。三国顾名思义是三个国家的交锋。魏蜀吴的雄主曹操·刘备·孙权都有优势曹孟德的雄心大志·刘玄德的礼贤下士·孙仲谋的人才济济注定了三足鼎立的局面。但说西蜀的五虎上将有勇有谋：云长千里走单骑汉升大破定军山翼德大闹板德桥子龙只骑救幼主孟启为父伐曹操体现了忠孝两全智勇双全的将军其中我最爱常山赵子龙他单骑救主打破曹操百万大军杀的血肉横飞尸横遍野令曹操惊出了一身冷汗真是一袭战袍血染红长坂坡上谁争锋单枪匹马出重围仅有常山赵子龙。明智的君主善战的将军背后都有一个杰出的谋士东吴的孙权西蜀的孔明北魏的司马鞠躬尽瘁死而后已忠诚事主视死如归的精神值得我们学习空城计战诸葛火烧赤壁给三国演义添加了无尽的色彩。但英雄的子孙为什么都不争气后主刘禅昏庸无道听信谗言·曹丕曹植为争夺皇权两败俱伤因此才有了煮豆燃豆其豆在釜中泣本是同根生相煎何太急。七步成诗之说。虽然曹丕登上了皇位也给他父亲留下了千古骂名。孙亮更别把江东八十一郡拱手让给了曹睿。可能是这些不争气的后代也可能是鹬蚌相争渔翁得利几十年的战乱得来的太平归了司马家。战争免不了死亡一些杰出的将领的死去也给某人带了快乐真是几家欢喜几家愁比如说吕布就是一个典型的例子战三英射铁戟勇冠天下可白门楼

之战吕奉先损命呜呼哀哉呜呼痛哉。总而言之就用几首诗来表达吧：远略高瞻属武侯，奈何寿尽命天收。烦将三顾茅庐义，便起独灭汉室忧。

赤壁败操引明策，成都扶备献良谋。至今提念仍心泣，云雨翩翩空自流。后人不发祖上义，品看三国为古愁。本是出自同根生，为何相煎何太急。（哥们过渡处不太通顺您能自己改一下吗）

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育，读后感《三国演义读后感600字》。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦

也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮,与其誓不两立,只要把诸葛亮杀了,东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物,便想杀刘备,至少把他留在东吴,东吴的天下也太平了。目光短浅,气量狭小,非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

《三国演义》中的人物各具其态,有长有短。总的来说,读过这本书之后我大开眼界,而以上几人也给了我很深的感受,他们很值得我学习。

《三国演义》是我百读不厌的一本书,不同的时期读它,有着不同的感受。

在幼儿园时,看的是连环画《三国演义》,它在我心中是一个个传奇的故事,桃园三结义,三顾茅庐,赤壁之战…。我还明白了俗语“三个臭皮匠,赛过诸葛亮”,“周瑜打黄盖,一个愿打,一个愿挨。”、“肚子在唱空城计。”…的含义。

在小学高年级,再读原著《三国演义》,它在我心中已是一本饱含人生哲理,有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮,从火烧新野,骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙,如他让马谡去守街亭,导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇,一出祁山失败,自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此,更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误,不应该因为别人的一点过失而横加指责,也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁,更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜,人无完人,我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞,长坡桥单骑救主,智夺瓦口,义释严颜,可谓功不可没,只可惜关羽一死,便失去理智,不务正业,无故鞭打士兵,导致自己被手下两名小将刺杀,还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命,使蜀国状况一落千丈。相反,

魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

三国演义第四章读后感篇八

最近，我读了四大名著之一的《三国演义》，这本书主要讲述了三国时期吴、蜀、魏三国军事争斗，最后魏国的司马炎一统三国，建立晋朝的故事。正本书大致可分为黄巾起义、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立和三国归晋五大部分。整本书内容丰富多彩，情节扣人心弦，生动展现了群雄逐鹿、斗智斗勇的一个个精彩瞬间，十分引人入胜。

首先，这本书对人物的刻画栩栩如生，尤其是其中演义的朋友情义让我十分感动。书中有近200个主要人物，每个人物都个性鲜明，比如诸葛亮的神机妙算、曹操的奸诈狡猾、周瑜的气量狭窄等，其中我最喜欢的人物要数重情重义的关羽了，他不为利益所诱惑，无论如何也不出卖自己的朋友。自从桃园三结义后，刘备、关羽和张飞三人变成了兄弟。关羽对刘备情同手足，一心辅佐其建功立业，忠心耿耿，在战场上英勇杀敌，后来被曹操俘获，曹操对他重金诱惑，想要留住他，但他还是不愿屈服，最终感化了曹操，被放走了。可最后，关羽败走麦城，不幸被孙权杀害。

其次，这本书对于军事战略的描写让我非常着迷，常常对军事家巧妙运用计策而大获全胜的场景拍案叫绝。比如诸葛亮根据自然现象，巧用大雾天“草船借箭”。诸葛亮利用司马懿的多疑，巧施“空城计”，吓退了追赶蜀兵的魏军。通过这些富有战略的战役，不仅展现了人物的沉着冷静、足智多谋，还让我学到了许多有趣的知识，体验到了古代军事的感觉，知己知彼，攻其不备。

第三，这本书不仅塑造了一群叱咤风云的三国英雄人物、展

现了一幅幅经典的战争场面，还让我了解了朝代更迭、历史发展的规律。就像书中开头第一句写道的“天下大势，分久必合，合久必分”，整个三国演义就是这么一个过程。首先黄巾军起义，灭了大汗帝国，后来经过几次大大小小的战役，又出现了魏、蜀、吴三国，最后，魏国统一了天下，建立了晋朝。而且这不仅适用于三国时期，几乎历史上的每一个朝代更迭都是这样的，历史真是惊人的相似啊！

以上就是我读《三国演义》这本书的感受了，这本书贴近历史，人物塑造鲜明，情节引人入胜，我非常喜欢。经过我的介绍，你是否也喜欢上了这本书呢？快去读一读吧！

三国演义第四章读后感篇九

“话说天下大势分久必合，合久必分。”这就是《三国演义》中最著名的一句。我最近在看原著版的《三国演义》，对里面的人物评头论足。现在，我就来说说诸葛亮吧！

诸葛亮是大家认为三国里最聪明的人物，我也是这么认为的。他巧借东风，烧的曹军几十万大军焦头烂额，大败而归。大摆空城计，吓得司马懿十五万大军落荒而逃。但是他毕竟是人，不是神，他也有犯错误的时候。例如“三气周瑜”。他逞一时之快，气死了周瑜可却使吴蜀联盟石沉大海，而且也让年轻又有才智的陆逊当上了大都督成为了蜀国最大的威胁。还有他六出祁山，他完全可以不用事事都来操心，可以放手的让姜维出主意作战，这样既可以让诸葛亮多活几年，也可以使姜维得到更多的锻炼。但是他事事都操心，结果死了，蜀国也就灭亡了。

说完诸葛亮，我还要说刘备。曹操说刘备是英雄，可是我却并不赞同，因为我觉得他最多只算得上枭雄。他热爱老百姓，在老百姓处于危难的时候，他不抛弃老百姓，我欣赏；他在关羽死后嗷嗷大哭，我敬佩。可是他也有缺点，他太软弱了。当他寄人篱下的时候，诸葛亮三番两次的请求刘备夺荆州，

刘备不忍心夺。最后刘表要将荆州托付于他，他不要。最后荆州被刘琮所得，献与曹操。而且他义气用事，关羽、张飞死后他咬牙切齿的要报仇，谁的话也听不进去。最后被烧的焦头烂额，大败归来。不仅自己病死白帝城，还使蜀国的兵力跌入了低谷。真是损人不利己啊！

在三国中我最欣赏的人物就数曹操了。有人说他十分奸诈，我却认为这是智慧。当年吕布打得曹操落荒而逃，可是他利用自己的智慧在白门楼生擒吕布。在与马超对战时割须脱袍，可是他最后用了反间计打退了马超。在华容道向关羽求情，别人说说他不是大丈夫，我认为不对，因为大丈夫能屈能伸嘛！

这就是我心目中的三国人物。

三国演义第四章读后感篇十

自从去年看完了易中天老师的品三国后，使我更加的喜欢《三国演义》了。

在这本书中，我喜欢两个人物：一个是曹操，另一个则是诸葛亮。

先说说曹操吧，曹操在《三国演义》中的形象不太好，但是我喜欢他其中的一个原因是曹操在公元200年的那一场三国中三大战役之一的官渡之战。这一场战役是决定着当时中国的命运。双方一边是袁绍，一边是曹操。曹操当时政治上很有优势，但兵力却远远不及袁绍。曹操却能以寡敌众、以弱胜强。

在这场战役中，曹操为什么能以寡敌众、以弱胜强呢？我认为这最重要的一点就是曹操他自己会重用人才，对人才十分尊重。不过这其中还有一部分原因是对手袁绍自己没有重用自己的部下，使得许多人才不是投奔曹操，就是自己谋反。

那第二个说的就是诸葛亮了。在我们的印象中，诸葛亮永远是足智多谋、聪明的。人们不也常说：“鞠躬尽瘁，死而后已”、“死诸葛吓走活仲达”这些都是用来形容诸葛亮的。诸葛亮从小就熟读兵法，一边种地一边生活，过着自给自足的生活。而且，他读的书也不少。正因为书读多了，有了一定的文化，才在出茅庐后有很显著的功绩。

诸葛亮的事迹不就告诉了我们，一个人，书读多了，文化就自然而然的就进入了你的大脑里去了。而且我们平时应该多多积累一些经验，这样也会对自己有好处。

无论是曹操还是诸葛亮都有我们值得学习的地方。读完这本《三国演义》真是让我受益匪浅啊！