

# 最新李白所盛赞的秦王最大的功绩 李白故里心得体会(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 李白所盛赞的秦王最大的功绩篇一

李白，唐代文学家，被誉为“诗仙”，其诗歌才华横溢，吟咏人生及山水之美，给后人留下了宝贵的艺术财富。作为一名文学爱好者，我对李白的诗歌一直深感着迷。近日，我来到李白的故乡，想一睹李白故里的风采，心中满怀憧憬和期待。在这次旅程中，我得到了许多启发和感悟，深深被李白的诗歌和他生活过的地方所感动。

### 第一段：千里江山，如诗如画

远离喧嚣的城市，我来到了李白的故乡。眼前展现的是一幅幅如诗如画的风景。李白故里位于美丽的湖南长沙，是一片风光旖旎的江南水乡。曾经李白少年时代的生活场景，我仿佛看到了古老的农田、清澈的小溪和连绵起伏的山丘。这样的环境无疑培养了李白对山水的痴迷与感悟，他的诗歌中充满了对自然美景的赞美和凄美的想象。在这里，我不禁想起李白的名句：“青山横北郭，白水绕东城”，深深感叹李白一生中所亲眼见到的美景。

### 第二段：文化底蕴，思想启示

李白故里不仅是一片美景，更是一片文化底蕴深厚的土地。这里有许多古老而优美的建筑，如岳麓书院、杨开慧庵等。通过参观这些古迹，我更加深刻地了解了李白所生活的时代

背景和他所表达的思想。李白的诗歌充满了豪情万丈、不拘一格的风格，他揭示了对人生和社会的独立见解，鼓励人们追求自由和热爱生活。在李白故里的这段时间里，我不仅通过欣赏他的作品，更加深入地理解了他的思想，对他的诗歌有了更为全面和深刻的认识。

### 第三段：人文风情，与李白的对话

在李白故里的旅途中，我有幸遇到了对他有着深厚研究的学者，通过他们的讲解和解读，我更加深入地了解到了李白不仅仅是一个文学家，也是一个富有人文情怀的人。他的诗歌中充满了关于人生哲理的思考，真挚而又充满力量，让读者在读他的诗歌时感到一种心灵的触动。而这种人文风情也深深地感染了我，让我对生活有了更加积极和深远的思考。在我返回家乡的路上，我不禁反思自己的生活并思考如何更好地珍惜和享受生活。

### 第四段：传承与创新，砥砺前行

李白故里的参观更让我看到了传承与创新的重要性。李白的诗歌独步天下，但他的创作并没有局限于古人，而是与时俱进，与时代的潮流相融合。在李白故里，我看到了很多现代艺术家对李白的创作和致敬，他们通过各种形式的艺术作品，将李白的文化遗产传承下去并赋予新的生命力。这让我意识到，作为一名文学爱好者，我要从李白身上汲取灵感，不拘泥于过去，面向未来，将传统文化融入到现代社会，并通过创新使其更加有活力。

### 第五段：行走诗意，内外交融

在李白故里的旅程中，我不仅感受到了李白的文化魅力，还深深体会到心灵与自然之间的交融。李白的诗歌中常常出现山水和人文景观的描绘，他通过诗歌将自己与大自然和社会融为一体。在李白故里，我走遍了他的足迹所在，心灵得到

了极大的满足。而这种内外交融的感觉也让我意识到，文学的力量是无穷的，通过诗歌和艺术，我们能够与大自然和社会建立起一种亲密而奇妙的关系。

总结：李白故里的旅行让我对他的诗歌有了更深入的理解，并从中获得一些启示。他的诗歌为我们打开了一扇窗，让我们看到了一个独特而美妙的世界。在接下来的日子里，我将尽自己的能力去传承和发扬李白的文化遗产，并将其融入到我的生活中，用诗歌来表达我的情感和思考。同时，我也将更加努力地砥砺前行，不断追求自己的艺术梦想，并将之融入到社会中，为人们带来美好和启示。

## 李白所盛赞的秦王最大的功绩篇二

《静夜思》作者是唐代文学家李白。其全文古诗如下：

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

《望庐山瀑布》作者是唐代文学家李白。其全文古诗如下：

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

《赠汪伦》作者是唐代文学家李白。其全文古诗如下：

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

《独坐敬亭山》作者是唐代文学家李白。其全文古诗如下：

众鸟高飞尽，孤云独去闲。

相看两不厌，只有敬亭山。

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》是唐代文学家李白所著。其全文古诗如下：

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

《早发白帝城》是唐代文学家李白所著。其全文古诗如下：

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

《秋浦歌》是唐代文学家李白所著。其全文古诗如下：

白发三千丈，缘愁似个长。

不知明镜里，何处得秋霜。

《望天门山》是唐代文学家李白所著。其全文古诗如下：

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

《夜宿山寺》是唐代文学家李白所著。其全文古诗如下：

危楼高百尺，手可摘星辰。

不敢高声语，恐惊天上人。

《峨眉山月歌》是唐代文学家李白所著。其全文古诗如下：

峨嵋山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

《春夜洛城闻笛》是唐代文学家李白所著。其全文古诗如下：

谁家玉笛暗飞声，散入东风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

《渡荆门送别》是唐代文学家李白所著。其全文古诗如下：

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

《赠孟浩然》是唐代文学家李白所著。其全文古诗如下：

吾爱孟夫子，风流天下闻。

红颜弃轩冕，白首卧松云。

醉月频中圣，迷花不事君。

高山安可仰，徒此揖清芬。

《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》作者是唐代文学家李白。其全文古诗如下：

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

《送友人》作者是唐代文学家李白。其全文古诗如下：

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

《下终南山过斛斯山人宿置酒》作者为唐朝文学家李白。其古诗全文如下：

暮从碧山下，山月随人归。

却顾所来径，苍苍横翠微。

相携及田家，童稚开荆扉。

绿竹入幽径，青萝拂行衣。

欢言得所憩，美酒聊共挥。

长歌吟松风，曲尽河星稀。

我醉君复乐，陶然共忘机。

### 李白所盛赞的秦王最大的功绩篇三

李白，我国文学史上的一位伟大诗人，他的诗歌富有豪放和奔放的个性，激情澎湃，流传千年。作为李白的故乡，湖北

襄阳以其独特的地理位置和历史文化而闻名。最近，我有幸参观了李白故里，感受到了这片土地上弥漫的浓厚文化氛围，也领略了李白诗中的豪情壮志。在这次旅行中，我有了对李白故里的心得体会。

首先，李白故里让我感受到了李白的伟大。在李白故里的博物馆中，我见到了许多关于李白的珍贵文物和手稿。这些珍贵的留存让我深深地感受到了李白作为诗人的伟大。他的诗句生动形象，充满激情，给人以无穷的想象力和感染力。无论是《静夜思》中的“床前明月光”，还是《早发白帝城》中的“朝辞白帝彩云间”，都让我为之动容。李白的诗歌不仅仅是语言的表达，更是他内心深处的情感和思想的传递，这种伟大的艺术魅力令人难以忘怀。

其次，李白故里让我感受到了湖北襄阳的丰厚文化底蕴。作为李白的故乡，襄阳有着悠久的历史 and 卓越的文化传统。在游览过程中，我参观了襄阳博物馆，看到了许多关于襄阳历史的展品。这些展品生动地展示了襄阳在古代的繁荣和辉煌。此外，在李白故里，我还参观了杨家将府、老油坊等地，感受到了这片土地悠久的历史和文化。这些文化遗产不仅仅是为了纪念李白，更是传承和弘扬襄阳的文化，展示了这个地方的独特魅力。

进一步，李白故里让我感受到了诗歌对人们情感的疏导和启迪。李白的诗歌无不传递着他对人生的独特思考和感受。这种独特的思考和感受深深地感染着读者，帮助他们从个人的角度去审视自己和社会。在李白故里，我见到了许多游客席地而坐，咀嚼着李白的诗句，思索着其中的哲理。诗歌作为一种艺术表达形式，能够触动人的内心，引起共鸣，激发人们思考和表达的欲望。李白的诗歌正是以其独特的艺术形式，为人们提供了一种情感的疏导和启迪，让人们在诗中找到自己的情感寄托。

最后，李白故里让我明白了文化的传承和弘扬的重要性。李

李白作为我国文学史上的一位伟大诗人，在世界文学史上也有重要地位，他的诗歌给人们带来了巨大的艺术享受和精神上的激励。因此，作为他的故乡，襄阳要充分认识和挖掘李白的文化资源，进行文化传承和弘扬。在李白故里我了解到，襄阳已经开设了许多跟李白有关的文化节目和活动，吸引了大批文化爱好者和游客，推动了这个地方文化产业的发展。只有通过这样的方式，襄阳才能够更好地发挥其独特的文化魅力，吸引更多的游客和人才，为文化建设贡献力量。

综上所述，李白故里给我留下了深刻的印象。通过参观李白故里，我深入了解到了李白的伟大、襄阳的丰厚文化底蕴、诗歌对人们情感的疏导和启迪以及文化的传承和弘扬的重要性。李白故里的参观经历让我见识到了李白的诗歌之美，也让我从中汲取了许多文化的营养，对我个人的人生和文化素养都有着重要的影响。

## 李白所盛赞的秦王最大的功绩篇四

《李白》是李荣浩演唱的歌曲，由李荣浩独立谱写，收录于2013年发行的'原创专辑《模特》中。下面，小编为大家分享《李白》歌词，希望对大家有所帮助！

大部分人要我学习去看 世俗的眼光

我认真学习了世俗眼光 世俗到天亮

一部外国电影没听懂一句话

看完结局才是笑话

你看我多乖多聪明多么听话 多奸诈

喝了几大碗米酒再离开是为了模仿



一出门不小心吐的那幅是谁的书画

你一天一口一个 亲爱的对方

多么不流行的模样

都应该练练书法再出门闯荡

才会有人热情买账

要是能重来 我要选李白

几百年前做的好坏 没那么多人猜

要是能重来 我要选李白

至少我还能写写诗来澎湃 逗逗女孩

要是能重来 我要选李白

创作也能到那么高端 被那么多人崇拜

要是能重来

喝了几大碗米酒再离开是为了模仿

一出门不小心吐的那幅是谁的书画

你一天一口一个 亲爱的对方

多么不流行的模样

都应该练练书法再出门闯荡

才会有人热情买账

要是能重来 我要选李白

几百年前做的好坏 没那么多人猜

要是能重来 我要选李白

至少我还能写写诗来澎湃 逗逗女孩

要是能重来 我要选李白

创作也能到那么高端 被那么多人崇拜

要是能重来

要是能重来 我要选李白

几百年前做的好坏 没那么多人猜

要是能重来 我要选李白

至少我还能写写诗来澎湃 逗逗女孩

要是能重来 我要选李白

创作也能到那么高端 被那么多人崇拜

要是能重来

## 李白所盛赞的秦王最大的功绩篇五

（其一）

百战沙场碎铁衣，城南已合数重围。

突营射杀呼延将，独领残兵千骑回。

长安一片月，万户捣衣声。  
秋风吹不绝，老是玉关情。  
何日平胡虏，良人罢遥征。  
幽州胡马客，绿眼虎皮冠。  
笑拂两只箭，万人不可干。  
弯弓若转月，白雁落云端。  
双双掉鞭行，游猎向楼兰。  
出门不顾后，报国死何难。  
天骄五单于，狼戾好凶残。  
牛马披发北海，割鲜若虎餐。  
虽居燕支山，不道朔雪冷。  
妇女马上笑，颜如赭玉盘。  
翻飞射鸟兽，花月醉雕鞍。  
旄头四毫光，争战若蜂攒。  
白刃洒赤血，流沙为之丹。  
名将古谁是，疲兵良可叹。  
何时天狼灭，父子得闲安。

(一)

蒲月天山雪，无花只有冷。  
笛中闻折柳，春色未曾望。  
晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍。  
愿将腰下剑，直为斩楼兰。

（二）

天兵下北荒，胡马欲南饮。  
横戈从百战，直为衔恩甚。  
握雪海上餐，拂沙陇头寝。  
何当破月氏，然后方高枕。

（三）

骏马似风飙，叫鞭出渭桥。  
弯弓辞汉月，插羽破天骄。  
阵解星芒绝，营空海雾消。  
功成画麟阁，独占霍嫫姚。

（四）

白马黄金塞，云砂绕梦思。  
何堪愁苦节，遥忆边城儿。  
萤飞秋窗满，月度霜闺迟。

摧残梧桐叶，萧飒沙棠枝。

无时独不见，流泪空自知。

（五）

塞虏乘秋下，天兵出汉家。

将军分虎竹，战士卧龙沙。

边月随弓影，胡霜拂剑花。

玉关殊未进，少妇莫长嗟。

（六）

烽火动沙漠，连照甘泉云。

汉皇按剑起，还召李将军。

兵气天上合，鼓声陇底闻。

横行负勇气，一战净妖氛。

烛龙栖冷门，光曜犹旦开。

日月照之何不及此，唯有冬风号怒天上来。

燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。

幽州思妇十仲春，停歌罢笑双蛾摧。

倚门看行人，念君长城苦冷良可哀。

别时提剑救边往，遗此虎纹金鞞鞞。

中有一双白羽箭，蜘蛛结网生尘埃。

箭空在，人今战死不复归。

不忍见此物，焚之已成灰。

黄河捧土尚可塞，冬风雨雪耻难裁。

明月出天山，苍莽云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。

由来征战地，不见有人还。

戍客看边色，思回多苦颜。

高楼当此夜，叹息未应闲。