

最新大班柳树姑娘音乐教案(大全8篇)

高中教案是教师教学的重要工具，它可以起到指导教师教学、激发学生学习兴趣的作用。接下来是一些值得一读的幼儿园教案范本，希望能给教师们带来一些灵感。

大班柳树姑娘音乐教案篇一

设计意图：

为了让孩子更多的感受春天带来的美好，从观察春天、感受春天到歌唱春天，体验合作演奏、表演的乐趣，体验不同的表现节奏的方式及创编歌词的乐趣。

活动目标：

一、引导泳儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。

二、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

三、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。

活动重点：

体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

活动难点：

尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

活动准备：

- 1、教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。
- 2、歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

活动过程：

一、教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、教师谈话激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、春天来了，你发现了什么？（天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子）

2、柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。（拍手、跺脚、拍肩）。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

4、用乐器打节奏

（1）教师示范乐器的使用方法

（2）教师清唱分组演奏乐器

(3) 播放音乐《柳树姑娘》幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高心地心情

我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢？（微笑的唱歌，加上优美的动作）。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢？（高兴地去唱，跳起来）

四、尝试创编衬词，感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的声音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音？沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

五、自由表演，充分体现艺术活动的愉悦功能

老师准备了头饰，每个孩子一个头饰，随音乐自由表演。

到户外看柳叶又长大了没有，带出活动室。

反思：

《柳树姑娘》是一首曲调优美、轻快的简易二部合唱歌曲。歌词简练，它形象生动地描绘了江南水乡万物一新，一片生机盎然的春天景象。歌曲为3/4拍，羽调式，一段体结构。全曲以“x·x”为基本节奏型，抒发了人们对美丽的春天的赞美之情。

在课堂教学中，我以歌名直接切入为导入，通过提问：柳树的枝条像什么？引导学生想象画面。接着出示前两句歌词：柳树姑娘，辫子长长，风儿一吹，甩进池塘。进行节奏训练，在节奏中加入附点四分音符的学习，渗透难点，为接下来的

歌曲学习做好铺垫。随后播放歌曲录音范唱，使学生感知柳树姑娘的“婀娜多姿”，从中体会到音乐的美感。

学生学会第一声部后，我直接用了师生合作这一方法，学生唱主旋律，我来唱二声部伴唱，用合作的形式，让学生聆听体会，又运用对比法，学生能通过老师的范唱体会顿音的作用，师生的合作作为一个衔接，最后让生生合作，两声部互相聆听感受。

最后我将课堂还给学生，让学生编创动作表演歌曲，培养学生的编创能力，同时给学生一个展示的机会。

在今后的教学中，我还应该加强对学生的评价，引导学生自我评价和相互评价，注意个别的指导和纠正。

大班音乐活动《柳树姑娘》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班柳树姑娘音乐教案篇二

为了让孩子更多的感受春天带来的美好，从观察春天、感受

春天到歌唱春天，体验合作演奏、表演的乐趣，体验不同的表现节奏的方式及创编歌词的乐趣。

一、引导泳儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。

二、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

三、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。

体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

1、教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。

2、歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

一、教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、教师谈话激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、春天来了，你发现了什么？（天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子）

2、柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。（拍手、跺脚、拍肩）。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

3、用乐器打节奏

（1）教师示范乐器的使用方法

（2）教师清唱分组演奏乐器

（3）播放音乐《柳树姑娘》幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高心地心情

我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢？（微笑的唱歌，加上优美的动作）。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢？（高兴地去唱，跳起来）

五、尝试创编衬词，感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的聲音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音？沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

六、自由表演，充分体现艺术活动的愉悦功能

老师准备了头饰，每个孩子一个头饰，随音乐自由表演。

到户外看柳叶又长大了没有，带出活动室。

大班柳树姑娘音乐教案篇三

- 1、通过对兰花草的看、听、学来体验《兰花草》这首作品的音乐美。
- 2、在看和听的基础上学生通过自己的能力来学习演唱这首作品。
- 3、在会唱《兰花草》这首作品的基础上引导学生学会表现这首作品的美。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
- 5、通过肢体律动，感应固定拍。

大班柳树姑娘音乐教案篇四

活动目标：

- 1、理解歌词内容，唱出句首重音，感受三拍子歌曲的优美旋律。
- 2、能用连贯、优美和活泼、轻快的歌声演唱三拍子歌曲，能互相合作用唱衬词的方法学习简单的二声部演唱。
- 3、体验二声部演唱的快乐，感受春天柳树的姿态美。

活动准备：

- 1、教师带幼儿到院子里或小河边观察柳树。

可提问：春天来了，柳树有什么变化？柳枝随风飘舞，像什么？引导幼儿想象拟人化的柳树姑娘形象，并引导幼儿用动作表现柳枝随风飘摇的优美姿态。

2、幼儿熟悉儿歌《柳树姑娘》，和声图示。

活动建议：

1、教师范唱，以多种形式引导幼儿学唱新歌。

(1) 教师有感情、准确、清楚地翻唱歌曲《柳树姑娘》，在句首重音处以琴声暗示，提醒幼儿感受句首重音。

可提问：这首歌是几拍子的？引导幼儿了解这首歌曲是三拍子的，并拍出三拍子的强---弱---弱变化。

(2) 教师画出图谱内容，引导幼儿理解、学习歌词内容。

教师边画边说歌词内容，引导幼儿通过跟图谱、琴声说歌词等方式掌握歌词内。

2、幼儿学唱歌曲，可采用集体唱、男女孩分组唱、表演唱等方式。

可引导幼儿说一说：前面4句表现柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应该怎么唱？（连贯、优美）后面几句表现柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们的演唱会有什么变化？（活泼、轻快）让幼儿学习用连贯优美、活泼轻快两种演唱方法唱出歌曲的情绪变化，从中感受柳树的姿态美。

3、教师引导幼儿学习简单的二声部合唱。

(1) 出示二声部图谱，引导幼儿学唱衬词。

教师可引导幼儿：春风也想来和你们一起唱歌，看它是怎么唱的？教师指图示引导全体幼儿在前4句每句最后一个字后唱“啦啦啦”，从第5句开始全体合唱。

(2) 采用教师与幼儿合作、将幼儿分成两部分并互换等形式

学习简单的二声部合唱。在这一过程中，教师要引领幼儿倾听别人的歌声，注意与同伴声音协调。

大班柳树姑娘音乐教案篇五

活动目标：

- 1、学用连贯、优美活泼轻快的歌声演唱歌曲。
- 2、感受三拍子歌曲的节奏特点，唱出句首重音。
- 3、用唱衬词的方法学习简单的二声部唱，体验合作的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、活动前带领幼儿欣赏春天景色，观察柳枝风吹的动态，引导幼儿展开想象。
- 2、根据歌曲设计图谱一幅。
- 3、歌曲视频。

活动过程：

一、提问导入课题。

二、出示图谱，学唱歌曲。

1. 教师出示图谱，边演示边完整清唱。

教师：你听到了些什么？幼儿讲述，教师出示相应的图片。

你还听到了哪些呢？教师演唱。

幼儿根据歌词为图谱排序并验证。随音乐唱。

2. 学唱歌曲。

“小朋友唱的真棒，那我们就看着图谱把它完整的唱一遍。”

1) 完整演唱歌曲。

2) 抽走部分图片，看看谁不见了呢？

3) 幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1棵大树、2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

用动作表现节奏。（拍手、拍肩等）。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后随琴声《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

教师提示：

幼儿注意唱好三拍子的旋律。（强、弱、弱）

用轻快、活泼的情绪演唱：“洗洗干净，多么漂亮”……

3. 学唱衬词，练习简单的二声部唱。

一位老师唱歌词，另一位老师唱衬词，每两小节歌词的后两拍一位教师用“沙沙沙”衬词演唱，从第9小节开始至结束师幼合唱。下面我们来试一试。

幼儿分组轮唱衬词（教师参与），练习二声部唱

三、柳树姑娘今天可开心了，让我们看着视频和柳树姑娘一起舞动起来吧。

幼儿有表情地边唱边表演。

课后反思：

《柳树姑娘》是一首活泼轻快，优美动听的三拍子歌曲。歌曲生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向孩子们展现一幅春意盎然的美丽图画。我在教学之前，带领幼儿欣赏春天景色，观察柳枝风吹的动态，引导幼儿展开想象，为我们今天学习的歌曲《柳树姑娘》做好了—一个铺垫。

活动中我利用图谱引导幼儿学习歌词，加入了一些动作的提示，每贴一张图片就预示着一句歌词的产生，这样就彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的困惑，让幼儿愉快、主动地学习歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章，在整个活动中，穿插着藏卡片、排序等小游戏，使幼儿情绪高涨，兴致盎然。在感受三拍子歌曲的节奏特点，唱出句首重音这一目标中，我准备了大树小树的节奏谱，让幼儿感知第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是三拍子强弱弱的节奏，并让幼儿用动作表现节奏（拍手、拍肩等），在玩—玩中幼儿三拍子的节奏掌握的很好。

幼儿掌握了歌曲以后，我引导幼儿用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱。在教师的带领下了解二声部的演唱方法，学唱在每句最后一个字后面唱衬词“啦啦啦”，并进行男女合作尝试二声部演唱。为了让他们更清晰地知道哪部分是自己唱的，我用手势进行提示，帮助孩子们更直观的感受两个声部，同时也使他们更好的学唱二声部，顺利解决了活动难

点。

一节课下来，幼儿在听听、唱唱、玩玩中充分感受歌曲优美、活泼的旋律。整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，幼儿较好地掌握了这首歌曲，但让孩子们随音乐的表演的机会太少了，可以多让他们自由表现表现。

大班柳树姑娘音乐教案篇六

一、提问导入课题：

老师：孩子们知道现在是什么季节吗？（春天）春天有好多的小秘密，你发现了什么呢？（花儿开了，蝴蝶蜜蜂飞来了）最后老师小结。

二、基本部分：

1、师：孩子们听是谁的脚步声，轻轻的、柔柔的，让我们一起听一听（出示柳树的图片）柳树，那么我们一起来赞美一下它吧（用语言赞美柳树姑娘）。

2. 柳树姑娘还把小朋友赞美它的话编了一首歌曲送给你们，我们一起来听一听吧。

3. 请幼儿再次欣赏音乐，能够感知歌曲的旋律和歌曲的内容，小朋友们可以自己打节奏。

三、出示图谱学唱歌曲

师：这首歌曲是几拍子的？4/3的特点是什么？（强、弱、弱）老师有一种打法（出示本歌曲的节奏，小朋友们有没有觉得很眼熟，原来就是我们的密码，我们把它加到歌词里好不好？请幼儿按三拍子的特点，边拍手边说歌词，可以第一拍拍头，

第二、三拍拍肩等，表现三拍子的特点。

四、再次欣赏歌曲，发现歌曲的不同旋律

老师带领幼儿有表情的演唱，提醒幼儿是怎么唱的，讨论前面和后面唱的一样吗？提示语：

1、开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱（优美的）。

2、洗洗干净，多么漂亮怎样唱（活泼轻快）。

五、学习简单的二声部演唱

1. 有一个办法可以把这首歌唱的更好听，一部分小朋友唱歌词，另一部分小朋友跟着歌曲哼唱，最后一句“洗洗干净”一起唱。

2. 和幼儿一起想象，柳树姑娘会发出什么声音（沙沙沙）柳树姑娘唱歌什么声音（啦啦啦）

3. 练习，老师指导幼儿演唱。

六、鼓励幼儿用肢体动作来表现歌曲的优美舒缓。

大班柳树姑娘音乐教案篇七

（1）请个别幼儿上台来唱。（唱一句或两句都行，再请其他幼儿评议，补充或纠正，师鼓励）

（2）齐唱歌曲。

（3）师提问：还有不会唱或是不懂的地方吗？（如果还有，请幼儿举手站起来说，最好请其他幼儿帮他解决）

（4）师总结：通过大家的努力，这首歌用各种方式基本上学

下来了。现在大家完整地唱唱，注意情绪，用自然的声音歌唱。注意：开头两句说柳姑娘拖着长辫子，随风轻轻摆动，很美的样子，应该怎样唱？（优美地）柳树姑娘高兴地洗头发，又应该怎样唱？（活泼轻快地）指导幼儿用对比的声音演唱歌曲。

大班柳树姑娘音乐教案篇八

活动目标：

1. 感受三拍子歌曲的优美旋律，学习用优美和活泼轻快的歌声演唱。
2. 尝试用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，体验二声部合唱的乐趣。
3. 学会歌唱本首歌曲。
4. 感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

活动准备：

1. 教学课件
2. 歌曲《柳树姑娘》磁带

活动流程：

一、谈话导入活动。

1. 教师：现在是什么季节？（春天）春天有什么变化？（小草绿了，花儿开了，柳树发芽了，燕子飞回来了，春天天气越来越暖和等）

2. 小结：春天是万物生长的季节。

二、欣赏歌曲《柳树姑娘》，理解歌词内容。

1. 出示柳条，这是什么？（柳条）你在哪里见过柳条？（河边、池塘边、公园里）柳条是什么样子的？（叶子细细枝条长长的）细细、长长的柳条像什么？（像小女生的长辫子）

2. 今天老师带来一首歌曲叫《柳树姑娘》，我们一起来听听。

3. 教师播放歌曲《柳树姑娘》幼儿欣赏。

4. 提问：这首歌曲叫什么？（柳树姑娘）歌曲中把柳树叫做什么？（柳树姑娘）柳条是柳树姑娘的什么呀？（柳树姑娘的辫子）风儿一吹，吹到哪里？（吹到池塘）吹到池塘做什么？（洗洗干净更漂亮）

5. 小结：河边的柳树，长长的枝条随风轻摆。有的枝条被风甩进了池塘，仍不停地摇摆着，好像姑娘在轻柔地清洗自己长长的秀发，多么干净，多么漂亮。可爱的小鸟在枝间飞舞、欢唱，和柳树姑娘组成了一幅动人的春天画面。

三、学唱歌曲《柳树姑娘》

1. 教师再次播放歌曲，幼儿欣赏。

2. 师：这首歌曲是几拍子的.？（4/3）4/3的特点是什么？（强、弱、弱）请幼儿徒手拍三拍子的节奏。

3. 教师结合图谱，带幼儿边拍节奏，边念歌词。

4. 重点强调句首重音的力度。

5. 幼儿跟琴学唱歌曲。

6. 提醒幼儿用优美和欢快的歌声演唱。

1) 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？（优美的）

2) 洗洗干净，多么漂亮怎样唱？（活泼轻快）

四、学习简单的二声部演唱。

1. 师：小朋友刚才都发现了这首歌有两个声部，第二声部是用什么方式演唱的？（用“啊”的声音）我们把这种“啊”的唱法叫衬词。

2. 再次欣赏歌曲，找找唱衬词的地方。

3. 教师结合课件帮助幼儿熟悉第二声部唱衬词的地方。

4. 幼儿唱歌曲，教师唱衬词。

5. 将幼儿分成两组，一组幼儿唱歌词，一组幼儿唱衬词。

6. 鼓励幼儿边唱边用肢体动作表现歌曲内容。

活动反思：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精

神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)