

# 国学研读与诵读心得体会 国学经典演讲稿 (大全8篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 国学研读与诵读心得体会篇一

“《论语》，二十篇；孩子们，记住好话……”听着，这是我们xx小学的学生正在阅读的内容。这种幼稚的声音使我思绪飞扬。在不知不觉中，我穿越时空，走进了两千多年前孔子生活的春秋时期，聆听他的灌输，感受他的生活智慧，追求诚实。

孔子的许多言行在《论语》中有记载，并流传了很久。《论语》是一种文化经典，闪烁着理性的光芒，包含着简单的原理。自从武帝“弃百学子，推崇儒教”以来，它就受到世界的高度评价，被视为治国之宝。它的主要内容是儒家的仁义之道，这是儒家思想的核心和儒家学派的领导思想。它在儒家思想中占有非常重要的地位，对中国社会产生了非常重要的影响。《论语》提醒现代人强调美德。道德是一种，美德是要遵守天上的律法和宇宙的法则。作为一个有道德的人，孔子认为，一个致力于慈善的人具有思想支持的力量，积极面对生活世界，逐步树立生活观，世界观和价值观。例如，孔子在《魏政》一文中说：“对于北辰这样的政治事务，明星将代替他们。”正义是，如果君主利用道德教育来统治政治事务，他将像北极星一样生活。某个位置，星星将围绕它。这将反映出君主的人生观，世界观和价值观。

《论语》不仅谈到了治国的伟大原则，而且还告诉我们保持人类内心的和平。淡泊清澈，和平与深远，保持内心世界的

宁静是一种修养，一种智慧，一种境界，也是实现事业的必要条件。和幸福。只有一个内心平静的人，才能在复杂的世界中看到深刻而遥远的事物，才能以智慧使思想发光，并能够更加彻底和完整地看到自己的生活。

有这样一个故事：有一天，一个工人在仓库里搬运货物，不小心丢掉了手表，到处找不到。后来，同伴也加入了搜索。每个人都穿过橱柜，却一无所获，所以他们不得不沮丧地回去吃午餐。这时，一个小男孩偷偷溜进了仓库，发现了这只手表，没有太多的努力或时间。人们很惊讶他是怎么找到它的？小男孩回答：“我只是躺在地板上，保持安静，我马上就听到了手表的滴答声。”在巨大的仓库中寻找一只小手表。不容易。但是很多人不能做的事情可以由一个人完成，而成年人不能做的事情可以由儿童完成。

我们可以从这个故事中得到启发：在生活中，理想，野心和勇气很重要，但是如果整日没有平静，恐慌和不安，就无法实现。

《论语》传达了一种态度，即对生活的一种简单而热情的态度。孔子的这种态度也影响了他的学生。他最喜欢的学生之一是颜辉。他曾经称赞这位学生说：“仙雅，回来！后巷子里的一种食物，一杯饮料。人们难以忍受。担心，返回并不会改变它的幸福。贤惠，返回。”即使一个社会的物质文明非常繁荣，享受这种文明成果的现代人仍然会感到复杂的精神混乱，只有真正的圣贤不能被物质生活所负担，并且始终可以保持那种宁静祥和的心态。

孔子的学习态度值得我们研究和借鉴。“三个人，一定要有我的老师严”，“敏锐易学，不要as愧。”这是《论语》中两篇最感人的文章。第一个说，如果几个人一起散步，一定有人可以当老师。第二个告诉我们要快速而努力地学习，不要以问一个不如我们自己的人为耻。尽管这两个句子是在两千多年前从孔子的口中提出来的，但它们仍然是最合逻辑和

最有意义的。“三人行必须有我的老师。”这句话包含一个广泛的原则：有能力的是老师。在我们的日常生活中，每天都有很多人需要联系，每个人都有一定的优势，值得学习，也可以成为我们的良师益友。向我们周围的普通民众学习更多，就像万绿灌木丛中的幼苗吸收大量养分一样。山脉如此雄伟而绵延。大海是如此宏伟无边。这座山之所以高，是因为它永远不会击退每块小石头。大海之所以宽阔，是因为它积极地聚集了几滴不起眼的水。俗话说：宽容是伟大的。如果我们想拥有高山的感觉和大海的深处，我们必须善于吸收普通人的力量-“选择好人并跟随他们……”。

《论语》中生活中有太多取之不尽的用之不竭的智慧。我很幸运，润馨浓郁的学术香气浸透了我。我深深地感到，由于中国经典的影响，我很幸运来到润新。我很高兴来到润新，因为润新的校园里充满了丰富的奖学金。我知道在学习任何经典作品时，祖先的经历最终只有一个道理，那就是使我们的生活智慧的光芒下，提高效率，缩短学习过程，以便我们尽早树立绅士的爱情。它将真正有效地建立起来。生命的价值。

## 国学研读与诵读心得体会篇二

百川赴海返潮易，一叶报秋归树难。

百善孝为先，孝乃人之本。孝亲敬老是中华民族的传统美德，家家有老当重孝。在历史的舞台上，孝总是演绎着最精彩的角色，多少故事已成为今日的千古美谈。

孝，写在纸上是几笔墨影，但在生活中是一件简单却难以做到的事情。

无论你身在天涯还是海角，有一些人，他们总是占据你内心的黄金位置。“慈母手中线，游子身上衣”这是他们的真实写照。他们就是你的父母。在一生中，他们的关爱是最无私

的。孩提时代，总是在母亲的故事声中才能酣然入睡，总是在父亲坚实的臂弯下蹒跚学步，总是在老双亲的呵护中茁壮成长。但你可曾想过生病时，父母为你熬过多少个不眠之夜，你可曾想他们鬓角的青丝为谁而生。但是，或许你还不知道他们的手机号码，甚至不知道他们的年龄和生日。蓦然回首，从前的我们知道些什么？只知道调皮和叛逆。

面对父母的爱，能够当之无愧地说我消受得起的人简直是子虚乌有。在父母加班加工作时，看看我们在做些什么？上课睡觉、疯狂的玩游戏、逃学、旷课，甚至是把烟头一弹，轻描淡写的说一声无所谓！我们没有顾及他们的感受，只是昧着自己的良心去干一些愚昧的傻事，傻傻地以为逃过了心灵的那一劫。其实我们错了，这内心的谴责是无法逃脱的。我们总是无休止的消耗着自己的青春热血谱写他们脸上的道道皱纹。也许某一天，我们自己当父母时才能感受到他们那暗地里的辛酸。

其实回报父母之恩，不需要惊天动地。历史的长河中，木兰替父从军，王祥卧冰求鲤、羔羊跪乳、乌鸦反哺……一件件小事，足以让他们的心中暖融融的。当父母年老时，牵着他们的手去赏夕阳美景；在他们生病时，做到“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”。但是，虽然报恩简单，却要我们用一生一世去持续。

古时候，有一个叫王祥的小孩子，他的生母去世了，父亲再娶了一个妻子，就是王祥的后母。后母不喜欢王祥，可是，王祥很听后母的话，后母叫他做的事，他都尽力做好。

王祥想：我可以用体温使冰块溶化啊！他脱掉衣服，卧在冰上，刺骨的寒冰冷得他牙关打颤，全身颤抖，但他仍然强忍着、忍着……突然间，他身体下的冰块裂开了，两条鲤鱼跳了上来。王祥大喜，抱着鲤鱼飞奔回家，煮鱼汤给后母吃。

其实非也。孝在一句关心的话语中。“身体好些了吗”最朴

实的话语却令他们感动。孝在一只手上，搀扶他们便是温暖。  
( )

同学们，怀着一颗感恩的心，去看待社会，怀着一颗孝顺的心，去看待父母，，你将会发现自己是多么快乐，放开你的胸怀，让绵绵细雨洗刷你心灵的的污浊。学会孝顺，学会感恩，这会使世界更美好，使生活更加充实。

我的演讲完毕，谢谢大家！

### 国学研读与诵读心得体会篇三

在接触国学之前，我总以为那些四书、五经是前人的事，是他们考取功名的途径，是远离我们几千年的过时的古思想，与我们现代人没多大关系，况且那些之乎者也的东西既看不懂也听不懂。然而生活中的两件小事改变了我的看法。

前年我们家铺地面，请来了一位瓦工师傅。我在一旁看他干活，他拿着水管找水平，用墨线吊直，又用尺子量过来量过去，我觉得他干得太慢，便催促道：不用太认真，差不多就行了。他却说：马虎不得，失之毫厘，差之千里。

我当时一愣，他这句话来自旧唐书《大戴礼记保傅》：《易》曰：‘正其本，万物理。失之毫厘，差之千里。’故君子慎重始也。他用得如此自然，如此恰当。还有一次，我去一个服装店买衣服，服务员滔滔不绝地介绍着各种衣服，我有些心烦就说：我长得又矮又胖，穿上不好看。她说：大姐，看你心广体胖，多有福气。一句话说得我乐滋滋的。她会用《大学》里的一句来讨顾客的欢心。

这两件事告诉我，几千年来，中华民族的传统文化一直在中国百姓中传承，这国学经典是我们百姓的道德水准，是生活行动的指南。

是的，仔细想来，我们这个多灾多难的民族也正是因为有它的传统文化为基石，才使各种灾难望而却步。08年汶川地震后，我们的温总理第一时间到达灾区，亲自指挥抢险救灾，在被掩埋的小学废墟旁，温总理用嘶哑、哽咽的话语，向废墟中的孩子喊话，年过花甲的总理，已经哭得不成样子了。

营救中他亲自动手帮忙。当他得知由于桥梁倒塌，彭州市10万群众被堵在山中，救灾人员和物资无法运入时，救人心切的总理在电话里大喊：我不管你们怎么样，我只要这10万群众脱险，这是命令！之后他把电话挂了。记者还看到总理前往汶川的登机部队领导发出指示，我就一句话，是人民养育了你们，你们自己看着办。

我们的总理爱民如子，用自己的实际行动践行了《大学》里如保赤子的思想。

所谓平天下在治其国者，上老老而民兴孝；上长长而民兴弟；上恤孤而民不倍。是以君子有絜矩之道也。总理给人民树立的榜样。因此，中国人民是优秀的。地震中，面临生死考验，都江堰市聚源中学15名上课老师放弃了转瞬即逝的逃生机会，用自己的生命给孩子打开了一条条获救之路。

德阳市汉旺镇50岁的谭老师张开双臂趴在课桌上，挽救了四名学生。遵道镇欢欢幼儿园的瞿老师用身体挡住了水泥板，救了怀里抱着的孩子。

从国家领导到普通百姓，从老、中、少三代人的身上，我看到了中国传统文化的力量。于是，已过不惑之年的我拿起了《论语》，去学习如何用平和的心态去对待生活中的缺憾与苦难，去学习如何交友，如何做君做臣，感悟儒家学说的中心思想仁、义、礼、智、信。

拿起了《大学》去领悟苟日新，日日新，又日新。的创新思想，去领悟邦畿千里，惟民所止。

缙蛮黄鸟，止于丘隅。在生活中找到自己的位置，去领悟生财有大道：生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣。仁者以财发身，不仁者以身发财。的财富观。

也拿来起《中庸》中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。学习古人遵循自然之道，追求和的理念我也将拿起《孟子》及更多的国学经典去学习品读，尽管很多地方还不能领悟，尽管由于年龄的原因记不住多少，但我依然坚持去学习，因为我是一名教师，站在讲台上，为了中华民族的繁荣昌盛，要去做一个国学薪火的传承者。

老师们，同学们：

大家好！

滚滚黄河，滔滔长江，翻涌万年不息；巍巍中华，泱泱大国，沉浮千年不变。这就是我们可爱的祖国！一个响彻世界的名字——中国！

在华夏大地这片辽阔的土地上，竖立着一面千古流芳的旌旗，她，就是我们中华民族传承几千年的精神，就是我们世代相传的中华魂！

勤劳与奉献的品质就是中华魂，就是中华民族的精神。回首历史，龚自珍的“落红不是无情物，化作春泥更护花”；杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”；儿时记忆的“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦！”的诗句让我们懂得了中华魂的流芳与不朽。

宋芙蓉这个名字应该不会让大家陌生。她的家境贫寒，历经苦难和艰辛，年仅15岁就走上山区小学的讲台，做了一名乡村教师，扎根山间十几年。朋友们推荐了许多比教师职位好一百倍、一千倍的工作给她，可她不愿放弃播种明天的花朵

与希望，舍不得孩子们那一双双渴望知识和未来的眼睛。

虽然教学条件很艰苦，她执著地以勤劳度日，以奉献为生，她种菜去卖为的是替孩子们交上学费，她放假打工为的是不让孩子们辍学，她放弃优越是为了让孩子们懂得还有一种精神：勤劳与奉献。

宋芙蓉在艰苦的条件下，在家乡的土壤里用她的精神播下了一粒又一粒希望的种子，她用最好的方式为中华魂做了最好的注解。

像宋芙蓉老师这样的人在我们的社会里还有很多，但丢掉中华魂，丢掉勤劳品德甘心做寄生虫的人却让我们蒙羞，为社会所不耻。

是农民就得这样！他们真以为自己是所谓的“纯种血”、“上等人”吗？他们错了！其实，辈儿往上翻翻，他们家也是地道的农民！虽说现在住在城里，可农村有每个城里人的根啊！他们眼里只有荣华富贵，不知道勤劳和奉献，他们丢了最不该丢掉的中华魂！一个丢掉了自己民族灵魂的人，还有什么资格说自己将来可以做社会栋梁！

失去朋友，可以再交；失去金钱，可以再挣；但失去灵魂，却永远找不回来。一个没有品质和灵魂支撑的民族与国家是悲哀的。

让我们的中华魂世代相传，让我们的中华精神永存！

我的演讲完毕，谢谢大家。

## 国学研读与诵读心得体会篇四

各位老师、同学大家下午好！



非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

## 国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。（）唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们”床前明月、春眠不觉晓。“但当时也只是学得囫圇吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

”空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。“王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

”花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。“李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句”独“，后一句”孤“，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因为变的瑰丽多彩。

## 国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句”多情自古伤离别“在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用”夕阳西下几时回“的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句”羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。“便能震撼住人心。

## 国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转；一方面，元代社会使读书人位于”八娼九儒十丐“的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲用葆其艺术魅力。

## 国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名著，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒传的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔！

谢谢大家。

## 国学研读与诵读心得体会篇五

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》

《弟子规》是人们的生活规范，依据至圣先师孔子的教诲编写而成，教导学生为人处世的规范，做到与经典同行为友。

《弟子规》是儒家的基础，人性的基础。

《弟子规》原名《训蒙文》，原作者李毓秀(公元1662年至1722年)是清朝康熙年间的秀才。以《论语》“学而篇”弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文为中心。分为五个部分，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》，并改名《弟子规》，是启蒙养正，教育子弟敦伦尽份防邪存诚，养成忠厚家风的最佳读物。祖宗虽远，祭祀不可不诚。子孙虽愚，经书不可不读。废经废

伦，治安败坏根由。贪瞋痴慢，人心堕落原因，欲致天下太平，须从根本着手。图挽犯罪狂澜，唯有明伦教孝。误根本为枝末，认枝末为根本。为求解决问题，反倒制造问题。君子唯有务本，本务邦国自宁。俗云：「教儿初孩，教妇初来」，儿童天性未染污前，善言易入；先入为主，及其长而不易变；故人之善心、信心，须在幼小时培养；凡为人父母者，在其子女幼小时，即当教以读诵经典，以培养其根本智慧及定力；更晓以因果报应之理，敦伦尽分之道；若幼小时不教，待其长大，则习性已成，无能为力矣！三字经曰：「养不教，父之过；教不严，师之惰。」；「教之道，贵以专。」，而非博与杂；故一部经典，宜读诵百至千遍，苏东坡云：「旧书不厌百回读，熟读深思子自知」。

现在教学，坏在博与杂，且不重因果道德及学生读经、定力之培养，至有今日之苦果。企盼贤明父母师长，深体斯旨；此乃中华文化之命脉所系，中华子孙能否长享太平之关键，有慧眼者，当见于此。几百年来，我们中华民族的祖先，一直坚信这样一个简单的道理：小孩子在他年少时(0~13岁)，记忆力非常好，应该把前辈的人生经验、生活智慧记忆下来，牢牢地背记，并烂熟于心中。尽管此时他还不理解其深刻含义，但是先记住，好比牛先把草吃下去，有时机再反刍一样，孩子随着年龄的增长，理解能力也在成长，到了一定年龄自然酝酿发酵，必然有更深的理解和领悟。如果在孩子在记忆、记忆力强的时候，不给他一些经典的东西储存到脑子里，没有“厚积”，怎么能“薄发”呢？怎么能融会贯通、触类旁通呢？《弟子规》这本书，影响之大，读诵之广，仅次于《三字经》。“弟子”是指一切圣贤人的弟子，“规”“夫见”意思是大丈夫的见解。所以是每个人，每一个学习圣贤经典，效仿圣贤的人都应该学的。《弟子规》没做到，学习别的经典就很难得到真智慧。《弟子规》共360句(1080字)，概述简介，以精练的语言对儿童进行早期启蒙教育，灌输儒家文化的精髓。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的

精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

## 国学研读与诵读心得体会篇六

大家上午好！

经典浸润童年，智慧点亮人生。中华文化源远流长，在五千年历史长河中，名篇佳赋，灿若星河，大浪淘沙，留下一部又一部闪烁着光辉思想和深远智慧篇章，这些经典已经成为中华民族赖以生存精神宝藏！

为了弘扬民族优秀文化，传承中华文明，激发全体学生

国语言文字热爱，全面提升学生语言文字应用能力和综合素质，我校举行这次集吟诵、演唱、表演、背诵为一体国学经典诗文诵读比赛。

品悟中华文化，传承民族精神，就需要我们诵读经典诗文，在诵读中品悟，在品悟中传承。阅读经典可以使我们心情愉悦，眼界宽广；可以使我们拨云见日，柳暗花明。《论语》字字珠玑，教我们如何做谦谦君子；《弟子规》谆谆教诲，教我们学修身齐家；“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”告诉我们怎样做人；“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”告诉我们如何尊老爱幼；“谁言寸草心，报得三春晖”告诉我们懂得怎样感恩。一篇篇经典美文，一句句哲理结晶，不仅能让我们享受阅读快乐，还能让我们悟出做人道理，从而提高人格品位，提升精神境界，追求美好人生。

同学们，老师们！国学经典诵读比赛是短暂，但是，诵读任务是延续，是长久。爱中华，读经典，让每个人，每个青少年学生都参与到中华经典诗文诵读活动中去。在中华美德滋养下，让我们生活更加阳光灿烂，我们诵读千古美文，在书声琅琅氛围里，让我们人生更加丰富多彩。我们举办经典诵读比赛，就是要让经典滋润我们心田，伴随着我们成长，使文明溢满校园。

最后，衷心地祝愿我们这次经典诗文诵读比赛活动圆满成功！谢谢大家！

## 国学研读与诵读心得体会篇七

大家好，今天我演讲的题目是：“读国学经典，品中华文化”。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。神州大地上，国学文化已传承了千年！何为国学？是司

马迁熟悉华夏文明，留下了传承民族魂魄的《史记》？是李时珍涉足千山万水，遍尝百草，用自己的亲身体会造福于后人的《本草纲目》？还是纪晓岚精通经、史、子、集整理出浩瀚的《四库全书》？国学，不就是那经得起时间洗炼而沉淀下来的，能够在千百年后还能给人以深刻启示，让人从中获益的精神财富、文化积淀吗？在浩瀚的国学宝库中，《弟子规》无疑是一朵奇葩。《弟子规》是依据至圣先师孔子的教诲编写而成，教导学生为人处世的规范。它是儒家的基础，人性的基础。

《弟子规》以《论语·学而篇》“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”为中心，教以应该怎样待人处世。祖宗虽远，祭祀不可不诚。子孙虽愚，经书不可不读。废经废伦，治安败坏之根白；贪嗔痴慢，人心堕落之原因，皆在误根本为枝末，认枝末为根本，为求解决问题，反倒制造问题。欲致天下太平，须从根本着手。图挽犯罪狂澜，唯有明伦教孝。君子唯有务本，本务邦国自宁。《弟子规》这本书，正是从根本出发，明伦教孝，务其根本。《弟子规》没做到，学习别的经典就很难得到真智慧！类似《弟子规》这样的国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，更是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒，润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月”的民族气概。还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌。还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然席卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过东江。”的豪言壮语！那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！国学的经典，华美的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的

昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁。让我们一起诵读国学经典，传承华夏文化，肩负起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

谢谢！

## 国学研读与诵读心得体会篇八

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》

《弟子规》是人们的生活规范，依据至圣先师孔子的教诲编写而成，教导学生为人处世的规范，做到与经典同行为友。

《弟子规》是儒家的基础，人性的基础。

《弟子规》原名《训蒙文》，原作者李毓秀(公元1662年至1720xx年)是清朝康熙年间的秀才。以《论语》“学而篇”弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文为中心。分为五个部分，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》，并改名《弟子规》，是启蒙养正，教育子弟敦伦尽份防邪存诚，养成忠厚家风的最佳读物。祖宗虽远，祭祀不可不诚。子孙虽愚，经书不可不读。废经废伦，治安败坏根由。贪瞋痴慢，人心堕落原因，欲致天下太平，须从根本着手。图挽犯罪狂澜，唯有明伦教孝。误根本为枝末，认枝末为根本。为求解决问题，反倒制造问题。君子唯有务本，本务邦国自宁。俗云：「教儿初孩，教妇初来」，儿童天性未染污前，善言易入；先入为主，及其长而不易变；故人之善心、信心，须在幼小时培养；凡为人父母者，在其子女幼小时，即当教以读诵经典，以培养其根本智慧及定力；更晓以因果报应之理，敦伦尽分之道；若幼小时不教，待其长大，则习性已成，无能为力矣！三字经曰：「养不教，父之过；教不严，师之惰。」；「教之道，贵以专。」，而非博与杂；故一部经典，宜读诵百至千遍，苏东坡云：「旧书不厌百回读，熟读深思子自知」。现在教学，坏在博与杂，且



不重因果道德及学生读经、定力之培养，至有今日之苦果。企盼贤明父母师长，深体斯旨；此乃中华文化之命脉所系，中华子孙能否长享太平之关键，有慧眼者，当见于此。

几百年来，我们中华民族的祖先，一直坚信这样一个简单的道理：小孩子在他年少时(0~13岁)，记忆力非常好，应该把前辈的人生经验、生活智慧记忆下来，牢牢地背记，并烂熟于心中。尽管此时他还不理解其深刻含义，但是先记住，好比牛先把草吃下去，有时机再反刍一样，孩子随着年龄的增长，理解能力也在成长，到了一定年龄自然酝酿发酵，必然有更深入的理解和领悟。如果在孩子在记忆、记忆力强的时候，不给他一些经典的东西储存到脑子里，没有“厚积”，怎么能“薄发”呢？怎么能融会贯通、触类旁通呢？《弟子规》这本书，影响之大，读诵之广，仅次于《三字经》。“弟子”是指一切圣贤人的弟子，“规”“夫见”意思是大丈夫的见解。所以是每个人，每一个学习圣贤经典，效仿圣贤的人都应该学的。《弟子规》没做到，学习别的经典就很难得到真智慧。《弟子规》共360句(1080字)，概述简介，以精练的语言对儿童进行早期启蒙教育，灌输儒家文化的精髓。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做

人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

谢谢大家！