

# 2023年六年级语文单元作业设计案例一等奖 六年级语文复习教案(优质17篇)

理想是我们人生的指南针，它让我们在迷茫中找到方向。实现理想需要积极主动的行动，不断努力和學習，不怕失敗，堅持不懈。接下來，讓我們一起來了解一些關於理想實現的心得體會。

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇一

教学目标：

1. 快速阅读课文，抓住文章的主要内容，找出作者围绕缺水描述的几件事情，进一步培养学生快速阅读的能力。
2. 认真阅读课文，通过理解重点词语、句子理解文章表达的思想感情，学习南沙卫士热爱祖国、无私奉献、不畏艰难的精神和品质，重新认识和把握英雄的真正含义。
3. 有感情地朗读课文。

教学重点：了解南沙卫士的艰苦生活，体会他们艰苦奋斗、热爱生活、无私奉献的精神。

教学难点：弄懂他们这样做的原因。

教学课时：一课时

教学过程：

一、创设情境，导入新课。

同学们看——(放映南沙群岛图片)在祖国领土的最南端，有

一颗璀璨的明珠，这里烟波浩淼、一片汪洋，有丰富的渔业资源，蕴藏着丰富的石油等矿藏，这片神奇的国土就是祖国的南疆——南沙群岛。同学们，你们可曾知道，这里以前没有土壤也没有生命，是日夜守卫的人民解放军在这里创造了奇迹，是他们捍卫国家海洋权益，这节课我们就走进他们的生活，去了解他们的喜怒哀乐。跟老师一起板书课题：南沙卫士。

## 二、合作交流，自主学习

1. 请同学们快速阅读课文，边读边思考：课文是怎样描写南沙群岛缺水的？

海军在驻守中遭受了哪些困难，在战胜困难的过程中，可以体现出战士们具有哪些精神品质，结合课文的内容谈一谈。再有感情的读一读课文，看怎样读才能更好的体现战士们的精神品质。最后在小组内交流学习所得。

2. 学生自主读书交流，教师巡视指导，及时发现并表扬表现优秀的小组。

3. 小结：大家学得很认真，在文中留下了你们阅读的痕迹，还与同学进行了讨论交流，现在请向全班同学展示你们的学习成果吧！

## 三、学生汇报。

### 1. 缺淡水

主要从以下几方面汇报：

(1) 每日只有5公斤淡水。(体会你勾画的表现缺淡水的句子，有感情的朗读。)

(2)洗衣难，战士干活不穿军装，怕洗衣费水。

(4)自己蓄水

2. 缺蔬菜

3. 生活单调

出示：训练放哨巡逻侦察，数星望月听涛思乡，海岛的生活是单调和寂寞的。

引导学生结合自己的生活实际谈体会。

四、欣赏录像，激情朗读。

1. 播放《南沙掠影》观看战士生活状况。环境恶劣，生活艰难，战士们对祖国亲人却如此慷慨，祖国亲人说——齐读“妈祖救助渔民……怀抱中航行。”

2. 战士们的付出祖国亲人看在眼里记在心中，六岁小女孩的画中有多少语言无法表达的情感呀！带着对战士的敬佩朗读最后一段。

3. 这些战士甘愿吃苦受累为的是什么呢？读“我们甘愿奉献每一滴水，每一滴血。我们渴，我们热，就是为了你们永远幸福！”

五、总结延伸。

1. 总结：为了祖国人民的幸福。为了捍卫国家海洋权益。这种无私奉献、不知疲倦、永不停息的追求精神铸造了战士们的英雄本色，他们不愧是祖国的英雄，不愧是南沙卫士！

2. 作业：时代在发展，社会在进步，南沙卫士的生存条件今非昔比，请同学们课下搜集有关南沙现状的资料与同学分享。

板书设计：

南沙卫士

困难南沙卫士的品质(学生汇报时填写)

0000

缺淡水

缺蔬菜

生活单调

.....

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇二

《山中访友》是一篇构思新奇、富有想象力、充满好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。

1、作者为什么把进山看风景说成是“山中访友”？

作者之所以将古桥、树木、山泉、小溪、白云、瀑布……这些自然景物看成是自己的“山中朋友”，将进山看景，说成是“山中访友”，是为了表达自己对大自然的热爱之情。

2、“那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。德高望重的老桥，你在这涧水上站了几百年了？你累吗？”

由第三人称变为第二人称；用第二人称，似面对面的倾诉，更亲切自然，更利于抒发强烈的感情。

3、啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

4、“走进这片树林，每一棵树都是我的知己……我闭上眼睛，我真的变成了一棵树，脚长出根须，深深扎进泥土和岩层，呼吸地层深处的元气，我的头发长成树冠，我的手变成树枝，我的血液变成树汁，在年轮里旋转、流淌。”

本段文字作者运用想像手法，将自己写成一棵树，这充分表现作者与树木融为一体，与自然融为一体，热爱自然的感情。

这一组句子是写“我”跟山中的“朋友”在打招呼，内容一致，结构相似，是一组排比句，同时运用拟人手法，把“我”和山里“朋友”之间的那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。采用第二人称，读来倍感亲切、热情。

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇三

1、基础目标：

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文。

(2) 理解课文内容。

(3) 培养学生保护环境、热爱大自然的情感和探索大自然奥秘的热望。

2、发展目标：

(1) 凭借课文的语言材料，培养学生的分析、概括、理解能力以及朗读感悟能力。

(2)使学生能自主的采用小组讨论、朗读、想象等阅读方式学习课文，培养学生的独立阅读能力、探究能力和表现能力。

课后查阅资料，扩展学生获取信息的途径，丰富有关知识，体验自主学习的快乐。

让学生理解塞特凯达斯大瀑布的原来、几年之后的景象，为什么会有这种变化，通过让学生演讲的方式，提高学生保护环境的责任感。

读出瀑布“原来”、“几年后”的不同感触。

让学生查找大瀑布的资料、准备课件、在黑板上画花圈、让学生准备地图。

(一)、激趣设疑，导入新课。

2、板课题，读课题

3、看题质疑。

(二)、自主学习课文。

1、快速阅读课文，看看读懂了什么，还有哪些地方是不懂的？

2、学生读书，自学，教师巡视。

3、学生汇报读懂的地方。

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇四

一、复习、积累成语。

1、前几天我们学了课文《明天，我们毕业》，想到20天后我

们也将分别，大家心中一定有很多感慨。是啊，这六年的时光过得太快，转眼间我们就要毕业了。你能用一个成语来概括时光的飞逝吗？(时光如梭，岁月如流，光阴似箭，白驹过隙……)

2、用这些成语来形容时光的短暂是多么恰当啊！成语是祖国语言文字的瑰宝。本学期我们就学习了许多，课文中有，每个单元的练习中也罗列了不少。老师让你们回去归类、整理了。谁来介绍一下你把哪些成语归为一类？请你来教大家怎样记住它们。

3、请学生介绍自己归类的成语，教大家记住它们。

(“一”开头□aabc……)

(近、反以词，按同学的性格特征，按成语典故，褒义、贬义，编故事……)

4、小结：成语有很多归类方法，适合自己记忆的就是最好的。如果你的好方法来不及介绍，可以课后把它教给你的好朋友。关键看谁记得最多、最牢。当然光积累很多成语还不够，真正有才华的人会恰当使用它们。

5、我来看看你们是不是有才华呢？老师这儿有几组题目，你们每一个四人小组将通过选择序号来决定你们答题的类型。这儿有a□b□c□d□四个序号可供选择。

a组：根据下列情景，写出你想到的成语。

b组：请把下列成语，编成一个简短的小故事。

(可以先构思好情节，组织好语言，再动笔写。)

c组：请选择合适的成语填入空格，连成一段话。

d组：把下面的成语补充完整，看看你填的是哪些人名和地名。

7、小组合作完成练习，按顺序全班交流。

8、总结：通过刚才的活动，老师发现你们会用了许多成语，但有些同学可能发觉自己的成语知识还有疏漏。希望你能用这最后的20天，更要用自己的一生去学习，去积累。

二、复习、积累古诗。

(出示三首诗)：

2、都是描写春天的诗，它们之间有什么异同吗？

3、有感情地背诵。(指名背，推荐背，齐背)

5、指名交流，有感情地背诵。

(老师知道你们认真地找了很多，课后来背给我听好吗?)

6、小结：古诗语言简洁，意蕴深厚，多积累一些对我们学习语文很有帮助。如果你能把小学生必背的70首古诗分分类，都背下来，一定会受益匪浅。

三、复习、积累名言警句。

1、前一阶段，我看见很多同学都在写临别赠言，但写的时候挺发愁，不知道该写些什么呢？你们想知道古人送别时会赠给友人什么话吗？他们会送自己最喜欢的诗句，或勉励友人，或与友人共勉的话。

3、除了这些，你一定有自己最喜欢的名言想送给好朋友，我们来交流一下。

4、学生补充课外名言警句。



#### 四、语言积累的运用，写临别赠言。

1、这节课我们把以前学过的许多成语、古诗、名言整理、复习了，并进一步了解了他们如何运用。我想此刻让你再为好友写上一段临别赠言，你会有许多话要讲：或许你会用一些成语来赞扬他的为人，祝福他有美好前程；或许你会用一些诗句来表达离别之情；或许你会送上一句与他共勉的话语。

2、请你用心地、真诚地为你的好友写一段临别赠言。

3、学生写临别赠言。

4、学生交流临别赠言。

5、总结：我相信这些真情而意蕴无穷的话语，会让你在多年后再次翻开同学录时，回想起母校，回想起同学。或许，好朋友的一句话会陪伴你一生，激励你一生。

#### 成语练习题

a根据下列情景，写出你想到的成语。

1、小黄和王明是一对非常要好的朋友，彼此间的关系十分亲密。()()

2、中国申奥成功，全国人民的心情都十分高兴。()()

3、张丽的这个新朋友非常有学问，知识面很广。()

[小学六年级语文冲刺复习教案]

### 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇五

教学目标：

1、通过《劝学》这首古诗的学习，体会读书、学习的重要性，提高学生学习的积极性。

2、准确、流利地朗读、背诵古诗，初步理解诗意。

3、在识字、写字过程中，进一步巩固识字与写字的方法。

4、认识10个生字，会写更、书、劝、学、首、迟、发7个生字，掌握一个新部首。

教学重点：

1、认识10个要求会认的字，会写7个要求会写的字。学会新部首。

2、在识字、写字过程中，进一步巩固识字与写字的方法。

教学准备：

1、关于读书、学习的名人名言。

2、生字卡片。

3、学生提前查阅有关读书的名人名言，以及颜真卿的资料。

第一课时

一、创设情境，激趣导入。

同学们，大家进入学校，每天都在读书、学习，大家知道关于读书、学习的名人名言吗？

大家知道的可真不少！教师也找到了一些这们的名人名言。出示：学而不厌；天才出于勤奋；书山有路勤为径，学海无涯苦作舟；少壮不努力，老大徒伤悲；盛年不再来，一日难再晨；及

时当勉励，岁月不待人；莫等闲，白了少年头，空悲切。

学过书法的同学都知道，颜真卿是唐代著名的大书法家，他创造的书法具有雄伟刚劲、大气磅礴的独特风格，被称为颜体。但是大家也许不知道，他所有的这些成绩都来自于他从少的勤奋好学，后来他把自己的学习经历和体会写了出来，为后人留下《劝学》这首诗。

二、朗读古诗，初步体会诗意。

1、教师示范读诗，诗的节奏为：三更/灯火/五更鸡，正是/男儿/读书时。黑发/不知/勤学早，白首/方悔/读书迟。

2、教师领读。

3、学生自由读诗。

4、个别学生读诗，教师纠正字音。

5、学生齐读古诗。

6、学生自由读诗，同时找出要求会写的字。

三、在文本中学习要求会写的字。

2、学习学：朗读诗的前两句。

3、学习更：指导发音。

4、学习书：前两句诗的意思是晚上要挑灯夜读，早上鸡叫就要起订读书。

5、学习发：发是多音字。

6、学习首。

7、学习迟：后两名诗的意思是有的人青少年时期不勤奋，等到白头时再想学习，恐怕已经晚了。

8、认读要求会认的字：学习灯读勤悔。

四、再读古诗，感情诗意。

诗的用意是勉励青少年及早努力，不虚度光阴。

五、背诵古诗。

六、巩固生字

1、送字宝宝回家。将诗文抄在黑板上，学生将生字卡片贴到正确的位置。

2、多音字练习。

3、字理识字练习。

出示道字的演变过程，让学生练习讲述。

七、课后作业

熟练背诵古诗。

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇六

命题落点

1. 关注与化学有关的新技术，关注人们的生存环境，提高生活质量，

2. 化学学科研究的领域，

3. 化学新技术与其解决的问题，
4. 以科技新成果为背景进行设计命题，

课题2化学是一门以实验为基础的科学

命题落点

2. 对科学探究既需要观察和实验，又需要进行推理和判断的考查，
3. 考查对实验现象进行观察和描述及结论的得出及对控制变量的实验探究的考查

课题3走进化学实验室

命题落点

1. 仪器的分类，
2. 酒精灯火焰的区分，
3. 固体粉末取用、试管里滴加液体的基本操作及不正确操作带来的后果的考查，
4. 液体的倾倒、酒精灯的熄灭、试管中液体的加热的基本操作的考查，
5. 基本操作与实验相结合内容的考查。

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇七

1、《秋天的图画》给我们展现了一派丰收的热闹景象，体现了（人们喜悦的心情），表达了作者对（劳动人民）的赞美之情。秋天的图画是一幅（色彩艳丽）的图画。画上有（金黄）的

梨，(红红)的苹果，(金色)的稻谷和(火红)的高粱。这是人们用汗水绘出的山水画，也是山野对人们辛勤劳动的报答。

2、《黄山奇石》向我们介绍了黄山的奇石、怪石及奇异景色，展现了(大自然的伟大)。课文条理清晰，先总写(黄山景区的怪石有趣);再分别描绘(“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”和“金鸡叫天都”)这几块奇石头;最后表示(还有许多黄山奇石)等待着人们去欣赏。读着本文，惊叹于黄山的神奇，也惊叹于大自然的伟大。我们仿佛被带到了神奇的黄山，美美地欣赏着那些奇石。

3、《植物妈妈有办法》中，作者把科学知道用韵文的形式生动形象地表现出来，让我们知道了(蒲公英)、(苍耳)、(豌豆)传播种子的方法。从“植物妈妈”的各种办法中，我们能感受到(大自然的奇妙)，同时激发了我们(探索大自然奥秘的兴趣)。

4、《赠刘景文》作者通过对“荷枯、菊败、橙黄、橘绿”的描写，突出了菊花傲霜凌寒的气概，表达了(对友人的敬佩之情);《山行》描写了(深秋)时节，作者在山中行走时所看到的美丽景色，表达了(作者对秋天的热爱之情)。

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇八

### 一、复习课文

1、《长江之歌》运用了(拟人)的手法，采用了(第二人称)，以(对长江赞美、依恋的真挚感情)为主线，描绘了长江(波澜壮阔、奔腾不息、源远流长)的风采，歌颂了(长江对中华民族的贡献)，表现了作者(对长江的热爱)，抒发了(对祖\*\*亲河的深切爱恋之情)。

2、《五彩池》讲述了“我”在藏龙山上看到的五彩池，作者用生动的语言、优美的词句描述了五彩池的(数量、颜色、

大小、深浅、形状以及池水显现出神奇色彩的奥秘），表达了作者（对五彩池的喜爱与赞美之情），以及（对祖国大好河山的热爱之情）。

3、《七月的天山》中，作者用（移步换景）的方法展示了天山景物的三个不同方面，依次描绘了（天山的雪峰、雪水和雪水汇成的溪流）、（天山幽林的美景）和（天山深处的景象），洋溢着作者的赞美之情。

4《绍兴的船啊绍兴的桥》一文主要运用了什么写法？（寓情于景，情景交融。将作者对绍兴的赞美之情融入对“绍兴的船”和“绍兴的桥”的描述中，让我们充分感受到江南水乡的独特风情。）

5、《山海关》一文中作者是怎样细致地写出山海关气势的雄伟和地形的险要的？（开门见山，交代了描写对象——山海关，同时奠定了抒情的基调，然后用充满感情的句子领起下文，再强调雄关的气势和地势的‘无与伦比，接着写雄伟的箭楼，随后移步换景横向发展，遥望“北面”和“南面”，分别写了山海关的“连绵起伏”的山与“苍茫无垠”的水势，集中突出了山海关的险要地势。

## 二、背诵、背写

1、背诵：《长江之歌》；《五彩池》第三、四自然段；《绍兴的船啊绍兴的桥》第三、六、七自然段。

2、背写《天净沙·秋》

## 三、听写

风采气概甘甜哺育健美依恋荡涤回荡磅礴尘埃灌溉沐浴闪耀  
险峻矗立凝结

细腻挺拔苍翠奇异玲珑炽热呈现铺展炎暑凉爽飞泻清澈柔嫩  
萦绕绵延绚烂

粗糙黝黑老茧燥热潺潺把舵嘎吱白皑皑萤火虫漫山遍野腾云  
驾雾眼花缭乱

五彩斑斓无限生机重重叠叠斑斑点点纵横交错名不虚传巍然  
耸立引人瞩目

雄厚苍劲高耸入云气势磅礴浑然一体昂首远眺情不自禁苍茫  
无垠烽台烟墩

纵缰驰马逶迤翻腾碧波万顷慷慨悲歌干戈扰攘身披盔甲乱石  
纵横野草丛生

热血沸腾顶天立地可歌可泣

#### 四、比较组词

哺育洗涤尘埃磅礴昆仑葫芦镰刀沐浴毛毯舀水险峻细腻菠菜  
衣裳规矩潺潺

辅导条理挨近浅薄仓库胡同廉洁休息谈话滔天俊俏贰心波浪  
党员拒绝孱弱

咯吱粗糙腋窝舵手辛苦泡桐荧幕急躁

树枝创造夜晚驼铃蚕茧叶柄萤火虫干燥

#### 五、多音字

奔跑投奔磅礴磅礴秤躲藏宝藏饮马饮水夹杂夹袄

单薄薄荷薄纸屏息屏幕脖颈儿长颈鹿



## 六、形容气势的词语

气势磅礴威武雄壮雷霆万钧浩浩荡荡势如破竹汹涌澎湃所向披靡摧枯拉朽

横扫千军惊天动地风卷残云排山倒海风起云涌无往不胜铺天盖地波澜壮阔

## 七、填空

### 1、填入合适的动词。

（哺育）儿女（挽起）高山（荡涤）尘埃（舀）起来（张开）花瓣

（捧）鲜花（撑起）船篷（划）桨（拖）椅子（扶着）垛口

（登临）长城（抵御）入侵

### 2、填入合适的修饰词

（甘甜）的乳汁（健美）的臂膀（纯洁）的清泉（磅礴）的力量

（美丽）的五彩池（奇异）的景象（灿烂）的阳光（矗立）的宝塔

（险峻）的山峰（诱人）的香味（苍翠）的雪松（清澈）的池水

（粗糙）的大手（习习）的凉风（雄伟）的气势（古老）的民族

（伟大）的体魄（忠贞）的灵魂（可歌可泣）的历史（顶天立地）的英雄

（轻轻）地歌唱（巧妙）地结合（熟练）地伸缩（远远）地撒下

（渐渐）地暗下来（匆匆）地吃完（情不自禁）地赞叹

## 八、特殊词语

abb式：白皑皑火辣辣

aabb式：重重叠叠密密层层清清楚楚

abab式：嘎吱嘎吱黝黑黝黑唧呀唧呀

## 九、仿写造句：

1、池里生着许多石笋，它们的形状有的像刚刚出土的竹笋，有的像险峻的山峰，有的像矗立的宝塔，有的像一簇簇珊瑚。  
（仿写）

2、大河小河，纵横交错，好像渔网上的丝；大河小河，横横竖竖，恰如棋盘上的线。（仿写）

3、虽然天山这是不是春天，但是有哪一个春天的花园比得过这时天山的无边繁花呢？（用“虽然……但是……”造句）

## 十、句子运用

1、同样的水，在不同的池子里会显出各种不同的颜色。（缩写句子）

2、有哪一个春天的花园比得过之时天山的无边繁花呢？（改为陈述句）

## 十一、近义词

风采-神采气概-气魄哺育-养育依恋-留恋荡涤-洗涤纯洁-纯净

惊奇-惊讶矗立-耸立玲珑-精巧挺拔-挺立炽热-火热灿烂-辉煌

感叹-感慨险峻-险要生机-生气蜿蜒-盘旋幽静-寂静萦绕-环绕

绚烂-灿烂矫健-强健规矩-规则熟练-娴熟寻找-寻觅丢失-遗失

威武-威风坚固-牢固捍卫-保卫神圣-庄严

## 十二、反义词

赞美-批评无穷-有限纯洁-污秽奇异-普通细腻-粗糙炽热-冰冷

呈现-消失灿烂-暗淡鲜艳-淡雅挺拔-弯曲活泼-呆板缓慢-急速

欢快-沉闷俯视-仰望清澈-浑浊寂静-喧闹蜿蜒-笔直粗糙-光滑

沉重-轻松熟练-生疏燥热-凉爽伟大-渺小沸腾-沉寂慷慨-吝啬

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇九

1、（观察）可以让我们获得很多信息，（观察）会使我们发现大树原来是生机勃勃的生命世界。

2、大树由（树冠、树干、树根）三部分组成。地球上的植物

一般都由（根、茎、叶、花、果实、种子6部分）组成。

3、拓印树皮的方法：把白纸紧压在树干上，先用手指在白纸反复按压，再用蜡笔在纸上涂擦，使凸起的部分染上颜色。

4、树的相同之处：它们都长在泥土里，都需要阳光、水，都有木质的干，一般是多年生的。

5、树的不同之处：树冠有大小，树干有粗细，有的树皮光滑，有的粗糙，结的果实不同，叶片不一样。

6、狗尾草是（一年生）杂草。像狗尾草一样的茎叫（草质茎）。像樟树茎一样的茎叫（木质茎）。树是（木本植物），草是（草本植物）。

7、观察大树用到了（放大镜、软尺、蜡笔、白纸等工具）。

8、比较大树和小草的相同与不同。

小草植株矮小，茎细、较软，寿命短，是草本植物。

大树植株高大，茎粗、很硬，多年生寿命长，是木本植物。长在土壤里，需要阳光、水分，有根、茎、叶，有的会开花结果，有种子。

9、水葫芦（叶柄部位膨大的海绵体充满空气）是浮在水面上的原因。

10、除了水葫芦、金鱼藻以外水生植物还有（水花生、浮萍、莲、荷花、菱、菖蒲、茭白等）。

11、比较水葫芦与狗尾草（也就是水生植物与陆生植物的不同与相同）相同与不同。水葫芦生长在水中，叶柄膨大有气囊，能浮在水面上。

相同点：生长都需要水分、阳光和空气，有根、茎、叶，都会繁殖后代，寿命都短，都是草本植物。

狗尾草长在土壤里，植株矮小，茎细，较软，会开花结果，有种子。

12、水葫芦的特点：生长在水中，叶柄膨大有气囊，能浮在水面上；有根、茎、叶；会繁殖后代，会死亡；生长需要阳光、水和空气等。

13、植物的叶一般有（叶片）和（叶柄）组成，叶片上有（叶脉）。

14、叶是（有生命的）。新鲜的叶是（活的），落叶是（死的'）。

15、植物的一生大约经历发芽、生长、开花、结果等方面。

16、植物按生存环境不同，可以分为陆生植物和水生植物。

17、植物的共同特征是：生长在一定的环境里，都需要水分、阳光、空气和营养，都会生长发育，都会繁殖后代，都有从生到死的生命过程。

18、世界上最大的花叫（大王花）。

19、用（量叶片的长度和宽度的）方法比较叶片的大小。

20、狗尾草是一年生杂草，属于草本植物。

21、植物的一生经历：种子——生根——新芽出土——子叶张开——长成幼苗——出现花蕾——开花——结果——果实成熟。

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇十

1、文学常识《山中访友》作者李汉荣，著名诗人、散文家；《山雨》作者是赵丽宏；《草虫的村落》作者郭枫著名诗人、作家；《索溪峪的“野”》作者曹敬庄，作家、教授，编有《现代散文精选》。

### 2、日积月累

落红不是无情物，化作春泥更护花。《己亥杂诗》龚自珍

造物无言却有情，每于寒尽觉春生。《新雷》张维屏

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。《月夜》刘方平

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。《秋夜洛城闻笛》李白

卧看满天云不动，不知云与我俱东。《襄邑道中》陈与义

不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。《菊花》元稹

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇十一

1、这是一篇诗化的散文，有着雄浑伟奇的画面，对生命与力量的赞美倾泻而出欲止不能。所以教学分为四个活动板块：字词擂台赛；走进录音棚；我是评论家；文化小使者。整个过程以“朗读”一线贯穿读、说、析、品、评，让学生受到美的熏陶。

2、在语文学习活动中尊重学生的主体地位，采用小组合作，突出教师的点拨与小结。

1、有感情地朗读课文，把握文章基调，感受安塞腰鼓的恢宏气势。

2、理解文中短句的运用及比喻、排比、反复修辞的作用。

3、通过学习感受生命与力量的美，深入体会作者所歌颂的生命力量。激发对民族文化的热爱，做优秀的文化传承者。

1、品味文章优美的语言。

2、理解各种修辞的作用，熟读成诵重点句。

引导学生深入领会作者所歌颂的生命力量。

诵读法、小组合作学习

一课时

一、激情导入

(出示安塞腰鼓的图片，)请同学们去看一幅图片，这是(腰鼓)，它属于哪个地区(陕北)，这是静态的安塞腰鼓，那么动起来的安塞腰鼓是何其壮观、何其豪放啊！（放舞动的安塞腰

鼓的视频，放完后)豪迈粗犷的动作变化，刚劲奔放的雄浑舞姿，充分体现着陕北高原民众憨厚朴实、悍勇威猛的个人性。(师说，然后学生读“安塞腰鼓是一种独特的民间大型舞蹈艺术形式，具有2000年以上的历史。

安塞腰鼓表演可由几人或上千人一同进行，磅礴的气势，精湛的表现力令人陶醉，被称为“天下第一鼓”。)(黑色字幕出现)

今天，就让我们一起走进刘成章的《安塞腰鼓》，去感受它的风采，它的魅力。(板书课题)

## 二、字词擂台赛(会读、会写生字词)

1、老师手中拿着本课的生字卡，如果你认识，你就勇敢地站起来读，如果读对了，其他同学跟读两遍。(利用生字卡检查字词)

2、我们学习字词要做到温故而知新，请看屏幕，齐读两遍。(看屏幕齐读两遍)

## 三、走进录音棚

(1)如果第一个学生读的很好，其他同学进行评价好在哪里？点拨：他完全可以是一名播音员了，注意了读音、节奏、重音情感。

(2)如果第一个同学读的不好，例如情感不到位，(上面两种情况不管出现哪一种，顺势而推)我们来感受一下名家对于安塞腰鼓的朗诵。(播放视频)

2、我是小小播音员：预设几个段落，指导学生朗读；

(1)第7段，从一路高昂和先缓慢后高昂两个不同方面进行指



导，来理解安塞腰鼓带给我们的感受。

(2) 文章反复出现的核心句子朗诵示范，不同的重音停顿，效果不同。

(3) 29、30段舒缓的语气去读，读出静中的动感想象。

#### 四、我是小小评论家

1、用词。如：动词、叠词??

2、修辞。如：排比、比喻、反复??

3、句式。利用短句的形式

4、动静映衬。

学生有自己的见解，然后多读，通过读体现自己的理解。

1、从用词方面说；

(1) “紧贴在他们身体一侧的腰鼓，呆呆地，似乎从来不曾响过”一句中“呆呆地”用得好，好在它用拟人手法形象地写出了安静时安塞腰鼓的状态。

(2) “茂腾腾的后生”“咝溜溜的南风”中的“茂腾腾”“咝溜溜”用得好，好在叠词的运用使语言亲切富有韵味。

2、从句式上说

“交织！旋转！凝聚！奔突！辐射！翻飞！升华！”这些短句用得好，好在它们使文章语句铿锵，气势强劲，突出了安塞腰鼓的豪放美。

3、从修辞上说

(1) “骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿”写得好，好在比喻使对象更加形象具体，从而铺排出一系列异彩纷呈的画面。

(2) 文中的反复用得好，好在使语言节奏明快，形象深刻清晰。

(3) 文章中排比用得好，好在形式多样的排比增强了语势，更突出了安塞腰鼓恢宏磅礴的气势。排比，是把结构相同或相似、语气一致、意思密切相关的一组句子或词语排列起来，以增强语势，加深感情。本文有句内部、句与句、段与段之间的排比。

(1) 句内部的排比：“一锤起来就发狠了，忘情了，没命了！”

(2) 句与句之间的排比：“狂舞在你的面前，骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。”

(3) 段与段之间的排比：使人想起：落日照大旗，马鸣使人想起：千里的雷声万里的闪！使人想起：晦暗了又明晰、明晰了又晦暗、而后最终永远明晰了的大彻大悟！

4、从写法上说；

(1) 能使人产生了丰富的联想和想像，增加了文章的内涵。例如：“使人想起：落日照大旗，马鸣风萧萧！使人想起：千里的雷声万里的闪！使人想起：晦暗了又明晰、明晰了又晦暗、尔后最终永远明晰了的大彻大悟！”

(2) 动静结合。例如文章的开头和结尾的静态描写

5、文章的情感：本文通过一系列对安塞腰鼓赞美的语词，来表现对安塞腰鼓的赞美，同时赞美安塞腰鼓给人的激情和力量，赞美黄土高原，赞美强健有力充满希望的黄土地人民。

## 五、主题探究，做文化的小使者

文章仅仅是在写安塞腰鼓吗？他为什么要写？让我们走进刘成章，（刘成章，当代诗人、散文家、共产党员，陕西省延安市人。他的第一篇散文《转九曲》获得了散文优秀作品一等奖。散文集《羊想云彩》和散文《安塞腰鼓》获鲁迅文学奖。

“陕北生来陕北长，因为你魂牵这地方”——就“写陕北”来说，怕谁也写不过刘成章了。

俗话说：“一方水土养一方人，一方山水有一方风情”作者是陕北人，在他的生活中安塞腰鼓不陌生，我们从其字里行间看到的是他对黄土高原和安塞腰鼓的无限神往和倾心爱恋。唯有如此，他才写的酣畅淋漓，曲尽其妙。老师写了一首小诗，与大家分享。

好一个安塞腰鼓，这是生命和力量的渲泄；

好一个安塞腰鼓，这是人情和自由的挥洒；

好一个安塞腰鼓，这是文明和文化的传承；

好一个安塞腰鼓，这是慷慨激昂和气壮山河的时代之歌；

好一个安塞腰鼓，这是中华民族顽强不屈的精神和魂魄！

我们一起读起来，希望每一个同学都做一名文明文化的传播者和传承者！

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇十二

指导学生把话语转化成画面，有感情地朗读36节。教学目标：

1、通过指导学生开展多种形式的阅读实践活动，感悟民族英雄郑成功的伟大。

2、引导学生重点抓住36段，联系上下文进行有感情地朗读。

1、指导学生解读第5节战斗画面。

2、选择完成一道情景写话题。

郑成功彩像(主题音乐)第三节文字三道情景写话题郑成功不  
同时期的塑像。

### 一、导入

1、导语。

2、齐读课题。

3、过渡。

### 二、导读36节

1、布置用心读文，边读边想：从这节文字中能看到哪些画面？

2、交流，板书：眺望出征战斗欢迎

3、导读第3节。

(1)出示文字：

一天，他登上军营附近的一座山头，临风眺望。

相关链接：他望到了望到了望到了

(2)指名读句子，问：什么叫眺望？他望到了什么？(联系第2节)

(3)追问：郑成功仅仅是在眺望吗？(心在牵挂)

(4)出示文字：郑成功慷慨激昂地宝岛台湾！

(5)让学生划出慷慨激昂，问：是什么意思？能把这种语气读出来吗？(练读、指读)

(6)情境描述，联系岳飞、戚继光、吉鸿昌等留下的.名句引导学生入情入境。

(7)布置齐读。(读出慷慨激昂)

(8)过渡。

4、导读第4句。

(1)注意一个词语瞭望，这时候，郑成功又瞭望到了什么？

(2)交流后指导三次齐读。

a□突出舰队庞大；

b□仅仅是庞大吗？突出纪律严明；

c□作为读者，你还体会到了什么？把自己的体会读出来。

(3)小结过渡。

## 5、导读第5节。

(1)默读，边读边想：这是一支什么样的军队？

(2)交流：追问：透过英勇这一表象，你还能读出什么来？

(哪些词句可以看出)

(3)指名读，读出郑军的英勇善战。

(4)播放录像。

(5)大声练读。

(6)齐读。

(7)过渡。

## 6、导读第6节。

(1)默读，再联系上下文自主选择完成一道写话练习题。

情景2：用几句话具体描绘台湾同胞欢庆胜利的画面。

情景3：高山族的弟兄们接过郑成功送来的犁、耙等农具，眼含热泪，深情地说：。

(3)交流。

## 三、总结

出示郑成功不同时期的画像，总结：

在中华民族的抗争，郑成功用言行骄傲地书写着英雄两个大字，让我们永远铭记住这位伟大的民族英雄郑成功！

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇十三

(1) 自是日抱就犬，习示之，使勿动□(c)

a□从这后每天抱着幼麋靠近群狗，经常性地把幼麋给狗看，只是让它别乱动。

b□从这后每天抱着幼麋走近群狗，给狗看幼麋(让它们彼此)熟悉，并让狗不要乱动。

c□从这后每天抱着幼麋走近群狗，经常性地把幼麋给狗看，并让狗不要乱动。

d□从这后每天抱着幼麋靠近群狗，给狗看幼麋(让它们彼此)习惯，只是让幼麋别乱动。

(2) 犬畏主人，与之俯仰甚善，然时啖其舌□(b)

a□群狗害怕主人，和主人在一起时或俯或仰很恭敬，但时常舔着它们的舌头。

b□群狗害怕主人，与幼麋在一起时或俯或仰很友善，但时常舔着它们的舌头。

c□群狗害怕主人，和主人在一起时或俯或仰很恭敬，但时常用舌头去舔幼麋。

d□群狗害怕主人，与幼麋在一起时或俯或仰很友善，但时常用舌头去舔幼麋。

4. 下列关于文章内容的分析，错误的一项是□(a)

a. 幼麋能和家犬一起玩耍，是因为家犬和幼麋相处久了，彼

比较熟悉，也较友善。

b□幼麋“至死不悟”，是因为它始终未搞懂家犬与外犬有什么区别。

c□临江之人对幼麋不恰当的庇护和宠爱，是导致幼麋悲惨遭遇的原因之一。

d□本文的寓意是说明不增强自身的生存斗争能力，一味倚仗权势而随心所欲，只能落得悲惨的下场。

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇十四

1、阅读课文，使学生理解“我爱我的小屋，爱那个装满整个童年的小屋”的含义。

2、通过作者对童年生活的美好回忆，体会作者对装满童年的小屋的留恋和喜爱之情。

3、培养学生自读自悟的能力，陶冶学生热爱生活、珍惜时光的情操。

4、有感情地朗读课文，背诵第6、9自然段。

5、学习本课的生字、新词。

1、通过作者对童年生活的美好回忆，体会作者对装满童年的小屋的留恋和喜爱之情。

2、有感情地朗读课文，背诵第6、9自然段。

理解“我爱我的小屋，爱那个装满童年的小屋”的含义。

自读自悟



# 小黑板

## 第一课时

### 一、创设情景、谈话导入

童年是人生中最美好、最宝贵、最令人羡慕的时期，每个人的童年都会给人留下美好的回忆。今天，让我们一起步入绿油油的田野深处那件装满作者整个童年的小屋，去感受作者对快乐童年的美好回忆。板书课题。

### 二、初读课文，整体感知

1、自由读课文，读正确，读流畅。

2、整体感知课文内容，课文主要写了一件什么事？

### 三、细读深究，品味感悟

1、小屋里都有什么？体会小屋的简陋。

2、让作者最感兴趣的是什么？感受小屋带给作者的快乐童年。

3、离开小屋时，作者的心情如何？体会作者离开小屋时的感受。

4、朗读指导。重点指导要背诵的段落，适时给学生背诵的机会，引导学生交流背诵的技巧，帮助学生积累词句，便于学以致用。

### 四、拓展延伸，感情升华

谈一谈在你的家里，给你的印象最深的是什么？说给同学听一听。鼓励学生联系自己的学习实际谈感受。

## 五、小结

说一说这篇课文写了什么事？

## 六、作业

朗读课文

### 第二课时

#### 一、回顾课文主要内容

课文主要写了什么事？

#### 二、积累内化

1、认读生字。

2、指导书写生字。重点指导“巢、蹈、躁、睬、傻、蜗”的写法。

3、摘抄文中的好词佳句。

#### 三、练一练

蹈、躁、睬

滔、噪、踩

#### 四、实践活动

引导学生回忆自己的童年趣事，与同学交流，锻炼学生语言表达能力，陶冶学生热爱生活、珍惜时光的情操。

#### 五、全课总结

通过学习这篇课文，你懂得了什么？

## 六、布置作业

1、读课文，写生字。

2、预习12课。

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇十五

1、理解课文内容，了解这块琥珀的特点和价值，认识琥珀的形成过程。培养学生阅读科普读物的兴趣和能力。

2、体会科学家是怎样进行合理想象的。

3、有感情地朗读课文。

1、理解课文内容，了解琥珀的形成及特有价值。

2、体会文章的叙述顺序。

一课时

一预习探究

检查预习

指名读课文，读后思考讨论：

1、课文中讲的这块琥珀有什么特点？（透明的琥珀里有一只苍蝇、一只蜘蛛躺在里面。）

2、那么，这块琥珀有什么价值呢？（人们可以知道，在远古时代，世界上已经有苍蝇和蜘蛛了，这为科学家进行科学研究提供了依据。）

## 二合作交流

启发谈话：

这篇课文的作者通过仔细观察这块琥珀的样子，运用了丰富合理的想象，告诉了我们这块琥珀的形成经过及发现过程。自由朗读课文，画出生字词，不明白的同桌交流。

## 三品读体验

1、指名读第一自然段。

2、读后讨论：“约摸”是什么意思？为什么一万年前要用上“约摸”这个词？

（“约摸”，大概估计。从课文中可以看出这个松脂球挂在一棵老松树立过了几千年，后来地壳发生变动，松树腐烂，松脂球淹没在泥沙下面又过了几千年，这样合起来肯定超过一万年了。）

3、老师小结：因此，科学家的推测和估算是根据的。

4、指名读第2—11自然段。读后思考：

（1）我们知道，琥珀是古代松柏树脂的化石，要形成琥珀，必须具备的第一个条件就是要有松柏树，从课文中找出描写松树的句子。

（2）课文中有几处写了太阳光的热？找出有关的句子读一读。

（3）为什么科学家想象这个故事发生在一个夏天的晌午，“太阳光热辣辣地照射着整个森林？”（因为松树、柏树只有在天气很热的时候才能渗出树脂，而夏天的晌午正是太阳光最热的时候。）

5、老师小结：因此，炎热的夏天是科学家想象琥珀形成必须具备的第二个条件。

6、课文中还有一句写“海在很远的地方翻腾怒吼”，科学家想象的根据是什么？（由松脂球变成化石，要经过很长时间，而且要淹没在地层里面，所以科学家想象，离森林很远的地方有海在翻腾怒吼，这就为下文琥珀出现在海滩上伏下了一笔。）

7、指名读第3—4自然段。

8、老师小结：作者对苍蝇的出场，运用了拟人的手法，细致地描写了小苍蝇的外貌、动作、心情，写得活灵活现。

9、指名读第8自然段。

10、老师小结：作者对蜘蛛的描写，突出地刻画出了它小心翼翼的动作，生怕惊飞了苍蝇而挨饿的心理，写得十分传神。

继续学习课文

（松树渗出一滴树脂能同时包住一只苍蝇和一只蜘蛛，这滴树脂一定是很大的。而蜘蛛要吃苍蝇又必然要挨得非常近。这样就出现了千载难逢的巧遇。这是完全可能的，因而想象是有根据的，十分的合理。）

2、老师小结：松脂把两只小虫包在里头，再加上松脂继续地往下滴，又把原来的盖住了，就积成了一个松脂球。

3、思考讨论：松脂球是怎样变成了化石的？

（后来经过很长的时间，地壳发生变化，陆地沉下去，海水漫上来，森林被海水淹没，松脂球淹没在泥沙下面，这就形成了化石。）

## 启发谈话

对于这块琥珀的形成，科学家的想象也很合理。

## 思考讨论：

1、这块琥珀是怎样被发现的？（风吹浪卷到岸边，孩子踩着后挖了出来，孩子的爸爸认出这是一块琥珀。）

2、渔民看到这块琥珀，为什么说“这是很少见的？”（一块琥珀包裹两只虫子是很少的，再次表现出了这块琥珀的不可多得，极有价值。）

## 六、齐读最后一段

## 四、巩固延伸

学了这篇课文你有什么收获？

## 老师小结：

这块琥珀给科学家们提供了研究的依据。既然在一万年前形成的琥珀里已经有苍蝇和蜘蛛，那么苍蝇和蜘蛛的存在一定有一万年以上了。这是这块琥珀在科学研究上的价值。

## 琥珀

时间——形成松脂球（松树、炎热、巧合）

形成化石（时间之长、地质变化、陆沉水浸、海沙淹没）

被人发现——科学价值

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇十六

《山雨》这是一篇文质兼美的抒情散文，作者以独特的感受、神奇的想象和联想、清新的笔调向读者展示了一幅有声有色的山林雨景图，字里行间洋溢着作者对山雨、对大自然那份浓浓的喜爱之情。课文是按雨来、雨中、雨后的顺序写的。

1、飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

这句话描写雨声。作者把雨中的山石树木比做“奇妙无比的琴键”，把雨丝比做“无数轻捷柔软的手指”。“弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩”，作者用优美的文笔描绘了雨声的韵律与意境，抒发了热爱大自然的美好感情。

2、这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我的心胸。

这句话讲雨中的色彩。细密的雨丝在“飘飘洒洒”地落下，整个山林的色彩都融化在雨雾中，惟有“清新的绿色”在雨雾中“流动”：“流进我的眼睛”，意思是映入我的眼帘；“流进我的心胸”，意思是“我”用整个心胸去感受这“清新的绿色”。这是一种情景交融的境界。

《草虫的村落》是一篇散文，它在表达上颇具特色。充分发挥丰富的想象，运用拟人、比喻等修辞手法，将一个草虫世界生动地展现在大家面前。作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，从中反映了作者对大自然、对小生物的喜爱之情。

1、在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。

“静谧”不仅是环境的清幽，更是心境的宁静，在这样的环

境与心境中，作者摆脱了尘世的纷扰和喧嚣所带来的心灵重负和枯寂，使自己的身心重新融于大自然之中。

2、空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了茂盛的森林。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。

这个空间是在作者的想象中通过放大构筑而成的。这时，细密的草茎组成了茂盛的森林，延绵的草丛变成了一座座森林。迷路的一只小虫，就像一位游侠，穿行在这森林中间。

《索溪峪的“野”》题目中的“野”意思是“野性的”，是天然的、自然的意思。作者认为索溪峪的美就在于它的“野”；它的野体现在四个方面：山是野的，水是野的，动物是野的，人也变“野”了。本文围绕索溪峪的“野”，依次描绘了那儿的山、水、野物及人的“野”，体现了一种天然之美。表达了作者对索溪峪自然景色的无比喜爱和轻松愉快的心情。

1、几十丈高的断壁悬崖拔地而起，半边悬空的巨石在山风中摇摇晃晃，游人仰头而掉帽，望石而惊心。

“巨石在山风中摇摇晃晃”是夸张的写法。这句话，集中描写了索溪峪的山有着惊险的美。从断壁悬崖、悬空的巨石以及游人的感受来写，形象生动，让人读了的确有一种身临其境的感觉。

这几句话，分别运用了拟人和比喻的写法，把索溪峪的山说成是“戏白云”、“弄倩影”，像人一样的聪明可爱，并把它比做“热恋人”、“窈窕淑女”，流露出作者对山的喜爱之情。

## 六年级语文单元作业设计案例一等奖篇十七

教学目标：



## 知识与技能

- 1、自主学会本课生字。联系上下文或利用工具书，理解文中的词语。
- 2、正确、流利地朗读课文，理解课文内容，说出丝瓜的神奇之处。
- 3、能抓住重点词句，体会作者的思想感情。

## 过程与方法

- 1、抓住线索，理解内容，体会情感。
- 2、自主学习，合作探究。

## 情感态度与价值观

- 1、能抓住重点词句，体会思想感情。
- 2、学习作者在观察细致、生动描写的过程中抒发感情的写作方法。

## 教学重点、难点：

重点：理解丝瓜的神奇，体会作者的感情。

难点：学习作者在观察细致、生动描写的过程中抒发感情的写作方法。

## 教学准备：

丝瓜的图片、课件

## 课时安排：

两课时

第一课时

课时目标：

- 1、学会本课生字，正确读写和理解词语。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、体会作者对丝瓜的喜爱情感。

教学过程：

一、揭示课题，质疑激思

- 1、引入。大家见过丝瓜吗？说说自己见到过的丝瓜是什么样的？用一个词概括一下自己见到过的丝瓜。（平凡、普通等）
- 2、质疑。可在季羨林先生笔下，丝瓜却是“神奇”的。板书课题，简介作者季羨林。

二、出示学习目标

- 1、学会本课生字，正确读写和理解词语。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、体会作者对丝瓜的喜爱情感。

三、自学指导一

- 1、自由读文，把课文读通读顺。
- 2、说说课文主要内容。

#### 四、自学指导二

自读课文，标画生字新词，借助工具书理解词义。

- 1、自读课文，标画生字新词。并借助工具书理解词义。
- 2、小组内交流。
- 3、汇报

#### 五、自学指导三

再读课文，说说丝瓜的生长过程。

- 1、自读课文，说说丝瓜的生长过程。
- 2、小组内讨论交流。
- 3、汇报

#### 六、小结。

#### 七、作业