

2023年幼儿园美术 美术社团活动总结心得 得体会(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园美术篇一

近期，我参加了学校美术社团的活动，并获得了一次难得的学习艺术的机会。通过参与各种绘画、手工制作等活动，我不仅学到了技巧和知识，还提升了自己的艺术修养。在此，我想分享一下这次活动的心得体会。

首先，美术社团提供了一个自由创作的平台。在平时的学习生活中，我们通常会遵循课程要求进行创作，受到较为固定的限制。而在美术社团活动中，老师给予我们充分的自由，鼓励我们按照自己的想法进行创作。这种自由度极大地激发了我的创造力，我可以尽情地尝试各种表现方式。这样的经历让我明白了艺术的本质是灵感的自由流动，只有找到适合自己的创作方式，才能真正展现出自己的艺术个性。

其次，美术社团的活动注重提高我们的技巧水平。在活动中，老师会根据我们的水平和兴趣进行指导，并分享一些专业的技巧。比如，老师教给我们如何运用不同的笔触和色彩搭配来表达感情，如何利用光影的处理来营造氛围等等。这些指导让我感受到了技巧对于艺术作品的重要性，也让我明白只有不断地学习和实践，才能不断地提高自己的绘画水平。

此外，美术社团活动尤为注重艺术的观察与表达。在活动中，老师带领我们走进博物馆、画廊等地方，观赏名家的作品，一起探讨作品背后的意境和情感。通过作品的观察，我逐渐

培养了对艺术的敏感性和理解力。同时，在实践过程中，老师也教会了我们如何通过绘画和手工制作来表达自己的思考和情感。这样的经历增强了我对艺术的热爱，也为我以后进行创作提供了更多的灵感和可能性。

而且，美术社团活动还培养了我与他人合作的能力。在活动中，我们常常需要与其他成员一起合作完成一些大型项目。这要求我们根据分工的不同，进行有效的沟通和协作。通过这样的团队合作，我学会了倾听他人的意见，尊重他人的想法，并且在与他人合作的过程中共同解决问题，达到更好的成果。这样的经验不仅提升了我的团队合作能力，也加强了我与他人的交流能力。

最后，美术社团活动给予了我展示自己作品的机会。在活动的结尾，我们举办了一次展览，将自己的绘画和手工作品展示给其他同学和老师。通过这次展览，我不仅收到了很多鼓励和赞赏，还接受了其他同学的意见和建议。这些反馈对我来说是非常宝贵的，它们既是对我已经取得的成绩的肯定，也是对我继续努力的动力。

通过这次美术社团的活动，我深切体会到了艺术的魅力和乐趣。通过自由创作、技巧提高、艺术观察与表达、合作能力培养以及作品展示，我在这次活动中获益匪浅。我相信这些经历不仅对我的艺术修养有所帮助，也会对我的人生产生深远的影响。我将继续保持对艺术的热爱，并将美术社团活动中学到的知识和经验应用于更多的创作中。

幼儿园美术篇二

美术讲课活动是学习美术知识和技能的重要途径之一。近日，我参与了一次由学校组织的美术讲课活动，收获颇多。在本次活动中，我不仅学到了许多美术的知识，而且感受到了艺术的魅力和乐趣，并且通过亲自动手实践，提升了自已的创作能力。在这里，我将分享一下我参与美术讲课活动的心得

体会。

首先，参与美术讲课活动让我深刻体会到了美术的独特魅力。在讲课的过程中，老师向我们介绍了不同种类的绘画作品和艺术家的创作思路，让我由此领略到了美术作品的艺术之美。此外，我还了解到了许多不为人知的艺术故事和内涵，使我对美术的热情更加高涨。这些创作故事让我深入了解到每件作品背后的历史、文化和哲学内涵，让我对艺术有了更加深刻的认识。

其次，通过亲自动手实践，我在美术讲课活动中提升了自己的创作能力。在讲课结束后，我们还进行了一次实践操作环节。老师教授了一些简单但有趣的绘画技巧，让我们跟着一起动手实践。我深刻理解到了实践的重要性。通过实践，我不仅能够更深入地理解和掌握美术知识，还能够锻炼自己的观察力和动手能力。我学会了利用不同的线条和色彩表达自己的想法和情感，让我充满了自信和创造力。

此外，美术讲课活动给我提供了和同学们交流和合作的机会。在讲课过程中，我们可以互相交流和讨论自己对美术作品的理解和感受。这不仅可以提高我们的美术素养，还能够开阔我们的思维和眼界。在实践环节中，我和同学们一起分享自己的作品，相互欣赏和学习。通过交流和合作，我不仅学会了尊重他人的观点和创意，还培养了我的团队协作意识和沟通表达能力。

最后，美术讲课活动让我体会到了美术的乐趣。在课堂上，我沉浸在美术作品中，感受到了无穷的愉悦和满足感。美术作品给人以美好的享受和感动，它是一种唯美的语言，以独特的方式表达着创作者的思想和情感。通过参与美术讲课活动，我的艺术鉴赏能力得到了提升，我不仅能够欣赏美术作品的美，还能够理解和感受到其中蕴含的情感和思想。这令我更加热爱美术，也更加乐观积极地面对生活。

综上所述，通过参与美术讲课活动，我不仅学到了许多知识，还提升了自己的创作能力，提高了美术素养。这次活动不仅让我深刻体会到美术的独特魅力和乐趣，还给我提供了与同学们交流和合作的机会。通过参与美术讲课活动，我充分感受到了美术的魅力和乐趣，也更加坚定了我将来探索和发展美术的信心和决心。希望将来还能有更多的机会参与这样的活动，继续深造和提升自己的美术素养。

幼儿园美术篇三

第一段：介绍美术讲课活动的背景和目的（200字）

近日参加了一场精彩的美术讲课活动，让我深感受益匪浅。这次活动是由学校组织的，旨在提升学生的艺术素养和创造力。通过聆听专业艺术老师的讲解和实践操作，学生们不仅丰富了艺术知识，还培养了对美的感知能力和创造力。本文将详细介绍我在这次艺术讲课活动中的所思所感。

第二段：展示艺术讲课过程中的亮点和收获（200字）

在这次艺术讲课活动中，我最大的收获是了解了不同绘画材料和技法的运用。通过专业老师的讲解，我对水彩、油画、素描等绘画材料及其用途有了更深入的认识。同时，在实践操作环节，我有机会亲自尝试使用这些材料进行创作，通过实际操作加深了对它们的理解和掌握。这对提升我的绘画技巧和创造力起到了积极的作用。

第三段：谈论艺术讲课活动对学生的影响（200字）

艺术讲课活动对学生的影响是多方面的。首先，通过观摩专业老师的绘画过程和专业技巧，我们学到了许多纸上谈兵无法领悟的知识和技巧。其次，由于活动注重实践操作，我们有充分的机会将所学知识付诸于实践，从而增强了对艺术的兴趣和自信心。此外，活动还培养了我们的团队合作能

力，通过合作共享经验和互相帮助，我们共同进步。

第四段：谈谈个人在美术讲课活动中的进步与收获（300字）

在这次美术讲课活动中，我取得了很大的进步。首先，我对美术材料和技法的了解更加全面，不再局限于纸和笔，有更多的选择和发挥空间。此外，通过观摩专业老师的绘画过程，我的绘画技巧得到了提升，画面更加生动、丰富。同时，我在实践操作中遇到了一些问题，但通过和同学的讨论和老师的指导，我逐渐找到了解决问题的方法。最重要的是，这次活动让我体会到美术创作的乐趣和无限可能性，激发了我对美术的热爱和追求。

第五段：总结美术讲课活动对学生的意义和影响（300字）

通过这次美术讲课活动，我深刻体会到美术对学生的重要性。美术不仅是一门艺术，更是一种表达和传递思想情感的方式。它可以激发学生的创造力和想象力，让学生在艺术创作中得到心灵的安慰和满足。而且，美术的学习还能培养学生的观察力和理解能力，提升学生的空间想象力和审美能力。因此，学校组织这样的活动是非常有意义的，它不仅开拓学生的眼界，还能培养学生的艺术修养，让学生继续在美术创作的道路上探索和成长。

（此为模拟回答，仅供参考）

幼儿园美术篇四

托班的幼儿年龄小，特别是刚刚入园的孩子，在选用绘画的工具上必须考虑幼儿的操作能力和趣味性。因此我选用了便于操作的眼药水小瓶。在活动形式上，改变一贯美术活动首先出示俘的方法，而是让孩子们去观察画面的变化。同时结合本月我班的主题活动喜欢参与幼儿园的活动，开展了这个美术活动。

1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。

2、在滴色与添画中，乐于观察画面变化。

红黄蓝等水粉装入洗净的眼药水小瓶和小盆里、卡纸

1、介绍颜料宝宝导入活动。

瓶宝宝要和家做游戏，（按瓶里水的颜色为它们起名字。）
如：红娃娃等。

可引导幼儿分辨眼药水小瓶中颜料的颜色。

2、教师演示如何滴色

一个水娃娃要出来玩了，它在纸上轻轻的站站稳，（滴一滴颜料），呼一下就滑下来了（把纸提起来，让水流下来），哇！它在做什么游戏啊？（红娃娃在滑滑梯呢）

3、幼儿有兴趣地进行操作

许多娃娃都想来滑滑梯，家和他们一起来玩吧！（幼儿滴色，教师通过提示和适时的助，使幼儿掌握的色的方法。）

4、水娃娃变花朵用手指在水滴的旁边印画花瓣和叶子。

水娃娃滑到地上变变变，它请小手忙长出了许多叶子，美丽的花朵开放了。

新颖的活动材料和自由的活动形式极的激发了幼儿的活动热情。幼儿至始至终都是积极和老师一起快乐地游戏着。但在操作中还是应出老师对活动设计的疏漏：在桌子的摆放上只考虑到让幼儿有更宽松的操作环境，忽视了托班幼儿需要更细致的引导其观察和指导。如果将分三组活动改为围站在一个的区域内，会更利于幼儿们听清规则和在老师的助下活动。

幼儿园美术篇五

随着教育的不断深入，美术课程也逐渐成为学生培养审美能力和创造力的重要环节。在我校举办的美术讲课活动中，我深入参与其中，亲身感受到了美术讲课的魅力和意义。本文将结合我的参与体会，通过五段式的组织结构，对美术讲课活动做个总结和回顾。

首先，在美术课程的讲解中，我深刻体会到了美术教育的独特之处。美术课程不仅仅是教会学生画画，更重要的是培养学生对艺术的审美能力和创造力。在一堂生动的美术讲课中，讲课老师以丰富多彩图片和实物为例进行讲解，引导学生感受艺术的魅力，激发学生的艺术创造力。我深受鼓舞，认识到美术教育的独特性，以及它在培养学生综合素质中发挥的重要作用。

其次，在美术讲课活动中，我对学生的积极参与感到十分欣喜。美术课程可以激发孩子们的主动性和创造力，其它一些学科很难达到的效果。活动中，学生们热情高涨，踊跃回答问题，积极参与美术创作。而这种活跃的气氛对于激发孩子们的学习兴趣和培养学生的创新意识有着重要作用。通过参与美术讲课活动，我意识到激发学生参与的兴趣是提高教育效果的关键。

另外，在美术讲课活动中，我也看到了美术教师的聪明才智和教学艺术的独特之处。美术课程在讲解过程中，美术教师熟练运用各种教学手段，使得抽象的艺术理论变得具体而生动。他们通过大量的事例、故事和个人经验，让学生更好地理解和掌握知识。同时，美术教师注重培养学生的艺术鉴赏能力，让学生从各个角度去感受和理解艺术作品。他们的教学艺术和知识水平令我深感敬佩和学习。

最后，美术讲课活动中的课后反思环节给我留下了深刻的印象。美术教师在讲解完毕后，组织了一次课后反思活动。学

生们积极参与，纷纷分享课堂中自己的体会和收获，与老师一起进行艺术品鉴赏和评价。这种课后反思的做法，加深了学生对所学知识的理解和消化，也让学生之间进行了更好的交流和互动。我意识到，课后反思是对美术教育的总结和提醒，是更好地巩固学生学习成果的途径。

总之，在美术讲课活动中，我深受启发和感动。美术课程的特殊性和独特性，学生的积极参与，教师的聪明才智和教学艺术，以及课后反思的方式，都为我提供了一次难得的学习和成长机会。我将继续关注美术教育的发展，努力提高自己的教学水平，为培养学生的艺术素养和创造力贡献自己的力量。

幼儿园美术篇六

大班美术活动：《马路上的汽车》 目标：

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。

活动过程：

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

- (1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由

那些部分组成？（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

（3）小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

2、看课件，拓展孩子的思维。课件的选材都从“创新”入手，图片都经过我加工处理达到了吸引孩子眼神的目的，最大限度的激发孩子原始的兴趣。活动中孩子还是很感兴趣。观看课件，启发孩子发散思维。（突破重点）（1）请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？（2）它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车（重点：幼儿对汽车外形的感知，启发幼儿发散思维的训练。）（1）小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）（2）小猪嘴最馋了，它说呀，我想要一辆汽车，都有好多吃的。。设计障碍，为启发孩子从汽车的功用和造型上进行发散思维训练。（突破重点）（3）在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）（突破重点）4、幼儿作画：难点：创设出高科技，不同寻常功用，及不同寻常造型的汽车。

（1）师：今天，老师请小朋友来做小小设计师，要设计出和这些车不同的，请你们想一想，你准备设计一辆什么样的车？

（指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）（2）我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）（促成难点）（3）幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）（促成难点）

5、作品评析：

(1) 请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

幼儿互相欣赏新型汽车。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

(设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。) 6、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

(1) 这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

(2) 幼儿作开车动作出活动室。

(设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。)

大班美术活动方案

大班美术活动：味道

大班美术活动说课稿范文

大班美术活动说课稿

大班美术活动：春雨

幼儿园美术篇七

1、学习运用杯垫拓印出鱼的身体，并能够大胆添画，表现出

鱼的外部特征。

2、初步学习合理布局，尝试添画背景使画面丰富。

3、能够大胆拓印，感受拓印画的乐趣和美

1、卡纸、水粉颜料、杯垫、、抹布、毛笔、油画棒、报纸。

2、《海底总动员》的视频、音乐磁带。

提问：你们看到了什么？（海底生活着各种各样的鱼）

（1）今天老师也带来了一些小鱼，我们一起来看看（出示鱼的图片）

（2）这条鱼是什么形状，颜色呢？这是什么？（边指图片边认识）

（1）你准备怎么做？幼儿讲述。

（2）请一幼儿示范讲解。

（3）老师小结：将杯垫子放在报纸上，用毛笔蘸上颜料，顺着—个方向将杯垫子涂满颜料，提起来，放到画纸上，轻轻地压—压，拿开。—条鱼的身体出来啦。—条小鱼太孤单了，我们可以多印几条。

（4）在拓印的基础上进行想象添画。

看！小鱼的身体已经拓印好了，小鱼的身体上有什么呢？我们给小鱼加上眼睛、鱼鳍吧！

幼儿园美术篇八

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶

段的美术专业技能培训分a、b两组实施，活动目标为a组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法；b组：通过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

1、虽然上学期购置了一些美术器材、教学用品，但与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。

2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

幼儿园美术篇九

在有限的课程中，学习各种知识是我们的责任，但是这不足以发展我们的全面素质。如果你发现你在某些方面很薄弱，你需要去发展或改变这种情况。近日我参加了学校组织的美术音乐活动，给了我很多启示，我在这里和大家分享我的体会。

首先，我意识到美术和音乐是紧密相关的，这两项活动中都强调了表现力和创造力的培养。他们以略微不同的方式取得了成效，但是他们的目的都是帮助学生发现内在的创造潜能。

在美术活动观摩中，我最受启发的是创造性的设计和思维方法。我们不仅看到了很多美丽的作品，而且了解了很多其他文化背景的创造性。通过观察那些他人的作品，我们也可学到如何组合和利用不同颜色和形状，以及在设计过程中如何避免规律的出现。美术活动也让我提高了自己的观察能力和理解深度，从而有助于我更好地了解世界。

音乐活动让我学习到了合作和协调的重要性。团队内的每个成员都有自己的角色和表现渠道，然而只有在整个团队共同的努力下，才能真正体验到音乐的魅力。我们学习了如何在一个整体创作中发挥我们的部分，同时与其他成员协调好，为实现共同的目的而共同努力。

在学校的美术音乐活动中，我找到了自己的兴趣所在，也获得了在其他领域学习的灵感。我相信只有从各方面有兴趣尝试、以及积极参与，我们才能掌握更多技能、技巧和概念，从而达到全面的发展。我会把我收获到的经验和技巧，融入学习和生活中。