

语言蚕和蝉活动反思 中班语言教案(大全9篇)

文明礼仪是一种文化传承，它体现了一个民族的优秀品质和传统美德。在总结中要注意结构严谨，逻辑清晰，内容全面，避免重复和冗长。通过学习和模仿优秀的文明礼仪典范，我们可以不断提升自己的修养和素质。

语言蚕和蝉活动反思篇一

教学目标：

- 1、通过欣赏大自然的美景，让幼儿学习词语“阳光、照射、绿荫、闪闪发光”等。
- 2、了解大自然中的阳光具有发散性，是包不住的。初步了解故事内容。

教学难点：

佳子展开裙角，阳光为什么不见了。

教学准备：

1□ppt课件。

- 2、带孩子到附近的田野去感受阳光的直射和欣赏大自然的景色，在自然的熏陶中学习丰富的词汇。

教学过程：

一、开始部分

以谈话形式引出课题：昨天你们跟着老师到野外去，看到了哪些景色。（小树林、小溪流、野花、草坪）引导幼儿说词语“蓝蓝的天空、绿绿的草地，漂亮的野花、充满阳光、闪闪发光”等。评析并赞赏幼儿的语言。

“今天天气怎么样，小朋友看，什么通过玻璃窗照进来了。
（阳光）

二、基本部分

1、看教学用书《阳光》，让幼儿通过想像猜测故事中的内容。

2、教师放映课件，幼儿边看边听故事一遍。

提问：

故事的名称？

故事中有谁？

3、教师放映课件，幼儿边看边听第二遍故事。

提问：

（1）这个故事中发生了一件什么事？

（2）佳子为什么要送阳光给奶奶？

4、学习词语：阳光 照射学习故事，逐段理解故事内容，学习简单的句子。

提问：

她把阳光包在了哪里？

她想把阳光送给谁？为什么？佳子为什么哭？奶奶是怎么说的？

5、幼儿讨论：为什么打开裙角，阳光不见了。

三、结束部分

让幼儿到外面用衣服包阳光，然后回到教室。帮助幼儿理解：阳光具有发散性。

语言蚕和蝉活动反思篇二

1、有正确的'刷牙习惯和保护牙齿的基本常识。

1、复习歌曲《小手歌》。

(1)齐唱歌曲。

(2)为歌曲创编新的替换词，并边唱边用动作表演。

2、熟悉《刷牙歌》乐曲旋律。

合着音乐拍手、做刷牙动作。

3、学唱歌曲。

(1)教师范唱，帮助幼儿理解歌词，听出间奏。

(2)听教师唱歌，在第一段歌曲的间奏处做刷牙的动作，在第二段歌曲的间奏处，发出表示漱口和牙齿健康的快乐象声词。如：咕噜噜，哈哈等。

(3)跟教师学唱歌曲，并在间奏处做刷牙动作以及漱口声，快乐象声词。

4、创编刷牙节奏和象声词。

(1) 幼儿创编动作“除了歌曲中×××××地刷牙，还能怎么样刷？用动作做出来，大家学一学。”(2) 创编漱口的水声，如“咕噜咕噜噜”“咕噜噜噜”等，创编表示快乐的象声词和节奏。如“啦啦啦啦，嘻嘻嘻嘻”等。

(3) 教师选用幼儿的创编，集中并反馈，完整地唱歌，注意交换间奏中的节奏和象声词。

5、边唱边表演。(1) 教师唱歌，幼儿按歌词内容做动作。

语言蚕和蝉活动反思篇三

1. 学习朗诵诗歌。

2. 乐于与同伴交流关于春天的感受，并根据诗歌第一段的句式结构，尝试创编诗歌的第二、三段。

3. 感受春天的多姿多彩，激发幼儿对大自然的热爱之情。

标志图：问号三个、娃娃脸一个、跑、跳、飞的形象图各一、眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、爱心各一个。

在标志图的帮助下学习诗歌。

理解诗歌拟人化的表现手法。

一、设置问题情境，导入活动。

师：小朋友们，现在是什么季节啊？你是怎么知道的呢？

二、通过提问具体的小问题，引发幼儿对春天产生更多的联想。

师：你看到了什么？听到了什么？又闻到了什么？感受到了什么？

老师一边出示标志图：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴，一边请幼儿说出各种春天的景象。

三、教师引导幼儿学习第一段诗歌。

1. 教师出示问号、花、跑的标志图，按诗歌的句式摆放好。

师：小朋友们，你们认识这些标志图吗？下面老师要用问号、花、跑的图说一段春天的诗，请你们仔细地听一听，这段儿歌中都说了春天的那些景色。

老师朗诵第一段诗歌。提问：请小朋友说一说刚才儿歌里都有哪些春天的景色？

小朋友和老师一起朗诵第一段诗歌，老师用逐步退后的方式，幼儿会说的地方，尽量请幼儿说。

2. 教师提问：小朋友们想想我们还从哪里看出来春天来了？好多的植物都变绿了，比如地上的小草变绿了，教师出示问号、草、跳的标志图，按诗歌的句式摆放好，引导幼儿说出诗歌的第二段内容。

3. 师：春天到了，小草绿了，花儿开了，小朋友喜欢春天吗？你们开心吗？教师出示问号、笑脸、飞的心标志图，按诗歌的句式摆放好，引导幼儿说出诗歌的第三段内容。

四、教师带领幼儿有感情地朗诵诗歌。

师指标志图，带领幼儿朗诵诗歌，注意表现出问句及陈述句的不同语气。

五、活动评价并小结。

你喜欢春天吗？我们一起来唱一首《春天》的歌吧。

春 天

春天怎么来？花开了，

春天就从花朵里跑出来。

春天怎么来？草绿了，

春天就从绿色里跳出来。

春天怎么来？我高兴了，

春天就从我的心里飞出来。

语言蚕和蝉活动反思篇四

1、学习儿歌《数熊山》，尝试1~5点数。

2、愿意参与游戏“数熊山”，体验爬小山的愉悦心情。

重难点尝试1~5点数，愿意参与游戏“数熊山”。

已经听过《大熊山》故事，儿歌《数熊山》，教学挂图。

1、在《大熊山》的故事里小老鼠爬上熊山了吗？

2、今天大熊又带来了好几个朋友来和我们玩“爬熊山”游戏，数数一共有几只熊？

1、出示一只熊，并念儿歌：一只熊一座山。

2、又来了几只熊呢？出示两只熊的粘纸：两只熊两座山。
(以此类推至五只熊)注意突出数数，用手指点物数数。

3、一起看图片，念儿歌。

1、“呀！你们看！那里有一座熊山（请一个幼儿做“熊山”，另一个幼儿做“老鼠”来数“熊山”），一只熊一座山。

（扮熊山的幼儿弯腰，双手撑地，双腿伸直或跪在地上）。

2、“咦，又来了一只熊！”（再请一个幼儿做熊山），两只熊两座山。（依次请出五只熊）。扮老鼠的幼儿边念儿歌边数山。念完儿歌后，即用双手手指沿“熊山”的身体爬过，表示小老鼠爬过山了。

3、幼儿自由选择扮演角色（“熊山”可以一个人扮，也可以两、三人合作一起扮），边念儿歌边玩，然后角色互换。

自由活动时间，和好朋友一起玩数熊山的游戏。

语言蚕和蝉活动反思篇五

《福建省幼儿园教育指南》在语言领域的指导要求中指出“注意挖掘本地区民间优秀的童谣、民谣，引导幼儿欣赏优秀的儿童文学作品，感受文学作品语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”语言领域

《孙悟空打妖怪》这首儿歌作为教学内容，这是一首颇具情趣、易唱易记的中国传统连锁调儿歌，这种儿歌在民间流传广泛，但在教材中出现的较少，同时，本儿歌取材于中国四大名著之一《西游记》，唐僧师徒西天取经的故事是孩子们非常熟悉和兴趣的。把出自中国优秀文学作品同时又以中国传统儿歌形式来体现的儿歌让孩子们来学习和理解，很有意义。

1、理解儿歌内容，感受中国传统儿歌连锁调的特点，并能大胆地朗诵儿歌。

2、初步能分角色表演儿歌，体验合作表演的乐趣。

1、物质准备：唐僧师徒及老妖婆的木偶；儿歌《孙悟空打妖怪》的图谱、唐僧师徒的小卡片。

2、知识经验准备：了解《孙悟空三打白骨精》的故事，了解唐僧师徒的人物形象

一、出示木偶情境引入，激发幼儿学习的兴趣。

1. 出示木偶，激发幼儿兴趣。

师：今天来了几位特别的客人，它们是谁呢？一起来看看。

二、欣赏木偶表演，初步理解儿歌内容。

1、完整欣赏儿歌，初步感知儿歌内容。

师：唐僧师徒发生了一件有趣的事情？让我们一起听听儿歌《孙悟空打妖怪》。

2、幼儿再次欣赏儿歌内容，初步理解儿歌的内容。

师：唐僧师徒发生了一件什么事情？他们一个个是怎么出场的？

三、分段学习儿歌，运用图谱让幼儿感受儿歌连锁调的特点。

1、出示图谱，引导幼儿学习儿歌的第一段。

师：刚才儿歌里说到了唐僧师徒去打妖怪，他们是按什么顺序出场，怎么出场的？

2、利用图谱，引导幼儿发现儿歌连锁调的特点。

师：请小朋友认真看看图谱，有没有发现图谱上有什么一样的地方？

3、利用图谱，学习儿歌的第二段。

师：出现了老妖怪后又发生了什么事呢？

4、分组轮流朗诵儿歌，引导幼儿伴以动作、表情进行朗诵。

四、运用多种方式朗诵儿歌，学习分角色表演儿歌，体验合作表演的乐趣。

1、教师引导幼儿边念儿歌边用动作表现唐僧师徒出场的动作等。

2、分角色朗诵儿歌，提醒幼儿表现角色中人物的特点。

3、分角色表演儿歌，教师引导幼儿用动作、表情、神态表现儿歌的内容，引导幼儿合作表演。

师：唐僧（悟空、八戒、沙和尚）是什么样子的，用什么样的动作和语气来模仿它们会更形象？我们一起来学一学，做一做。

五、幼儿分角色表演儿歌，活动自然结束。

语言蚕和蝉活动反思篇六

本班有 7 个学生，都是中高功能的自闭症儿童，他们对指令的服从性低，喜欢跑动，对游戏规则、游戏技巧的能力较弱，在社交沟通上较被动，结合他们喜欢跑的特点，设计了本活动“蚜虫游戏”。从游戏中可以让学生愉悦地进行跑动，同时通过游戏让学生学习游戏的规则、技巧、角色扮演等等。

1. 听到音乐响时能围着椅子跑动

2. 音乐停时能坐在椅子上

3. 能进行角色扮演

1. 听到音乐响时能围着椅子跑动

2. 音乐停时能坐在椅子上

3. 能进行角色扮演

1. 蛀牙头饰 1 个

2. 牙齿头饰 6 个

3. 音乐

4. 椅子 6 张

5. 平板电脑

一、活动导入

1. 老师告知学生上课了，我们要一起来唱上课歌了，学生能主动唱上课歌。

2. 老师根据一到二个特性来点名，让学生主动观察并回答“到”。如：我点穿黄色衣服的小朋友。（调动学生的积极性，同时要留意自己和他人）

二、活动过程

1. 用平板电脑播放牙齿的视频，视频里有干净的牙齿，同时有蛀牙的牙齿，我们平时要如何刷牙。

3. 今天我们要来玩一个游戏：蚜虫游戏，讲解游戏规则：老师或者一位同学来当蛀牙虫，其他同学就当干净洁白的牙齿，音乐响时，洁白的牙齿就要围绕椅子跑动，蛀牙虫就站在指

定的位置上不动，音乐停下来时，洁白的牙齿要立刻坐到椅子上，蛀牙虫这个时候就要去抓没有坐到椅子上的小朋友，被抓到的小朋友也变成了蛀牙虫，下一轮游戏中就轮到被抓到的小朋友来当蛀牙虫。

4. 老师出示蛀牙虫图片的头饰和洁白牙齿的头饰，学生安静举手示意自己想要扮演的角色。

5. 辅助老师放音乐，开始“蚜虫游戏”。

三、结束活动

1. 游戏结束，回顾我们今天玩的游戏叫什么？

2. 我们的游戏规则是什么？大家都扮演了什么角色？老师引导学生主动说出。

3. 下课，一起唱下课歌。

活动总结

1. 学生很喜欢跑动，在音乐停止时个别同学不知道要坐到椅子上，需要成人在旁提示。

2. 个别学生能理解自己的角色扮演，大部分学生不理解，只会跟着跑。

3. 课程的设计应更多样化和趣味性。

4. 教师的反应要更快、更清晰明确。

语言蚕和蝉活动反思篇七

语言

年龄段/班

5—6岁/大班

- 1、理解故事内容，感受亲情的力量；
- 2、初步懂得珍惜美好的情感记忆，学习使用积极的情绪化解悲伤；
- 3、尝试以绘画的方式记录要为家人做的事。

1、配乐课件《我的家》，绘本课件，绘本《爷爷变成了幽灵》。

2、“我为家人做的事儿”记录表，水彩笔。

3、布置主题墙“我和家人”，创设浓浓的亲情氛围。

4、幼儿和家人一起翻阅家庭相册或家人录像，完成亲子记录《和家人在一起》。

设计意图：

《爷爷变成了幽灵》这本书，是我五岁的女儿介绍给我的。女儿用一种很平静的语气向我诠释书中提到的死亡时，像是在向我讲述一个故事，又好似在说一个显然她已经理解的科普知识，这令我感到惊奇而感动。前不久，我们班萱萱小朋友的姥爷去世了，萱萱因此而非常伤心，孩子本来就比较内向，现在更加不爱说话了。

如何让孩子接受亲人的死亡，对于许多父母来说是一件棘手的事。这本书向小读者呈现了难以言表的生死离别，蕴含了对死亡的解释，教给孩子的是面对亲人逝去时的正确态度。我在读这本书的时候感觉心中的爱、回忆和悲伤融合在一起而发酵，感动不已。一边悲伤一边却在感叹，这是一本多么

神奇的书呀，它从一个温馨而积极的角度感动了每一个人，也安慰了每一个人。如果孩子从小都能够在一种很自然的方式下习得面对亲人死亡的正确态度，也是一种重要的情感经验。于是，我设计了本次活动。

一、分享亲子记录表，迁移生活经验。

1、播放配乐课件《我的家》，展示摘取自幼儿家庭相册或家庭录像中的精彩画面。激发幼儿对亲情的积极经验。

2、请部分幼儿分享纸张记录《和家人在一起》，说说和家長在一起的美好记忆，初步体验记忆带给人的愉悦。

二、通过观察绘本封面引出主题。

1、出示绘本。

师：在封面上你看到了什么？爷爷为什么能够穿过墙壁？

你参加过葬礼吗？什么情况下会举办葬礼？参加时你是什么感觉？

当你的亲人离开你的时候，你会想到什么？你心中会有什么感觉？

2、理解“幽灵”的含义

介绍书名，请幼儿谈谈自己对“幽灵”的理解。（了解幼儿的已有经验）

3、介绍小男孩艾斯本

师：封面上还有谁？他在做什么？

师：封面上的小男孩叫艾斯本，它有位非常爱它的爷爷。可

有一天爷爷离开了艾斯本，爷爷去了天堂。

三、阅读绘本《爷爷变成了幽灵》

1、师幼共读绘本。

结合课件播放，引导幼儿进入故事的情感，感受故事的内容。

2、谈话提问：

- (1) 爷爷离开了艾斯本，艾斯本心情怎样？
- (2) 爷爷几次回到了艾斯本的梦中？他们每次都聊了些什么？
- (3) 爷爷为什么要回来看艾斯本？他到底忘了什么事？他有什么愿望？
- (4) 当爷爷说完再见，为什么艾斯本的爷爷没有再回一下头？
- (5) 艾斯本还会想爷爷吗？他还会那么悲伤吗？

3、再次完整欣赏故事。

- (1) 重点引导幼儿观察爷爷的`脸部表情，（慈祥、失落、充满了爱）鼓励幼儿不再害怕亲人的离去。
- (2) 通过对爷爷的爱意和行为的理解，帮助幼儿对幽灵有一个正确的认识。

四、记录：我为家人做的事

2、幼儿自由记录并相互讲述，师巡回指导。

3、幼儿集体交流。

五、拓展与小结：

师：虽然总有一天亲人会慢慢离开自己，但他们不会从我们的心中消失，我们也不必太悲伤，把过去的美好记忆记在心里，就会觉得很温暖。

同时要用心去爱现在陪伴着你的家人，多为他们做一些有爱的事情，珍惜和家长在一起的每时每刻。

活动延伸：不悲伤，要坚强。

1、对刚刚失去亲人的萱萱小朋友说一些安慰和祝福的话，小朋友彼此间相互感受爱的力量。

2、亲子制作小书《我和爷爷》。

图画书《爷爷变成了幽灵》讲述了死亡以及如何面对死亡。对成人而言，对孩子解释死亡是一件很难的事情。但是，死亡是多么平常的一件事情啊，每一个人总是会面对的。而对一个幼小的孩子来说，她就更加难以从悲伤中走出来。

这本书看似轻松，讲述的过程对于我个人来说是一个挑战的过程。因为一个成年人已经知道死亡为何物，多少都有过与艾斯本有着相同的经历。许多孩子并没有经历过与亲人的生离死别，但是他们也能感觉到艾斯本的悲伤，有的孩子感动的哭了，读到最后竟也欢快地笑了。因为他们相信艾斯本的爷爷进了天堂，只是住进了一个我们看不到却很美好的地方。有一天，当他们真的需要面对这些伤痛时，我相信，他们在悲痛过后会欣慰地想到曾经听过的这个关于艾斯本的爷爷的故事。相信这些早期的情感教育对于孩子们的情感冲击和内心震撼都是弥足珍贵的。孩子们在讨论中也理解了这一点。其中，张家豪通过阅读中认为：“爷爷虽然死了，却去了天堂，永远活在另一个世界”。黄渤翔说：“爷爷其实是死了，但是记着和爷爷一起做过的有趣的事儿，就会觉得爷爷没死。

”

通过这本特殊的绘本的阅读，孩子们理解了故事内容，感受到亲情的力量。初步懂得珍惜美好的情感记忆，同时间接地体会亲人离别的伤心，学习使用积极的情绪化解悲伤。相信这一切都会成为积极的力量，在以后的生活中对他们发挥正面的影响。

语言蚕和蝉活动反思篇八

- 1、使幼儿理解故事内容，正确把握故事中不同角色的性格特点，记住体情节。
- 2、学习理解词语：厉害猛烈、难以对付；瘪嘴因没牙而口形不饱满。
- 3、教育幼儿遇事多动脑筋，养成勤于思考的好习惯。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

重点：使幼儿记住故事的主要情节。

难点：把握不同角色的性格特征，初步理解潜在的哲理。

一、开始部分

1、问：小朋友，你最喜欢哪种动物？(放录音)听，这是谁的声音？(老虎)

2、(出示多媒体画面)

问：你觉得老虎的什么地方最厉害？(引导幼儿说出牙齿)

3、(出示没有牙齿的老虎画面)

问：这两只老虎有什么不一样的地方(引导幼儿说出没有牙齿)

导入课题。

二、基本部分

1、教师进行生动形象的表演讲述。提问：

(1)故事里有哪几个小动物?

(2)谁不害怕老虎的牙齿?它是怎样做的?

2、利用课件，请幼儿欣赏第二遍故事，并结合课件提问：

(1)小猴和小兔为什么害怕老虎的牙齿?(引导幼儿模仿并学说对话)

(2)狐狸不害怕老虎的牙齿，它是怎样说的?

(3)老虎吃过糖吗?它是怎样做的?

(4)这时候，谁来劝老虎?它是怎样说的?

(5)老虎牙疼的时候找过谁?它们是怎样做的?

(6)这时候谁来了?它是怎样做的?最后一颗牙是怎样拔掉的?

(7)老虎变成了一只什么样的老虎?(丰富：瘪嘴)

3、请幼儿欣赏情境表演，加深对故事内容的理解。提问：

(1)小狐狸拔掉了老虎的牙齿，说明小狐狸怎么样?老虎呢?

(2) 为故事取名字

4、教育幼儿要保护牙齿，遇事多动脑筋，想办法。

5、幼儿戴上纸偶进行自由讲述。

本次语言活动教师较好的完成了课堂教学任务，达到了教学目标。课堂气氛活跃，教师具有启发性的语言提问充分调动了幼儿的学习积极性和求知欲望。

优点：

首先，教师创设的森林情境使幼儿仿佛置身故事情节之中；生动形象的课件，也较好的配合了整节课的进行，给幼儿以直观形象的认识。而教师编排的由幼儿演出的情景表演更是将整节课推向了高潮。另外，教师对小狐狸的评价引导，改变了传统的“狡猾、滑头”等观念，而引向了更新一层的“机智、聪明、爱动脑筋”，是一项勇敢的。

不足之处：

导入环节时间过长，问题不够简洁明了。教师在讲述故事时应更加绘声绘色，充分体现故事教学的魅力。

语言蚕和蝉活动反思篇九

1、看图学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天的色彩美。

2、尝试根据诗歌的句式结构，讲述的方式仿编诗歌。

3、乐意在集体面前有表情的朗诵诗歌。

1、图片：黄色的菊花、红色的枫叶、绿色的松树、彩色的大地。

2、彩色笔。

1、引导幼儿看图编诗歌，了解诗歌的内容。

师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗？（美）那在你们的眼里秋天是什么颜色的？（让幼儿自由回答）

师：出示菊花的图片，看，菊花姑娘来了，我们来听听她认为秋天是什么颜色的？

“菊花说：秋天是黄色的。”（带领幼儿一起说。）为什么菊花说秋天是黄色的？

2、组织幼儿讨论，帮助幼儿说出菊花本身是黄色的原因。

3、出示枫叶的图片

师：瞧，枫叶也来了，你认为枫叶会说秋天是什么颜色？鼓励幼儿编一编诗歌，依次类推。

4、朗诵诗歌。

师：我们一起把这些句子编成一首好听的诗歌吧。

教师和幼儿一起有表情的朗诵诗歌。

5、启发幼儿仿编诗歌。

师：秋天还有什么颜色？

师示范：苹果说：秋天是红色的。请你们也来说一说好吗？

鼓励幼儿大胆地进行仿编活动。

教师将幼儿仿编的内容写在黑板上，并带领幼儿完整地朗诵

仿编的诗歌。