

# 最新一年级影子教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 一年级影子教学反思篇一

身为一位优秀的老师，我们需要很强的教学能力，写教学反思能总结教学过程中的很多讲课技巧，教学反思应该怎么写才好呢？下面是小编收集整理的一年级《画》教学反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

导学《画》这课，我用了一课时，导学过程中鉴于大部分学生已经会读本诗，但没有见过画幅。我采用的方法先让学生看一幅字画，再由谜题诗导入——观察图画——初读课文——学习生字——研读课文内容——指导朗读的步骤学习，利用学生已有的知识基础，理解诗意，学习朗读并背诵。

在全部过程中，我做得比较好的是：

一、导入。我先让学生看字符再以谜语入课，激发学生学习的欲望，调动学生学习的积极性，吸引学生的注意力，为后面的学习打开良好的开端。

二、识字教学。本课穿插着许多反义词，我利用这一特点帮助学生记忆生字，如远——近、来——去、有——无等，听与惊等字启发学生用熟字加偏旁的方法记忆，还有个别字应用组词等方法来识记，在识字教学过程中，我注重启发、鼓励学生，“你还能想到什么好方法记住它们？”鼓励学生动脑筋，想办法，利用平日的的生活经验记住生字小宝宝，让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

三、朗读的指导。在扫清生字的障碍后，接下来要做的是领会课文的意思，本课有一幅山水画和一首五言谜语诗，画上有山、水、花、鸟，意思浅显，但是如何让学生读出给人以鸟语花香、山水相衬的美感，则需要创设优美的情景，引导学生学会朗读。在朗读教学之前，我运用语言将诗的意境描绘出来，让学生闭上眼睛好好想象，同时告诉学生要想把课文读好，就要边读边想，要在头脑中清晰的勾勒出课文的景物，同时要让其他人能从你的语言中感受这样美的一番景色。为此，我特地设计师生、生生赛读的方式，激发学生朗读的兴趣，带上肢体语言、表情，将课文描绘的景色活灵活现的展现出来，我发现学生学习的兴趣一下子就提高了起来，同学们都特别想用自己优美的声音将课文读好，这样，潜移默化地让学生感受到了阅读的乐趣，逐渐喜欢阅读。

四、评价方法。在教学过程中，我以新课标为准绳，注重教师的评价，学生自我评价及学生之间的互相评价。让学生的胆量、智慧得到发展。

当然，教学过程中也有不足。指名回答问题或朗读后，我没有及时对学生进行评价，没有让更多学生大胆说出自己的观点及对别人的优点与不足之处进行讨论。对于低年级的语文课堂教学，我还需要不断地学习、不断地锤炼自己。

## 一年级影子教学反思篇二

### 知识与技能

1. 掌握本课生字词，会认3个偏旁和1种笔画。
2. 准确、流利地朗读课文，读准字音。
3. 学会识别“前、后、左、右”四个方位。

## 情感态度与价值观

引导学生善于发现生活中的一些有趣现象，激发学生观察大自然的兴趣。

### [教学重难点]

1. 准确、流利地朗读课文，读准字音。
2. 学会识别“前、后、左、右”四个方位。

### [教学课时] 2课时

#### 第一课时

#### 教学过程教师批注

##### 一、猜谜导入，激发兴趣

1. 师：同学们，老师给你们带来了一个有趣的谜语，大家一起来猜一猜。

（人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头，就像一条小黑狗，阳光下面跟你走。）

2. 师：同学们，谜底是什么？有谁猜到了吗？（揭示谜底，板书课题：影子）

##### 二、初读课文，整体感知

1. 师：同学们，你们想了解更多有关“影子”的知识吗？赶快打开语文书第80页！大家先听老师来读一遍，比一比谁听得最认真。（老师范读）

2. 多有趣的课文呀！自己大声读一读，遇到不认识的字，可

以请拼音朋友来帮忙。（学生自由练读，教师巡视，针对指导。）

3. 谁愿意把课文读给大家听？（生自由举手或指名朗读）同学们都读得很好，我们一起来读好吗？（全班齐读课文）

### 三、动动脑筋，自主识字

1. 看拼音读词语。（课件出示课文词语）

2. 趣味识字：农民伯伯常常把字贴在苹果上，让红彤彤的苹果卖出更好的价钱。同学们见过贴字的苹果吗？咱们一起去果园里看看吧。（课件出示摘苹果，巩固识字）

3. 指导学生学习生字，并组词练习。

### 第二课时

#### 教学过程教师批注

#### 一、复习检查

1. 老师出示生字卡，让学生认读生字。

2. 指名朗读课文，老师正音。

#### 二、学习第一小节

1. 齐读第一小节，思考：你觉得第一小节哪些语句最有趣？

2. 学习“影子在前，影子在后”一句。

（1）学生齐读，教师强调再读生字：前、后。

（2）引导学生看图，指出图中小朋友就是文中的“我”。想

一想：影子为什么有时在小朋友的前面，有时又在后面？启发学生看活动演示图，从影子、太阳、小朋友三者关系来理解。

(3) 实践活动：出示四幅图，要求学生选出影子在小朋友前、后的两幅图贴在黑板上。

3. 启发提问：你还觉得哪些语句有趣？

小结：只要有太阳照着，影子就会伴随在我们的前后，与我们形影不离。

三、自读第二小节，理解句子

1. 齐读第二小节，再让学生自己读课文。

(1) 要求：读课文，提出问题，同学之间相互探讨，根据自己的生活体验，自己解决问题。

2. 老师引导学生根据节奏提示朗读。

四、实践活动，拓展练习

1. 让同学们按照上操的队列站好，自由练习说话：我的左边是，我的右边是。

2. 小结：白天，在阳光下，影子会伴随我们，影子是我们形影不离的好朋友。

[教学板书]

5影子

影子小黑狗

好朋友

[教学反思]

本节课通过“小组合作学习”，培养了学生的合作意识，发挥了学生的主体作用。“小组合作学习”培养了学生之间互相合作交流的能力。通过小组的学习交流，学生解决了问题，获得了知识，体验了成功。让学生自主质疑，培养学生的问题意识。在教学中，老师可以通过让学生质疑，更有效地促进学生主动参与课堂教学，培养了他们学习的主动性、创造性和思维能力。这样不仅让学生由被动学习转为主动学习，而且激活了课堂教学氛围。

[影子教学设计及反思(人教版一年级上册)]

## 一年级影子教学反思篇三

这节课的活动目标是让孩子们知道影子是怎么形成的，并对周围的自然现象产生兴趣。为了能让孩子们亲身体验从而获得经验，我的教具准备的很充分。孩子们一起收集来的白色底板、手电筒等等。我采用照射的形式激发幼儿参与的兴趣，当手电筒照在动物图片上的时候，动物的影子就会投射在白色底板上，当关掉手电筒时，白色底板上就什么也没有。

孩子们通过自己的体验从而明白了影子跟亮光有关系，有亮光，影子就出来，没有亮光，影子就没有了。我还和孩子们玩了一个有趣的游戏“藏影子”，通过这个游戏孩子们知道了要躲在没有亮光的地方才会没有影子，老师才会找不到。通过这个游戏孩子们对这一科学现象也更加清晰、明确。

一年级上册《影子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级影子教学反思篇四

小学语文一年级上册《画》这首古诗的教学不同于高年级，重点是引导小学生在识字的基础上通过多种形式的读，多层次地读，在朗读中感知、感悟与品味，范文之教学反思：《画》教学反思。下面将我在《画》这篇课文的教学反思如下：

### 1、读一读，初步感知

揭示课题后，我出示画面，放配乐朗读录音，为学生创设情境，并结合录音朗读，指出读好古诗首要的是字音要读准，其次要读出节奏，读出古诗的韵味。接着我让学生自由选择一种方法把课文读正确。学生或自己拼读，或同桌互读互查读音，或四人小组合作学习，再逐个拼读过关等形式进行自读尝试。随后我组织学生试读古诗并进行评议，在评议中纠正个别读错的字音。在学生的评议中我借机出示本课生字，帮助学生掌握生字的读音。

### 2、做一做，感悟诗境

首先让学生看画面，我示范朗读，从而吸引学生的朗读兴趣在学生反复朗读后渐渐进入诗的意境时，我启发学生发挥想

象并根据个人的感悟作出相应的动作。如读到“远看”学生把手放在额前，仿佛眺望远处，“近看”则低头下看，“花还在”做花开的样子，“水无声”学生则自摆双手或与同桌对摆单手。这样学生在看图、听读、伴读、表演中不知不觉悟出诗境而且也能因熟读而成诵。

### 3、演一演，拓展延伸

学生会背诵之后，我又指图说“谁来当个小诗人，边表演边给这幅画面配上诗？”学生的情绪高涨，都想当小诗人体会做诗人的乐趣。于是我让学生各自作准备，进一步激发读、诵乐趣。最后学生们纷纷走上讲台，又是演又是背，演的尽情尽兴，背得韵味十足。

## 一年级影子教学反思篇五

轰轰烈烈的艺术课改实验至今已有四个年头，在这过程中我们曾困惑、迷茫，也不断地研究、探索，总结，在思索中前进。我们也清醒地认识到艺术课中存在的许多不足之处：淡化基础技能训练，学生在课堂上学不到知识，整合的内容太多、大杂烩等。针对这些现象，我一直在思考，在上这课时，我考虑既有艺术课的特色，又围绕音乐开展教学，引导学生主动参与音乐实践。我努力在艺术课教学模式上加以改革，融入新的教育思想，力争使学习内容生动有趣、扎实有效、丰富多彩，提高学生的综合音乐素质。

音乐的艺术，最好要掌握一定的知识、技能技巧才能表现的，但是艺术的音乐关键首先要使人有表达音乐的情感和欲望。特别是低年级学生要让他们愿意学、乐意学。有感才有受，有感才有智，要不然，再简单的音乐技能技巧训练，也只能成为机械的操练，呆板的重复。

在本课的教学中，我选择了2/4x x | xx x ||的节奏，先念拍、再击拍、然后用脚跺拍，还让学生围着桌子跺节奏，在音乐



的伴奏下，学生熟悉旋律。在识谱教学中，先采用柯尔文的手势分别练唱音符，再采用划旋律线的方法使学生对音高有一定的概念，然后由老师和学生接口唱，使学生对为新授歌曲《彝家娃娃真幸福》的识谱教学做了铺垫，打下了较为扎实的基础。这样，层层深入、循序渐进地进行教学，符合小学生的认知规律，提高学生的学习积极性。这样教育的目的不只是传授知识，而是要开发学生的潜力，充分发挥学生的才干。

在以往的教学活动中，常常“教师主导”是实，“学生主体”是虚，习惯于教师唱，学生学，这种学习学生总是处于被动情绪之中，他们不可能有自己的个性和独立的人格。要使学生乐于学习，就要允许学生有自己的观点，激发学生自觉性、积极性、创造性的学习情绪。在本课教学中，从识谱、歌曲处理、表演，教师尊重学生的创造和实践，教师不是一味的讲授，而是以多种丰富多彩的教学形式，例如：在学生学会歌曲后，教师采用领唱和轮唱的演唱形式，提高学生的歌曲演唱能力，轮唱对二年级的学生来说有一定的难度，但我采用了全班学生和碟片播放的声音进行轮唱，学生就易于掌握，而且达到了轮唱的效果。根据低年级学生年龄特点，融歌舞于课堂教学中，使教学生动活泼，特别是最后的《阿细跳月》的舞蹈，老师能利用课堂资源，带着学生围着圆圈跳舞，使气氛达到高潮。

艺术课程把自己的课程性质定位为人文性，强调围绕人文主题进行艺术学习；重视营造艺术能力形成的环境，强调学生在所营造的环境下学习探索艺术；重视艺术能力与人文素养的整合发展，在明确艺术知识技能与艺术审美能力教学目标的同时，强调提高生活情趣，培养尊重、关怀、友善、分享的品质等充满人文关爱的教学目标。在本课教学中，我让学生在彝族的乐曲、歌曲、舞蹈中感受少数民族的音乐文化，通过图片出示让学生了解少数民族的人文景观、风土人情、服饰文化等，最后跳起《阿细跳月》，浓浓的民族风情贯穿始终，体现了艺术教学的美。

当然这节课还存在着不足，如语言不够简练，学生阿细跳月的舞蹈的舞步不够整齐，有待于在以后的教学中进一步改进。