

2023年守株待兔教学反思(优秀13篇)

诚信是商业交往中最基本的原则之一，对维护市场秩序和增进合作关系有着至关重要的作用。写一篇关于诚信的总结，可以结合自身的体会和亲身经历进行阐述。接下来，我们分享一些诚信问题的解决方法和经验，希望对大家有所启示。

守株待兔教学反思篇一

文言文博大精深，凝聚了中华民族最宝贵的人文精髓。《守株待兔》是一则寓言故事的文言文，本寓言生动形象，深入浅出地向学生介绍了“不劳动是不会有收获的，不能靠运气过日子”这一道理。

对于三年级的孩子们来说学习文言文是有一定难度的。不过，通过上册学习文言文《司马光》，孩子们已经初步了解了学习文言文的方法，再加上多数学生以前读过《守株待兔》的故事，所以孩子们学习起来难度相对降低了很多，同时，我结合学生特点设计了本节课，教学效果较好，但也有一些不足之处，为了更好地促进以后的教学，现在将这一节课的反思总结如下：

一、字词入手，读通课文。字词教学仍然是低段教学中的重点，虽然本则故事简短，但所要认识的字词却比较多。我主要采用了集中识字与随文识字结合的方法。同时对于学生难理解的字，如“耒”字，学生第一次见，不容易理解，我结合这个字的象形字特点，出示它的字形演变过程，给孩子们直观的感受，让学生能够更好的理解这个字，也为孩子们理解课文打好基础。在理解的基础上，学习“耕”字，降低了难度，又提高了学生的学习兴趣。

二、朗读贯穿教学始终。文言文语言精练，具有音韵美和节奏美，读起来琅琅上口，所以古人称读为“吟”“咏”。学

生在只有在读中，才能更好的体会到文言文的韵律之美和意蕴之美。在课堂上要求学生一读做到不添字不掉字，通顺流利即可。二读，读出韵律和节奏之美。要想读出韵律和节奏之美，我让学生结合停顿线让学生练习朗读，并找读得好的同学进行示范，让其他学生找出与自己读的不一样的地方，问题一提出，就抓住了学生的心。学生心中一亮：“原来文言文不仅能读出节奏，还能读出感情。三读，读出感情。在分析完课文之后，学生已经知道文言文的大意，再次让学生进行朗读，学生把自己想象成文中的角色，根据自己的理解感受去读，在品读中感悟到寓言的内涵和深刻的哲理。

三、理解寓意突破重难点。明白寓意，联系生活实际谈看法是本节课的重难点。学生在充分的朗读之后，已经知道寓意，但我没有直接说出来告诉学生。而是通过让学生自己说，同桌互说，班内展示等形式讲故事，联系生活实际说启示的方法把寓意说出来。这样一来，教师不仅把课堂还给学生，让学生发挥想象充分的说，提高了学生的语言表达能力，而且把寓言告诉道理牢记于心。

提倡大量阅读、海量阅读的今天，一本教材远远不能满足孩子们学习的需求，老师应该为孩子们选择读本，充实课堂，丰富知识。因此，我在最后把寓言《南辕北辙》补充进课堂。以此让孩子们更多地学习寓言，感受我们中国文化的精妙，喜欢上寓言故事。

当然课堂上也有不足之处，对于学生鼓励性评价有些欠缺，以后在教学中要注意改正。

守株待兔教学反思篇二

学生的想象力被激发出来，同时，在学生表达的过程中，就是一项很好的语言训练，语文教学在强调学生自主学习的同时，更就应注重学生语言文字的训练。另让学生谈谈自己身边，自己周围有哪些类似“守株待兔”的人和事，真切地关

注学生的内心感受。

守株待兔教学反思篇三

《守株待兔》一则寓言故事。课文主要讲的是一个种田人，偶然得到一只撞死在树桩上的野兔，从此丢掉锄头，坐在树桩旁边等着，结果再也没有得到野兔，地也荒了。

这则寓言告诉我们：不劳动不会有收获，不能靠碰运气过日子。文章用生动形象的语言叙写了一个饶趣味味的故事，从而阐明一个深刻的道理。

小故事大道理是寓言故事的特点。教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以读为本，牢牢抓住朗读，扣住重点朗读，读好、读懂，加强感受与体验。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中悟出小故事中的大道理，体会寓意，受到教育。

字词教学仍然是低段教学中的重点，但本则故事简短，所要认识的字词不多。我主要采用了集中识字与随文识字结合的方法。如在板书课题时，引导学生学习“守”字，“上头一个宝盖头，下头一个寸字。看着这个小房子，守着这方寸之地，就是“守”。由此来理解“守株待兔”这个成语的意思。

并让学生从文中找出描述守株待兔这一成语的句子，从而懂得“株”就是指“树桩”的意思。再比如“窜”字的教学，我引导学生从小篆中了解“窜”字最初的意思：“老鼠飞快地钻进地洞里。”从而理解飞快地、慌乱地、急速而没有目的地跑就是“窜”字的意思，形象易于理解。

在引导学生领会寓意时，也是让学生从读中来感悟守株待兔背后的真正寓意。将课堂的自主权交还给学生，让学生发挥自我的想象，充分的说，在说的同时，不忘记对写话的训练。

教学时我是采用比较朗读来帮忙学生理解“从此他丢下锄头，整天坐在树桩旁边等着”中有“整天”和没有“整天”的不一样，在读中体会种田人从白天到黑夜、从早上到晚上地等在那里，并经过教师地引读让学生体会当别人辛勤劳动时，种田人却无动于衷地等待着，白白地等着他的庄稼枯死。

守株待兔教学反思篇四

目标预设：

- 1、学会本课六个生字，初步掌握归类识字的方法。
- 2、正确、流利地朗读课文，在研读中明白寓意：不劳动不会有收获，不能靠碰运气过日子。

教学重点、难点：

研读课文，明白寓意。

教学过程：

一、揭示课题，初步解题

- 1、这节课，老师和你们一起再来学习一则寓言故事。
- 2、谁能把题目读一读？能说说课题是什么意思吗？

二、初读课文，自主识字

- 1、学生自由轻声读课文，注意把生字的音读准了。
- 2、检查生字词的学习情况

（1）这些词你会读吗？（窜出来树桩撞死锄头庄稼乐滋滋）指名读，齐读。

(2) 假如让你给这六个字分类，你会怎么分？

小结：你们一个个都很棒，已经学会了归类识字，这可是识字的一种好方法！

3、再次解题：你们都已读了课文，现在你能用一句话解释一下课题是什么意思了吗？

4、质疑：根据这个课题，你能提几个问题吗？板书：怎么等？等的结果？

三、带着问题，再次读文

四、深读课文，明白寓意

种田人守呀守，等呀等，结果呢？板书：庄稼全完野兔没来（课件出示句子）：日子一天一天过去了，再也没有野兔来过，他的田里已经长满了野草，庄稼全完了。

(一) 研读课文，知道不劳动是不会有收获的

1、田里的庄稼怎么会全完的呢？请你找一找，课文中哪句话告诉了我们原因，把它用横线划下来。

2、学习句子：从此他丢掉了锄头，整天坐在树桩旁边等着，看有没有野兔再跑来撞死在树桩上。

(1) 自由读读句子，看看从这句话我们可以知道什么。

(2) 推荐预设：

a□“丢掉了锄头”可以知道他没有到田里去锄过草，没有到田里去挖过地。（是呀，锄头可是种田人最重要的劳动工具，现在他连锄头也不要了，又怎么去劳动呢？）

b□你是怎么理解“整天在树桩旁等着”这句话的？你们看，早晨，太阳刚从东方升起，他已经坐在树桩旁等了；中午，太阳高照，他没回家休息，还是坐着等；黄昏，太阳已经下山了，他仍旧在等，从早到晚，他一直都在等。

c□他在树桩旁傻等，人家在干什么呀？想象说话：他人——一时，他在等；他人——一时，他在等；他人——一时，他在等；他人——一时，他还在等……是呀，一田到晚，他什么活也不干，一心只想着等兔子，他是多么渴望得到兔子呀！

(3) 朗读指导：

a□谁愿意来读读这个句子？先自身准备一下，指名读。

b□你对他的朗读满意吗？那你能试一试吗？

e□一天、两天、三天，从此他再也不出门劳动了，就在树桩旁傻等，让我们一起读，一起去感受一下吧！

(4) 结：种田人整天什么农活也不干，也难怪，他的庄稼全完了！

3、学到这儿，你明白了什么？（板书预设）不劳动是不会有收获的。

(二) 研读课文，知道不能凭着运气生活

2、理解“窜”，“窜”是什么意思？笔直地向前跑，能叫“窜”吗？究竟怎样的跑才叫“窜”？（窜就是没有方向地乱跑）

3、什么原因，野兔要这么慌乱地从树林了跑出来，四人小组想象野兔“窜”的种种原因。

- (1) 后面有猎人追赶
- (2) 受伤了
- (3) 有野兽追击
- (4) 他发现前面有好玩的东西
- (5) 他想到森林外面去玩一玩
- (6) 他想出去找朋友玩
- (7) 他和别的野兔竞赛跑步

4、种田人意识到这一点了吗？从哪里知道？能给“乐滋滋”换一个词吗？（喜滋滋、美滋滋、乐呵呵、乐哈哈、喜洋洋）

话读好吗？

- (1) 指名读
- (2) 每天都白捡一只野兔，这是一件多美的事呀，谁再来读读？
- (3) 不是一只，也不是两只，三只、四只……而是每天都有一只呀，还想读吗？
- (4) 让我们都来做做这样的美梦吧！齐读

切实际的想法，所以从捡到兔子的那天起，他便一直坐在树桩旁傻等（课件：第一天……第二天……第三天，……一个星期后……一个月后……）每天，他就是在那儿撞运气，可直到最后，他还是没又等到兔子。

7、学到这儿，你又明白了什么？（板书：不能靠碰运气过日

子)

(三) 观看动画，加深理解

- 1、刚才我们通过读课文了解了这个故事，现在想看看动画吗？
- 2、现在，你想对种田人说些什么，请你把自身想说的话写下来。小结：靠碰运气是不可能得到自身想要的东西的，只有实实在在去做，才干有收获。

(四)、说说身边的人和事

五、课外阅读

(过渡：寓言，总是借一个短小的故事说明一个深刻的道理，它对我们的学习、生活，都会有很大协助。老师这还有一则寓言故事，请你们自由地读一读)

- 1、自由读读寓言，说说自身读懂了什么。
- 2、推荐课外读物。其实像这样的寓言故事还有很多很多，课后我们可以去读读这本《中国古代寓言故事》，相信你们会有更大的收获。

守株待兔教学反思篇五

《守株待兔》是一则寓言故事。课文经过种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的兔子的事，生动形象、深入浅出地向介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。

教学《守株待兔》这则寓言故事时，揭题伊始，我首先引导学生解题：“守株”、“待兔”，让学生读文，理清文章的脉络；然后让学生自读自悟，说说这则寓言的意思；之后出

示设计的表格让学生再次读文，自我想，自我填；最终全班讨论归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。学生掌握了寓言的方法。

教学中我还努力地为 学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，怎样避免“守株待兔”的现象发生。这样学生在、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。

守株待兔教学反思篇六

《守株待兔》是一则寓言故事。课文通过种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的兔子的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。

本着“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新基础教育理念为指导，主要通过教课本知识的同时，也教给学生学习这类知识的方法程序结构。

揭题伊始，我就呈现学习方法，接着通过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要内容，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生既快速又准确地理清了文章的段落。这种做法不仅化难为易，而且让学生把学到的知识加以运用。使学生在学习新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了积极主动的发展。然后让学生自己读，自己想，自己填，最后归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。学生经历了这样获得新知识的过程，不但对新知识掌握得牢固，而且掌握了学习这类知识的方法程序结构。

教学中，我还努力地为 学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，关注学生的内心感受，并力求通过读作为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。课堂充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，真正将课堂教学时间还给了学生，让学生真正获得健康主动的发展。

守株待兔教学反思篇七

紧张而激烈的大比武终于结束了，我的心里松了一口气。整个比赛中上课这一关对教师的要求最高，半天的备课时间，自己独立完成。

我上的是低年级第二册第四单元《守株待兔》这一课，是根据同名寓言故事创编的，让学生唱一唱，演一演。通过这个活动，培养学生的想象力、表现力、创造力，帮助学生加深对歌曲的理解和体验。现在就自己的备课、上课的情况进行总结：

我备课时教学设想是让学生首先学会这首歌曲，然后进行歌表演。表演时争取人人参与到歌曲表演中，从而培养学生的表现力及创造力。

然而对学生以及学生的学习情况不了解，这给上课带来了很大的困难。当我上课时发现学生已经会唱这首歌了，我的心理就更紧张了，心想：如果再上一遍学生肯定是没有兴趣的，那重点只能让学生进行歌表演了。于是我让学生把歌曲唱了一遍，把学生在歌曲中存在的休止符问题解决了，把歌曲复习演唱后就让学生分组表演。当第一组学生表演歌曲时，其他组的小朋友就参与这组小朋友的表演活动，帮助他们思考需要哪些角色，然后帮他们演唱并且参与点评，尽量让每个学生都参与近来了。

这次大比武给我提供了一个很好的学习机会，通过这次比赛我发现了自己存在很多的不足，这也督促我在今后的工作中要不断反思，我想只有在平时扎实认真的对待每一节课，在关键时刻才能把自己的才能展现出来。

守株待兔教学反思篇八

《语文课程标》指出：“语文课程应用心倡导民主、合作探究的学习方式，语文课程就应是开放而有活力的”《守株待兔》课堂教学中，培养学生自主学习的潜力和合作潜力，体现大语文观。

一、创设自主的学习环境，学生的`创新火花在闪耀，自主探究的精神在滋长。

学生提这些问题更能激发他们学习的兴趣，让他们小组讨论，一齐来解决他们想要明白的问题，把学生的学习用心性充分调动起来，他们各抒己见，谈论着自己的看法，把每个学生带进课堂。整堂课中，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读、自悟、主动探究中读懂寓意，受到教育。真正将课堂教学时间还给了学生，让学生获得健康，主动的发展克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。

二、注重培养学生的想象和语言训练

学生的想象力被激发出来，同时，在学生表达的过程中，就是一项很好的语言训练，语文教学在强调学生自主学习的同时，更就应注重学生语言文字的训练。另让学生谈谈自己身边，自己周围有哪些类似“守株待兔”的人和事，真切地关注学生的内心感受。

三、给学生一个展示自己的舞台。

学生总喜欢表现自己，展示自己的，在教学中，不能枯燥无

味的讲，要让学生动起来，在课堂上给学生带给一个展示自我的机会，我让学生分小组来表演这个故事，一是为了活跃课堂气氛，二是为了使学生更加深刻地认识这则故事，在表演的过程中，学生很出色，人物的语言、神态、动作都表现得淋漓尽致。就是连树桩，他们也想出花样来展示，兔子的动作，特点也展示得十分棒，学生在欢乐中度过这节课，也正因为他们的表演使学堂课显得生机勃勃，成为这一堂课的亮点。

教学中只有真正地把课堂的自主权还给学生才能得到好的教学效果。兴趣的激发直接关系到教学效果的好与差。在语文教学中“读中悟”是语文学习的基础，也是很不错的教学方法。让学生多动口，多动脑，能提高对文章资料的加深、理解。让学生适时地、大胆地发挥想象，能使课堂气氛活跃起来，更能点燃学生“创新的火花”。

守株待兔教学反思篇九

学生提这些问题更能激发他们学习的兴趣，让他们小组讨论，一齐来解决他们想要明白的问题，把学生的学习积极性充分调动起来，他们各抒己见，谈论着自己的看法，把每个学生带进课堂。整堂课中，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读、自悟、主动探究中读懂寓意，受到教育。真正将课堂教学时间还给了学生，让学生获得健康，主动的发展克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。

学生的想象力被激发出来，同时，在学生表达的过程中，就是一项很好的语言训练，语文教学在强调学生自主学习的同时，更就应注重学生语言文字的训练。另让学生谈谈自己身边，自己周围有哪些类似“守株待兔”的人和事，真切地关注学生的内心感受。

守株待兔教学反思篇十

《守株待兔》是小学语文三年级下册最后一组课文的一则寓言故事。课文通过种田人因一次偶然的机会得到一只撞上树而死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞上树而死的兔子的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。本着三年级语文教学大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新基础教育理念为指导，主要通过教课本知识的同时，也教给学生学习这类知识的方法程序结构，也就是把“两类结构”的学习和运用作为本课教学的重要任务。在揭题伊始，我就呈现学习方法，接着通过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要内容，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生既快速又准确地理清了文章的段落。这种做法不仅化难为易，而且让学生把学到的知识加以运用。使学生在学习新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了积极主动的发展。然后通过设计的表格让学生自己读，自己想，自己填，最后归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。学生经历了这样获得新知识的过程，不但对新知识掌握得牢固，而且掌握了学习这类知识的方法程序结构。教学中我还努力地为学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，关注学生的内心感受。并力求通过读作为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。整个课堂充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，真正将课堂教学时间还给了学生，让学生真正获得健康主动的发展。

守株待兔教学反思篇十一

《守株待兔》是小学语文三年级下册最后一组课文的一则寓言故事。课文通过种田人因一次偶然的机会得到一只的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待的兔子的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。

本着三年级语文教学大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新基础教育理念为指导，主要通过教课本知识的同时，也教给学生学习这类知识的方法程序结构，也就是把“两类结构”的学习和运用作为本课教学的重要任务。在揭题伊始，我就呈现学习方法，接着通过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要内容，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生既快速又准确地理清了文章的段落。这种做法不仅化难为易，而且让学生把学到的知识加以运用。使学生在学新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了积极主动的发展。然后通过设计的表格让学生自己读，自己想，自己填，最后归纳出寓意。

这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的‘说教。学生经历了这样获得新知识的过程，不但对新知识掌握得牢固，而且掌握了学习这类知识的方法程序结构。教学中我还努力地为学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，关注学生的内心感受。并力求通过读作为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。整个课堂充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，真正将课堂教学时间还给了学生，让学生真正获得健康主动的发展。

守株待兔教学反思篇十二

为此我做了一下设计：

以看图猜成语故事导入，让学生在轻松的环境中进入课题。猜谜语导入寓言故事，向学生介绍《中国寓言故事》这本书，了解更多的寓言故事。老师板书课题，学生跟写，同时老师一边写课题一边说说每个字的大概意思，那么在入题时，学生跟写可以更好的集中注意里，老师边写边说，是让学生理解题目大概的意思。

让学生自己读课文，找出文中最能解释题目的句子，让学生有更好的概括能力。同时随文识字，找出句子中的生字，对个别字进行拓展。

教学过程中，我在两个地方进行了说话练习，一个是小组讨论课文每句话的意思；一个是学生上台讲《守株待兔》的故事。想象说话能调动学生的积极性，活跃课堂气氛。

故事拓展，让学生讲讲《守株待兔》的故事，这一系列的设计都是想让学生更好的理解课文，在教学中引导和调动学生的情感体验。

但是在教学实践中突显了几个问题：

- 1、留给學生讨论的时间有点短。
- 2、当学生回答不到点子上，没有及时指导。
- 3、小组分享时应多找几个小组展示。

从这次的成长课中，我深深的体会到，教师备课，读透教材，学生课堂调控能力等方面的工作一定要做得细致。在今后的教学中我要做到：

教师一定要认真的备好课，头脑中要头清晰的教学环节。

熟悉教材，吃透教材。今后在上每一节时，先要管理好班级的纪律，让差生能跟上脚步，试着大胆举手发言，好的学生能让好的吸收课堂上学习的知识。

文档为doc格式

守株待兔教学反思篇十三

学生提这些问题更能激发他们学习的兴趣，让他们小组讨论，一齐来解决他们想要明白的问题，把学生的学习用心性充分调动起来，他们各抒己见，谈论着自己的看法，把每个学生带进课堂。整堂课中，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读、自悟、主动探究中读懂寓意，受到教育。真正将课堂教学时间还给了学生，让学生获得健康，主动的发展克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。