

# 2023年小学语文三年级语文教学计划 三 年级语文教学计划(大全5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学语文三年级语文教学计划篇一

以《全日制义务教育数字课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的'教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：

- (一) 围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。
- (二) 结合专题安排“综合性学习”，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。
- (三) 大量更新课文，合理安排精读和略读两类课文。

（四）改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

（五）改进“语文园地”的形式，丰富“语文园地”的内容。

学习目标：1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。

2、要求会认200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确流利有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出问题。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。

8、开始学习略读，能把握课文大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本班共有学生人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

积极参与策略：通过各种方法，在教学的各个环节注意激发学生的学习兴趣，让学生主动参与教学，调动学生的学习积极性，培养学生的创造性思维和个性品质，做学习的主人。

教学时间教学内容

第一周第一、二课

第二周第三、四课、语文园地一

第三周第五、六、七课

第四周第八课、语文园地二

第五周第九、十课

第六周国庆节放假

第七周第十一课

第八周第十二、语文园地三

第九周第十三至十五课

第十周第十六、语文园地四

第十一周期中考试

第十二周第十七至第十九课

第十三周第二十、语文园地五

第十四周第二十一至二十三课

第十五周第二十四、语文园地六

第十六周第二十五至第二十七课

第十七周第二十八、语文园地七

第十八周第二十九至第三十一课

第十九周第三十二、语文园地八

第二十周至第二十一周复习考试

## 小学语文三年级语文教学计划篇二

本班现有学生36人，通过二年级的教学，学生基本形成了良好的学习习惯，具体情况如下：能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距。写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确，在书写方面有的学生习惯不够好，易错、易涂擦，还需长久的训练。在学习兴趣方面还需教师和家长的大力培养。个别学生学习上存在着一定的困难，特别是写作方面比较吃力，语句不够通顺，表达的意思不明确，有待进一步加强教育。

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”、“练习”组成，

## 1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅弄懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

## 2、关于课文

全册书所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

## 3、关于习作

本册共安排了8课，习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

## 4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

### 1、重视学生良好学习习惯的培养。

良好的习惯不仅有利于学生当前的学习，而且有助于他们今

后全面素质的提高。在教学过程中，在抓好新安排的关于自主预习复习、认真完成作业等习惯培养的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成爱惜学习用品、积极发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读、勤查字典、主动识字、认真写好钢笔字等方面的习惯。一定要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

## 2、继续重视学生识字写字能力的提高。

识字在第二学段的教学中仍应占有一席之地。尽可能调动学生识字的积极性，坚持在语言环境中让学生自主识字。培养学生借助字词典、联系生活、结合上下文理解词语的能力，并引导学生将所学生词变为积极词汇，要求学生大多数能在口头表达中运用，一部分能在书面表达中运用。

重视写字指导，提高写字质量。在平时的写字训练及书写作业时，要对学生严格要求，让学生树立“提笔即是练字时”的意识，控制作业量，不加重学生笔头作业负担，同时加强形近字、同音字的辨析，从而提高写字正确率，提高书写质量。

## 3、要十分重视对学生读书的. 指导。

阅读教学最根本的任务就是教学生学会读书。想方设法引导和帮助学生实实在在地读好课文，让学生在自己读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高语文水平。在课堂教学中，一定要保证学生有充分的时间去读书，指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有时还要有感情地读。

## 4、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，为学生打好习作基础。

阅读教学和习作教学是密切结合、相互为用的，因此，要重视“读”与“写”的有机结合。在阅读教学中，不只是帮助学生理解思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生向作者学习观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。这样，一方面不断地增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部的仿写练习，就能使学生更好地从“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。此外，还要引导学生走进广阔的课外阅读天地，“多读书，读好书，读整本的书”，并上好进一步开阔学生视野，为学生积淀更为丰厚的语言素材，为学生写好作文打下坚实的基础。

在习作教学中，要充分利用习作教材，解除束缚，让学生敢于表达，乐于表达。同时，一定要准确把握教学目标，既不拔高，也不降低，而且要按照每次习作课的要求，切实指导学生学写作文。

### 小学语文三年级语文教学计划篇三

1、关于习惯。本册教材在前四册的基础上，安排了“认真写钢笔字”和“认真写毛笔字”两个主题，配有5页图。教学时教师要按规范要求对学生进行指导和训练，帮助学生掌握写钢笔字和毛笔字的正确姿势与方法，养成认真写字的良好习惯。

2、关于课文。本册教材安排课文24篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物、事件的，又有表现当代社会风貌的；既有讴歌我国革命领袖、英雄人物伟大品格的，也有颂扬外国科学家、普通劳动者可贵精神的；有主要介绍学习语文方法的，有主要介绍自然科学知识的。从体裁看，除记叙文，还有诗歌、童话、民间传说、神话故事等。另外，本册课文篇幅短小，语言规范，插图精致，富有童趣。这样安排，不仅能让了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且还能激发儿童的阅读兴趣，扩大他们的阅读视野。

与低年级的教材相比，本册课文后的作业题略有变化：一是变铅笔字描红为钢笔字描红，意在训练学生扎扎实实地练好写字的基本功；二是增加了联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式，学习分析自然段，学习归纳课文的主要内容等方面的练习，意在不断提高学生的阅读能力；三是增加了根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生模仿其中的句式、段式、立意、写法等，意在训练学生的写作能力。

3、关于习作。本册教材与低年级教材相比，又多了一个新的版块——习作。由于学生刚接触作文，因此本册习作教材以“贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，以片断教学为主，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多种选择，在习作评价上强调要求适度，以便让学生轻松愉快、自由自在地走进习作的起始阶段。

习作教材安排了一定的例文，主要是片断，且基本上根据同年级小学生的习作改写而成，十分贴近三年级学生的实际。例文（段）由学生书写，印在作文稿纸上，意在从内容到书写格式（包括题目、标点符号所应占据的位置等）都为学生提供样例，以利学生循序渐进地打好习作的基础。

4、关于练习。本册教材共安排综合练习8个，每单元后面安排1个。单元练习以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。另外，从本册起各单元练习还安排了写钢笔字和毛笔字的内容，意在培养学生按规范认真练字的态度。

## 一、学生分析

三年级共有学生35人，学生基本上都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读。具备了一定



的阅读能力。大部分学生有良好的学习习惯，上课认真听讲，积极思考，参与讨论活跃。课后能认真完成作业。也有个别学生学习积极性不高，被动地学习，针对这一情况，本学期注重培养学生的良好的学习习惯，激发学生的学习性。对部分学习能力差的学生，注重基础知识的掌握，铺设坡度，逐步提高。因此在这学期，要积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子在学习上上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生乐学，会学。

## 二、教学目标

1、学习习惯。掌握正确的读写姿势，并养成爱惜学习用品的良好习惯，及时认真的完成各项作业。

2、识字写字。准确认读378个生字，按笔顺书写。

3、口语交际。认真听别人讲话能转述基本内容，观察后能说几句补完整的话。

4、阅读。能正确流利，有感情的朗读课文，并学会分角色朗读。

5、习作。留心观察事物，乐于书面表达，把自己所见所闻写明白。

## 三、教学策略

1、习惯培养。在教学过程中，要在抓好新安排的认真写钢笔字、毛笔字习惯的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成爱惜学习用品、积极发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读、勤查字典、主动识字等方面的习惯。一定要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到儿童学习活动的各个方面。

2、识字写字。小学生进入三年级，读写训练提到了日程上来，识字教学“扶”的成分逐渐减少，而“放”的成分逐渐增多，识字教学也要由“扶”到“放”。此外，学生进入三年级，课文注音形式也有变化。自三年级上册开始，课文不再全文注音。如果学生第一学段所学生字回生过多，则势必给阅读课文造成困难。这就要求我们不光要完成本学期的识字任务，还要复习巩固前四个学期所学习的生字。

3、阅读。课堂上发生的对话是多元的，而学生与文本的对话始终应该是老师关注的重点。教师必须唤醒学生的自主意识，为他们提供足够的自主读书、独立探究的机会，保证学生与文本的对话过程顺利展开并取得效果。

根据“互动——合作”的理念，我们可以尝试以下几种模式来构建“对话型”的课堂教学。

5、综合性学习。练习内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等。在教学中采用自主合作的原则，引导学生在课堂上以同桌、小组、全班交流的方式，集合众人智慧，思考并解决问题。一在整个过程中，老师要充分发挥导的作用，精心设计，及时指导。让学生有目的有方法地学。重视学生在学习中出现的错误，引导他们找原因，反省自生的不足，培养他们发现问题，解决实际问题的能力。在教学中，要承认个体差异，因材施教地进行分层教学。让学生充分发挥自己的个性和长处，弥补不足。

## 小学语文三年级语文教学计划篇四

1、继续重视字的的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，

并给学生提供交流、展示课外识字的机会。强化写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提升写字的技能。

2、继续强化词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步强化词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生摘抄好词佳句，强化语言的积累；三是重视词句的运用，强化与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。强化朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4、强化朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。强化学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

## 小学语文三年级语文教学计划篇五

本班共有学生31名。通过了解，知道了学生们经过一年级下学期和二年级两个学期的日记训练，有了初步的写话水平，练笔兴趣始终保持比较高涨的态势。当然，作为刚升入三年级的学生，毕竟年龄幼小，生活阅历浅薄，阅读面和知识面较为狭窄，能写出佳篇的高手很少。主要表现在：题材不够

新颖，对火热的生活熟视无睹；课外阅读中接触的好词佳句不会灵活运用；内容空洞；字迹不够美观；写完了不能主动检查修改，每次日记只能写4、50字，而且语句枝蔓过多，有时写的内容如同天书，令人不知所云。针对这些实际情况，本学期作文教学的任务比较繁重。

本册习作教材着眼点放在“抓好起步，打牢基础”上，以片段写作为重点，不拔高，不降低，按照每次习作课的具体要求，让学生敢于表达，乐于表达，充分享受运用书面表达见闻、抒发情感的快乐。

《课程标准》明确指出：“写作知识的教学力求精要有用。应抓住取材、构思、起草、加工等环节，让学生在写作实践中学会写作。”这就告诉我们，要写好作文，关键是要激发学生对生活的热爱，调动学生观察思考和练笔的积极性。让他们知道写作并不难，作文和写话没有多大区别，只要你把做到的、看到的、听到的、想到的写出来，做到内容具体，语句通顺，能让人看明白你写的意思。写作源于生活，自应服务于生活。本册课本设计作文教材力求紧密联系学生的生活实际，为他们的言语交际活动所需要。如班里要举行“动物名片设计大赛”，怎样设计动物名片呢？“习作5”便是指导学生为喜欢的动物设计名片。学生学了这样的作文，马上就能够派上用场，自然愿意学，愿意写。

留心观察周围事物，开始学习习作，乐于书面表达，能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。增强习作的自信心。能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表达自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。能用简短的书信便条进行书面交际。尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。学会写“留言条”、“请假条”。能够使用逗号、句号、问号和感叹号。根据表达的需要，使用冒号、引号。学习修改习作中有明显错误的词句。具体教学目标如下：

## 1、习作一：说写片断

(1)、读懂例文《好阿姨》、《假如我有一支神笔》，了解主要内容，初步感受习作所能包含的丰富的生活内容。

(2)、初步领会习作的基本要求：把做过的、看见的、听到的、想到的写下来，让人看明白。

(3)、按习作要求，依照例文的方法，写清楚生活中或想象中的事。

## 2、习作二：我的自画像

(1)、对照插图读懂例文《我的自画像》了解主要内容，初步感知图文结合介绍自己的方法。

(2)、读懂习作要求，初步领会介绍人物的基本要领：抓住人物的整体形象，长相、性格、兴趣爱好等方面的特点，按一定顺序写并配上自己创作的自画像。

(3)、按习作要求，依照例文的方法，图文结合抓住主要特点向大家介绍自己

## 3、习作三：添画动物写片断

(1)、仔细观察图画，按照一定的顺序说说图上的景物。

(2)、在图中添上几种动物，或者画，或者贴。

(3)、根据自己的经验给整幅图涂上颜色。

(4)、对照例文，了解写一种动物的基本要求

## 4、习作四：定点观察景物说写片断

(1)、按“习作要点讨论”的提示，对例文进行评议，领会写一处景物的基本要领。

(2)、在实地观察的基础上，仿照例文写一处景物，能住主要景物，尽量做到有动有静。

## 5、习作五：设计动物名片

(1)、明确这次习作的要求：了解动物的趣闻，设计动物名片。

(2)、通过组织交流讨论，使学生明白要获得新的知识，写好作文，必须学会收集各种资料。

(3)、能在收集资料的基础上，创新求异，设计出与众不同的动物名片，培养学生的创新、实践能力。

## 6、习作六：观察静物（文具）说写片断

(1)、懂例文《铅笔刨刀》，知道这篇例文写了有关铅笔刨刀哪几方面的内容。初步感知状物文章的写法。

(2)、能借助“习作要点讨论”的提示，对照例文，懂得写一种文具的要领。

(3)、按习作的要求观察自己的铅笔刨刀或其他文具，弄清它是什么做的，形状怎样，上面有什么图案，它有什么用途，先说再写。

## 7、习作七：自编童话故事

(1)、读懂例文《找“饿”》，了解其主要内容和自编童话故事的一般要求。

## 8、习作八：练习写研究报告

(1)、读懂例文《关于“欲穷千里目，更上一层楼”的研究报告》，初步懂得什么叫研究报告，如何写简单的研究报告。

每次习作用2课时，机动4课时，约用20课时

1、上好语文课，重视“读写长线结合”。在语文课的教学中，不仅仅帮助学生理解文章的思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句、连词成段成篇的方法。

2、抓好随文小练笔，重视“读写短线结合”。根据课文特点，选择适当角度，精心设计小练笔，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。一方面不断增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部仿写练习，让学生更好地“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。

3、上好指导课，帮助学生迈好第一步。每次指导课前认真研读教材例文，创设孩子们感兴趣的教学情境，教会大家从日常生活中选材，争取让两周一次的作文指导课充满欢声笑语，在轻松愉悦的氛围中，不知不觉感悟习作技法，提升表达本领。

4、提倡认真修改，养成良好习惯。三年级习作不同于低段写话，教师指导，学生口述后，同学们要先打作文草稿，自改第一遍，同位再互改第二遍。持之以恒养成好习惯，保持作文簿面整洁，也可培养学生的责任心。

怎样寻找生活中的作文素材