

2023年医学类论文开题报告(模板5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

医学类论文开题报告篇一

大学校园文化氛围是大学校园灵魂所在，是大学培养高素质人才的精神炼炉。丰富的大学文化内涵，借助于校园景观作载体能得以更充分的表达，大学校园雕塑是校园景观的重要形式，也是大学精神文化的最佳载体之一。因此，大学校园雕塑作品所表达的主要思想的体现是不容忽视的。根据主题分类，大学校园雕塑主要包括普适性主题雕塑、纪念性主题雕塑、反映学校特色的主题雕塑。理想的校园雕塑主题有复合性、历史性、民族性、教育性、象征性、高雅性的特征。优秀的大学校园雕塑所体现的主题能真实地体现大学的办学理念、教育目的、学科特色等。但现代大学的校园雕塑的主题体现确不如人意，如：主题雷同，主题表达意念模糊，主题内涵浅显，主题体现与整个校园环境不符的雕塑大有存在。基于学术信念，大学校园雕塑主题与之存在三种呈示状态，即两者的相一致、不相关和相违背的状态。大学理念的偏失，雕塑设计师的借鉴误读与欣赏者对雕塑主题的误读，大学对校园雕塑主题“创新”理念的误解以及大众文化的渗透是大学校园雕塑主题与学术信念呈示相违背的最主要原因。另外，校园内还充斥着大量平庸的，大众化的与学术信念无关的雕塑作品。虽然我们偶尔能欣赏具有美感的高雅的校园雕塑，它们也为校园环境增添了不少色彩，让大学师生能感受艺术美的同时，也为他们营造轻松愉悦的氛围，但是优秀的不体现学术信念的校园雕塑作品还是十分稀少。导致大量与学术信念不相关的大学校园雕塑的存在的主要原因有：娱乐性与教育性功能的相冲突，雕塑文化的

引入与实践产生的矛盾以及对大学文化共性与个性的矛盾处理不当。教育是基于信念的行为,大学是培育人才的场所,大学校园雕塑是大学精神文化的载体之一。因此,我们提倡大学校园雕塑的主题应尽量体现学科信念,彰显组织信念、弘扬职业信念、凸显系统信念。

校园雕塑是校园文化中的重要组成部分,能够装饰、丰富和美化校园环境空间,丰富师生的精神生活,同时校园雕塑也是一个时代文化状态的集中体现。因此,要理解雕塑在校园文化建设中的意义,首先要对校园文化内涵有一个整体的认识。校园文化包括物质文化(即校园文化的硬件方面)、精神文化(即包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态,是一个学校本质、个性、精神面貌的集中反映)、制度文化(即校园文化的内在机制包括学校的传统、仪式和规章制度,是维系学校正常秩序必不可少的保障机制)三方面。这三方面的全面、协调发展,将为学校树立起完整的文化现象。

湘南学院位于郴州市,郴州的独特地理优势,人杰地灵有着许多的旅游景点,湘南学院也是是一所生态园林式的学校,是一所综合性大学,整个校区标示性的雕塑甚至是景观都少之又少。20体育系即将建成,也缺少雕塑,雕塑作为校园物质文化的一种表达方式,同时也是精神文化的集中反映。因此为了能够装饰、丰富和美化校园环境空间,丰富师生的精神生活,为湘南学院体育系教学楼前或者是校门外广场处设计一雕塑。

二、研究的基本内容,拟解决的主要问题

1. 体现校园文化,意在寓教育人。

校园本身是人类文明的产物和文化载体,特定的校园环境是建设年代政治、经济、文化、技术的载体,也是那段历史记录[1]。如果说文化是校园的灵魂,那么,校园雕塑就是校园灵

魂的最好象征物。“环境育人，空间育人”，这一教育信条贯穿校园环境建设。校园雕塑与所有的校园物质景观一样，积淀着历史、传统、文化和社会的价值，蕴含有巨大的潜在教育意义。校园雕塑通过被解读，使学生不仅掌握一定群体的环境知觉，而且同时从其作品中领会特定文化的设计思想、态度、情感和价值观，受到潜移默化的影响。

2. 美化校园环境，提升学校品味。

一件好的雕塑作品在于其独特的魅力能在校园环境中形成视觉的焦点，又能以其视觉张力作用于校园环境，并与之协调、融为一体，得到一种很好的视角愉悦空间，起到美化校园环境的作用。学校的个性源于校园文脉的积淀，富有个性的校园雕塑。才能体现一个学校的风采和与众不同的面貌。校园雕塑不仅是在校园环境中起画龙点睛的作用，不是可有可无的附庸品，而且也是校园文化的体现者。更重要是校园雕塑能从深层次上提升学校的形象与品味。

3. 反映历史发展，彰显校园特色。

中国高校校园雕塑发展起步较晚，初期校园中心广场雕像多为领袖塑像和工农兵题材，高高在上、体量巨大，造型手法概括写实。后来，多以改革开放、教育事业和环境雕塑为创作题材，艺术语言趋于丰富，形式创新。其中，环境雕塑最大特点是通过多种园林造景手法，使其本身与大自然中的植物、水以及构筑物等环境要素融为一体，相互称托。校园每一座雕塑反映校园历史发展，彰显每所校园特色。

三、研究的步骤、方法、措施及进度安排

研究步骤：

课题进行主要采用“文献调查”、“实践研究”理论联合实际的方法，结合当代公共艺术设计论述中国环境陶艺的一些

现状和发展态势及其表现。具体步骤实施如下提纲：

- 1、前期研究，当今校园雕塑发展动向与校园的历史背景与文化；
- 2、书写开题报告，制定初步设想；
- 3、针对研究课题，撰写出毕业设计论文提纲；
- 4、制定出设计初稿方案；
- 5、与导师讨论和分析，对初稿进行修改，制定出二稿方案；
- 6、最后定稿，开始做石膏模种并翻模；
- 7、制作成品；
- 8、毕业设计答辩。

研究方法：

着重从校园建筑的基本概念入手，分析两者契合的原由、意义。其目的是想导出在具体操作中如何实现校园雕塑与建筑环境的融合与发展，理论与实践相结合论述建筑环境校园环境与雕塑结合的可行性与创新发展。

进度安排：

年10月10日毕业设计开题

2016年12月25日完成毕业设计初稿

2017年3月20日完成毕业设计二稿

2017年3月21日毕业设计中期检查

2017年4月10日完成毕业设计定稿

2017年5月10日毕业设计答辩

四、主要参考文献参考文献：

[1]王文友，空间·文化·个性·情趣--关于高等学校校园环境的思考

[2]袁诚，城市雕塑与城市环境的互动性研究

[4]王连之，整合校园环境，提升校园文化-合校后武汉大学校园环境建设及探讨

1. 农业经济专业的开题报告
2. 关于教育学专业的开题报告
3. 本科历史专业的论文开题报告
4. 如何完成护理专业的开题报告
5. 课题开题报告格式与开题报告的写法
6. 关于建筑工程专业的毕业论文开题报告

医学类论文开题报告篇二

大学校园文化氛围是大学校园灵魂所在,是大学培养高素质人才的精神炼炉。丰富的大学文化内涵,借助于校园景观作载体能得更充分的表达,大学校园雕塑是校园景观的重要形式,也是大学精神文化的最佳载体之一。因此,大学校园雕塑作品所表达的主要思想的体现是不容忽视的。根据主题分类,大学校园雕塑主要包括普适性主题雕塑、纪念性主题雕塑、反映

学校特色的主题雕塑。理想的校园雕塑主题有复合性、历史性、民族性、教育性、象征性、高雅性的特征。优秀的大学校园雕塑所体现的主题能真实地体现大学的办学理念、教育目的、学科特色等。但现代大学的校园雕塑的主题体现确不如人意,如:主题雷同,主题表达意念模糊,主题内涵浅显,主题体现与整个校园环境不符的雕塑大有存在。基于学术信念,大学校园雕塑主题与之存在三种呈示状态,即两者的相一致、不相关和相违背的状态。大学理念的偏失,雕塑设计师的借鉴误读与欣赏者对雕塑主题的误读,大学对校园雕塑主题“创新”理念的误解以及大众文化的渗透是大学校园雕塑主题与学术信念呈示相违背的最主要原因。另外,校园内还充斥着大量平庸的,大众化的与学术信念无关的雕塑作品。虽然我们偶尔能欣赏具有美感的高雅的校园雕塑,它们也为校园环境增添了不少色彩,让大学师生能感受艺术美的同时,也为他们营造轻松愉悦的氛围,但是优秀的不体现学术信念的校园雕塑作品还是十分稀少。导致大量与学术信念不相关的大学校园雕塑的存在的主要原因有:娱乐性与教育性功能的相冲突,雕塑文化的引入与实践产生的矛盾以及对大学文化共性与个性的矛盾处理不当。教育是基于信念的行为,大学是培育人才的场所,大学校园雕塑是大学精神文化的载体之一。因此,我们提倡大学校园雕塑的主题应尽量体现学科信念,彰显组织信念、弘扬职业信念、凸显系统信念。

校园雕塑是校园文化中的重要组成部分,能够装饰、丰富和美化校园环境空间,丰富师生的精神生活,同时校园雕塑也是一个时代文化状态的集中体现。因此,要理解雕塑在校园文化建设中的意义,首先要对校园文化内涵有一个整体的认识。校园文化包括物质文化(即校园文化的硬件方面)、精神文化(即包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态,是一个学校本质、个性、精神面貌的集中反映)、制度文化(即校园文化的内在机制包括学校的传统、仪式和规章制度,是维系学校正常秩序必不可少的保障机制)三方面。这三方面的全面、协调发展,将为学校树立起完整的文化现象。

湘南学院位于郴州市，郴州的独特地理优势，人杰地灵有着许多的旅游景点，湘南学院也是是一所生态园林式的学校，是一所综合性大学，整个校区标示性的雕塑甚至是景观都少之又少。体育系即将建成，也缺少雕塑，雕塑作为校园物质文化的一种表达方式，同时也是精神文化的集中反映。因此为了能够装饰、丰富和美化校园环境空间，丰富师生的精神生活，为湘南学院体育系教学楼前或者是校门外广场处设计一雕塑。

二、研究的基本内容，拟解决的主要问题

1. 体现校园文化，意在寓教育人。

校园本身是人类文明的产物和文化载体，特定的校园环境是建设年代政治、经济、文化、技术的载体，也是那段历史记录[1]。如果说文化是校园的灵魂，那么，校园雕塑就是校园灵魂的最好象征物。“环境育人，空间育人”，这一教育信条贯穿校园环境建设。校园雕塑与所有的校园物质景观一样，积淀着历史、传统、文化和社会的价值，蕴含有具大的潜在教育意义。校园雕塑通过被解读，使学生不仅掌握一定群体的环境知觉，而且同时从其作品中领会特定文化的设计思想、态度、情感和价值观，受到潜移默化的影响。

2. 美化校园环境，提升学校品味。

一件好的雕塑作品在于其独特的魅力能在校园环境中形成视觉的焦点，又能以其视觉张力作用于校园环境，并与之协调、融为一体，得到一种很好的视角愉悦空间，起到美化校园环境的作用。学校的个性源于校园文脉的积淀，富有个性的校园雕塑。才能体现一个学校的风采和与众不同的面貌。校园雕塑不仅是在校园环境中起画龙点睛的作用，不是可有可无的附庸品，而且也是校园文化的体现者。更重要是校园雕塑能从深层次上提升学校的形象与品味。

3. 反映历史发展，彰显校园特色。

中国高校校园雕塑发展起步较晚，初期校园中心广场雕像多为领袖塑像和工农兵题材，高高在上、体量巨大，造型手法概括写实。后来，多以改革开放、教育事业和环境雕塑为创作题材，艺术语言趋于丰富，形式创新。其中，环境雕塑最大特点是通过多种园林造景手法，使其本身与大自然中的植物、水以及构筑物等环境要素融为一体，相互称托。校园每一座雕塑反映校园历史发展，彰显每所校园特色。

三、研究的步骤、方法、措施及进度安排

研究步骤：

课题进行主要采用“文献调查”、“实践研究”理论联合实际的方法，结合当代公共艺术设计论述中国环境陶艺的一些现状和发展态势及其表现。具体步骤实施如下提纲：

- 1、前期研究，当今校园雕塑发展动向与校园的历史背景与文化；
- 2、书写开题报告，制定初步设想；
- 3、针对研究课题，撰写出毕业设计论文提纲；
- 4、制定出设计初稿方案；
- 5、与导师讨论和分析，对初稿进行修改，制定出二稿方案；
- 6、最后定稿，开始做石膏模种并翻模；
- 7、制作成品；
- 8、毕业设计答辩。

研究方法：

着重从校园建筑的基本概念入手，分析两者契合的原由、意义。其目的是想导出在具体操作中如何实现校园雕塑与建筑环境的融合与发展，理论与实践相结合论述建筑环境校园环境与雕塑结合的可行性与创新发

进度安排：

10月10日毕业设计开题

月25日完成毕业设计初稿

3月20日完成毕业设计二稿

203月21日毕业设计中期检查

年4月10日完成毕业设计定稿

2017年5月10日毕业设计答辩

四、主要参考文献参考文献：

[1]王文友，空间·文化·个性·情趣--关于高等学校校园环境的思考

[2]袁诚，城市雕塑与城市环境的互动性研究

[4]王连之，整合校园环境，提升校园文化-合校后武汉大学校园环境建设及探讨

医学类论文开题报告篇三

毕业论文开题报告撰写内容

一、 题目来源

二、 研究目的和意义

三、 阅读的主要参考文献及资料名称

四、 国内外现状和发展趋势与研究的主攻方向

五、 主要研究内容、需重点研究的关键问题及解决思路

七、 工作的主要阶段、进度与时间安排

八、开题报告参考文本：中学生缺乏体育兴趣原因分析与对策

中学生缺乏体育兴趣原因分析与对策

一、 题目来源

社会实践

二、 研究目的和意义

体育兴趣是人们力求积极认识和优先从事体育活动的心理倾向。它是与参与体育活动的需要相联系的意向活动。如果一个人对体育活动感兴趣，他就会积极参加，热心投入，活动的结果将是需要的满足并由此得到充分的情绪体验，所以体育兴趣是体育参与的基本动力之一。

在体育课越来越受重视的今天，还有学生不喜欢上体育课，每到上体育课和课外活动时间，总会找出种种借口向老师请假不上课或根本不到课堂上课。但如果学生对参加体育活动有了兴趣，他们就会把学习与体育锻炼作为自身的需要，积极参与体育活动，克服主观困难，以利于提高体育教学质量和养成良好的体育锻炼习惯。本课题的研究能够为广大体育

教师寻找学生缺乏体育兴趣的原因提供参考，同时对于采取有效措施激发和培养学生的体育兴趣，调动学生在体育课或体育活动中的积极主动性具有一定的意义。

三、阅读的主要参考文献及资料名称

- [1] 马启伟. 体育心理学[m].北京：高等教育出版社. 1996
- [2] 苏梅青, 卢勤. 浅谈学生体育兴趣的培养[j].山西师大体育学院学报. 2019, 4(35)
- [4] 谢月芳. 关于中学生不喜欢体育课的调查分析.
- [5] 顾久贤. 谈如何培养学生的体育兴趣[j].机械职业教育. 2019年第4期
- [6] 丁文武. 培养中学生对体育课的兴趣. 北大附中深圳南山分校网博雅刊第二期
- [7] 罗士达, 王立冲. 如何培养中学生对体育课的兴趣[j].体育成人教育
- [8] 浅议中学生对体育课的兴趣. 121学校体育网(理论研究)
- [9] 缪本海, 叶条凤. 我院新生体育课的兴趣现状调查与分析[j].广东水利电力
- [13] 杨国红. 体育兴趣与培养[j].理论观察. 2019, 5
- [14] 叶钢. 体育兴趣的激发与培养[j].陕西教育. 2019, 12

四、国内外现状和发展趋势与研究的主攻方向

就目前来看，国内外研究此课题的很多，如：美国心理学家

戴克提出的三大定律(练习律、效果律、准备律),明确提出学生学习动机、学习的兴趣在体育教学中的作用。这一理论对于激发学生的体育兴趣,活跃课堂气氛,提高教学质量很有价值。在日本,学校在体育教学的过程中,从组织教法和安排上,越来越注重提高学生的体育兴趣。在美国和北欧一些国家的体育课以学生为主,尽情发挥学生好动的天性激发课堂气氛,以提高学生的体育兴趣。这些国家的体育课都有个共同的特点就是注重课上激发学生的兴趣,使学生能够在愉快的气氛中进行体育锻炼。

现在国内对中学生缺乏体育兴趣原因和体育兴趣的培养相关的研究很多,如:谢月芳在《关于中学生不喜欢体育课的调查分析》中分析了中学生缺乏体育兴趣的原因。她认为中学生不喜欢上体育课的原因有自身和外部两方面的原因。而关于体育兴趣培养的研究比较多比较杂。

五、主要研究内容、需重点研究的关键问题及解决思路

本课题的研究,在总结前人经验基础上,从中学体育教学实际出发,提出对于中学生缺乏体育兴趣原因分析与对策的较新观点,以便为培养学生的体育兴趣,推动体育教学,促进学生全面发展提供参考。研究的主要内容包括以下几点:

1. 中学生体育兴趣的现状;
2. 中学生缺乏体育兴趣的原因;
3. 解决问题的方法及对策。

需重点研究的是中学生缺乏体育兴趣的原因,及如何激发和培养学生的体育兴趣,使学生喜欢上体育课并积极主动的去参与体育活动。

1. 查阅相关文献,要求图书馆对我们开放。

2. 应用计算机辅助设计，要求学校机房对我们开放，给予我们足够的时间。

七、工作的主要阶段、进度与时间安排

本课题的研究时间期限为五个月左右，2019年1月开题，2019年5月结题。研究进度分为查阅指导教师指定及其它相关文献资料、总结分析文献资料、实地考察、资料整理、最后成文四个阶段。

2019年1月 查阅文献资料阶段。

2019年2月 分析文献资料、实地考察阶段。

2019年3月—4月 资料整理阶段。

2019年5月 最后成文阶段。

医学类论文开题报告篇四

浅谈中学体育激励教学法的运用

新的课堂改革要求学生充分发挥自己的主动性，做学习的主人，在学习中学会探究，通过自己的思考发现问题、解决问题，从而达到掌握知识的目的，在学习中还学会合作，与同伴共同学习，共同完成学习任务。实际上，学生在我们体育教师给学生提供自主、合作、探究式的学习机会就是对学生的激励，学生具备了这样的意识，才会主动的学习，并在学习通过自己的思考与探究进行创造性的学习，从而激发学生的体育学习热情。

激励手段在体育教学中的显示是丰富多样的，教师要善于对学生的进行学习激励，而不是吝啬。激励的方法很多也很有

科学性，所以在激励的运动时也要做到科学有效，在平时的教学中就注意自己的激励艺术，让学生时时刻刻感受到教师对自己的激励。激励的方法有很多，下面就对常用的激励方法进行介绍。

每节课都有一定的目标，对每个学生的学习也有制定一定的目标，只有学生在了这习目标的情况下，学生才能有了动力，在学习为了完成目标而努力，这种目标对学生而言本身就是一种激励，激励他们主动学习。在目标的'制定时，要让学生能通过自己的努力达成目标，所以不同的学习目标有所差异，这也符合素质教育的要求。学生有了明确的目标之后，在教师的激励下，以目标为动力推动学生学习，这种动力就成为了一种动机，不断朝这个方向而努力。

在体育教学中给学生树立榜样，其作用是不可小觑的，能激励学生的学习，转化为学生学习的一种内在的动力。树立榜样有很多方面可以影响学生，比如给学生树立体育方面的明星，刘翔、姚明等都是学生心中的体育明星，这些明星的事迹可以多介绍给他们，也激励他们用自己的努力为国家争光。但是，这些明星离我们很远，很多同学心中也没有印象，这样，我们就可以运用身边的榜样激励他们，比如一次运动会上，我们把破纪录的同学加以宣传，让其他同学向他们学习。另外，教师是学生的直接榜样，在教学中或者生活中，教师要学生树立榜样，处处在学生面前表现优秀，让学生把你看作心中的英雄。教师以一种榜样，给学生怎样的激励。首先是出色的体育教学技术技能，从讲解到示范，都要给学生做好榜样的人物在面前时，要做到具有较高的体育技能，让学生感觉教师无所不能；其次是教师的言行要一致。如果要把学生作为榜样，就要选择那些品学兼优，特别是具有一定体育能力的学生，时时起到示范作用，并让其担任小组长起到指挥与协助教师的作用。

学生喜欢得到教师的信任，这样学生会觉得能看得起自己，是对自己的肯定，如果信息度高，那么学生也会有较高的自

信心。对学生的信任从而就会成为一种激励，进而激起了学习体育技术学习的主动性。特别是差生，在他们心目中，自己比其他学生差，教师也不会关心自己，久了便会成为一种自卑感，严重影响了其自信心，这样越是没有信心就越是没有学心的主动性。教师在教学中，要对这些学生给一些信任，从语言、表情、行动上多鼓励，让他们感觉是教师对他们的关注是鼓励，从而体验到体育学习成功与快乐，逐步形成体育兴趣。

情感是师生之间互动的基础，如果教师与学生能够友好相处，形成一种融洽而又民主和谐的学习气氛，那么学生才能带着一个愉快的心去学习。学生也会把教师当成自己的知心朋友，有什么问题会主动向教师请教，在课堂会主动而又细心的听教师讲课，课下会积极的去锻炼，感觉学习是一种享受。教师在教学中要以热情的态度对待每一个学生，比如在学习跳高或者跳箱时，学生有胆怯心理，教师要用微笑打消他们的顾虑，帮助每一个学生克服困难。教师的这些行为，都会给学生很大的鼓舞与激励。特别是新课程改革下的体育教学，特别提出了情感的教学目标。所以教师在教学中也要充分利用情感教育激励。为了实现这一目标，在教学中也要不断地和学生进行情感上的交流勾通，让学生对体育教师产生信任感。如果在教学中对某个学生不关注，他完成的学习情况、动作情况等不闻不问，也不给以鼓励，但是当学生发生错误时，教师却看在眼里，而且会给以严厉的批评，这样会大大损伤他们的自尊心，会变主动为被动，学习时就会缩手缩脚。所以，教师在教学中要做到宽严适度，在与学生保持情感的基础上快乐学习。

有体育就有竞赛，这是我们意识中所首先想到的，所以体育教学中也应该时时有一些竞赛，竞赛在一定程度上能激励学生的学习。但是竞赛也要有始有终，竞赛结束之后要进行总结，如果没有总结，学生不知道竞赛后得到了什么，胜的得到了，失败的也要总结教训以下次取得胜利。比如在一次迎面接力的游戏结束后，胜方很显然除了体力好以外，还要其

他的优点，教师加以鼓励，而对于失败者，我们除了让学生理解自己身体是一个方面，但我们还要一定技巧来取胜，比如接棒的时候要快、注意力要集中等等。等下一次比赛时，败方却反败为胜了，而这时教师进行鼓励，鼓励他们在方法上有了很大的改进，鼓励他们再接再厉，取得下一次的胜利，这给了学生信心。

有人对新课标下的无劣性评价进行了质疑，说如今的体育课只有激励而没有惩罚，这些质疑的声音是有一定的道理的，所以，在体育教学中，我们不但对学生有奖励，还有适当的惩罚。我们把这种惩罚看作是一种激励，但是激励的前提是最好不要伤害学生的自尊，而是让他们感觉自己不好好努力就要付出一定的代价。比如在进行“注意力”的反口令练习时，在比赛前向学生声明，但自己出现错误时，要对其进行惩罚，或者是跑100m或者是蹲起跳10次等等，还要告诉他们，这些惩罚是本着学生自愿的原则，不可强求。

体育教学中的评价不可少，科学的评价、正确的评价能真实的反映学生的学习情况，是学生学习的一面镜子。中学体育激励教学法的运用，评价时要以激励为副，以建设性的评价为主。学生都具有自尊心，也希望得到别人的认可，特别是都对他们较高的评价会让他们学习兴趣大增。所以，在体育教学中，教师要注意观察学生的一点点进步，而且要采用即时评价，这种评价方法特别对于那些基础差的学生更具有激励作用。

总之，要想提高体育课堂教学效率，对于学生的激励非常重要，这样可以让学生以更高的热情参与学习，更好的达成教学目标，提高学生的学习信心。

医学类论文开题报告篇五

论文语种：中文

您的研究方向：秘书学

是否有数据处理要求：否

您的国家：中国

您的学校背景：普通二本大学

要求字数：4000开题报告

论文用途：本科毕业论文

是否需要盲审(博士或硕士生有这个需要)：否

补充要求和说明：

文秘学毕业开题报告：法律意识的培养——以贵州大学为例

一、选题背景及研究意义

(一)选题背景

本科院校作为为社会培养和输送人才的核心机构，应该注重对学生法律意识的培养。在国内的本科教育中，文秘专业是应市场机制而产生的新兴专业，其工作环境主要是国家企事业单位，工作的根本则是为领导服务，由于文秘工作综合性极强、涵盖面极广、事务较繁琐，不仅限于日常的办文、办事、办会，还需上传下达，作为联系领导和下级工作人员的桥梁，其重要性十分明显。

二、主要研究内容、研究方法以及拟解决的关键问题

三、完成毕业论文所必需具备的工作条件及解决的办法

四、工作的计划、进度与时间安排

五、论文写作提纲(要求至少到二级标题)

六、参考文献目录

- [1]贾红英. 论当代大学生法律意识的培育[d].武汉:武汉大学.
- [2]王珏. 重视加强秘书专业师资队伍的建设[j].秘书,
- [3]刘衡. 论法学复合型人才的培养[j].安徽工业大学学报(社会科学版),
- [4]陈海萍. 高等法律职业教育课程设置的理念[j].上海市政法管理干部学院学报,
- [7]张胜辉. 我国高校法学教育的现状与改革[j].开封教育学院学报,
- [8]张帆. 法学体系法律体系法学课程体系[j].江西行政学院学报,
- [9]田军. 新任企业秘书要念好“六本经”[j].办公室业务,
- [13]徐良平. 浅谈文秘专业学生注重人文素质教育的重要性[j].中等职业教育,
- [14]杨文光. 浅论秘书的职业道德建设[j].玉溪师范高等专科学校学报,
- [15]郑颖. 浅谈秘书人员的职业道德[j].宁德师专学报(哲学社会科学版),
- [16]贺云松. 浅谈文秘专业学生增强素质的五种途径[j].秘书,
- [17]刘国庚. 切实重视和加强秘书人员的道德建设[j].秘书,

[19]沈建红. 文秘专业人才就业能力的培养途径[j].中国职业技术教育,

[20]王琦. 试论高职秘书专业的素质教育[j].扬州职业大学学报,

[21]陈忠裕. 简论现代秘书的基本素质[j].宁波职业技术学院学报,