

最新爱国诗文诵读活动方案策划 诗文诵读活动方案策划青少年活动中心(优秀5篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

爱国诗文诵读活动方案策划篇一

“中国梦我的梦”迎新春诗歌朗诵会。

二、活动主题

以“回顾2020，展望2021”为主题、健康积极向上的现代诗歌；以“中国梦我的梦”为主题，憧憬未来，展现美好生活的现代诗歌；歌颂辛勤劳作、朴素善良的五指山人或赞美五指山自然风光的现代诗歌。每首诗歌行数不低于25行，不超过50行。

三、主办单位

五指山市文联五指山市图书馆。

四、协办单位

五指山市作家协会五指山市诗歌学会。

五、举办地点

五指山市图书馆二楼会议厅。

六、举办时间

12月28日上午9：00——11：30

七、参加人员

五指山市诗歌爱好者(包括党政机关企事业单位人员、大中专院校学生，中小學生、“候鸟”等人员)都可以报名参加。

八、人员要求

朗诵会参赛人员30人。

九、活动形式

每位参赛者可以采用形式多样的方式进行朗诵，如配乐朗诵等。

十、奖金设置

朗诵会评比出一、二、三等奖。一等奖1名，奖金300元；二等奖2名，奖金200元；三等奖3名，奖金100元；优秀奖10名，奖金50元。

十一、报名时间

朗诵会报名时间截止到2012月25日下午5：30。

爱国诗文诵读活动方案策划篇二

一、指导思想

中国的古典诗词博大精深，有很多传世佳作，它们内涵深刻，

意存高远，也包含很多哲理；经典是人类智慧的结晶，同时亦是启迪人类智慧的久经历史考验的教科书。学生诵读经典能开阔视野、丰富知识、陶冶情操，有利于弘扬祖国优秀的传统文化，培养民族自信心和自豪感。为了进一步强化学生的素质教育，使大冶一中全校师生文明素养得到显著提高，由我校团委、政教处牵头，于本学期开始在周一升旗仪式上开展经典诵读活动。

在读书中明理，在读书中自省、自悟，吸取前人智慧，完善自我，终生获益。让大冶一中的同学们通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、提高语文能力，养成读书习惯。

二、活动目的：

新时代下素质教育观要求全面提高学生的人文素养，提高学生的表达能力与创新思维，而诵读是实现这一目标的有效途径。

我校以谋求全面加强学生的素质教育为目标，开展了国旗下经典诵读的读书活动，力求借助这一经典诵读活动，弘扬中华传统美德，培养学生的人文精神与情怀，全面推进素质教育。

三、活动目标

1、总体目标

通过学校组织学生诵读、熟背经典，让他们在一生记忆力最好的时候，获得主流文化的基本熏陶和修养，促进学生健康和谐发展。以经典诵读教育为载体，积极探索特色学校创建之路，丰富学校文化内涵，创建学校教育品牌，从而形成学校浓厚的教育特色。

(1) 凭借经典书籍的诵读，营造书香校园，让读书成为一种

习惯，成为一种乐趣，成为一种风气，借此培养学生的人文精神与情怀。

(2) 与学校德育教育活动结合起来，通过经典书籍的诵读，陶冶学生的情操，提升学生的风尚，用传统文化的精髓奠定学生道德的根基，将学生培养成爱国爱民、文明有礼、具有高度文化修养的顶天立地、继往开来的现代人。

2、具体目标

(1) 培养中学生的注意力和记忆力。

(2) 帮助中学生养成良好的行为习惯，知书达礼，心地向善，修养提高，身心健康和谐发展。

(3) 提升中学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

四、活动过程

(一) 第一阶段——启动阶段[20xx.2]

1、筹备创建小组，制订本校经典诵读特色教育学校创建工作方案。

2、建立特色创建的组织领导机构，组织研究队伍。

3、经典诵读理论培训，准备经典读本，创设校园诵读文化环境。

(二) 第二阶段——实施阶段[20xx.3][20xx.6]

1、以班级为单位，以班主任为核心，在班级宣传推广经典诵读活动。

2、每周一升国旗结束后，在国旗下安排专业老师带领学生诵读经典。

爱国诗文诵读活动方案策划篇三

一、指导思想

经典著作是我国民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。正是通过文化经典，民族精神才得以传播和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。优秀的古典诗文（唐诗、宋词、元曲等）、典范的现代白话文以及反映本地区改革开放新成就的优秀作品都在我们的诵读之列。这些作品既是我校开展经典诵读活动的蓝本，也是我校开展民族精神教育活动的主要载体。

二、活动目标

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生自豪感和爱国主义情思。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，潜移默化地陶冶其性情。

1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。

2、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情趣，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，

使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

三、活动原则

1、模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

四、诵读内容

以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》（小学篇）及小学《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中小學生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。

各年级诵读内容附后。

五、诵读活动基本时间安排

保证学生不少于20分钟的诵读时间。

1、早读：班干部诵或看书吟诵

2、语文课前3分钟。语文老师负责，为减轻学生背诵古诗的负担，教师要见缝插针，各班要充分利用每天语文课前3分钟

时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化记忆。

3、课后班主任或家长负责，开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、“诗文书画比赛”比赛、“古诗文诵读先进班”评比等活动。

六、活动方法

1、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课、朝会课、读报课等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

1、语文阅读课。各年级阅读课利用几分钟作为中华经典诗文诵读时间，各班每周以经典诵读课为载体，做好诵读工作。2)校本、地方等活动课。各年级各班级把中华经典诗文诵读活动与校本、地方课、综合实践活动紧密结合起来。注意学科整合。音乐学科与诗文诵读的整合。音乐教学过程中，教师可寻找或自编教学内容，将诗文诵读与音乐融为一体。研究课：音乐中的古诗词。美术学科与诗文诵读的结合。给经典诗文配画，应成为美术教学中探索学科整合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

3、开展国学经典诵读实践活动。组织开展诵读比赛、知识竞赛、写经典、悟经典、演经典等活动和比赛，有针对性地组织开展主题实践活动，使学生做到知行合一，终生受益。诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

七、活动要求

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。通过深入开展“中华诵??经典诵读”活动，能够使广大市民、特别是青少年了解、熟悉中华优秀传统文化，激发对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，建设中华民族共有精神家园。这是在新形势下开展思想道德建设的一个有效途径，是对广大青少年实施素质教育的一项具体措施。各班级要结合工作实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育和才艺展示等活动结合起来，增强活动教育效果。

2、精心组织，注重活动实际效果。开展“中华诵??经典诵读”活动，要与清明、端午、中秋、春节等传统节日和其他节庆的重大演出相结合，挖掘与诠释传统节日的文化内涵，弘扬健康向上的节庆文化，彰显中华语言与文化魅力。开展“中华诵??经典诵读”活动，要以思想性与艺术性相统一为基本原则，从古代、现代、当代名家名篇中精选作品，注重广大群众和青少年耳熟能详，引导人们感悟中华民族优秀传统文化的深刻内涵。要把“中华诵??经典诵读”活动作为校园文化建设的重要内容，作为推动素质教育的有效手段，针对不同年龄阶段学生的需求，选编经典诵读读本，纳入校本课程管理，与学校的教育教学有机融合。要重视和加强语文教师诵读知识和能力的培训，在教师的正确指导下，组织好广大学生开展诵读活动，增强活动效果。

3、创新形式，力求活动丰富多彩。以班级为点，以年级为线，以学校为面；以个人为根，以集体学习为干，以校园活动为叶；以开创风气为主，以文化熏陶为本，以文化教育为重。开展“中华诵??经典诵读”活动具有广泛的群众基础，各年级要在活动中注重艺术创新，用普通话和现代舞台艺术手段表现经典内容，通过诵读活动学习知识，陶冶情操，激励人

生，演绎时代精神。

4. 学校将制定经典诵读的考核评价机制。将此纳入对学生的个体思想品德评价和综合素质评价，对工作开展的情况进行评比，鼓励创造性地开展经典诵读活动。学校将对此项活动进行总结，对做得好的指导教师、班级和学生进行表彰。

爱国诗文诵读活动方案策划篇四

一、活动主题：

复兴中华，从我做起。

二、活动目的：

为了通过组织学生演讲比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观。提高了学生的思想道德素质，促进了学生健康成长，使学生逐步成长为具有全球视野和时代责任感的中华民族伟大复兴事业的建设者和接班人。

三、比赛时间及地点：

时间：20____年4月23日

地点□zz县第二初级中学小学教学楼四楼会议室

四、比赛形式：

四——八年级各班限报一名演讲参赛选手，要求脱稿参赛。

五、奖励方法：

四一六年级参赛选手评选一名1等奖、2名二等奖、3名三等奖、

优秀奖6名。

七一八年级参赛选手评选一名1等奖、2名二等奖、3名三等奖。

六、评比细则：

1、比赛要求：

(1) 比赛时间限定为5分钟之内。

(2) 要求内容健康，用普通话，必须脱稿。

(3) 要求参赛者仪表整洁大方，演讲时富有感情。

(4) 可编排适当的动作。

2、评分标准

(1) 精神面貌好。(2分)

(2) 普通话标准，诵读流畅，语速、语调恰当，停顿合理，脱稿。(3分)

(3) 诵读和演讲时间：5分钟内。(2分)

(4) 比赛内容紧扣主题。(3分)。

3、各项比赛内容分开评分，各评委评分采取10分制，8分起评，评分保留两位小数。

4、全部评委所评得分需去除一个最高分和一个最低分后计算平均得分。

20____年4月

爱国诗文诵读活动方案策划篇五

正是通过文化经典，民族精神才得以传播和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。优秀的古典诗文(唐诗、宋词、元曲等)、典范的现代白话文以及反映本地区改革开放新成就的优秀作品都在我们的诵读之列。这些作品既是我校开展经典诵读活动的蓝本，也是我校开展民族精神教育活动的主要载体。

二、活动目标

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生自豪感和爱国主义情思。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，潜移默化地陶冶其性情。

- 1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。
- 2、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情趣，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。
- 3、在诵读熟背中增大识量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。
- 4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

三、活动原则

- 1、模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。
- 2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。
- 3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。
- 4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

四、诵读内容

以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》(小学篇)及小学《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中小学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。

各年级诵读内容附后。

四、诵读活动基本时间安排

保证学生不少于20分钟的诵读时间。

- 1、早读：班干部诵或看书吟诵
- 2、语文课前3分钟。语文老师负责，为减轻学生背诵古诗的负担，教师要见缝插针，各班要充分利用每天语文课前3分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化记忆。
- 3、课后班主任或家长负责，开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、“诗文书画比赛”比赛、“古诗文诵读先进班”评比等活动。

五、活动方法

1、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课、朝会课、读报课等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

1、语文阅读课。各年级阅读课利用几分钟作为中华经典诗文诵读时间，各班每周以经典诵读课为载体，做好诵读工作。2)校本、地方等活动课。各年级各班级把中华经典诗文诵读活动与校本、地方课、综合实践活动紧密结合起来。注意学科整合。音乐学科与诗文诵读的整合。音乐教学过程中，教师可寻找或自编教学内容，将诗文诵读与音乐融为一体。研究课：音乐中的古诗词。美术学科与诗文诵读的结合。给经典诗文配画，应成为美术教学中探索学科整合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

实践活动，使学生做到知行合一，终生受益。诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

六、活动要求

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。通过深入开展“中华诵??经典诵读”活动，能够使广大市民、特别是青少年了解、熟悉中华优秀传统文化，激发对祖国语言和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，建设中华民族共有精神家园。这是在新形势下开展思想道德建设的一个有效途径，是对广大青少年实施素质教育的一项具体措施。各班级

要结合工作实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育和才艺展示等活动结合起来，增强活动教育效果。

培训，在教师的正确指导下，组织好广大学生开展诵读活动，增强活动效果。

3、创新形式，力求活动丰富多彩。以班级为点，以年级为线，以学校为面；以个人为根，以集体学习为干，以校园活动为叶；以开创风气为主，以文化熏陶为本，以文化教育为重。开展“中华诵??经典诵读”活动具有广泛的群众基础，各年级要在活动中注重艺术创新，用普通话和现代舞台艺术手段表现经典内容，通过诵读活动学习知识，陶冶情操，激励人生，演绎时代精神。

4. 学校将制定经典诵读的考核评价机制。将此纳入对学生的个体思想品德评价和综合素质评价，对工作开展的情况进行评比，鼓励创造性地开展经典诵读活动。学校将对此项活动进行总结，对做得好的指导教师、班级和学生进行表彰。

新学期，我校积极开展“诵经典、品美文、享乐趣”读书活动。活动开展以来全校师生迅速行动起来，校园内掀起了读书背书的热潮。学校制定了读书活动方案，各班根据学校的方案制定了自已的读书方案。几个月下来，学生的读书热情高涨，读书的氛围日渐浓厚，经典诗文、名著走进了师生的生活，陶冶了情操，启迪了智慧，提升了内涵。

小学低年级就完成的识任务，扫除阅读障碍，为学生的阅读打下坚实的基础。经过半个学期的试验，成效显著：经过测试，全年级311人，认识以上的学生211人，占总人数的68%，识最少的也在以上，远远高于教材的要求，照这样计算，小学低年级完成小学阶段的识任务是没有问题的。

背诵经典，回归积累之本13岁以前是记忆的黄金时期，在这

期间学生的记忆力强，效果好。为此我们在全校各个年级广泛开展背诵经典诗文活动。低年级我们以背诵古诗、《三经》、《百家姓》为主要内容；中年级我们以背诵《论语》及《四书》、《五经》的有关篇章为主要内容；高年级以《古文观止》为主要内容。因为所选内容均为经典，学生天天与大师对话，取法乎上，所以学生的受益肯定很大。为了保证学生的诵读时间，我们安排了早读时间，开设了经典诵读课，并定期举行经典诵读展示和背诵大王评比活动。通过这一系列的举措，调动了师生参与的积极性。低年级部分学生背诵古诗达百余首；三年级学生背诵《论语》百余则；六年级学生背诵古文50余篇。大量的积累必将为学生将来的发展插上腾飞的翅膀。

名著走进了学生的日常生活，良好的读书习惯正在形成。

今后的打算读书活动的成效正日益显现，但是，读书活动毕竟刚刚起步，还有待规范，措施还有待加强。今后将进一步总结读书活动的经验，虚心向兄弟学校学习。