

合作演讲稿 分钟演讲稿演讲稿(优质6篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

合作演讲稿篇一

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的笑容却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。

在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消歇，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声“一生平安”！

合作演讲稿篇二

中国，这片古老而神秘的土地，拥有着丰富的文化遗产和悠久的历史。作为一个外国人，我有幸来到中国学习和生活，亲身体会到了这个国家的魅力与独特之处。今天，我想和大家分享我的中国心得体会，希望能够让更多人了解和感受这个美丽的国家。

首先，中国的文化深厚而广泛。中国有着几千年的历史，这里孕育了无数的文化经典和传统艺术。我曾经参观了故宫、长城等著名的文化景点，不仅仅是被其壮丽的建筑所震撼，更是被其所蕴含的历史和文化底蕴所感动。在中国，我学习了中国书法、中国绘画等传统艺术，这些艺术不仅仅是一种技巧，更是一种对生活、对自然、对人生的体悟和表达。通过学习中国文化，我深深地感受到了中国人对于传统文化的热爱和传承。

其次，中国人民勤劳善良，团结奋斗。在我来到中国之前，我听说过中国的四大发明和中国人民的勤劳精神，但是真正亲身经历之后，我才能真正理解这其中的含义。在中国，我见到了无数辛勤工作的中国人民，无论是在城市还是在农村，他们都在为了自己和家人的幸福而努力。与此同时，我也看到了中国人民团结奋斗的精神，当遇到困难和挑战时，中国人民总是能够携手共进，共克时艰。这种勤劳善良、团结奋斗的精神不仅是中国人民的宝贵财富，也是我所钦佩和学习的榜样。

再者，中国是一个包容开放的国家。作为一个外国人，我在中国得到了非常友善和热情的接待。无论是在学校、在社区还是在公共场所，中国人民总是乐于助人，积极向我提供帮助和指导。在中国，我也有幸参加了一些传统节日和活动，

比如春节、中秋节等，这些节日不仅给我留下了深刻的印象，也使我更加了解中国人的生活方式和价值观。中国的文化多元、人民包容的特点使得这个国家成为了世界上最多元化和包容的国家之一。

最后，中国的发展日新月异，前景光明。在我来到中国的几年里，我亲眼目睹了中国的快速发展和变化。中国以其更新颖的科技成果和先进的世界地位让人们瞩目，特别是中国在绿色能源、人工智能等领域的成就更是令人惊叹。中国的发展不仅为中国人民带来了繁荣和幸福，也为世界各国提供了更多的发展机遇与合作伙伴。我相信，中国的未来将会更加美好，也希望能够与中国人民一起携手前进，共同为更美好的未来而努力。

中国，这个博大而深奥的国度，给我留下了深刻的印象和宝贵的体会。在这片土地上，我经历了文化的熏陶，感受到了人民的热情，目睹了国家的崛起。中国正在朝着更加繁荣、团结和包容的方向奋勇前进，我为能够亲身参与其中而感到骄傲和自豪。我希望更多的人能够了解中国、走近中国，与中国人民一起共同创造更加美好的明天。让我们一起携手共进，共同见证中国的崛起和辉煌！

合作演讲稿篇三

是啊，谁不是提起家乡就会有说不完的话；谁不是提起家乡就会充满着感怀；谁不是提起家乡就会心情澎湃。

谁不思家乡亲！谁不言家乡美！谁不赞家乡好！

在我小的时候，我倚在妈妈的怀抱中注视着世界，我还完全不知道“家乡”是什么意思，我仅仅是喜欢跟着大人们去赶集，仅仅是喜欢和伙伴们在田间山头嬉戏，仅仅是喜欢自己的家。春天，在桃花烂漫中去寻找蝴蝶；夏天，在袁河之水中去追逐清凉；秋天，在浩淼太湖之下去寻觅湖藕；冬天，捧起

那一碗热辣辣的小猪肉……在我小的时候，我心中的罗坊，美味、甘甜、宁静。

慢慢的，我终于长大了，我终于系上了我一直羡慕的红领巾，老师郑重的对我说：从今天起，你就是个少先队员！我望着老师，那个时候的我还完全不能理解老师的郑重……直到后来，我终于去了《罗坊会议旧址纪念馆》。我才突然明白，原来，美味、甘甜、宁静都是用英雄的鲜血换来；原来，红领巾才会红的那么鲜艳；原来，我的家乡有着如此光荣的革命传统。这个时候在我心中的罗坊，是那么的伟岸、那么的挺拔，他在我心中就是那铮铮铁骨的汉子！

仿佛突然间我就读初中了，在我用我的脚步从初一丈量到初三时，我总莫名其妙的感觉我的时间和空间都在飞速变化，我有时甚至都怀疑我产生了错觉，我开始觉得整个世界都在伸展，正在不断伸展出那无穷的充满力量的枝桠。那个铮铮铁骨的汉子，正迈开他那坚实的步伐，扯着我迎着潮流飞速前行。曾经很少出现的高楼开始林立，新农村建设大举开展，中心镇工作如火如荼；一条条水泥道路、一座座坚实桥梁、一排排挺拔绿树，仿佛血管，将罗坊的各个角落进行联通；联合收割机、公园广场、集中精英力量办学，三个完全不搭架的东西跳进了我的脑海；创新、发展、和谐，我觉得我已经找不到更多的词来形容这些带给我冲击力的变化，在我的心中，只剩下一个声音在不断的呐喊：夸父逐日！我的家乡，你就是我心中的夸父！

我爱你，我的家乡。

在你的养育下，我已茁壮成长。

我爱你，罗坊。

在你的呵护下，我将点燃希望，放飞梦想。

合作演讲稿篇四

大家好，我的演讲主题是“学史力行心得体会”。在生命的每个阶段，我们都会体会到历史的影响和重要性。通过了解和分析历史事件，我们可以更好地理解我们所处的世界并取得经验教训。而“学史力行”也成为了一种习惯和理念，一种品质，是一种为人处事的应有态度，只有在学史中不断提升自己，才能发扬光大，学会坚韧、涵养、勤奋等等品质，进而提高自身的修养。

段落二：如何学史

学习历史并不是一件简单的事情，而且似乎很容易被忽略。如果你想为自己的人生打造一个强大的基础，首先要学习历史。您可以通过阅读历史书籍、参加历史讲座和学习历史课程等不同的途径学习历史。我们可以学习历史文化、历史风俗习惯、历史名人、历史事件等，以扩大我们的知识面。学习历史需要我们从多个角度去理解并总结，同时学习历史不仅仅是记忆历史，更是强调从历史中吸取经验教训，从历史中找寻到自己的问题。

段落三：学史带来的好处

对于我们的成长和学习，学习历史将带来许多好处。首先，在我们的知识范围内，历史是我们永恒的财富，学会思考问题我们总结并应用历史知识。其次，历史是预测未来的一个方法。通过分析和了解历史事件，我们可以对未来做出重要的判断和决策。第三，历史还有助于培养我们的思考能力，历史事件中的背景、冲突、领袖、策略等等一系列确定性因素和随机因素需要我们去思考他们之间的因果关系。最终，历史的学习使我们更加具备判断和决策的能力。从而提高我们的文化素养，成就人生。

段落四：学史力行的心得体会

学史力行并非一句空洞无物的话，他也不是只停留在理论层面。他要求我们从多个方面来理解他。在学习过程中，始终强调知识，并始终保持学习的激情。如需思考问题，更加注重实践，不要盲目跟从。另外强调应该要记住历史，以自己的方式去纪念那些伟大的人和事件。同时我们要时刻明确为什么要学史、以及学史的价值所在。

段落五：结语

所以说，学习历史不仅仅是学习前人的经验教训，而是可以解决我们自己在生活和工作中遇到的难题，更好地了解并融入这个社会。让我们始终记住，学史力行，有助于我们取得成功，并帮助我们向更高层次发展。为了我们的目标，不断努力学习历史吧！

合作演讲稿篇五

大家好！

理想，一个多么美妙动听的词语。每个人的理想都有所不同，每个人都拥有属于自己的理想，关键是看你自己要怎样来实现这个梦想。

我的理想就是当一名律师。每当我在电视上看到那些衣着端庄的律师们，在法庭上振振有词地替受害者洗清冤屈时，我心中的敬佩感油然而生。我多么希望在不久的将来，我也能像那些叔叔阿姨们那样，站在庄严的法庭上，用自己丰富的法律知识来替受害者申张正义，让害人者得到应有的惩罚。

现在成为一名出色的律师，已成为我的崇高理想。但是，我知道光凭想象是没用的，必须付诸于实际行动。为了实现我的理想，我已经暗暗下定决心：从现在开始，勤奋学习，用我的辛勤和汗水，使我的理想不再是梦。

我的演讲讲完了，谢谢大家。

合作演讲稿篇六

尊敬的评委、亲爱的各位听众，大家好！

在这次小品走访活动中，我有幸去到了不同的社区、学校和企业进行表演。这次的小品走访不仅让我学会了如何与不同的群体交流，还让我对于演出的意义有了更深刻的认识。今天我来和大家分享一下我的心得与体会。

第二段：演出的意义

演出不仅仅是表演者在台上的独唱或独舞，更是一种沟通和交流。在演出过程中，观众与表演者之间产生了一种特殊的情感共鸣。在这种认知水平、价值取向和观念感受的共鸣下，演出才能赋予人们一种美的享受、思想启迪和精神激励。

作为一名小品演员，我们要在演出中传递正能量，让观众从中汲取力量、收获娱乐。同时也要有一份责任感，让演出真正具有益处，让观众在享受欢乐的同时，也能获得一定的教育和启示。

第三段：小品走访的收获

在这次小品走访中，我去到了各种不同的场所，有社区、学校、企业等。在这些不同的地方，我学会了如何与观众互动、如何做好表演、如何在不同的场合下更好地表现出自己的才华。

小品走访让我更好地认识到了自己的不足和不足之处，也见到了很多优秀的表演者，让我感受到了自己与他们的差距，也为自己未来的表演之路指明了方向。

第四段：演出培训的重要性

在演出现场，很多人可能只看到了表演者的精彩表现，但是大多数人看不到练习和准备的艰辛。每一次的演出都需要充分的准备和培训，每一个细节都需要反复的演练和调试。

因此，演出培训是十分重要的。只有在培训中，我们才能学到正确的表演方法，才能不断地调整自己的状态和状态，才能具有不断提高的潜力。

第五段：总结

总之，这次的小品走访不仅是一次演出，更是一个体验与成长的过程。借此机会，我深深地认识到了演出的意义与演出中传递的责任。我也意识到了演出背后的艰辛与准备的重要性。

在未来的演出中，我会重新审视自己，并更加努力，不断学习、实践和精进，为观众带来更加精彩的表演。

最后，谢谢大家！