

一年级美术船教案反思(实用15篇)

1. 初一教案是教师在备课过程中根据学科教学大纲和教材要求，对教学内容进行详细规划和安排的教学活动。通过研读这些教案范文，我们可以提升教学能力和教学水平，获得更多的教学灵感和实践经验。

一年级美术船教案反思篇一

本课划划印印融游戏、训练、知识为一体。使儿童在轻松愉快的刻印活动中，通过认识、感受线条和色彩的组合获得耐人寻味的形象，能使儿童发现美、创造美的能力得到发展。

划划印印课教学内容是版画中的一种特有形式。让儿童尝试、体验硬笔在纸板上刻划后产生的痕迹，涂上颜色可以印制出美丽的画面。

本课划划印印的图例介绍了在不同纸板上刻划后印制的画面。由于纸板软硬程度不同，刻划时用力的轻重不同，刻痕的深浅也不一样。印出的效果也就有区别，所以教学中教师要引导儿童自己去体验、感受，用正确的方法，使刻划的痕迹更清楚，更具趣味性，使印制的图形变化更丰富，以此调动儿童学习的积极性。印制时可让儿童尝试用多种颜色来印制画面，增强他们的学习兴趣。

刻划变化有趣的图形，培养想象能力和审美情趣。

掌握刻划的要领和印制的方法、步骤。

养成细心工作的习惯。

本课教学中，教师要准备用不同纸板刻印的不同样式的范图，让儿童了解各种纸板刻印的效果，并通过范刻、范印让学生能熟练地运用基本方法刻印清晰有趣的画面，使之在轻松愉

快的操作中增长知识、发展能力。

教学过程的安排要注意各个教学环节的设置和处理及各个环节的衔接和过渡。通过观察感受——尝试体验——分析比较——表现创造——自我评价，在活动中培养能力，增长知识。

本课教学可设计为一课时。教学以活动体验的方式入手，用软硬不同的纸让儿童在上面刻划，感受有什么区别，什么样的纸容易刻划出清楚明显的痕迹，在实践中找到合适的刻划方法进行表现创造。

教学中，教师要对刻画、印制的方法、步骤及涂色方法、要求做出正确引导，让学生在愉快的学习活动中感受成功的快乐。印制时要求画纸与纸板不能移动，以免印出的画面出现重影。

教学中，教师可引导儿童用几种颜料涂在一个版面上来印制，看画面的色彩会有什么变化。使儿童的思维创造得到拓展。

作业评价：可以让儿童从刻划印制好的画面谈自己的感受，体会和想法。

作业要求：运用正确的方法，流畅的线条来刻划、印制有趣的图形，并给它取个题目。

教学中，在刻画线条时要提醒儿童将硬笔稍作倾斜，控制刻划的力度，并提示学生可用多种线条来组合画面。作业形式以表现创造为主较为适宜。

印制时，涂色不能太湿，以免印出的画面模糊不清；也不能涂得太干，以免印得不清楚。如果出现这种情况，教师可以让儿童通过重复涂色之后再印，直到印清楚为止。

教学中教师可通过多媒体来辅助教学，运用展示平台来演示方法步骤、评价学生作业。

一年级美术船教案反思篇二

教师在课前利用旧衣服自制一挎包，放入各种美术材料和工具。上课时让学生上来抽奖：抽出一样来让其他人说说这是什么东西？是干什么用的？引起学生好奇心，激发他们的学习兴趣。

都掏出来后，教师选几样常用材料当场操作、示范。并出示不同材料所作的美术作品，让学生看一看、摸一摸、比一比、了解不同材料的性能及特点和不同的表现效果。

鼓励学生学用自己感兴趣的工具和材料进行创作，以体会工具和材料的性能。

在进行创作的过程中，尽量鼓励学生大胆、自由的表现，使学生对美术课产生兴趣。

作业完成后，应督促学生收拾工具和材料，整理桌面，保持教室环境的卫生、整洁。

寻找自己家中或周围可用来绘画、粘贴、拓印、拼贴编织的各种自然材料和人造材料进行尝试性的美术创作。

一年级美术船教案反思篇三

一、教学目标：

启发学生感受和认识物体的形状。

大胆用线涂出物体的形状。

体验涂绘绕线活动的乐趣。

二、教学重点：

大胆用线涂出物体的形状。

体验涂绘绕线活动的乐趣。

三、教学用具：

课件、粉笔、范画卡片、学生用具、绘画工具。

第1课时

教学过程：

一、情境导入

师：小朋友，今天老师给你们带来了一位新朋友，想知道是谁吗？请看（课件出示小猫：喵，大家好！我是毛毛，请跟我来！）走，咱们跟上去瞧一瞧。（课件出示小猫玩线团）毛毛真是又调皮有可爱！我们一起来看看这团线！

二、自主发现，探求新知

指着“——”师问：这是一条什么线？那这条呢？

生：??

生：??

师：看到你们为它起了这么多好听的名字老师也想给它起个名叫“螺旋线”这节课我们就要用这种螺线来绕一绕，涂一涂。（板书课题：绕绕涂涂）引导学生齐读课题。接下来，老师就用这种螺旋线画画，你们猜，看看我画的像什么？并

且可以随时大声的说出来。

师画，生猜。

生画师猜，师先猜对，后猜错。“你可真厉害将老师都难倒了。”

生纷纷举手，师：啊？你们这么多人考我一个啊，不行，我得想个办法。对了，师出示范画，大家，这是什么？（太阳公公）他有什么表情？（不高兴）太阳公公看到我们玩得这么高兴，它也想玩了，可它一个朋友也没有，怎么办呢？

（生议论给它找几个朋友呗）

师：你想给太阳公公找什么朋友？

生：??

师：你们想得真好！接下来就将你为太阳公公找的朋友用螺旋线画出来吧，开始！用剪刀把它剪下来，贴到前面来，好吗？（好）大家可以和同桌相互合作，也可以独立完成，现在开始！生动手画，师巡视指导。

时间到！

师击掌三下：请小朋友们以最快的速度将剪刀收进去。小朋友们，你们抬起头看一看，太阳公公的表情有什么变？（它笑起来了）是啊！你们为他找了这么多的好朋友，它非常高兴，还让老师代替他向你们道谢呢？谢谢大家！（响音乐）在阳光的照耀下，小鸟欢快歌唱，青青的小草闪闪发光，花儿也羞答答的露出了她美丽的笑脸。这可真是个好天气，小动物们都从窝里跑出来散步、做游戏??感谢小朋友们用自己勤劳的小手创作出了这么美的画面。

第2课时

教学过程：

一、欣赏范作。

师：刚才，我们用螺旋线为太阳公公画出了很多好朋友，其实我们还可以用这种螺旋线来画一画我们身边的事物呢。这儿有几幅作品，我们就一起来欣赏吧！（课件出示）

师：原来用螺旋线还可以画出这么漂亮、有趣的画来，你们也想画吗？那好，现在就请大家用这种螺旋线来画一画我们生活中事物。开始！

二、学生画画，师巡视指导，收集作品。

三、学生习作欣赏。

师击掌三下“请小朋友们放下手中的笔，老师手中已经收集了部分同学的大作，大家要不要一起来欣赏一下？（要）”

可以请前两们小朋友上台介绍自己的作品。师：告诉大家你画了什么？

师：由于时间关系后面的就不请作者一一介绍了。这是??

四、小结

师：通过这节课的学习，你学会了些什么？

生：??

师：你们又掌握了一种新的绘画技巧，真为你们感到高兴，希望大家以后能继续努力，更上一层楼！这节课就到这里，小朋友们再见！

第3课田野的色彩

一、教学目标

- 1、能观察感受田野美景的构成，流畅稳定地画出较长的线条，有意交织划分田地，认识常用的颜色，有意味地涂画田地的色彩，表现出一片想象中的田野。
- 2、培养学生对色彩的感受力和表现力。
- 3、体验线与色有机结合的造型乐趣，激发对大自然的热爱。

二、教学重点

- 1、认识颜色。
- 2、用各种颜色涂画出一片田野。

三、教学难点

- 1、流畅的运用曲线或直线交织出田地。
- 2、运用各种颜色效果表现出不同的田地。

四、教学准备

课件、水彩笔、油画棒、展示板

第1课时

一、线线交织，构成田野。

1、我们把画纸想象成一片肥沃的土地，现在老师牵着大家在这画纸上散步，我们随意的走着，踩出了一条弯弯曲曲的田间小路，再从另一个方向走一走？三条路，把这片土地分成了好多块田地了，这几块太大了点，谁能画条小路再分一下？谢谢你，又多了几块地了。

2、现在我们换一种走法。在这片更广阔平整的土地上，我们快速的直直的开垦农田，老师快速示范用直线分割田地。请一位喜欢直线的同学帮我再分分。

二、色彩认知，参观田野。

有了这么多田地，种点啥呢？

1)、这几块田是什么颜色的？是什么田？——蓝色，刚刚插秧的水田。

2)、这是什么颜色？生长的是什么？——绿色，没有成熟的水稻。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级美术船教案反思篇四

课题

淋漓的'小雨

课型

综合

课时

1

教学准备

学生

蜡笔、水彩笔、色彩纸

教师

教学录像

教学目标

- 1、用一组较有方向性的线条来表现雨滴。
- 2、回忆雨中人，事物的特征，并将它们表现出来。

教材分析

重点

认知要求

难点

应知应会

教学过程：11月4日

教学环节

教师活动

学生活动

实施方法

导入

课件导入：

教师：请同学们看大屏幕，听一听，这是什么声音，谁能告诉老师？

学生：雷声、闪电声、下雨的声音

教师：对了，这就是自然界的雨。

先打雷—闪电—哗哗……下雨了

讨论分析

启发提示

讲授知识

教师：好，老师给你们放一段小录像，看看下雨时的情景。看谁看得最仔细。

（放录像）

谁能说说你看到了什么？

学生：乌云，打雷、树

教师：很好，观察得很细致。

学生：1、打雨伞、穿雨衣

教师：（贴穿雨衣、打雨伞的小同学）

拓展：你喜欢什么颜色的雨衣

学生：2、天空灰蒙蒙的、黑的

教师：（贴云）

大雨、小雨、淅沥的小雨

学生：3、雨下到地面上溅出小水坑。

（教师在黑板上画雨和小水坑）

一年级美术教案反思篇五

教材分析：

教材把《下雨啦》安排在第7课，对于大部分北方地区来说，这时正是秋季，秋日的小雨清凉缠绵，能够给孩子带来创作的灵感和真实的体验。教材中还提供了一些和下雨有关的情景图片，是要引导学生悉心观察，丰富联想，引发回忆。这是一节绘画练习课，一般说来，孩子们创作的内容大致会偏重于两类，一是表现雨：用长短、疏密、走向不同的线、点表现出雨的大小，画出自己对雨的感受；二是表现雨中的情景，主要是表现人、动植物等在雨中的活动，有的可能是真实的回忆，也有的可能是建立于真实基础上的想象。教材中出示的学生作品在这些方面可以给学生带来某些启发。

学生在进行本课题的创作时，一般会涉及到描绘下雨时的某种

“场景”或“情节”，和前几课的创作相比，画面内容会更加丰富，往往容易把握不好画面的构图，教学时，教师应该在这方应对学生进行初步的引导，可以通过分析优秀作品帮助学生提高认识，使学生在下笔前有意识地区分画面表达的主次，安排画面，以便能更好地借助画面表达自己的情感。

教学目标：

1. 选择长短、疏密、走向不同的线条表达出对雨的感受。
2. 回忆下雨时的感受，表现出下雨时的真实情景或自己的想象。
3. 体验用绘画的形式表达自己感受的乐趣。

教具、学具：

1. 电脑多媒体、课件、手偶机器猫、构图对比作品。
2. 让学生观察下雨时的情景及雨中人物、景物的特征。

教学方案：

一、引导目标，激发兴趣。

引入主题。

(谜语：千条线，万条线，数不清，剪不段，落到天里秧苗绿。落到水里看不见)

二、引入课题，激发兴趣。

1. 小朋友们可真聪明！你们这么可爱，我就给你们变个魔术，看，乌云密布，电闪雷鸣

随着风在空中变成了无数的小水滴，飘飘洒洒，大滴大滴地落如大地的怀抱，这就是雨，雨滴越来越大，渐渐的连成了线，地上有了水的漩涡。今天，就让我们拿起手中的小画笔把下雨的美景描绘出来，愿意吗？学生：愿意。（兴趣盎然）
教师：下雨啦。（板书：下雨啦）

二、充分感知，探究画法

（一）创设情景，发散思维

引导学生讨论雨中的感受。欣赏雨中的树，花，草，建筑.....

（二）讨论雨的画法

1. 教师问：你这么喜欢雨，那你细心观察过雨点像什么吗？
2. 根据学生的描述，在黑板上画出雨点的各种样子。（边听边画）
3. 教师问：学生们的想象真丰富，大雨和小雨有什么不同？
4. 在黑板上的“小雨”中，添加雨点，放大雨点，画成大雨。（边画边做分析）
5. 教师问：同学们观察的都很仔细，那你猜猜，雨点都到哪去了？落下来以后是什么样子。
6. 小结：小朋友们真是细心的好孩子，你们对下雨的情景观察的真仔细，相信你们一定能把这幅画画好。如果你们总做这样细心的孩子，去观察大自然，你会发现更多更美的景物呢！我们随时都可以用我们的巧手去描绘它们。

（三）对比分析，讨论构图

教师：老师已经把美丽的雨景画了下来。（出示范画一）瞧，这只小青蛙在雨中唱歌呢！老师还有一幅唱歌的小青蛙，（出示范画二）比一比哪一幅更漂亮？为什么？（学生回答）

小结：通过这两幅作品，我们可以发现，画画时不要画的太小，要画在画面的中间，而且颜色搭配要漂亮。

（四）引导学生用绘画形式表达自己的感受

1. 教师：老师画的雨景已经让大家欣赏过了，现在我想听听你准备画些什么？

2. 学生讨论交流。

3. 小结：同学们描述的雨景真美，老师真想马上就看到你们的作品，快用你们的小画笔把它们画下来吧！

三、学生作业，教师指导（教师巡视指导）

四、作品赏析，资源共享

把学生完成的作品贴在展示台上展示。学生互评。

教师在全班学生面前对表现大胆、画面生动有趣的作品进行表扬，以带动全班学生整体表现水平的提高。

.10.21

一年级美术教案反思篇六

一年级

1、通过欣赏狮子、观察狮子，了解狮子的基本特征，使学生热爱大自然，增强对动物的保护意识。

2、能够抓住狮子的基本特征，并能描绘出狮子威武的样子。

3、能够大胆想象并用夸张的手法完成画面，进一步学习狮子绘画技能。

通过观察学习，能了解够抓住狮子的基本特征，描绘出狮子威武的样子。

能够大胆想象并用夸张的手法表现狮子。

狮子图片、师范作品

谁是森林之王——狮子请几位小朋友来形容一下狮子的特征

1、欣赏图片师出示狮子的照片，生仔细观察

4、图片欣赏——有关于狮子的艺术品，及名家作品。

5、讨论总结狮子面部特征、脸形师演示狮子头部的画法

7、学生作品欣赏，鼓励大胆用色，学生开始作画练习，师巡回制指导

一年级美术教案反思篇七

知识性目标：利用色彩、粗细、疏密、节奏不同的点、线及细小的形状、创造性地表现不同的雨及雨中的情景。

情感性目标：尝试体验下雨给人与动物带来的不同感受。

能力性目标：锻炼学生以动作、线条再现情景的能力。

教学重点：引导学生回忆下雨的情景，感受人间亲情、友情以及人与自然的的关系。

教学难点：用色彩、粗细、疏密、节奏不同的点、线及细小的形状、创造性地表现不同的雨，表达自己不同的感受。

教具准备：雨的诗歌、〈小雨沙沙〉歌曲磁带、学生范作。

一、儿童歌曲〈小雨沙沙〉导入。

学生跟着乐曲边唱边做动作（一年级音乐课已教过这首歌）

二、引导学生讨论歌曲里面下雨了种子会怎么样？

三、欣赏儿童诗歌《下雨了》，说说小动物们下雨了怎样躲雨。

师朗诵：

下雨了！

下雨了！下雨了！

小蚂蚁躲在大蘑菇下，

它说，蘑菇就是他的伞。

下雨了！下雨了！

小青蛙躲在大荷叶下，

它说，荷叶就是它的伞。

下雨了！下雨了！

小虫躲在大树下，

它说，树叶就是它的伞。

下雨了！下雨了！

小弟弟快过来，

让我为你撑起一把小伞。

四、引导学生回忆下雨时的情景。（小组讨论交流）

1、自然界的變化。

2、人怎样躲雨。

3、下雨给你带来什么感受。

五、雨中情景模仿表演。（个别学生上台表演）

六、欣赏一组表现雨中情景的画。

1、书本中的插图。

2、优秀学生范画。

七、同桌讨论怎样画雨中情景。

八、集体交流。

九、学生作业。（自选绘画材料，运用多种方法表现。）

十、作业展示、评比。

十一、课堂小结。

一年级美术教案反思篇八

第一课大家一起画（1）

教学目标：

- 1、让学生大胆自由地表现，激发学生对美术学习的兴趣。
- 2、熟悉常用的绘画工具和材料，体验画的乐趣。
- 3、培养良好的绘画习惯。

教学的重点与难点：

重点：熟悉常用的绘画工具和材料，体验画的乐趣。

难点：学生大胆自由的表现。

教学具准备：

各类彩色笔、各类质地的绘画用纸、教学范画。

课时：40分钟

教学过程：

一、组织教学

准备绘画工具，规范绘画习惯。

二、导入新课

1、学生上台介绍自己所带的各类彩笔，当当小老师，教教我们怎么用？

2、揭示课题

三、欣赏感知

1、教师出示各类的范画作品，让学生欣赏，

1) 你看到了什么？是什么颜色的？

2) 他们画了什么？象什么？

3) 他用了什么彩笔？

4) 猜猜是怎么画的？

5) 你觉得这幅画怎么样？挂在哪儿比较好？为什么？

2、看看他们的用纸，有什么不同？

1) 教师出示各种

质地的绘画用纸，让学生摸一摸，感受一下纸的质感。

2) 分组挑选喜欢的纸，猜想会有怎样的效果？

3) 尝试练习：

合作小组一起画一画。

3、交流体会，相互欣赏

四、学生作业

以合作小组为单位，挑选自己喜欢的绘画方式，大胆的画画。
(室内、市外均可)。

五、教师巡回指导

1、指导学生正确用笔。

2、鼓励胆小的学生大胆的绘画。

3、室外注意安全。

六、课堂小结

1、学生说说绘画的内容、绘画的过程中发生的事。

2、说说绘画的乐趣。

3、相互评价。

4、教师总结。

七、教学反思

第二课绕绕涂涂（1）

教学目标：

1、启发学生感受和认识物体的形状。

2、大胆用线涂出物体的形状。

3、体验涂绘绕线活动的乐趣，激发学生的绘画热情。

教学重难点：

重点：用线大胆涂绘出物体的形状，并体验绕绕涂涂的乐趣。

难点：绕线涂绘方法的掌握。

教学具准备：

各色、各质地的各类线、范品、学生用纸

课时：40分钟

教学过程：

一、组织教学。

规范美术的学习习惯。

二、导入新课。

1、出示一堆杂乱的各种线材料。（各色、各质地的线）

你能帮老师整理这一堆杂乱的线吗？

教师与学生自由的围坐在一起，教师请学生帮忙整理线，边整理边自由的谈谈：

1) 让学生自由的感知各类线；毛线、丝线、塑料线??

2) 各类线的呈现状态；直的、曲的、硬的、软的??

3) 生活中的运用；

4) 线在生活中的象形；拉面、蛇、卷头发、蚊香??

2、揭示课题。

三、欣赏感知。

1、学生成功整理的线团（规则形）欣赏感知。

1) 看看是什么形状的？

2) 一个线团象什么？教师根据学生回答将线团添加成物体。

3) 出示葡萄照片，你们看我们该怎么将线团组合？

4) 学生尝试练习：

主要练一练水果。

2、感知边上那堆未整理的杂线（不规则形）。

1) 启发学生看看象什么？

2) 如何摆放一下象什么？稍微添加一下能成什么？（组合）

3) 学生尝试练习：

主要练一练绕绕动物，再添加一些环境。

3、游戏：

教师绕画，学生猜猜绕的是谁？为什么？（抓特征）

四、学生作业。在大纸上，学生将自己绕画出来，教师绕画自己，完成师生合影，背景添加上自己喜欢的东西。

五、教师巡回辅导。

1、及时反馈、纠正。

2、帮助有困难的学生。

3、参与其中。

六、课堂小结

1、作品展示。

2、学生欣赏，说说自己的绕画。

七、教学反思

第三课我的太阳（2）教学目标：

1、能抓住太阳的基本形状特征进行大胆想象，创造出有个性的太阳形象。

2、在美术活动中，表现出热爱生活，热爱大自然的思想感情。

教学重难点：

重点：抓住太阳的基本形，大胆的进行想象。

难点：创造有个性的太阳形象。

教学具的准备：

范画图片，绘画用纸。

课时：80分钟

第一课时

一年级美术船教案反思篇九

1、引导学生运用石子、沙子，瓶盖、罐子或一些体育用具，集体排列立体图形。

2、启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。

3、强调在排列创作过程中，发扬集体团结协作的精神。

- 1、观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。
- 2、学生的创新思维的培养。

教具学具：收集可乐罐、沙、石、瓶盖等

一、组织教学□xxx

二、导入新课：师生共同交流所准备的物品，及所带材料可排列成哪些物体和造型。

三、讲授新课：

1、思考与讨论阶段

分组展示自己所具备的物品，引导学生思考座谈、开展积极想像，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

2、发展阶段

人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上碎石、沙土排列成一种抽象或具象的图案与造型。通过组与组参观，相互补充，拓宽思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修改。

3、收拾与整理

作品完成后，督促学生收拾整理好工具与材料，保持环境清洁卫生。

四、课后拓展：

1、运用所学到的排列方法，在课后回家利用各种物品进行排列组合各种图形的练习。

2、在排列时，要大胆想像。造型的内容，材料的运用应更丰富更广泛。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级美术船教案反思篇十

一、教学目标：

1、知识与技能：

了解植物生长的基本知识，展开回忆与想象，根据自己的意愿，大胆自由地表现出一种自己喜欢的植物生长的情景。

2、能力目标：

培养学生观察、记忆植物形象特征的能力，初步的构思和画面的组织能力，以及运用线条、色彩表现植物生长过程的造型的能力。

3、情意目标：

通过探究、表现等活动，使学生领悟人与自然的关系，以及科技和文化在社会中的作用。

4、思想品德教育：培养学生热爱大自然，热爱绿色生命的情感。

二、教学重点和难点：

1、教学重点：在于启发学生回忆与想象植物生长的‘生长情景，要打开学生的思路，使学生能从环境、生长过程或片段、情节等多方面展开联想生活，激励创新，表现出生动的画面。

2、教学难点：表现的自由性与流畅性，通过欣赏、鼓励等多种方法解决。

三、教学准备：

课前准备：

1、学生课前准备：搜集各种种子（植物、庄稼、水果等都可）；找有关种子发芽的童话故事；水彩笔、油画棒。

2、教师课前准备：教师带领学生两周前在透明的器皿中种下种子，待上课时观察种子的生根——发芽——长出的小叶等。（注意：植物的根最好紧贴器皿边缘便于观察种子长的根。）学生的作品。

3、教学器材：电脑、实物投影等。

4、教学课件：记录片（植物生长的过程）、《绿拇指》动画。

四、课时安排：

2课时。

五、教学过程：

第一课时

一、课前准备教学：

- 1、教师带领学生两周前在透明的器皿中种下种子。
- 2、请学生每日观察并记下种子的成长记录。（可以用文字，也可以用绘画的形式。）学生种种子，每日做记录。

二、导入新课：

- 1、请学生汇报自己两周来观察记录下的种子的生长情况。
- 2、教师播放影片课件：总结、观察、欣赏种子成长的过程。

（种子在适合的阳光、空气、水等条件下，会生根发芽、茁壮成长，并且在每一个生长时期色彩、形状都会有所不同。）

学生回忆汇报

学生观看。

三、讲授新课（观察与想象）：

1、教师出示一粒种子：

我们看，“绿拇指”也在此刻种下了一粒种子，顷刻间会怎样呢？（多么神奇呀！这粒种子顷刻间生根发芽、越长越高，冲破了城堡的窗户，开出了鲜艳的花朵。）

2、观察想象：

面对着我们眼前这一棵棵刚刚发芽、长叶的小苗，想象一下

你想把它移栽到什么地方？

出示课题：长呀长。

交流植物生长所需条件的有关知识及图片。（教师引导关注环保知识，如水土资源、环境污染等。）

师生小结：植物在适合的阳光、空气、水等条件下，会生根发芽、茁壮成长，并且在每个生长时期色彩、形态都有所不同。

它将长成什么样子？在它的生长过程中你将会做些什么？它在成长中会碰到谁？它会开花吗？会开什么样子的花？会结果吗？会结什么样的果？（教师引导学生逐一想象。）

3、学生汇报自己的想法。

4、不同植物的种子一样吗？有什么形状？

5、展示图片，观察：不同植物的叶、花、果实形状一样吗？

6、图片展示：观察植物的叶、花、果实的形状。

7、视频播放：种子是怎样长大成才的呢？

8、图片展示：它们长大后果实、叶子什么样？你们认识这几种吗？学生小组内互相交流，汇报讨论结果。

9、植物在生长过程中会有谁来帮忙？

四、欣赏学生作品：说一说，这些作品哪儿有趣儿？

五、创作提示：

1. 用你喜欢的绘画方法，画出一种植物的生长样子。

2. 借助图中植物资料，画出植物生长的故事。

3. 请把画面安排饱满。

六、学生做作业，教师辅导：教师指导学生绘画，解决学生绘画中的问题。

七、本节课小结。

第二课时

一、艺术创作：

学生作画练习，教师巡视指导。

要求：画出它茁壮成长的过程。

二、作品展示，欣赏评价。

1、学生介绍自己的画面。

2、学生互相评价。

3、颁发“种植创意”奖。

三、课后延伸：

这节课我们用画笔记录了植物的成长过程，发现植物身上有这么多有趣的故事。

老师这里有一些小种子，谁愿意记录下它们的成长过程？

发种子。

希望每个同学都做个有心人，注意观察生活，发现、记录生

活中的美。

四、板书设计：

一年级美术船教案反思篇十一

想象是人类一种特殊形式的思维，任何科学成就都是由人类的想象开始的，因此培养儿童的想像力不仅有助于儿童绘画能力的提高，而且对儿童的全面发展也大有益处。

从科学的角度来讲，太阳只不过是浩瀚宇宙中的一颗能够发光发热的恒星，但是自古以来，太阳一直是人类崇拜的对象，关于太阳流传的故事、神话、传说数不胜数，其中无不凝聚着世界上各族人民丰富的想象力和创造力，为我们今天的教学提供了丰沃的人文土壤。本课教材以中国古代的神话故事《后羿射日》为线索，设置了“十个太阳”的课题，为儿童提供了一个可以大胆想象、自由表现的练习空间。六七岁年龄的孩子，喜欢听故事，富于幻想，在他们想象中的太阳可能是千姿百态的，教师在教学中要灵活地运用好多方面的素材，不断地激发孩子的想象力和创作热情，引导他们大胆地表现出自己心目中的一个或几个与众不同的太阳形象。

1、根据太阳的基本特征进行大胆想象，创造出一个或几个富有个性的太阳形象。

2、在广阔的文化情境中学习，在丰富的情感体验中创作，体验造型活动的乐趣。

多媒体、教材(内夹多个彩色太阳形小贴纸)、油画棒或水彩笔。

一、稳定情绪，检查学生用具准备情况。

二、导入新课

1、播放儿童歌曲《种太阳》，请会唱的同学跟着唱，老师一边唱一边邀请两三名同学上讲台前面和老师一起表演。表演完毕，大家鼓掌相互鼓励。

2、教师带领学生回想刚才歌曲中唱到的：“我有一个美丽的愿望，就是长大要播种太阳，只要一颗、一颗就够了，能结出许许多多的太阳……”。这首歌表达了小朋友热爱太阳，要给全世界送去温暖和光明的美好愿望，那么在座的各位同学们，你们是否也有这样美好的愿望呢？学生齐声回答：有。

教师：太好了！在今天的课堂上，我们就用画笔来画太阳，让它来实现你们美好的愿望。

三、讲授新课

1、先请学生打开课本，教师请学生们看课本12页左下角，书上画有一位身体很健壮，背着箭篓，手持弯弓的壮汉。

教师提问：大家知道他是谁吗？学生回答：不知道。

教师：我们应该向这位英雄学习，学他勇敢，有本领，造福人类。

2、教师讲评太阳的画法要弃旧换新。

教师：接下来，我请几个同学上来画画太阳，每人画一个就行。（给学生一人一支粉笔）学生上讲台很快画出了平时常常画的那种太阳，只是每人画的大小和扁圆略有区别。

教师讲评：这几个同学的太阳都画的对，平时大家画的太阳基本上都是这个样子，形状是圆形的，太阳的光线也都是直线排列着。

教师：请同学们互相看看，你们虽然都有眼睛，鼻子和嘴巴

等五官，可是长相完全不同，一人一个模样，一人一种表情，如果全班同学都跟老师长的一个模样，那可怎么办呀？（老师做出发愁的表情） 学生：哈哈！（全班同学笑起来）

老师：如果世界上的生物都长成相似的模样，这个世界不光单调乏味，还会天下大乱。 学生：是啊！

教师：太阳的一家也是这样的，所以我们不能把十个太阳画成一种样子。

教师给两分钟的时间让学生思考，然后把学生们分小组集体讨论，互相交流自己的想法，最后请学生举手把自己的想法说给大家听。（记住：将事先准备好的彩色小太阳贴纸奖励给回答问题的学生，教师评价时亲手贴在他们的额头上）

只要大家大胆想象，可以有多种创意，太阳的形状可以是各种图形，有的像花朵，有的像椭圆形的树叶……颜色也可以五彩续纷。太阳的光线可以是各种不同的线条和图形，比如可以画像棒棒糖那样的光线，也可以画女孩子扎的小辫子那样的光线……最后还可以给你的太阳画上表情和五官。

教师：在你们当中，有很多同学的创意远远超过了老师。今天老师带来了我自己画的十个太阳，请同学们欣赏。一会儿欣赏完了，你们也要画出自己的太阳，老师很想看看你们的太阳和我的有什么不同，我们互相学习，共同进步，好不好？
学生：好！

3、播放《十个太阳》；

大屏幕上出现旋转着的十个美丽可爱的太阳，还有彩色的美术字课题，学生们兴奋地发出感叹声。

教师描述完一个或者两个以后就请学生用自己的语言描述其他的太阳是什么模样的。（将事先准备好的彩色小太阳贴纸

奖励给回答问题的学生，教师评价时亲手贴在他们的额头上)

学生回答结束，教师总结：同学们的描述让老师的十个太阳变得更美了，你们对每一个太阳的喜爱是老师今天得到的最好的礼物。让我们再来看看刚才的故事的结尾吧！

4、播放：九个太阳孩子一个一个消失了，天空中只剩下太阳公公一个了……

四、学生创作：

1、教师提出绘画要求，让学生都能画出自己心目中的太阳，愿意画几个都行。

2、教师可以把先画好太阳轮廓的学生作业拿到讲台上，用投影投在大屏幕上让大家欣赏，告诉学生画得快的可以涂色，慢的也不要着急，可以在课下继续画。

3、教师在巡视的过程中，给学生提出指导和建议，不要轻易动手，及时表扬作业画的好的学生，并展示给大家看。

五、课堂小结：

1、互相展示作业，采用自评、互评的方式。

2、教师小结：我们今天学习了《十个太阳》这一课，同学们知道了后羿射日的故事，认识了太阳公公和它的孩子们。自己动手剪贴了太阳，还用画笔画出了你们心中的太阳。课堂上积极动脑，认真回答老师的提问，你们的表现非常好，希望今后继续努力，画出更好的作品。

3、下课前，提醒学生带好下节课要用的美术用品。

一年级美术教案反思篇十二

通过纸拖鞋欣赏、试穿各式各样的拖鞋，使学生从视觉、触觉上感受到实用美术的作用，激发学生创作表现的欲望，积极投入学习、制作之中。纸拖鞋课教学内容的安排上应注意引导学生认识拖鞋的结构(鞋底、鞋帮)以及制作拖鞋的原则(合脚)。从而根据自己脚的大小做一双合适的纸拖鞋，还可以试着穿穿，让学生感受到美术与生活的联系。

由于纸拖鞋学习内容于学生生活，学生以自己的脚型为模，做一双适合自己穿的纸拖鞋，教学任务的安排因此具有一定的规则性和自主性。

了解生活中拖鞋的结构以及设计原则，培养实用造型能力。

掌握制作纸拖鞋的方法和要求。

培养学生对应用美术的兴趣和对生活的热爱。

本课教学设计应重视学生在学习活动中体验发现的乐趣。通过教师的有意引导，激励学生对生活中的“美”进行分析、认识与再创造，将认识拖鞋、制作拖鞋作为教学的主要内容，把“美术”、“生活”有机结合起来，使学生明了学习的目的。

教学过程的安排要注意首尾的呼应以及各个教学环节间的衔接过渡：

欣赏评论——试穿体验——自主表现——交流评析——激励发散。

在欣赏评论中教师可出示拖鞋实物，引导学生回忆并分析拖鞋的结构、样式，试穿体验时可运用比较法，使学生认识到拖鞋不可过大，也不可过小，可以以自己的脚为模型进行制

作。学生活动的开展以自主表现为主，学生选用准备的各种材料，进行自主创作，在愉悦的学习活动中感受创作的乐趣，交流评价以自评互评相结合，可以谈谈自己制作中所获的感受，也可评评谁做的纸拖鞋最漂亮、合适。

激励发散时教师可以将本课作为“点”，将美术与生活的联系发散到“面”。使学生感受到实用美术的应用与魅力。

作业要求：运用多种材料和合适的方法制作一双纸拖鞋。

为启发学生思维，可提供部分拖鞋样式图片供学生参考欣赏，还可以将范品与实物结合，指导学生从中体会两者之间的异同，调动学生的学习主动性。

作业的形式既可以以绘画装饰为主，也可以以手工制作为主，引导学生充分运用手中的各种材料进行制作，如：鞋底可用硬卡纸或泡沫板等，鞋帮可用纸条、纸片、绳线等。

学生作业的进度和效果显然会有差异。为此作业要求可适当放宽。

注意教学组织，保证课堂教学的完整顺畅。

一年级美术船教案反思篇十三

教学内容：

欣赏作品中的不同内容，表达自己的感受。

教学目的：

1. 通过指导欣赏儿童美术作品，启发学生美术创造的愿望，提高学习美术课的兴趣。

2. 利用作品使学生初步接受美的陶冶。
3. 通过作品不同内容的讲解，对学生进行热爱祖国、热爱大自然、热爱家乡、树立远大理想、培养顽强意志和良好生活习惯等方面的教育。

教学重点：

讲解儿童画所表达的具体内容，使学生感受其生活情趣。教学难点：使学生认识和理解作品的创作过程和表现特点。教具：多媒体、儿童作品。

课时2课时

教学过程

第一课时

教学目的：

1. 通过指导欣赏儿童美术作品，启发学生美术创造的愿望，提高学习美术课的兴趣。
2. 利用作品使学生初步接受美的陶冶。
3. 通过作品不同内容的讲解，对学生进行热爱祖国、热爱大自然、热爱家乡、树立远大理想、培养顽强意志和良好生活习惯等方面的教育。

教学重点：

讲解儿童画所表达的具体内容，使学生感受其生活情趣。

教学难点：使学生认识和理解作品的创作过程和表现特点。教具：多媒体课件、儿童作品。

一、组织教学

检查课本准备情况，稳定全班情绪、集中学生注意力。

二、讲授新课

1、导入课题，并板书。

我们小朋友热爱美术，勤学苦练，也能创作出很好的作品。今天我们就来欣赏一下小朋友的画，这些小朋友的画，还在全国甚至国际上的儿童画展览中获得过各种奖呢。（板书课题）

2、逐幅欣赏课本上小朋友的画。

a教师示范讲解欣赏方法。

b分组讨论。

小朋友们用笔记录了自己的美好生活，你喜欢这些作品中的哪一幅？说说为什么喜欢它？

c全班交流。

三巩固练习

学生讨论过程，教师辅导。

四课堂总结

总结本次的学习情况。

第二课时

拓展课：《外国小朋友的画》

教学目的：

1. 通过指导欣赏儿童美术作品，启发学生美术创造的愿望，提高学习美术课的兴趣。
2. 利用作品使学生初步接受美的陶冶。
3. 通过作品不同内容的讲解，对学生进行热爱祖国、热爱大自然、热爱家乡、树立远大理想、培养顽强意志和良好生活习惯等方面的教育。

教学重点：

讲解儿童画所表达的具体内容，使学生感受其生活情趣。教学难点：使学生认识和理解作品的创作过程和表现特点。教具：多媒体课件、儿童作品。

教学过程：

画了很多反映生活情趣的外国小朋友的画，外国小朋友的画请同学们仔细看，增加对外国小朋友的了解。

- 一、学生自由欣赏：提示，外国小朋友是怎样学习、生活的？
- 二、教师指导学生欣赏(逐幅领会)。

《舞蹈》(美国)一个女孩子在灯光明亮、色彩艳丽斑斓的舞台上跳着舞，你看她的舞姿多美妙，拍动的两手成一斜线，弯曲地、不停跳动的两腿，表现了富有韵律感的身段，造型美丽极了！从她的舞姿可以看出是美国的土风舞——踏踢舞。她跳得可起劲啦，在快速的节律中，连头发都飘起来了(这时教师能舞的话，可即兴起跳)，既热烈又欢快，看，她的小嘴笑得多欢，完全沉浸在欢乐的气氛之中。这幅画的小女孩占了整个画面，作了局部的精细的刻画，突出地表现小女孩天

真活泼的个性。

美丽的花灯。画面略去灯饰的描绘，集中刻划人物的赏灯神态，从他们目不暇接的眼神，口露笑意的表情，充分表现了他们为美丽多彩的节日灯饰所陶醉，获得无比愉悦的审美享受。这是一幅很成功的人物画。

《赛车》(新加坡)儿童都有好动的个性，体育运动竞赛的场面很能吸引儿童，作者本人定是热衷运动竞赛的，画面表现出赛场内外的真实情景，两个参加赛车的小运动员，势均力敌，前倾的身体，全力拼搏，猛蹬猛踩，争取第一。运动员画在画面的近处，“顶天立地”占据了画面绝大部分的位置，使人物形象鲜明突出，透过运动员，看见远处看台上众多的小观众热情地鼓励他们赛出成绩，“加油、加油”之声此起彼伏，赛场上充满了紧张、热烈而又欢快的气氛。全画用红、黄、褐三种主要颜色画成，更渲染了比赛的激烈程度。

一年级美术教案反思篇十四

1. 把认识的26个字母变成具体的形象。
2. 加深学生对字母的想象进行添画练习。
3. 使学生养成联想的好习惯, 善于用生活中的美来表现字母。

1、对字母的造型进行丰富的联想。

2、动手设计出有创意的字母作品。

1、如何启发学生对字母进行巧妙的联想。

2、如何启发学生制作出独特的字母造型。

学生：每人自带水彩笔一份, 剪刀、色卡等。

老师：课件，教具。

预设学习材料与教学路径

学生活动设计意图

(一) 课前组织，调动情绪

学生听音乐唱歌曲，可以跟着音乐动起来，用手摆摆字母的造型。用形象生动的flash动画创设了一个良好的情境，通过听乐曲动一动，把学生的积极性充分地调动起来。并为下面的教学做好了铺垫。

(二) 创设情境，激发兴趣

师：刚才我们一起欣赏了动听的“英文字母歌”，现在就让这些26位小客人带我们进入到他们的字母王国中去吧。（板书：字母）

学生观看板书、课件。

通过创设情景，营造一个活跃的、极具挑战性的氛围，激发了学生创作的欲望，调动学生的情绪。

(三) 由形出发，展开联想。

1、摆形想象

师：想成为一名合格的造型师可不是那么容易的，不但要有动手能力，还要有丰富的想象力。老师先来考考你们，用水彩笔摆一摆你最喜欢的字母宝宝吧。

师：请几个小朋友来介绍一下。你摆的是？它像什么？（投影给大家看看。）

2□“e”的联想

师：看到小朋友摆得这么起劲，崔老师也想来摆摆。瞧！我摆得是？（投影出示“e”□倒过来，转过去看看，它又像什么了呢？（板书4个“e”图片）你和老师想到一块去了。（板书4幅图片）

从动手摆一摆，动嘴说一说，加深学生对字母形的印象，以及由形展开丰富的联想。我们学校的小朋友还把他們想到的事物画了下来呢，瞧。（板书图片）

3、找字母游戏师：来看看这幅小朋友的作品，你能看出这张图片中藏着哪些字母宝宝吗？找到马上举手！（课件出示）学生欣赏其他学校小朋友的作品。

学生仔细观察图片，找出图片中隐藏的字母。

小游戏“找字母”不但调动了学生的积极性，并以逆向的思维加深了对字母形的联想。

（四）添加变形，学生作画。

1、欣赏课件。

(1) 出示课件□c.d.g

你们的眼睛真亮，现在奖励你们玩一个“字母变变变”的游戏。我们一来说“字母变变变”！瞧，这些字母宝宝发生了什么变化？（课件）

(2) 出示书中替代类图片□f.h.w

“字母变变变！”这些字母宝宝呢？（课件）

(3) 卡通造型的字母图片。

“字母变变变！”哇，这些字母宝宝更绝了！（课件）

2、教师示范“a”.

多么奇妙的字母呀！（板书：奇妙的），崔老师也想来动动做做了。

师范做□a□apple□可以用苹果替代，可以替换在哪里呢？用苹果替代了一横，你瞧！这个苹果像不像一张嘴巴呢？那么，我们是不是可以把这个a看成一个人呢？看老师是怎么变出一个a级超人的！分开的两竖多像一个人分开的两条腿，画上眼睛、鼻子和嘴巴学生一起说：“字母变变变！”

学生仔细观察变形后的字母，找出其发生的变化。

学生认真观看老师示范，并与老师互动。

通过“字母变变变”的小游戏，让学生在轻松、幽默的气氛环境中找出字母变化的特点。在练习观察中，肯定有一部分学生并未达到理想的效果，通过老师的示范，使这部分学生也能掌握方法。同时，通过讲解，对本节课所要学习的重点内容加以提升。

瞧！一个活灵活现的a级超人出现了！多么活泼可爱的字母宝宝呀！

3、师：小朋友，你最喜欢哪个字母宝宝呢？你打算怎么来设计他呢？小组交流一下好吗？再指名说说。

4、学生自选设计，教师巡视。（音乐起，播放滚动图片）选取一个最喜欢的字母进行创意设计。注意：

- (1) 大胆想像，可以富于它生命；
- (2) 让你的作品顶天立地，尽可能大些；
- (3) 画完后剪下来。

5、讲评。（投影，请学生介绍）

小组讨论，并说说自己喜欢的字母，打算怎么设计等。

学生按要求自选一个字母进行设计。学生讲讲自己的设计意图。

通过让学生先讲一讲再做一做，掌握变的要领，做到循序突破，变难为易。让学生把心中所想在设计中体现出来，想像力得到发展，动手能力得到提高。

一年级美术教案反思篇十五

- 1、能画出不同动态的火柴人并组合成富有情趣的完整场景图。
- 2、了解场景组合的要素，初步建立场景的视觉图示。
- 3、感受绘画的乐趣，激发热爱生活的情感。

重点：人物动态与环境背景的场景组合描绘。

难点：描绘有情趣性的. 火柴人场景画。

一、动画激趣：

1、同学们见过火柴吗？知道火柴有什么作用吗？（火柴在生活中比现在使用的打火机使用起来既环保又安全，除了点火外，还可以画成漂亮的小人。板书：画画火柴人）

2、边欣赏动画边思考：动画中的火柴人在干什么？生：打坏人

二、分析火柴人：

1、那你想不想画一个这样的火柴人？接下来我们就来欣赏一下火柴人是由哪几部分构成的？（头部躯干胳膊腿部道具）

2、哪个同学能从老师给的图片中找出老人和去超市的人。

3、找一位学生上讲台做动作，教师黑板范画。

三、练习火柴人

1教师出示一幅正在跳舞的四个小女孩，学生尝试看着图片用火柴人的形式画出正在跳舞的几个女孩。

2教师巡视指导。

四、创作：

1欣赏迈克杰克逊的舞蹈，边欣赏边记忆，把你映像深刻的四个动作画出来。

2现在我们把火柴人画出来，你能不能给她们一个跳舞的舞台。学生添画舞台。

五、评价：

1学生把画完的画举起来互相评价。

2教师点评画作。

六拓展延伸：

1大家一起跳小水果。

2欣赏火柴人在其他领域的运用。