

2023年俺的父亲散文朗诵 父亲父亲节散文 (实用11篇)

自我介绍是与他人建立关系的第一步，通过精心设计的自我介绍，可以拉近与对方的距离，建立良好的人际关系。以下是某公司销售岗位的具体职责，供大家参考：

俺的父亲散文朗诵篇一

父亲节，突然，深藏于心的父亲及父亲在世时的点点滴滴，犹如泄洪的潮水，一溃紧锁的心门，夺涌而出。看着书桌上父亲那张永远定格在52岁，仍然俊朗、清瘦的遗像。在恍惚中，我似乎又看到了爸爸，挎着他那谁也不能动，视同生命一样重要，装着税票的黑色公文包，穿梭在大街小巷，乡村山道。亦听到我刚参加工作时，他把我叫到身边，很严肃地对我说“工作要认真，做事要勤快，不懂要多问，对待老同志要尊重……”

话犹在耳，可父亲又在哪里？

我的父亲生前是一个镇的税务所所长，从我懂事起，印像中的父亲总是很忙，总是夹着一个黑色的公务包，骑着一辆除了铃不响全身都会“咯吱咯吱”响的28寸海狮牌载重自行车，常常是顶着月亮出门，又带着星星回来，有时半夜醒来，常听到母亲与父亲对话：

“怎么这么晚回来，身上这么脏？”或者“脚又怎么弄破了，身上怎么这么大块乌青啊？”

“没什么，山路骑车不好走，摔了一跤”。

“你不会在大队里住一夜第二天等天亮再回来啊。”

“不行啊，收的代金必须及时解缴入库呢”。

六十年代末至八十年代的税务部门可没有现在吃香，没有现代化的交通工具，自行车算是最好的工具了，一个税务所也只要一、二辆自行车，基本上和县局机关淘汰下来的。那时大部分山区的羊肠小路并不能骑车，有些还需人扛着车走，更没有现代便捷的高科技电脑和多元化的申报方式，所有的税收，特别是农业税中的代金，全都是依靠税务人员走路下乡挨家挨户，一角一元收来的。父亲因为是所长，要负责整个镇所属的所有村队，所以县局淘汰下来的自行车分给了父亲使用，这就成了父亲唯一的宝贝，难得没事时就不停地用毛巾擦，一辆破车愣是被擦得锃亮。记得姐姐哥哥上初中那会，对父亲的宝贝破自行车垂涎三尺，总想能把父亲的车子偷出到学校的操场上学骑车，尤其是哥，都快想疯了，可是自行车的钥匙，父亲总是随身带着，哥请妈出面去求爸，让他星期六星期日把钥匙放家里，让他学一学，可是爸总是说：“这车是公家的，小孩子怎么好拿公家的车去学，有本事让他自己长大了有工作自己买了去学。”最后哥总归没能用上爸的自行车，还是与同学一起，用同学爸的自行车学会了骑自行车。

平时父亲对母亲总是温和体贴，可一旦他觉得是原则问题，一张脸就像包公，父亲的“不近人情”是当时我们所住的镇远近闻名的。记得还是自己上小学时，学校放农忙假，那时有农村户口和居民户口之分，田地也还是生产队为主的大集体。农村户口的学生放假自然回自己所属的生产队劳动，我们居民户口的学生除了给学校采猪草、学校菜地积肥外也没啥事，就在家呆着。记得有一天，我和姐姐在家正无聊，姐姐一个城效的同学来约我们去她们生产队里挖完花生的地里捡落花生，我和姐姐跟着去，结果我们捡了有小半篮落花生，那高兴劲就别提了，特别是我，一想到有煮新鲜花生吃，喉咙里就上下不停地翻滚着口水，那时花生可是稀罕物，居民户只有过年凭票才能买到花生，看着篮子里带着泥土的花生，想想都开心，我和姐姐满鞋满脸泥土地挎着篮子跑回

家：“妈、妈、你看我和姐捡到这么多的落花生。”

当母亲问清楚是我们在姐姐同学带领下，在生产队已经挖完花生地里捡的落花生时，就怜爱地笑笑，说赶紧去洗手洗脸，然后再把花生洗净，待会你爸下班回来开饭时，再把花生煮熟一起吃，说话间，爸回来了，仗着父亲平时对我的疼爱，我小鸟似地扑过去邀功：“爸、爸，你看，我和姐姐在她同学队里捡到的落花生。”

“谁让你们去生产队的田里捡花生的？还把捡到的花生拿回家，快点交回生产队里去！”原本还带着一丝笑容的爸，突然变天似地沉下脸，大声地呵斥起来，吓得我“哇”一声哭起来。

“干什么这么凶？花生是彦彦同学带她们去捡的。我都问清楚了，是在已经挖完花生的地里捡来的，你看看这好多都是瘪的，里面没籽的，估计人家都是不要的。看你把孩子吓得！”母亲随手在篮子里拿了几个带着泥土的花生，剥开给父亲看，泪眼中，我看到妈剥开的花生里面，好像只有比绿豆大一点点的花生仁，不觉有点失望。

“那也不行，生产队里捡来的不管生产队里要不要，都是公家的东西，必须还回去。”父亲不容商量地说。母亲知道父亲的脾气，只得让姐姐把那小半蓝花生重新拎回到她同学所在的生产队部，父亲还跟着亲自去，亲自向大队长道歉，说自己没管教好孩子。

又有一次，父亲因为在粮站征公粮时，遇到一老农中午蹲在粮站一角落，捂着肚子，脸色发青，父亲上前一问，说是因为要交公粮排队，早上一早起来，挑了一百多斤公粮没吃饭赶了十五里山路，现在怕是饿了，身上又没粮票和钱，父亲听了二话没说，连忙掏出半斤粮票和三毛钱给老农，让他赶紧去粮站食堂吃饭，父亲回家也没提起这事，可有一天，我们家来了一个老农，带着老婆和儿子，说我爸是他们家的恩人，还拿了一尿素袋地瓜和两斤笋干，无论如何要母亲收下，

母亲不知就里，请他们坐下喝茶，慢慢问清缘由，但因为知道父亲的脾气，仍不敢妄自收下东西，就留下他们一家三口吃饭，说等爸回来再说，父亲回家，死活不要东西，说山区农民自己种点东西不容易，都是口粮，最后爸让妈按市场价买下了这一尿素袋的地瓜和两斤笋干，我嘟着嘴悄悄说：“白赔了一餐饭，还三个人的饭”，要知道那时我们都是凭粮票定量供应粮食的，被妈听见了，我被训了一顿，在这种事上，妈始终是与爸一至的。之后我们与这家老农成了至交好友，父亲去世，这位老伯整整给父亲守灵两天天夜。

父亲看起来不禁“不近人情”，还好管闲事、固执己见，比如所里的年青女孩晚上若是带了男孩子来玩，父亲就会忐忑不安，过一下就要起身去巡逻一次，如果晚上十点，男同志还没走，仍然在女孩房里，父亲就会去敲门，委婉要女孩早点休息，别影响明天上班。那时我们都住在税务所的宿舍里，常常听母亲说：“下班了你操什么心，人家女孩总要谈恋爱的，你这样做人家会讨厌你的。”父亲却说“讨厌我也要管，谈恋爱我不反对，但男孩子太晚留在女孩宿舍总不安全，人家女孩父母不在身边，万一出事怎么办，我是所长，她们在这里就像我的孩子，我有义务保护她们。”这类事情实在是太多太多，不枚胜举。但父亲的不近人情却赢得差不多全镇人的尊重，那时谁要提起税务所的老占，人们总会说：“这人有骨气，我佩服。”

其实父亲看起来不近人情，骨子里却充满了无限的柔情和温暖。最最令我难忘、至今想起仍令我唏嘘不止的是有一次我工作之后发生的事情，那时我已经工作，与父亲在同一个系统，只是在不同的税务所，而我因为税务所没有宿舍独自被安排在兽医站的老房子里住。记得那是八三年一个飞雪满天的寒日，因为下大雪天太冷，我一直睡到八点多才起床，打开门却看到爸裹着那件已经打了好几个补丁的大衣，带着一顶雷锋帽，站在屋檐底下，帽子上、衣领上已经积满了雪花，手上拎着一个塑料袋，里面装着一双红色的中筒雨鞋，门口还停着那辆自行车，车上也积满了雪，看来爸来了不是一时

半刻。我连忙拉爸进房间，嗔叫着：“爸，你什么时候来的？干什么不叫醒我？”“等等，我把自行车也推进来再说。”爸让我拿着塑料袋，抖抖身上的雪，再把自行车档上的雪抹净，有点艰难地把车扛进屋，突然我发现爸瘦了好多好多，我哪里知道，此时爸身上的好多部位已经被癌细胞侵袭。

我给爸到了一杯热水暖手，再次问爸到底是几点钟来的？爸说：“我家里5点就出发了，昨天听广播说，今天要下大雪，你不是没雨鞋吗？我怕你今天万一下大雪没法出门，所以昨天买了今天赶紧早点给你送来，没想到刚骑了一点路就下雪了，下雪天路难骑，骑了一个多小时，到你这儿我看了下表是6：40，我怕吵醒你，就没敲门。”天！爸竟然独自一人在满天飞雪的早晨为了给我送一双雨鞋，冒雪骑了近两小时的路，又为了让我多睡会，独自一人在雪花飞舞、寒风冷冽的清晨，在屋檐底下站了整整一个半小时，都说母亲的爱如水，父亲的爱如山，可我的父亲在如山的爱中分明流淌着如水的柔情。

送雨鞋之后三个月，我的父亲就病到了，因为在当地医院查不出病因，父亲被转到省城浙二医院，而我作为同事，被局领导派去陪护，父亲被查出晚期胰腺癌，而我作为唯一陪护的家属被约到主治医生办公室，医生明确地告诉我，爸最多只有三个月的时间，这时也许爸也觉察到了自己的病情，我们互相隐瞒着，我告诉爸，他得的只是良性肿瘤，只要开刀就好了，而爸则故作轻松地说，等我好了，带你去西湖玩，不过现在也说不定，人总是要死的，你看毛主席都要死呢。我知道爸是要让我做好心理准备。可我实在不愿相信医生的话，总觉得开刀会有希望。爸开了刀后，我们返回县城，住在县医院，此后的三个月，我吃住在医院，每天与爸朝夕相处，为了半夜爸病疼发作不吵醒医生，我学会了打针以便帮爸止痛，每天帮爸洗脚时，发现爸的脚一点点的枯萎，无望地看着爸的生命一点点的消失，虽然在这最后的三个月，我竭尽全力全力地陪着爸，照顾爸，可这又怎能还得清爸二十年来给予我的爱呢？至今想起，仍常常后悔自己少不更事，工作后都没有给爸买过一样礼物，更不要说好好地给爸过一个

父亲节，原本我可以做得更好点啊。

爸，如果有来世，我希望仍然做你的女儿，我要把今世没有尽完的孝全部补上。我要大声地跟你说：爸，我爱你！

也希望天下所有的儿女，在父亲活着的时候多尽点儿孝心，少留点遗憾。

愿我亲爱的父亲，在父亲节之际，在天堂能感受到女儿的祝福和绵延的思念，父亲节快乐！

俺的父亲散文朗诵篇二

《父亲的散文诗》是一部动人心魄的读物，它的作者常海峰是一名研究老年人心理的专家，也是作家。这本书描述的是他和父亲常启泰的故事。通过讲述父亲的成长经历、人生道路和家庭故事，常海峰传达了关于家庭、爱和人生的思考，让读者深深地受到了启发。

第二段：感受

这本书让我有很多感受。首先，它让我深刻地理解了父亲在生命中的价值。父亲是家庭的核心，他的处事方式、言语和行为方式，都对孩子的成长产生深远的影响。其次，这本书让我重新思考了我的亲情关系。我意识到，亲情关系需要耐心、尊重和沟通，只有这样，我们才能真正理解和爱我们的家人。最后，这本书让我深刻地领悟了人生的价值和意义。每个人都有自己的故事，每个人都有自己的人生目标和追求，只有坚定地走下去，才能收获美好的人生。

第三段：学习

在阅读这本书时，我受到了一些启示。首先，我学习了如何面对与父母之间的矛盾和问题。常海峰的故事告诉我们，尊

重是建立亲子关系的基础。无论我们和父母之间遭遇什么，我们都必须以尊重和理解作为出发点，以良好的沟通来解决问题。其次，我学习了如何珍惜亲情关系。生命是短暂的，我们需要珍惜每一个亲情时刻，多在一起吃饭、聊天、旅游，多表达自己的爱和感激。最后，我学习了如何对待人生。我们应该选择接受前方的路途，不忘初心，脚踏实地地迈步向前，不断追求自己的人生目标。

第四段：感悟

读完《父亲的散文诗》以后，我更加意识到人生的美好。我们每个人都有生命的意义和价值，不论经历了什么，我们都需要坚强地面对生命的每一道坎坷，从而接受生命真正的意义。我们需要创造自己的价值，在人类社会中留下自己的印记，让自己的生命变得更加丰富多彩，帮助自己融入到社会中去。

第五段：结论

总之，常海峰的《父亲的散文诗》让我更加感悟人生的真谛，更加珍视亲情，更加理解人性。在以后的日子里，我们应该与家人一起创造更好的生活，共度幸福的每一个时光，一点一滴地感悟人生的真谛，最终迎来更好、更满足、更充实的人生。

俺的父亲散文朗诵篇三

近期，我读了一本名叫《父亲的散文诗》的书，这是作者赵树理先生用一种细腻又真挚的方式纪念他的父亲。言语中涵盖了父亲的成长历程、一家人的点滴相处以及作者对于自身家庭的瞬间领悟。深刻感受到了伟大父爱的独特魅力，接下来就让我来和大家一起分享我的心得体会。

第一段，阐明作者的才华与笔触

赵树理先生擅长用简洁明了、写实温情的语言描写人物，通常以细节入手，将人物个性、思想和情感均匀地呈现出来。他对家庭、亲情的深度洞悉，结合温馨动人的表达方式，为读者们呈现了一个非常平凡又非常不平凡的父亲。

第二段，走进作者的父亲世界

首先，作者的父亲是一名土木工程师，生活非常节俭，曾到过许多艰苦的边远地区进行建筑施工，常年离家在外，深刻练就了他坦压安然的性格。即使是在较困难的处境下，他也仍然会心如止水地默默承受，比较愿意凭自己的努力获得成功。

第三段，读者对于父亲的观感

在这本书中，读者们更多关注的应该是作者的父亲，尤其是在他渐渐老去的那段日子里。他深爱着自己的妻子和儿女们，非常珍惜和他们在一起的时间。比如，他会经常陪同家人到外面去散步，讲述着自己的经历故事，以此来分享自己的生活之道和观念。将周一到周五留给建筑事业，週末和节假日便把时光留给家人。

第四段，对自己身份的思考

在读这本书的过程中，我对自己曾经的行为及冷静的情感经历也有了重新的认识。本着对每个家庭孝顺的标准，我更加瞧重亲情，在是非常大的问题上也会主动称职，为父母创造一共更好的环境。

第五段，爱的表达与总结

赵树理先生用他个人的家庭经历，生动地勾勒了父爱的轮廓。他深刻地认识到，一个人会为自己的未来而努力工作，但为了自己家庭的幸福，为了家人的未来和幸福而奔跑。在这本

书中，爱的表达不只局限于语言，而是整个过程中的自然品质，融入了生活和生命的深切情感。每一个读者，都不会因为这一故事未能感知到父亲与儿女之间的深深联系。因此，此书充分展现了作者精湛的写作功力，以及对父亲家庭和亲情的深厚感情体验。

结语

在这部精彩的呈现中，作者用真情实感将家庭、亲情与享受结合起来，在文字中体现了家庭的巨大存在感，家庭成员之间的情感感悟被深刻体现了出来。这些真实而温暖的事情，给了读者充足的自信和动力，带给了他们许多感人至深的回忆。这部作品不仅是一部感人至深的家庭故事，也是父亲、母亲、家庭和亲情细节的缩影，它向人们展示了一份无与伦比的爱，并将深深地留在了读者们心中。

俺的父亲散文朗诵篇四

《父亲的散文诗》是一本由方方编著的书籍，收录了九位著名作家关于自己父亲的散文以及父爱的感悟。这是一本充满感情的书，其中的每篇文章都真实地描绘了父亲与子女之间的深厚情谊。读完这本书，我深深体会到了父亲的无私、付出和对家庭的关爱。

第二段：父亲的无私

书中的文章都在不同程度上描绘了父亲的爱是无尽的。有一篇《父亲散文诗》中，作者克服了重重困难，完成了自己的书写计划，父亲的鼓励，慰问就成为了她持之以恒的动力。父亲真正无私的爱也表现在作者需要治疗病痛的时候，父亲毫不犹豫地以自己的身体为代价，给予最有效的护理照顾。

第三段：父亲的付出

父亲的爱也表现为不求任何回报的默默付出。书中的一篇散文描写了父亲带领孩子们参观国外名胜古迹的经历。父亲在游玩期间不求任何回报，全心全意礼遇孩子们。同时，他也能让孩子们在游玩中领略不同的文化，从而得到美好的人生体验。这些付出是非常难得的。

第四段：父亲对家庭的关爱

父亲的爱还体现在他对家庭的关爱和责任心。书中某篇散文中，作者回到家中，发现父亲正一边做饭，一边带着她的孩子，这种场景深深地打动了作者。父亲轻松地处理家务，并对孩子们负起责任，真正将家庭当做了他的工作，一刻也不能放松。

第五段：总结

在这本书中，许多故事展现出父亲的无私、付出和对家庭的关爱。这种关爱不仅有助于家庭建设，而且是一种非常重要的道德力量，能够激发孩子们的成长和潜力。读完这本书，我充满感激和羡慕，感慨父亲这个角色的特殊地位。因此，我们应该谦虚地面对父亲的无私付出，并且将这份浓浓的爱继承和发扬下去，并将其传承下去。

俺的父亲散文朗诵篇五

从没有一个人离家去过远方，从没想象过外面的天空有多么地辽阔，从没去看过一望无际的大海尽头是否会有另一个国度，从不知道外面的世界有多大的风雨、多大的风浪，我只是亲人眼中的乖小孩，我只愿守护故乡那一片热忱的土地，从不会叛逆逃离温暖的港湾，流浪去远方。

不知道前行的路是荆棘密布还是阳光大道，我都会拾起港湾的温暖，抚平我无形的伤口，飞过风吹浪打咆哮汹涌的大海，走过阳关古道苍凉的戈壁滩。

我曾经懵懂无知地认为我不会像古时游子背着厚重的行囊离开那片酸性的泥土；童年的时光，我的世界没有想象之中大学的殿堂，有的只是那一片片绿如荷叶的油菜花地。梦里的花，飘飞在万里晴空；放飞的风筝，飞舞在安徒生的童话故事里；那时候的我，不懂得流泪，不知道眼泪的味道是甜蜜还是苦涩，我从没见过谁的眼泪飞旋在悲伤的天空。

直至一张高中的录取通知像一只找不到归家的燕子停留在我家的屋檐，我却不知道这意味着什么。在家人的眼中，我是一只温驯听话的小绵羊，从不会违背他们望子成龙的希冀，但他们从不会看到我内心深处最向往的天空，看不到我深海里的星星闪耀的是什么颜色的光。

也许在父母的世界中，只有读书的路才能给我们一个最完美的人生，才能今后人生的人行道上遇见最美的风景；他们已经为我们画好了人生的轨迹，在哪里上车，在哪里下车，在哪里转弯，但他们却不知道我们只想停留在属于自己的描绘的唯美乌托邦里，做自己爱做的童话。

但也许多年以后当你在童话里编织的绚烂欲望的橱窗破碎了，你会明白，曾经在你眼里父母为你默默付出的那些可笑的努力，在现实的暴风骤雨里，为你遮挡了多少的岁月的尘埃；现在你拥有的春暖花开的幸福，父母曾为你奋不顾身挥洒了多少青春的热血；那些你看不到好，他们在数不清的日日夜夜爱的思绪里仍旧牵挂着在不算遥远地方的你，而你从来没有察觉，也从不会明了那一份深沉的爱。

但现实的残忍总让我们不敢睁开双眼。也许是因为我是一个农家的小孩，没有让人韵羡的资本，没有繁华城市里可求的机遇；我们平凡，但我们绝不平庸，我们也有自己的梦想，我们也会用五色的彩笔粉绘理想的蓝图，但我们只能将它埋藏在心底，默默坚守最初的梦，走过一个个四季轮回，等待来年秋风起，云淡风轻，彩虹悬挂，再放飞我的梦想。

想家的时候，想起我的奶奶，想起她眼里的泪光。我知道我不能再叛逆地逃课，脑海不能再泛起辍学的念头，因为我不想在那无处安放青春里让那些默默爱我的人黯然神伤，我不想让他们觉得后悔爱我，不会再让他们为我的幼稚无理取闹而心伤落泪。

我是一个内心孤僻却从不会向坎坷的路而妥协无悔执着的人，我不喜欢在别人面前放下骄傲的头颅，卑微地认输；我不管别人眼中我是多么地不堪，我只知道陪伴在我左右的亲人从不会离我远去，不管被失败打击地多么狼狈，他们也会用温情的话语暖和我受伤的心，叫醒我内心灭的星光。

青春的我们，不要再那么地无知，不要再说那些爱你的人为你无悔的付出在你心里认为这些都是理所当然，爱与被爱都是一种幸福，家的灯火，温暖的港湾，漂泊流浪累了，走上回家的路，让家的暖抚平你无形的伤口。

想家的时候，写下思念的文字，记录下想家的笑，单眼皮的我，喜欢站在他乡高高的山岗，面朝着家的方向，大声呼喊家的名字，释怀受过的伤，家，最温暖。

俺的父亲散文朗诵篇六

是昨夜梦中的经历吧，我刚刚梦醒！

我又见到了姑爹那只小小渔船。父亲送我离开家乡去投考学校以及上学，总是要借用姑爹这只小渔船。他同姑爹一同摇船送我。带了米在船上做饭，晚上就睡在船上，这样可以节省饭钱和旅店钱。我们不肯轻易上岸，花钱住旅店的教训太深了。有一次，父亲同我住了一间最便宜的小客栈，夜半我被臭虫咬醒，遍体都是被咬的大红疙瘩，父亲心疼极了，叫来茶房，掀开席子让他看满床乱爬的臭虫及我的疙瘩。茶房说没办法，要么加点钱换个较好的房间。父亲动心了，但我年纪虽小却早已深深体会到父亲挣钱的艰难。他平时节省到

极点，自己是一分冤枉钱也不肯花的，我反正已被咬了半夜，只剩下后半夜，不肯再加钱换房子……恍恍惚惚我又置身于两年一度的庙会中，能去看看这盛大的节日确是无比的快乐，我欢喜极了。我看各样彩排着的戏文边走边唱。看高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头，马面……最后庙里的菩萨也被抬出来，一路接受人们的膜拜。卖玩意儿的也不少，彩色的纸风车、布老虎、泥人、竹制的花蛇……父亲回家后用几片玻璃和彩色纸屑等糊了一个万花筒，这便是我童年惟一的也是最珍贵的玩具了。万花筒里那千变万化的图案花样，是我最早的抽象美的启迪者吧！

父亲经：常说要我念好书，最好将来到外面当个教员……冬天太冷，同学们手上脚上长了冻疮，有的家里较富裕的女生便带着脚炉来上课，上课时脚踩在脚炉上，大部分同学没有脚炉，一下课便踢毽子取暖。毽子越做越讲究，黑鸡毛、白鸡毛、红鸡毛、芦花鸡毛等各种颜色的毽子满院子飞。后来父亲居然从和桥镇上给我买回来一个皮球，我快活极了，同学们也非常羡慕。夜晚睡觉，我将皮球放在自己的枕头边。但后来皮球瘪了下去，必须到和桥镇上才能打气，我天天盼着父亲上和桥去。一天，父亲突然上和桥去了，但他忘了带皮球，我发觉后拿着瘪皮球追上去，一直追到栋树港，追过了渡船，向南遥望，完全不见父亲的背影，到和桥有十里路，我不敢再追了，哭着回家。

我从来不缺课，不逃学。读初小的时候，遇上大雨大雪天，路滑难走，父亲便背着我上学，我背着书包伏在他背上，双手撑起一把结结实实的大黄油布雨伞。他扎紧裤脚，穿一双深筒钉鞋，将棉袍的下半截撩起扎在腰里，腰里那条极长的粉绿色丝绸汗巾可以围腰二三圈，还是母亲出嫁时的陪嫁呢。

初小毕业时，宜兴县举办全县初小毕业会考，我考了总分七十几分，属第三等。我在学校里虽是绝对拔尖的，但到全县范围一比，还远不如人家。要上高小，必须到和桥去念县立鹅山小学。和桥是宜兴的一个大镇，鹅山小学就在镇头，是

当年全县最有名气的县立完全小学，设备齐全，教师阵容强，方圆二十里之内的学生都争着来上鹅山。因此要上鹅山高小不容易，须通过入学的竞争考试，我考取了。要住在鹅山当寄宿生，要缴饭费、宿费、学杂费，书本费也贵了，于是家里种稻、卖猪，每学期开学要凑一笔不少的钱。钱，很紧，但家里愿意将钱都花在我身上。我拿着凑来的钱去缴学费，感到十分心酸。父亲送我到校，替我铺好床被，他回家时，我偷偷哭了。这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。

第一学期结束，根据总分，我名列全班第一。我高兴极了，主要是可以给父亲和母亲一个天大的喜讯了。我拿着级任老师孙德如签名盖章，又加盖了县立鹅山小学校章的成绩单回家，路走得比平常快，路上还又取出成绩单来重看一遍那紧要的栏目：全班六十人，名列第一，这对父亲确是意外的喜讯，他接着问：“那朱自道呢？”父亲很注意入学时全县会考第一名朱自道，他知道我同朱自道同班，我得意地、迅速地回答：“第十名。”正好缪祖尧老师也在我们家，也乐开了：“茅草窝里要出笋了！”

我惟一的法宝就是考试，从未落过榜，我又要去投考无锡师范了。

为了节省路费，父亲又向姑爹借了他家的小小渔船，同姑爹两人摇船送我到无锡，时值暑天，为避免炎热，夜晚便开船，父亲和姑爹轮换摇橹，让我在小舱里睡觉。但我也睡不好，因确实确实已意识到考不取的严重性，自然更未能领略到满天星斗、小河里孤舟缓缓夜行的诗画意境，船上备一只泥灶，自己煮饭吃，小船既节省了旅费，又兼做宿店和饭店。只是我们的船不敢停到无锡师范附近，怕被别的考生及家长见了嘲笑。

老天不负苦心人，他的儿子考取了。送我去入学的时候，依

旧是那只小船，依旧是姑爹和父亲轮换摇船，不过父亲不摇橹的时候，便抓紧时间为我缝补棉被，因我那长期卧病的母亲未能给我备齐行装。我从舱里往外看，父亲那弯腰低头缝补的背影挡住了我的视线。后来我读到朱自清先生的《背影》时，这个船舱里的背影便也就分外明显，永难磨灭了！不仅是背影时时在我眼前显现，鲁迅笔底的乌篷船对我也永远是那么亲切，虽然姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致，但姑爹的小小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……我什么，时候能够用自己手中的笔，把那只载着父爱的小船画出来就好了！

庆贺我考取了颇有名声的无锡师范，父亲在临离无锡回家时，给我买了瓶汽水喝。我以为汽水必定是甜甜的凉水，但喝到口，麻辣麻辣的，太难喝了。店伙计笑了：“以后住下来变了城里人，便爱喝了！”然而我至今不爱喝汽水。

师范毕业当个高小的教员，这是父亲对我的最高期望。但师范生等于稀饭生，同学们都这样自我嘲讽。我终于转入了极难考进的浙江大学代办的工业学校电机科，工业救国是大道，至少毕业后职业是有保障的。幸乎？不幸乎？由于一些偶然的客观原因，我接触到了杭州艺专，疯狂地爱上了美术。正值那感情似野马的年龄，为了爱，不听父亲的劝告，不考虑今后的出路，毅然沉浮于茫无边际的艺术苦海，去挣扎吧，去喝一口一口失业和穷困的苦水吧！我不怕，只是不愿父亲和母亲看着儿子落魄潦倒。我羡慕过没有父母、没有人关怀的孤儿、浪子，自己只属于自己，最自由，最勇敢。

……醒来，枕边一片湿。

俺的父亲散文朗诵篇七

昨天中午和儿子上街，正有说有笑间对面缓缓推来一个轮椅，看到轮椅上那个病重的老人，我和儿子都沉默了。那一瞬间，我想起了父亲。三四年前，我也曾这样推着父亲沿着街边缓

缓散步。看看老人我不由得对儿子感叹：“再过几个月你爷爷去世该五年了，时间真快啊。”“是啊，爷爷去世的时候我刚上初一，开学没几天。”没想到儿子也记得这么清楚。也难怪，从小，爷爷抱他看他十年如一日，爷爷待他最亲，他也跟爷爷感情深厚。下午回到家，楼上邻居要借用我的阳台安装空调。盛情之下，我和儿子参观了邻居的家。回来儿子问：“他们家客厅有台阶，我们家怎么没有？”一句话又让我想起了父亲。几年前买房的时候，爸爸已经瘫痪在床了，特意没有给客厅起台阶，想着在家里扶爸爸走路方便，轮椅也可以从卧室推到客厅。哪成想，房子还没装修好，爸爸就再发脑梗去世了。那时候天真的以为，老爸只是瘫痪，能吃能喝会陪我们很多年。心里已经做好了伺候爸爸八年十年甚至更长时间的打算。可是，就在那个毫无征兆的清晨，老爸再也没有醒过来。其实，老爸卧床后期，因为全脑梗塞脑组织大面积萎缩，已经出现了痴呆的症状，他会闹情绪会发脾气会毫不讲理。偶尔，我们做儿女的也会生气也会不耐烦。生气之后又拿老爸毫无办法心疼的不得了，很多次我摩挲着老爸挛缩的右手，痛惜不已。可是，即使那样的日子也没有太久。现在想来，只要老爸还在，他生气他发脾气他不讲道理我都愿意，只要他能躺在床上看着儿女们在他身边穿梭忙碌。

有一件小事，我至今记忆犹新，老妈也记得特别清楚，跟我和儿子唠叨过好几次。那时候，爸爸身体还很好。农历三月十六，爸爸生日，全家人开车去爬娘娘山。走到焦村，有个私人加油站爆炸，民警封了路处理现场。我们就在路边等。儿子好动，车上车下来回蹿腾。一不小心，碰伤了头，哇哇大哭。老爸又心疼又生气嚷嚷道：“看你还闹！”看到儿子头上的大包，我的眼泪一下子就出来了，冲着爸爸大喊：“孩子都疼死了，你还说他。”老爸突然沉默了，再也没有说话。很小的一件事，过后我就忘记了。不记得过了半年还是一年，老妈跟我念叨：“那一次孩子碰了头，你爸说孩子，你心疼的不得了，冲你爸直嚷嚷。”爸爸去世以后，有一次不知怎么的，妈妈跟我儿子又提起此事，说：你小时

候调皮，碰了头，你爷爷嚷你，你妈妈冲你爷爷直喊：“孩子都疼死了，你还说他。”以前你妈妈从来没有对你爷爷发过脾气。儿子似懂非懂的听着，我却突然懂了。那件我不以为然的小事我早忘记了，却在爸爸妈妈心里永远地烙下了印记。爸爸从来没有跟我提及过，可是直到现在现在我才能深切体会爸爸当时的心情。失望？后悔？又或者难以描述。妈妈也从来没有责怪过我，只是偶尔会提起那件小事。他们对我的爱，对我儿子的爱，我对儿子的爱，互相交织层层叠叠。我想，当时我冲爸爸那一喊爸爸妈妈心里一定很难受，但是，他们没有责怪我，一个字也没有。父母对子女的爱，永远是那么无私那么包容。时至今日，我才体会爸爸当时的伤心难过。一切却都已成往事，我却连对爸爸说一句对不起的机会都没有。

一天中午，哥哥说家里回来个小狗，好像是爸爸以前养的那只。家里没人，小狗就蹲在后门口。哥哥回来开门，它就直直地盯着哥哥。进了家门，狗狗每个屋都转了一圈，一切很熟悉的样子。五年了，真的是爸爸养的咪咪回来了吗，我们都不敢相信。可是它跟我们每个人都是那么熟悉。它的眼睛它背上的一片黄毛肚子上的斑点花纹，我们都是那样熟悉。非明就是咪咪回家了。它直立起来，扑到我身上，任由我拉着它的两只前爪，摇着它的脑袋。几年前，老爸住院，它也生病了，奄奄一息。记得我给它打了两只青霉素，它居然奇迹般活过来了。后来我们去医院，它就一路前行，跑进爸爸的病房。再后来，它在草坪上丢了。听邻居说是被过路的给抱走了。五年后的父亲节，它回来了。全家人像接待流浪的亲人一样，抱着它，给它剪去全身脏乎乎粘成块儿的长毛，给它洗澡，吹风，晒太阳，喂火腿……以前老妈最不喜欢狗，这次也欣喜地接纳了它。只是老爸再也看不见他的狗狗了。算起来，以前的小狗咪咪现在也已经六七岁了，安静了许多胆小了许多。刚抱回家那会儿，爸爸出门锻炼接我儿子放学，它就一路小跑，在爸爸的脚步里撒着欢。

时过境迁光阴不再，狗狗丢了五年回来了，爸爸丢了五年却

再也回不来了。生活总在磕磕碰碰分分离离中前行，有些事有些人，终成记忆，只能回忆。唯有珍惜眼前人珍惜每一天，且行且珍惜吧！

俺的父亲散文朗诵篇八

“父亲节快乐！”

一大早，手机提示有新信息。打来一看，是儿子发来的。虽然只有短短五个字，却让我倍感温馨。于是赶紧打电话给父亲，告诉他今天是父亲节，衷心祝福他节日快乐。

父亲显然很高兴，从话语中就能感觉到他灿然的笑脸。

父亲今年63了，劳碌了一辈子，历经了人生的风风雨雨，至今仍然在外劳碌，为了这个家，他付出的确实是太多了。

我对父亲说，今天不能在家给你过节日，也没办法给你送玫瑰，有点遗憾。

父亲幽默地说，你也是父亲，也没人给你送节日玫瑰，同样遗憾。

其实父亲不是很幽默的人，至少对我不是这样。只是近几年我才感到了父亲的幽默。

小时候，在我的眼里，父亲是很严厉的。总是板着脸和我说话，让我从心底里惧怕。如果我做了错事，家里人对付我的杀手锏就是“告诉你爸”。往往一听这话，我就蔫了，赶紧回话认错，求他们不要在父亲面前告我的状。

我真正深刻地认识父亲，应该在上初中以后。那时候父亲还是临时工，每月挣30来块钱的工资，既要养家糊口，还要孝

敬爷爷奶奶，真的是恨不得一分钱掰成两半来使。尽管这样，为了我的学习，父亲还是把我转到县城来上学，使我接触到更宽广的世界。现在想来，如果不到县城来读书，不在父亲的监督辅导下，我肯定考不上学，也就没有现在这份工作。父亲的严厉使我在青春期这个人生观、世界观形成的关键阶段受到了良好的教育，正确把握了自己，抓住了人生的机遇。所以，我感谢父亲的严厉，至少他的严厉对我是一剂人生良药。

央视的动物世界栏目有一集讲狐狸。在小狐狸成年的时候，狐狸爸爸就会把它赶出家门，不管小狐狸如何哀求都没有用。我想这也是一种严厉，可见严厉并不是人类的专利。严父慈母这个词，用辩证法来剖析，虽然“严”和“慈”的外在表现形式不一样，但都是爱的有机组成部分，是爱的内涵中不可缺少的因素。

如果说父亲的严厉使我没有荒废学业的话，那么，父亲的孝敬使我懂得了很多人生的至理真情。

父亲弟兄姊妹5个，父亲是老大。也许是因为这个缘故，父亲非常孝敬爷爷奶奶。开始挣钱的时候，父亲的工资都是交给爷爷奶奶来支配的，直到父亲结婚后很久还是这样。爷爷奶奶说的话，不管对不对，父亲从不顶嘴。我上师范的时候，爷爷病倒了。父亲在上班间隙，天天顶着烈日用架子车拉着爷爷去十多里外的医院看病。爷爷去世后，父亲更加孝敬奶奶，每次回家，都给奶奶买好吃的，陪她说很长时间话。虽然父亲从没有对我说过要孝敬老人的话，但父亲的一言一行深深影响了我，使我始终把“孝”字奉在心口的正中央，并从孝道中悟出了很多的人生感悟。

我喜欢看人与自然之类的节目，从自然界的动植物身上思考人生。我发现，对于大多数动物来说，孝道似乎是不存在的。因为自然界的规律似乎是只将爱向下顺延，而不求反哺回报。但人类为什么就特殊呢？想了很久，终于明白，正是因为这

个特殊，才使人类在和其它动物的竞争中脱颖而出，最终走向了生物链的顶端，主宰了这个世界。

我想，明白了这个道理，我们就要珍惜大自然给予我们的启示，好好孝敬我们的生身父母，当然还有我们的长辈。

父爱有时候不像母爱那么柔情似水，所以我们总感觉到父爱比母爱逊色一筹。其实，这是我们的错觉。我们来到这个世界上，经受更多的往往不是柔情似水风和日丽的歌舞升平，而是荆棘丛生暴风骤雨的无情磨砺。是谁教会了我们面对生活的挫折？是谁在我们失去方向的时候给我们把火把点燃？往往更多的是父亲。因为这些本领的掌握不可能靠柔情似水来实现，而这些本领又是我们立足社会更重要的东西，这些本领要靠打磨才能掌握。所以，父亲往往是严厉的，有时候严厉得使我们不可接受，我们甚至有形无形地反抗这种严厉的做法。但是，当我们长大的时候，当我们为人父为人母的时候，我们会慢慢体会到这种严厉的伟大。体会到这种严厉背后深沉的爱。这种爱，比起柔情似水的母爱有过之而无不及。不经历风雨，怎能见彩虹。父亲的严厉，是为了我们能够赢得生命中的满天彩虹。

我也是为人父的人，我的孩子也已经17岁了。虽然我对孩子不是很严厉，但是严厉仍然是我教育孩子的一种必要形式。我觉得，作为父亲，不能放弃严厉，只能是在使用方式上需要慎重而已。孩子毕竟是有不同的个性，所以针对不同的孩子，严厉也就要有度的区别。但无论怎样，在孩子的成长过程中，严厉是不可缺少的教育方式，缺少了严厉，就缺少了成长中的某种营养或元素，对孩子的成长是不利的。

母爱的柔情似水可以直抒胸臆，但父爱的严厉却要与内心的慈爱背道而驰。所以相比较起来，父亲承担了爱的更多附加的东西，因而更伟大。

虽然我深深理解这一点，但是有时候却不知道如何回报。比

如，对于母亲，我可以给她买好吃的，可以给她买称意的衣服，这足以让母亲脸上有光，在别人的羡慕中获得心灵的满足。但是对于父亲，我却无以为报。因为他从不在意吃的，也不在意穿的，我真的不知道他意什么物质的东西，因而无以为报。不过，尽管他没有任何言语的表白，我还是知道他在意的是什么。那就是——儿女的幸福平安是他最大的心愿。

为了父母的心愿，我们天下做儿女的，不一定要用物质的东西来表示孝顺，只要能珍惜工作，珍惜家庭，珍惜所拥有的一切，不让父母再担惊受怕，不让他们操劳了一生的心再受刺激，那就是最大的孝顺啊！

父亲节，想给父亲说很多话，但又无法一一道出。语言是交流的工具，这说明了语言的局限性。它只是心灵无法完全沟通的时候才会起到一定的辅助作用。心有灵犀的时候，语言就是苍白和无力的。所以，亲人之间的心灵沟通，有时候是不需要用语言来表达的。

在这个属于父亲的节日里，我诚挚祝福天下所有的父亲节节日快乐！身体健康！一生平安！

俺的父亲散文朗诵篇九

散文诗是文学中的一种独特形式，它将散文和诗歌巧妙地结合在一起，用散文的方式讲述诗歌的内容和情感。我父亲是一位热爱文学的人，他喜欢书法、绘画和写作，尤其是偏爱散文诗。我经常看到他拿着笔在纸上琢磨着什么，最终呈现在我面前的是一篇篇别样风格的散文诗。通过这些散文诗，我意识到散文诗不仅仅是文字的转化，它更是内心情感的抒发。在我的心中，散文诗已经不只是文字形式的表达，更是一种表达内心感受的方式。

第二段：父亲写的散文诗的特点

在我看来，父亲写的散文诗有几个特点。首先，父亲的散文诗常常用平实的语言展示他的思考和感受，通俗易懂，但又不失深度和思考。其次，散文诗中常常融入了父亲对自然、人生、亲情等方面的理解和感悟，带有深厚的思想内涵。最后，散文诗往往通过对小事物的描写和感悟，反映人物的性格和情感，塑造出生动鲜明的形象。

第三段：父亲写的散文诗带给我的感受

父亲写的散文诗让我有了很多感悟。首先，我学到了用平淡的语言表达内心深处的情感，平淡中透露着深刻。其次，我了解到，生活中的小事物往往蕴含着大智慧，用心去感悟，会让人变得更加洞察生活。最后，我品尝到父爱的温度和深沉，他用散文诗的形式，表达出他对我和家人深深的爱意，也让我更加感受到父亲的热爱与执着。

第四段：父亲对我创作的启示

父亲的散文诗启发了我对创作的理解。我觉得创作不仅是表现一个人才华和技巧的过程，更是表现一个人内心世界的过程。只有内心世界丰富、饱满，创作才会有更深刻的力量 and 影响力。同时，我还意识到创作也是一种自我认知和自我提升的过程，通过创作，人们可以自我反思，理解自己的内心，并在这个过程中不断成长。

第五段：总结

父亲写的散文诗，不仅仅是文字，更是一种情感的抒发和留存。它给我带来了深刻的感悟，也启示了我对于创作和人生的理解。散文诗不像诗歌那样注重形式，更注重情感的表达，通过朴素而真挚的语言，换取了读者的心灵共鸣。我希望在父亲的散文诗的引导下，我的创作能够走向更深入的内心，更自然的表达，带给更多的人共情和启示。

俺的父亲散文朗诵篇十

散文诗是一种具有独特韵味的文学形式，它带有强烈的个人色彩和情感体验。作为普通读者，我深深地感受到了散文诗的美妙之处。而更令我感到惊喜的是，我父亲最近也开始写散文诗了。他用自己的生活体验和感悟，创造出了一些优美动人的作品。在读完他的诗之后，我对散文诗的理解和体会又深刻了一层。

第二段：散文诗是一种独特的文学形式

散文诗与传统散文不同，它的语言更加具有音乐性和节奏感。灵活运用诗歌的修辞手法，同时又兼顾散文的自由表达，使得散文诗能够跨越两种文学形式，拥有自己的独特魅力。通过读散文诗，读者可以感受到作者对生活的感悟和情感体验，同时，也能够从中获得一些启示和思考。

第三段：父亲写的散文诗的特点

我父亲写的散文诗，最大的特点就是通俗易懂，他用平易近人的语言和直白的表达方式，让人们更容易理解和感受到他的情感。同时，他的诗歌也充满生活的细节和情感色彩，通过这些细节，读者可以更加深入地了解作者的生活和内心世界。与此同时，他的散文诗也不失诗歌的韵味，运用了大量的修辞手法和音乐性的语言节奏，使得整篇诗歌具有一定的艺术价值。

第四段：影响

父亲写散文诗的行为，对我产生了深刻的影响，激发了我对文学艺术的兴趣。在阅读父亲的诗歌时，我深刻感受到文学艺术对人们生活的影响力。它不仅能够深入人心，让人们随之共鸣，而且还能够引领人们探索更广阔的人生领域。父亲的散文诗让我看到了一位平凡人用自己的语言和生活体验，

创造了自己的艺术天地，同时也在一定程度上激励了我去尝试自己创造一些文学作品。

第五段：总结

散文诗是一个充满魅力的文学形式，它汇聚了散文的自由表达和诗歌的音乐性和韵味。通过父亲写散文诗的经历，我更加深刻地领悟到了这种文学形式的魅力。在未来的生活中，我将继续探索自己的文学创作，用自己的文字去传达生活的感悟和情感，让自己的生命更加丰富多彩。

俺的父亲散文朗诵篇十一

第一段：回忆父爱之海。“父亲的散文诗”这部电影总让我想起自己的父亲，仿佛是一股海浪不断地拍打在我心灵深处，让我感受到父爱的无限温暖。影片以一首首富有诗意的散文和家庭影像为线索，打开了我对父爱的记忆之门。在这些诗意图独特的画面中，父亲的形象恍若在眼前，他那温暖的目光和严肃的面容让我深深感受到父爱的伟大和纯粹。

第二段：诗意散文唤醒记忆。“父亲的散文诗”通过影像和文字的交织，让我重新审视了父爱中的细节和细腻。电影中的诗意散文如同一抹抹鲜艳的颜料，把父爱刻画得栩栩如生。那纤细的笔触勾勒出父亲的坚毅和顽强，让我意识到父爱之重。回忆起小时候，父亲总是默默地守护着我们，尽职尽责地承担起家庭的责任，为我们创造一个温暖的成长环境。

第三段：愧疚和感恩并存。看完电影后，内心涌起了一股深深的愧疚。在我成长的过程中，父亲承担了太多的付出和辛劳，而我却常常忽略了父爱之重。我不由自主地想起那些温柔地教育和无私付出，同时也感到自己对父亲的感激之情。父爱如同清亮的泉水，永远流淌在我们的内心深处，对我们的成长起到重要的推动作用。

第四段：家庭情感的真实写照。“父亲的散文诗”通过记录父爱中的点点滴滴，向观众展现了一个真实的家庭情感写照。电影中描绘的故事扑面而来，感动了我内心深处的柔软之处。电影展现了一个幸福家庭的样子，同时也给我带来了思考。家庭的温暖并不仅仅是一种情感交流，更是带给我们力量的源泉。电影通过纪录片的形式，使我感受到了身边家人的无价之宝。

第五段：父亲，永远的英雄。“父亲的散文诗”把我带回了童年时代，让我重新认识了一个陪伴自己成长的人——父亲。无论他是否喜欢表达自己的情感，他的父爱是永远不会改变的。正是因为父亲的坚韧和无私，我们才能成为今天的自己。这部电影让我更加感慨于父爱之伟大，同时也让我发自内心地向父亲表达感恩之情。

总体而言，“父亲的散文诗”不仅是电影，更是对父爱的真实写照和高度赞美。通过这部电影，我意识到父爱是伟大的，父爱是宝贵的。我们要珍惜身边的亲人，感恩父爱，让父爱在我们的心中永远延续下去。