

最新记录色彩的反思教案 装饰色彩教学 反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

记录色彩的反思教案篇一

我采用了《装饰画》的课件展示各种装饰画面，充分吸引学生注意力，进一步激发学习兴趣及求知欲望。想法和课件都不错，但是在解说部分有点面面俱到，应有所侧重，这样不仅可以节省时间，还可加深学生记忆。

接下来我设计了查找资历这一环节，旨在拓宽学生视野。但学生查找的资料有限，没有把装饰画的相关知识淋漓尽致的体现出来，知识性、趣味性体验不深，教师在课前应充分带领学生查找资料。在观看课件——装饰画与我们的生活有哪些联系时，我觉得让学生充分讨论比观看课件效果要好，可以拉近教材与生活的`距离。

最后展示部分，学生绘画的作品形式多样，充分体现了新课改的精神，体现了人人有特色及合作精神。

记录色彩的反思教案篇二

本课的教学目标是使同学了解色彩的色相知识，并且能用所学的知识设计、指导生活中的色彩搭配和处置画面。同学对不同的色相给人带来的感受都能大胆的表述，并对生活中不同的场所用什么颜色来装饰更美观、合理都能各抒己见。每个学生的作业总有某些不足或值得进步的地方，需要老师指出引导；评价要以肯定、表扬为主导，评价不光是比较，更

重要的应该是激励，以培养学生的兴趣；评价要有针对性，要有利于学生巩固当堂课学生所讲的内容；评价不能空泛，以好坏或漂亮与否来评价，而是要具体；如果条件允许，评价形式尽量丰富，自评、互评，体现学生的主体性。范作的选择要起到让学生掌握方法、步骤，激发、引导学生的思路，而不应难度过于大，仅是起到欣赏作用。发挥学生主体性在学习方式上就要让学生通过自主思考、讨论等形式自主解决问题，老师多引导和激发，而网络直播课会有所限制，多以老师讲述为主，时间允许的话可多互动，让学生多思考表达。

记录色彩的反思教案篇三

我首先将上学期学习的三原色和三间色的知识进行了复习，因为美术课中的色彩知识不多，新旧知识之间不连贯，这样设计也是让学生回忆早已学过的知识，由已知引出未知。

在学生的作业中，第一节课在三（5）班，学生练习的笔法比较急躁，作业粗糙不细腻。挖到深度去看，可以发现学生对色彩的基本知识在理论上掌握的还是不够。这个主要原因应该是我在课堂上讲的大多数是专业的理论知识，示范时讲解的不到位，让学生没好好理解色彩调和掌握的技巧。

后来我想到，可以在一个透明的塑料杯子里倒了一些红色的颜料水，逐渐加入清水，红色就会渐渐变淡，产生渐变。通过实验演示，学生可以一目了然，感受到了明度降低的过程及效果，并产生极欲动手也来试一试的热情。

学生在进行色彩明度渐变的调色练习时，为了让学生体验明度渐变可产生的纵深感及节奏美，我为学生提供了一些趣味性的图案，例如：鱼、鸟、蝴蝶等简单容易涂色的线条画，让学生做调色练习。富有童趣、富有新意的调色练习给学生带来了意外的收获——学生感受到了色彩渐变形成的美。

记录色彩的反思教案篇四

一天，我带领幼儿在户外操场上做游戏，突然、李涵大声喊：“胡老师，快来看呀，这儿有蒲公英，真漂亮。”我和许多幼儿都跑了过去，呀！在靠墙边的草地上，真有一朵黄色的蒲公英。大家将花围了个水泄不通，看得可认真了，有的说：“它是黄颜色的，”有的说：“它有点黄有点白。”还有的说：“它的叶子上有刺……。”这么一朵小花，不禁引起了孩子们的关注，还引发了幼儿的共鸣。是啊！春来了，苹果花、杏花含苞欲放，桃花、梨花都开了，在校园的每个角落里到处都洋溢着春的气息、春的暖流。于是我决定组织一次外出旅游活动，让大家去感受春的到来，寻找春天的色彩。

于是今天我带领全体幼儿来到了一个柳树成荫的栖息草地上。在这儿，孩子们都忙碌起来了，有的在和蜜蜂蝴蝶赛跑，有的看蚂蚁搬东西，有的寻找蒲公英，有的在草地上打滚，有的在捡吹落的花瓣。好一片热闹的景象。

李扬说：“这个花瓣像是小蚂蚁的床。”（她拿着桃花瓣说）
燕燕说：“老师你也躺下来吧，很舒服的。”

李涵说：“这里有只小蜜蜂，它正在采花蜜呢？”（她一边说一边用手护住蜜蜂，“大家别碰，它要飞走的”）

伟伟说：“那边有许多蒲公英，有大的小的，我们把它带回教室，种在花盆里吧！我要天天看它。”

于是，我用铁锹挖了几株装在方便袋里，这时，细心地李广小朋友指着刚才挖泥的地方说：“这儿还有一条蚯蚓，老师，我们把蚯蚓也带回教室吧！爸爸说蚯蚓会松土的。”

经过一番商量，我决定将蚯蚓带回教室，观察蚯蚓的生活习性和生活环境，让幼儿观察蚯蚓是否真的会松土。

通过这次找春天的活动，孩子们切身感受了春天的美丽景色，找到了美丽的春天，培养了孩子对大自然的敏锐观察力。回园后，我又及时引导幼儿把看到的春天画出来，并把春天的景色说给爸爸妈妈听，同时让家长记录在孩子的成长日记上。

以后，我要经常带孩子利用农村特有的自然资源来开展多种活动，丰富孩子的知识面。在活动中我们还发现了蚯蚓而生成了一个新的活动——观察蚯蚓。饲养、观察、记录蚯蚓的生活。

记录色彩的反思教案篇五

本节是人教版七年级美术的课程，主要是通过色彩基本知识的学习，结合交互式电子白板中的`绘图功能，让学生观察和体验色彩，从中让学生认识和感受色彩的魅力。

我的指导思想是：运用交互式电子白板优质资源，在交流中自主学习，激发学生的学习兴趣为主，让学生用眼睛和心灵来发现生活中的美，把学习到的色彩知识运用到生活当中，运用到绘画中。同时我也是用这一指导思想来进行新知识的学习。

我的课堂亮点是：谜语，名画欣赏导入。魔术，音乐，视频的加入，结合图片更加深刻的感受色彩，激发学生兴趣。分小组交流探讨新知识并反馈，学生都动了起来；课堂抢答环节中，学生积极踊跃发言，巩固所学知识并应用，真正把课堂还给了学生，课堂气氛活跃、交流探讨充分。

我的课堂不足是：由于课堂时间有限，学生绘画材料准备不充分，教学效果不太突出，一部分学生只能在课后完成。应该更深入地挖掘电子白板的绘图功能，有效教学。应该设计一些简单的构图，运用创意思维绘画，降低难度，既能看到教学效果又能在课堂上解决学生作业，为评价做好铺垫。

我的弥补措施是：

1、在以后的教学工作中，更积极的运用交互式电子白板，把好的新的技能呈现在课堂教学中；拓宽学生的知识面的同时降低教学难度，让大部分的学生都能赶上。

2、布置课堂练习时应针对不同程度的学生不知不同层次要求的练习，确保学生当堂完成作业，不给学生造成过重的学习负担。打造高效课堂，减负增效。

在分析图片时要注意学生的参与，尽量启发学生思考、找出答案，形成知识，并注意与学生的生活实际相结合，让学生学习并灵活运用色彩三原色，色彩三要素以及色彩的搭配，体验和感受色彩，学会运用色彩来表现不同的情感，并运用于生活，使本课学习有益于学生一生。