

2023年幼儿园大班创意 创意美术大班教案 (精选13篇)

团队标语是团队形象的一种体现，它能够激励团队成员，传达团队的理念和价值观。如何激励团队成员的积极性？团队标语范文4：积极主动，追求卓越。

幼儿园大班创意篇一

活动目标：

- 1、能够根据象形文字进行借形想象、大胆添画新形象。
- 2、对象形文字感兴趣，在借形想象中体验绘画的乐趣。

活动准备：

- 1、文字变变变视频、背景音乐。
- 2、象形文字若干、记号笔、油画棒、黑板。

活动过程：

一、欣赏视频，引起兴趣。

理解象形文字的含义，感受中国人的智慧，萌发创作欲望。

刚才你们看到的古代的文字叫做象形文字，古代人为了表达他们的意思而发明的。

今天我们就来和这些字宝宝们做一个“文字变变变”的游戏。

二、出示象形文字，幼儿共同想象添画

小朋友看看老师这有小朋友写的象形文字，它像什么呢？添上几笔会变成什么呢？

幼儿尝试借形想象。

幼儿选择喜欢的象形文字进行借形想象。

教师巡回指导。

1、师帮助个别能力弱的幼儿丰富画面。

2、提醒幼儿主体物要大，线头要接住，线条要一笔完成

3、对有创意、画面安排合理的幼儿进行及时的点评，起到推广作用

4、提醒动作快的幼儿可以在画面上添画相应的背景

5、指导幼儿用油画棒一笔跟着一笔涂，颜色深的在下面，留白的地方用浅色来润色，感受用平涂、圈涂、抹边的方法可以加快涂色速度提升画面效果。

三、展示欣赏

1、幼儿互相介绍自己的作品，提升语言表达能力。

2、表扬画面色彩搭配和整体布局好的作品，起到以点带面的推广作用。

3、引导幼儿说说画面里的故事，进一步感受文字变变变的乐趣。

4、展示汉字的演变过程。

四、结束语：

小朋友的画充满了想象力，我们祖先创造的文字有趣吗？我们中华民族是一个充满智慧的民族，古代的文字更是丰富多彩，请爱动脑筋的小朋友活动后继续寻找你喜欢的象形字宝宝进行借形想象，创作出更多不同的作品。

反思：

本次活动是以文字来进行借形想象、添加成画。发展幼儿的想象力、创造力及审美能力。活动进行了两次孩子们的兴趣很高，第一次活动幼儿看到视频会积极的表达自己的看法，而相反作为老师的我很拘谨，我觉得美术活动应该给幼儿创造一种宽松、愉悦的氛围，特别是老师，想打开幼儿的想象空间首先自己要做到放松、灵活。如：活动中幼儿说文字中像很多不同的小动物，我让幼儿选择了一种来添加，这在美术活动中是最忌讳的，不仅让积极的幼儿失望，还使画面呆板、无趣。有效的方法：让幼儿将想象的小动物画在纸上，将故事情节讲出来。

第二次活动：

活动后王园长和蔡老师都提出了宝贵的意见，还知道了活动中还可以怎样进行：

- 1、观看视频，讲出故事。
- 2、观看视频，将喜欢的字写下来。
- 3、幼儿尝试借形想象，添加背景。
- 4、展示欣赏，讲出自己画中的故事。

幼儿园大班创意篇二

- 1、初步学习画人物正面头像，能基本画出妈妈五官的特征。

2、用绘画的方式表达对妈妈的情感。

能基本画出五官特征。

用绘画方式表达对妈妈的情感。

素描纸，油画棒，勾线笔，邀请每位幼儿妈妈到幼儿园。

一、谈话导入

1、介绍本次活动，欢迎家长和小朋友。

邀请妈妈们跟我们的小朋友来参与美术活动，一起欢迎妈妈们。

二、基本活动

2、引导幼儿用特殊的方式(画画妈妈)来表达浓浓的爱。

(1)：请幼儿说说自己妈妈的头像是什么样子。(可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说说自己妈妈的特征是什么)

(2)：教师请幼儿来仔细描述。(教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握)

(3)：教师分发绘画材料让幼儿转过身面对妈妈进行画妈妈，强调幼儿先用勾线笔将自己妈妈的头像勾画出来，再用鲜艳的颜色画笔来帮我们的妈妈画的漂漂亮亮的。

在幼儿绘画的过程中，引导家长对幼儿进行指导，进行互动，力求把妈妈头像画得端正，教师并用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

3、请个别幼儿进行作品展示，大胆说说自己画中对妈妈的爱。

4、将自己画的画亲手送给妈妈，并跟妈妈说说想说的话。

幼儿园大班创意篇三

美术《手形画》

1、在活动中大胆发挥想象和创造，体验画手形画的乐趣。

2、能根据自己变换的手形大胆进行添画和用色，学习手型画的方法。

1、经验准备：有过玩手影的经历。

2、物质准备：纸、彩笔、手形画图片□ppt□

1、玩猜拳游戏：石头、剪子、布。

2、我们的手不仅能变出石头、剪子、布，它还能变换出很多的手型来。

提问：谁来说一说你还能变出哪些手形？你是怎么变得？重点：激发幼儿变换出更多的手形。

1、观看ppt□认识更多的变换手形。

3、如果我在上面添上几笔，小朋友们看看会发生什么变化。

重点：知道在变换出来的手形的基础上再进行添画，变成其他的图形，这就是手形画。

1、展示手形一。

(1)想一想，这个手形会变成什么？（先让幼儿自由想象，再展示孔雀）

提示：这个手形是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（手掌是它的身体，手指是它的羽毛，添上头和颈就变成了美丽的孔雀。）

(2)这个手形能不能再变成其它的呢？（展示树）提示：这个手形是怎样变成树的？手掌是树的什么？手指部分又是树的什么呢？（手掌是树的树干，胖胖的，手指是它的树杈，我们再添上树枝和树叶就变成了一个大树了）。

2、展示手形二。想一想，这个手形添上几笔会变成什么？（展示鸡）

添上了哪些部分？（添上了鸡冠、眼睛、嘴巴、翅膀和脚）

3、展示手形画作品，激发幼儿对手形画的兴趣。重点：更好的理解手形画并学习手型画的方法。

1、指导幼儿在纸上摆好要画的手形，然后不要动，用笔从最外面的手指开始，仔细地沿着手的形状走，一直画到最后一个手指，启发幼儿添画并进行装饰。

2、鼓励幼儿自己动脑筋，自己变化手形，大胆尝试画出与别人不一样的图案。还要不断变化手形，大胆表现自己所要表现的画面。

重点：能够根据自己变换的手形大胆进行添画和用色，体验画手形画的乐趣。

相互欣赏交流自己的手形画。

幼儿园大班创意篇四

1、运用媒体的教学手段，引导幼儿在自己印制的手形上添画出新颖的形象。

- 2、鼓励幼儿想象、大胆尝试，发展幼儿想象力和创造力。
- 3、激发幼儿对美术活动的兴趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

- 1、多媒体电脑、投影仪，视频转换仪各一台。
- 2、自制软件一份。
- 3、幼儿绘画用品人手一套。

今天，老师带来了哥哥、姐姐的画，大家一起来欣赏一下好吗？（大屏幕上展示作品）你看到了什么？有没有发现这些画中的小秘密？（原来这些画都由各种手形变成的。）

- 1、让幼儿玩手指游戏：握一握，张一张，分一分，并一并，看看小手会变成什么？
- 2、引导幼儿讲述：我把两手握一握，并一并，翘起小指变成小猫……

1、展示手形

（1）想一想，这个手形会变成什么？（先让幼儿自由想象，再展示孔雀）

提示：这个手形是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（手掌是它的身体，手指是它的羽毛，添上头和颈就变成了美丽的孔雀。）

（2）这个手形能不能再变成其它的呢？（展示刺猬）

提示：这个手形是怎样变成刺猬的？手掌是小刺猬的什么？手指部分又是刺猬的什么呢？（手掌是小刺猬的身体，胖胖的，手指是它的刺，长长的，还挂上了一个个果子，多可爱）。

2、展示手形二

想一想，这个手形添上几笔变成什么？（展示鸡）添上了哪些部分？（添上了鸡冠、眼睛、嘴巴、翅膀和脚）

1、励幼儿自己变化手形，大胆尝试。

2、指导幼儿在纸上摆好要画的手形用笔从最外面的手指开始，仔细地沿着手的形状走，一直画到最后一个手指，启发幼儿添画并进行装饰。

幼儿园大班创意篇五

1、幼儿能够准确大胆地书写自己的名字。

2、幼儿能够从自己名字的笔画和结构特征出发，对自己的名字进行装饰和笔画沿伸，绘画出美观的创意名字。

3、在活动中提高想象力，创造力和审美能力。

活动准备

1、范例一幅

2、幼儿绘画工具：勾线笔、白纸

3、幼儿已会写自己的名字。

活动过程

一、认识你呀真高兴

1、小朋友们好，老师认识你们真高兴，你们认识我开心吗？

我们一起来开心唱一唱：认识你呀真高兴。

2、我们每个人都有属于自己的名字。

谁会写自己的名字？谁想来写一写？

3、小朋友，你们认识他的名字吗？一起来读一读。

二、教师引导幼儿学习如何创意名字

1、空心字创意。

教师：老师也有一个属于自己的名字，我叫周倩，我也把我的名字写了下来。

提问：看，老师写的名字和小朋友的写的有什么不同的地方？

教师：这样写法，我们给它一个好听的名字叫空心字。

2、现在我们一起把这个小朋友的名字也变成空心字。

3、名字变形。

教师：这张也是老师写的名字，小朋友观察一下老师这张名字又有什么特点？

提问：你看到了哪些线条？它们都在字的那个地方？

沿伸出去的。注意我们在用线条给笔画沿伸的时候不能破坏字形，让人家一看还能认识你的名字。

三、幼儿创作名字创意画1、小朋友你们想不想给自己的名字来个大变身呢？

2、小朋友可以自己选择的一种方法来给自己的名字大变身吧。

四、作品评

1、你还认识这个名字吗？

2、喜欢哪一张，为什么？

五、交换卡片

我们拥有了自己的创意名字卡片，你可以和你的好朋友互相交换，留作纪念，

下课后我们还可以给名字卡片加上电话号码，在你想他的时候就可以打电话了。

幼儿园大班创意篇六

一、设计意图：

生活中的立体陶罐色彩各异、形状万千。在玩陶的过程中，幼儿自发合作，用大小不一、形状各异的瓶、壶、缸、盆等堆积建构成各种造型，并美其名曰“陶罐人”，由此我们生成了创意美术活动《彩绘陶罐人》。根据大班幼儿年龄特点，对绘画线条、色彩等元素的运用已有一定的经验，但表现手法较单一，缺乏整体协调感。活动中，我采用师幼探讨和作品欣赏来帮助幼儿提升经验，通过教师的范例把幼儿零碎的点、线、面、色彩等绘画经验进行有机融合，以整体的画面形式展现给幼儿，在小组合作讨论中引导幼儿富有个性地设计、创造，尽情地表现神态各异的陶罐人。本活动充分发挥幼儿的想象力、创造力，从小培养幼儿的审美情趣。

二、活动目标：

- 1、尝试用多变的线条和丰富的色彩，大胆地在立体陶罐人上进行合作创意彩绘。
- 2、体验与同伴合作的快乐和创意彩绘带来的成功感。

三、活动准备：

- 1、造型各异的陶罐
- 2、彩绘陶罐图片
- 3、颜料、排笔、抹布

四、活动过程：

（一）合作建构，引发想象

- 1、提出建构要求：5人一组合作搭建，并商量给陶罐人起个名字，比比哪一组搭得又稳又快。
- 2、幼儿自由结伴合作搭建陶罐人
- 3、小组讨论，交流各自创意

师：哪一组先来介绍一下，你们给这个陶罐人起了个什么名字？为什么叫xx□

- 4、教师介绍自己搭建的陶罐人

（二）交流讨论，提升经验

师：怎样才能使我的小雪变得更像呢？

2、欣赏陶罐人写真图片，体验感受创意造型的美感

师：你最喜欢哪一个？

用了哪些有趣的线条？

这个陶罐人的表情是什么样？

（三）小组创作，创意彩绘

1、各组根据陶罐人造型并进行彩绘内容分工

2、幼儿进行彩绘陶罐人，教师着重从线条、色彩方面对各组幼儿进行指导。

（四）展示作品，交流分享

1、展示陶罐人，幼儿分组介绍各自作品

2、幼儿自我评价

师：你觉得自己的作品美吗？哪里最美？

3、幼儿相互评价

师：这四个陶罐人，你最喜欢的是哪一个，为什么？

结束语：今天我们和好朋友合作在陶罐上画画，你们觉得好玩吗？让我们回教室，把这种有趣的作画方法和其他伙伴一起分享吧！

幼儿园大班创意篇七

教学内容：

美丽的流淌画

活动目标：

1. 尝试用颜料流淌的方法作画，感受色彩流动所发生的美妙变化。
2. 发挥幼儿的想象力，体验流淌画的乐趣。

活动准备：

各色颜料、大型画框、若干滴管、擦手巾

活动过程：

一、引题

1. 教师介绍：太阳公公有七个调皮的七彩光宝宝，他们的名字叫红色、橙色、黄色、绿色、青色、蓝色和紫色。七彩光宝宝在云里钻来钻去，把天上的云染成了七色彩云，把天空染成了蓝色。
2. 教师扎破蓝色的颜料包，教师：看，什么颜色的颜色宝宝下来了？哇！他们流淌下来了。你觉得他们像什么呢？（教师收掉颜料包）

二、幼儿作画

1. 教师和幼儿一起将画板搬到地面上，为后一环节做铺垫。

教师提示：颜色宝宝也想和小朋友一起玩一玩，待会你需要擦手，毛巾就在这里哦！

2. 幼儿体验流淌画，教师倒出青色颜料。

教师：看！青色宝宝蹦啊，跳啊，他说要去玩滑滑梯啦。我们和它一起玩一玩吧，滑滑梯怎么玩呢？从高处往下滑，颜色宝宝在我们这边，我们让它坐到高高的地方滑下！（教师倒出蓝色颜料。）

3. 教师出示绿色的颜料瓶。

4. 出示紫色，教师：瞧！这次是什么颜色宝宝来了？紫色宝宝刚来到了幼儿园，太阳公公就喊他们回家。紫色宝宝说我还要玩荡秋千呢！谁来帮帮他们呢？把紫色宝宝请到秋千上去后，记得把瓶子放回我的托盘里哦！

提问：荡秋千怎么玩呀？摇来摇去，我们来给紫色宝宝玩荡秋千吧！

5. 感受颜色错综交杂的流淌效果。

三、幼儿吹画

1. 教师拿出红色、橙色、黄色的滴管（人手一只）。教师：还有许多颜色宝宝要来玩呢！每人拿一支，让颜色宝宝快出来玩玩吧！

2. 提问：你拿了什么颜色宝宝呢？

3. 教师：瞧，红色宝宝跳了下来，黄色宝宝也站好了，橙色宝宝也来啦。他们玩得太开心了，可是他们太热了，我们怎么帮帮他们呢？对了，帮他们吹一吹，颜料宝宝我们来帮你降降温啦！哈哈！颜色宝宝可真是调皮，我们一吹，他们就到处乱跑！

4. 教师：他们还想到处跑一跑，我们怎么帮他呢？也来吹一吹吧！

5. 坐在垫子上, 教师将画板竖立。

教师: 颜色宝宝说谢谢我们的帮忙, 让我们也坐下来休息一下吧! 你们看, 还有好多颜色宝宝还玩不够呢! 他们还在玩。

7. 教师引导, 请幼儿把想象的画面指出来给全班幼儿看一看。

教师: 我看到了森林里的小兔, 你看到森林里还藏着什么呢?

四、结束

教师: 颜料宝宝玩出了一幅流淌画, 现在我们让班上的小朋友也来找一找画里还藏着什么吧!

幼儿园大班创意篇八

石头是我们生活中十分常见的事物, 本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现, 可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见, 十分熟悉的, 这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

- 1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头, 体验在石头上做画的乐趣。
- 2、能大胆的进行石头的组合, 创造出新颖的形象。
- 3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事, 发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

从技能方面，发挥想象力，能够通过石头的组合来表现事物，在此基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画；二是有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。

1、各种形状的小石头(已洗净凉干并分类)

2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。

3、各组一块抹布。

(一)教师以图片引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

(二)教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

(三)教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

(四)教师提出活动要求

要求：1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

(五)幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创

作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

(六) 创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

(一) 本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。

(二) 本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

- 1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

- 2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

(三) 幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

小百科：画是汉语常用字，此字始见于商代甲骨文，古字形上部表示以手执笔，下部是笔画出的线条。画的本义是用笔描绘图形，一说本义是划分地界。由用笔描绘引申指画出的图形，用作名词。汉字的一笔叫一“画”，也是由描绘引申而来。划分界限含有设计、规划的意思，因此“画”又指规划、谋划。广而言之，用手、脚或器具某种动作也称“画”。

幼儿园大班创意篇九

活动目标：

1. 能根据自己名字的寓意，从自己名字的笔画和结构特征出发，大胆地绘画出有创意的名字。
2. 对绘画活动感兴趣，体验名字设计、创作带来的喜悦。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

1. 经验准备：幼儿已能准确的书写自己的名字；幼儿向家长了解过自己名字的含义。
2. 物质准备：勾线笔、水彩笔、绘画纸、油画棒等。

活动过程：

（一）谈话导入，调动幼儿已有经验，激发幼儿参与活动的积极性。

2. 小结：我们每个人都有有一个方便大家认识我们的名字，这个名字属于我们自己，爸爸妈妈在给我们取名字时，都藏着对我们深深的爱和期望。3. 鼓励幼儿向爸爸妈妈了解名字的含义，从中感受名字中父母对自己的爱。

4. 鼓励幼儿大胆、清晰、连贯地讲述自己名字的美好寓意，并尝试书写自己的名字。

（二）幼儿欣赏教师作品，感受名字创意画的趣味性，激发幼儿创作欲望。

1. 教师出示自己名字的创意画进行介绍，鼓励幼儿认真欣赏、比较。

2. 出示若干幅名字创意作品，鼓励幼儿观察、学习根据名字的寓意进行创意名字画的方法，为创作阶段做准备。

3. 小结：我们可以用勾线笔把我们的名字进行勾边，再用水彩笔或油画棒为我们的名字进行装饰，注意装饰时不能破坏字形，这样才能便于大家更好的认识你。

（三）幼儿进行设计和创作自己的名字。

1. 介绍工具，提出操作要求。

2. 鼓励幼儿运用不同绘画形式进行名字创意画。

3. 教师观察，适时对个别能力弱的幼儿进行指导。

（四）展示幼儿作品，鼓励大家共同欣赏，评价。

1. 将幼儿作品展示到展板上，让幼儿互相欣赏。

2. 提问语：你喜欢谁的名字创意画？为什么？

3. 鼓励幼儿相互交流，说说自己名字的含义。

（五）活动结束。

案例分析：

细节描述：

细节二：你们会写自己的名字吗？（会）那你用什么图案来装饰你的名字呢？（我想在里面画上线条和好多漂亮的颜色）嗯，和老师的一样对吗？还有吗？（我想在名字上面画上我喜欢的小动物）是个非常好的想法，等等请你画下来好吗？现在请你和你的同伴们来聊聊你自己的想法。

活动评价：

细节一整个活动的导入环节，出示教师的名字创意画，通过直接的图片，让孩子们在看一看、想一想中知道绘画的过程与效果。从孩子们的回答中可以看出，教师的示范画非常地重要，很多的孩子都会以教师的示范画为主开始画画。

细节二中请幼儿来说一说你想怎么样来装饰你的名字，但首要条件是会写自己的名字，所以在课前准备中提到了请幼儿回家练习自己的名字，还好班里的孩子基本上都会写自己的名字，对于绘画就容易了很多。

活动反思：

从孩子们的作品中可以看出，大都数的孩子都会写自己的名字，也基本都在名字上添画出了线条和颜色，可以说基本达到了第一个教学目标“在欣赏他人作品的基础上，尝试对自己的名字进行装饰，并用绘画的形式来表现出来”。但对于第二个教学目标“能大胆表现自己的构思，感受大胆想象的创作乐趣”中不是完成的特别好：虽然在请幼儿画画之前想

一下自己还可以怎么来设计你的名字，但从幼儿作画的情况来看孩子们自己创作的部分较少，大多数幼儿都基本照着教师的示范画来进行自己的绘画，没有进行大胆的创作名字绘画。

幼儿园大班创意篇十

- 1、尝试用连接的方法塑造立体小泥熊。
- 2、通过观看泥塑过程图片、讨论、尝试等方法学习镶嵌连接的方法。
- 3、体会制作立体泥工的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、知识经验准备：

a.已经掌握分泥、搓条、压扁等基本泥工技能，有进行平面泥贴画的经验。

b.认识并了解熊的外部特征。

2、物质材料准备：

a.材料包□b.面人工艺品一个，教师自制小泥熊若干，小泥熊制作步骤图□c.民间艺人捏面人的视频。

1、欣赏面人工艺品，鼓励幼儿结合已有经验进行讨论，激发幼儿对中国民间传统艺术的兴趣。

2、观看视频，进一步了解捏面人这一传统民间工艺。

教师：漂亮的小面人到底是怎么做出来的呢？让我们一起来看一看吧。（播放视频幼儿观看）

3、欣赏教师自制作品，讨论小泥熊的制作方法。

(2)展示小泥熊制作步骤图，引导幼儿观察并了解制作泥塑小熊的方法。

(3)教师引导幼儿观察小泥熊身体各部分是怎样连接组合的，帮助幼儿了解小熊是怎样站在木棒上的。

4、介绍操作材料，尝试捏塑小熊，巩固学习连接的方法。

(1)师：这里有两种颜色的纸黏土、木棒，还有活动眼睛，谁愿意来试一试？

(2)师：先将一种颜色的纸黏土分成两份，团圆，分别插入木棒中，做小熊的身体和头；再从另一种颜色的泥土中揪出一小部分做成小熊的两只耳朵和鼻子、尾巴，分别贴在头上的两边和下方中间；剩下的泥分成四份，分别搓长条，做小熊的四肢；最后把活动眼睛压贴在小熊脸上，可爱的小泥熊就做好了。

5、幼儿自由进行立体泥工制作，教师巡回指导。

(1)引导幼儿根据小熊身体各部分的大小，进行分泥。

(2)提醒幼儿不要将小熊的四肢搓的过长过细，并能尝试比较适合的连接方法。

(3)在进行造型时，建议幼儿将小熊的四肢摆出各种各样的姿态。

6、展览欣赏与评价结束活动。

(1)鼓励幼儿展示自己的小泥熊，给自己的小熊取名字并试着

说说它在做什么。

(2)欣赏同伴的小熊，有自己的小熊和它们的小熊游戏一起创编故事。

请幼儿把制作好的小熊带回家同爸爸妈妈一起分享并制作出小熊的一家，装饰成一件泥塑工艺品，带到幼儿园的手工展览。

1. 活动导入有趣，吸引了孩子的注意力，激发了幼儿对彩泥的兴趣。

2. 在引导孩子认识彩泥的时候，没有向孩子阐释清楚彩泥的性质。

3. 在活动中设计了让幼儿自己变彩泥，激发了幼儿的想象力，活动中，幼儿玩彩泥时，比较专注，捏出了各种各样的造型。通过这次活动，幼儿掌握了捏彩泥的基本技能，获得了发展。活动结束后，幼儿很不舍的送橡皮泥回家。

小百科：泡泡，泛指某些液体内部空气散发，鼓起的圆形或者半圆、椭圆形的汽泡等等。

幼儿园大班创意篇十一

1、引导幼儿用对称图案装饰蝴蝶的翅膀。

2、通过涂色活动，提高幼儿的动手操作能力。

学习用对称图案装饰蝴蝶的翅膀上。

活动难点：要求幼儿尝试用冷暖色对比的方法给蝴蝶翅膀上的图案涂色。

- 1、范画一幅。
- 2、水彩笔、打印好的没涂色画幼儿每人一份。
- 3、蝴蝶图片、音乐。
- 4、《美丽的蝴蝶》课件

一、谈话导入

老师（播放背景音乐，播放《美丽的蝴蝶》课件）：“春天来了，花儿都开了，漂亮的蝴蝶便成群结队地出来嬉戏了。它们飞啊飞啊，飞到了我们幼儿园。小朋友们快看，它们多美丽啊！你们想不想把漂亮的蝴蝶画下来呢？”（幼儿回答）

老师：“那好，下面我们就一起来涂漂亮的蝴蝶。”

二、观察蝴蝶，积累经验。

老师引导幼儿观察蝴蝶图片，着重强调蝴蝶的对称性。

老师：“小朋友们先看一看，这些蝴蝶是由什么图形组成的呢？它们的花纹又是怎么排列的？它们的身上都有些什么颜色呢？”（幼儿回答）

老师：“小朋友们说得真好。这些蝴蝶呀都有个共同的特点，你们看看是什么呢？大家注意看它们左右两边的翅膀有什么相同的地方。”（幼儿回答）

老师：“对了，它们两边的翅膀是一样的，蝴蝶呀都有这个特点，左右两边是对称的。小朋友们在涂色的时候就要注意这点。”

老师引导，幼儿上色。

老师：“小朋友们觉得这只蝴蝶漂亮吗，蝴蝶现在还不漂亮，需要我们给它涂上好看的颜色。大家先想一想，要涂什么颜色才能使蝴蝶漂亮，鲜艳。（幼儿大胆设想）

老师：“小朋友们想得很好，但是大家在涂的时候一定要注意颜色的搭配，什么颜色和什么颜色配在一起才好看，还要注意冷色和暖色以及同类色的运用。”（幼儿涂色，老师指导，并鼓励幼儿运用各种颜色，各种方式涂色）

结束活动。

老师对幼儿的作品进行评价，并播放背景音乐，让幼儿相互欣赏作品。

给画面添画

幼儿园大班创意篇十二

1喜欢参加水粉画美术活动，感受用水粉作画带来的乐趣。

2能迁移生活经验，运用相似联想描画秋天。

3能用黑色的线条进行创作，大胆发挥想象力、创造力。

1教具和学具的准备：白色土布5米，海绵垫子两块(拼在一起和白色土布大小相似，课前大面积泼上橙色、蓝色、黄色、红色、绿色等，海绵泼色之后将白色土布覆盖在上面)，鞋套每人一双(课前穿上)，一次性桌布、排笔各若干。水粉颜料，丙烯颜料，香水。

2乐曲三首：《世纪秋雨》《郊游》《森林狂想曲》。

3知识经验准备：幼儿感受过秋天的季节特征，学过有关秋天的儿歌或诗句、歌曲等；有画水粉画的前期经验。

一、准备部分：欣赏、感受

(一)欣赏乐曲，描述感受

1幼儿欣赏歌曲《世纪秋雨》，感受秋天的季节特征。

师：现在是什么季节？

2请幼儿闭上眼睛完整地倾听一遍音乐。（在幼儿欣赏音乐时教师喷一点桂花香水）

3引导幼儿讲述自己的感受。

师：音乐中你们听到了什么？（流水声、小鸟叫声等）

师：秋天，小河里有什么动物在玩呢？（小鱼、乌龟、螃蟹，教师讲解一下螃蟹的样子）

师：秋天里还有什么动物飞到南方去过冬？

教师小结：秋天来了。小河的水潺潺地流动着，小鱼、小乌龟在水里快活地游戏着，就连四处横行的螃蟹也从河里跑出来找小鱼、小乌龟玩，天空中有一群排着人字形的大雁往南飞，飞到暖和的南方去过冬。

师：你们还闻到了什么？（桂花香）

师：秋天还有哪些花开呢？

师：有谁能说说关于秋天水果的儿歌或者诗歌。如儿歌《秋
的画报》：黄澄澄的梨，红彤彤的枣，金灿灿的苹果，亮晶
晶的葡萄，风娃娃钻进树林，在翻着秋画报。诗歌：采菊
东篱下，悠然见南山。

师：何老师前段时间吃了一种食物（做动作）。对了，就是螃

蟹。秋天有一句话橘黄蟹肥。

教师小结：原来秋天是这么美好！有香气扑鼻的桂花，各种颜色的菊花，还有各种颜色的水果和好吃的螃蟹。说到这我还想问问小朋友，你知道有哪些描写秋天的歌曲啊？你们可以唱一唱、跳一跳吗？（幼儿边唱边跳《秋天多么美》）

师：啊，跳得好极了！我也想跳了，我想邀请你们和我一块在这块布上跳。你们愿意吗？

二、基本部分：舞蹈后联想作画

（一）彩色足迹

1播放音乐《郊游》，师生一起在棉布上随音乐舞蹈，棉布上留下了彩色足迹。

2舞蹈过程中教师有目的地指导幼儿。观察踩踏出来的色块。

师：你们看。白布现在有什么变化没有？

师：有哪些颜色呢？（红色、绿色、蓝色、橙色、黄色五颜六色）

（二）丰富感受，展开相似联想

1展开相似联想。

教师根据画面提问，引导幼儿展开相似联想。

哪一块是橙色？秋天里什么东西是橙色的呢？

哪一块是蓝色？秋天里什么东西是蓝色的呢？

哪一块是黄色？秋天里什么东西是黄色的呢？

哪一块是红色?秋天里什么东西是红色的呢?

2教师提出作画的要求。

幼儿根据棉布上的足迹进一步展开相似联想。

师：啊，我终于明白了，秋天有这么多漂亮的颜色。我们把刚才说的都画下来好吗?

师：今天我们画画用丙烯颜料还有小排笔，你们是第一次用，老师有个要求你们可要听好了。用小排笔沾上颜料之后，要在杯子的旁边舔一舔、刮一刮，然后再开始画。3幼儿自由作画。活动要求：幼儿先想一想棉布上的舞蹈足迹像什么，然后用黑色的丙烯颜料，在印有足迹的棉布上进行相似联想勾画或添画秋天的景象。

教师指导：鼓励幼儿根据足迹的形状，大胆地进行相似联想并用黑色线条勾画，再说出自己所画的秋天。

三、结束部分：相互评价，体验成功

教师展示幼儿作品，引导幼儿欣赏并评价。

1幼儿相互评价作品，说说自己最喜欢作品的哪个部分?为什么?

3师：秋天，真是一个丰收的季节。

活动反思

教育不仅要把真善美的东西传递给孩子，还要顺应儿童的自然发展，让儿童快乐地玩，就是我们常常说的教育应还原它的原点点化和润泽生命。本次活动的设计和开展基于以下的思考：

1以相似联想为依托，打开幼儿想象之门。相似联想是开启幼儿创造性想象的一把金钥匙。幼儿每天说的儿歌以及古诗，如小时不识月，呼作白玉盘等，经常用到相似联想。相似联想是在不同的. 形象和事物之间，找出相同的部分，利用事物之间的本质和共同性来孕育一个新的创意。本次活动，我以颜色作为一个思维的维度，扩散幼儿的想象和操作。当幼儿踩出黄色时，就会追问：秋天有什么是黄色的？看到黄色，你会想到什么？由此调动幼儿已有的知识经验，运用相似联想，去建构新知识，获得新的情感体验和感受。

2范画和范画的意义。幼儿的美术表现力、创造力以及审美体验，来源于幼儿对生活的观察与感悟，艺术来源于生活，最后又还原于生活。前期幼儿已积累了相当多的关于秋天的审美体验，如何让孩子将这秋天的审美体验表现出来，是此次教学活动的关键。是需要范画还是不需要范画？还是只需要范画的某几个元素？我在课前做过多次实践，最后决定此次教学活动不选用任何范画，只需要立足于幼儿的年龄特点，将日常审美经验和欣赏活动以及幼儿的创造力有机地结合。以达到教无定法，学无定法，只要得法的效果。

3多元评价提升幼儿已有的美术技能。在幼儿尽兴画完后，我给幼儿足够的时间让他们互评，最后再由教师进行评价。这样安排是基于以下考虑：此年龄段的幼儿评价带有很大的他律性，教师的评价往往左右他们的想法，让幼儿充分自评，教师作为一名参与者、合作者，一起聆听幼儿对于作品的理解，感受幼儿内心的世界。就像老子说的：子非鱼焉知鱼之乐！这就需要教师耐心、细致地解读童心，感受童真。在理解幼儿作品基础上，教师适时地介入，从情感体验、表现方法上提出相关的构图、线条等绘画技能技巧的要求。

相似联想教学只是我们美术教学活动的场景，一个片段，它就像一盏小桔灯，给我们视觉艺术(美术)教学活动照亮了新的道路，给我们找到一条适合国际上视觉艺术(美术)教育目标的研究方向，也给孩子们带去创意的心灵，深邃的智慧。

幼儿园大班创意篇十三

1、通过看看、猜猜、说说，激发幼儿认识、了解姓名的欲望，引导幼儿大胆地交流关于姓名的由来，了解自己名字的独特性和含义。

2、感受中国姓氏的丰富，学着取名字。

1、事先请幼儿向家长了解自己的名字写法、含义和取名字的小故事。

2、写有幼儿名字的小纸片

1、出示黑板看看上面到底写了什么？

2、你能找到自己的名字在哪里吗？（幼儿用“我的名字在第几行、第几个，我叫***”的句子响亮、神气的来表达）

3、这些名字都一样吗？哪里不一样？

4、总结：原来，我们每个人的名字都是不一样的，有的名字都是有两个字或者是三个字组成的，有的名中有个别字是一样的，有的姓是一样的。

1、你们姓什么？

2、你们的姓是怎么来的？（姓爸爸的，姓妈妈的）

小结：有的孩子是跟爸爸姓，有的孩子跟妈妈姓。

3、能不能把名字前面的一个字改掉呢，为什么？

4、除了你们的姓之外，你还知道有些什么姓？

（幼儿举例，教师写出黑板上没有的姓氏，当幼儿说出黑板

上的姓时，教师把这张卡片拿出来，让幼儿了解)

5、教师总结：我们中国的地方可大啦！一共有13几亿的人口，所以有好多的姓，那么多的姓我们就叫他百家姓。

2、说说你们自己名字里的小秘密（请个别小朋友说说）

3、老师说几个小朋友的名字，请你猜猜他们名字里的小秘密？（顾加、王喆、范璐仪）

5、小结：原来我们的爸爸妈妈不是随随便便给我们取名的，都是有一定意义的，表达了爸爸妈妈对我的期望，和对我们美好的祝愿。