

最新艺术馆工作总结 小学艺术工作总结 (优秀8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

艺术馆工作总结 小学艺术工作总结篇一

器乐类由六五班的王晓璇同学的电子琴独奏《卡门序曲》、真正弹出了风格，弹出了水平。李默等同学的舞蹈《化蝶飞》成绩卓然，段画婕四人的舞蹈《向前冲》真正的跳出了我国社会正在迈开大步走向我们的共产主义事业的方向。合唱《七子之歌》充分的体现了我校对爱国精神的培养，歌曲二重唱《军港之夜》充分体现了我国的海军战士，用保卫我们伟大的国家，不让寸土给别人霸占。这几个节目充分的证明了我校艺术教育工作实力，这是我们各校共同努力的成果，是我校艺术工作的一件大喜事。

1、领导高度重视，精心部署工作。

我校艺术教育工作有着深厚的底蕴，有着坚实的基础，在学校的艺术教育的课程开展对艺术节成绩的出现有着有力的作用。为使本次艺术节取得更好成绩，学校领导高度重视，加强管理，加大投入，专门召开区艺术工作领导小组会议、骨干教师联席会议、专家咨询会议，认真分析我校艺术工作现状，合理制定艺术节备战方案，精心部署本次市艺术节各项工作。

2、各班积极参与，全体学生凝聚合力。

艺术节的成功，与我校相当一部分学校积极参与，大力支持息息相关。本次艺术节共有8个班级参与，不少学校领导对艺术节充分重视，采取各种有效措施，共同为我区艺术教育工作出力。特批专项经费，鼓励艺术教师工作，参与点拨指导，亲自到场鼓劲……极大地鼓舞了艺术教师的士气，为学生参与艺术训练和活动营造了良好的氛围，创造了良好的条件，使我校艺术工作形成一股合力，为本次艺术节取得良好成绩打下了坚实基础。

3、教师齐心协力，全力以赴投入

无论是校艺术教育指导中心的老师，还是班级教学老师，在本次艺术节备战工作中均投入了十二分的努力。他们放弃了很多休息日，利用一切可以利用的时间悉心指导；他们抓住任何可以学习的机会，努力提高自身的艺术素养；他们不厌其烦地一遍又一遍地修改，努力提高参赛节目的竞技水平……正是因为有艺术教师忘我投入，辛勤耕耘，才使我校在本次艺术节活动中取得可喜成绩。

本届校艺术节我校成绩优异，除了校领导重视，各班共同努力外，还与我校采取积极有效的备战措施密不可分。为了备战本次中小学生艺术节，四个月来，我们开展并举办了一些集训活动。每一项举措扎实推进，收效明显。

1、普及加集训，竞技促提高。

中小学生艺术节的宗旨是“全面推进素质教育，加强学校艺术教育工作”，是为了“进一步提高学生的艺术修养，培养健康向上的审美情趣，促进校园文化建设”。为此，我们深入校园，进行艺术教育工作的调研，积极为班级创造条件，搭建艺术活动的平台，通过开展符合学校实际的艺术普及活动，提高艺术竞技水平。如我们在校六一节目上精心设计，涉及面广，普及率大，由此涌现出不少舞蹈人才，发现不少舞蹈精品节目，比如六（3）班的郭馨铭、冯晓月、王梦婷，

六五班的王晓璇，五三班的段画婕等。

针对上届艺术节我区部分项目较为薄弱的实际情况，校领导及其艺术教育的老师利用课余时间专门培训，充分依托我校艺术骨干教师和专家力量对以上项目的参赛选手精心指导，层层筛选，使我校这四个项目的参赛队员技能和水平有了很大的提高，最终在校艺术节中取得优异成绩。

2、名师出高徒，高徒育新人。

我校利用优质师资队伍，培育我校艺术新苗。先后建立了以基地学校和在职优秀艺术教师为主体的常规训练群体；还聘请有一定声望的专业指导教师为主体的提升拔高群体；发挥学生的天才能力，形成了立体的指导阵容，极大地提高了我校少儿艺术表演能力，使不少学生在校艺术节激烈的竞争中脱颖而出，取得佳绩。

1、单项成绩突出，领先各区明显

总体讲，在本届艺术节中，我校的团体总分从统计情况看，节歌创作、美术类等单项项目相对去年有较大进展，但也与兄弟学校有一定的差异。比如郑口镇一小、二小，与他们有着一定距离，究其原因，是因为单项比赛和新建项目各区起点较为统一，涉及面较小。

2、群体项目落后，节目质量欠佳

成绩意味着过去，重要的面向未来。如何在成绩面前能冷静地进行反思对我区今后艺术教育工作十分重要。我们发现，在本届艺术节中，我区群体项目除合唱以外意不如人，尤其是舞蹈、器乐等总体水平可以，与部分城区相比有较大的差距。究其原因，群体项目资金投入大，训练难度大，见效慢，这说明我校艺术教育的均衡性尚待加强，平时积累不够，专业教师欠缺，资金投入还需加大。

3、创作思路单一，时代气息不强

与其它学校优秀节目相比，我校部分参赛节目在创作思路不够新颖，还停留在原有的固定模式上。如声乐类节目形式较为单一，缺乏综合性；节目作品缺乏童趣，缺乏创造力和想象力，致使落后于其它学校。落后于上届水平。这说明，我校的艺术教师需要进一步加大进修培训力度，要进一步开阔眼界，提高创新意识；艺术创作要深入学生的心灵，使题材贴近学生生活，贴近学生实际，充满童趣和想象力。

以上是我校本次对中小学艺术节工作概况。在共享成果同时，我们共同反思，目的是为了我校艺术教育工作更好地发展。只要我们坚持本届艺术节备战中好的做法，建立起强大的师资队伍；只要我们不耻下问，走出去开拓眼界，吸取各方精华；只要我们进一步加大经费和人力资源的投入；只要加大艺术教师的培养使我区的艺术教师整体艺术水平不断提高；只要我们有决心和毅力，相信上城艺术教育的明天会更好。

艺术馆工作总结 小学艺术工作总结篇二

也是全面建设小康社会的年，全面贯彻党的十六届四中全会和中央经济工作会议精神的第一年。推动各项工作再上新台阶的关键年。根据《艺术馆改革方案》要求，加强办公室工作人员的队伍建设，努力提高人员素质，强化管理与服务意识，为单位各部室提供全方位的行政、后勤服务，全面提高工作质量，为艺术馆的工作上水平做出贡献，为艺术馆的全面工作保驾护航。

加强理论学习、业务学习，努力提高办公室人员的综合素质。强化服务与管理意识，明确分工，充分调动工作积极性，使我馆的行政、后勤服务管理工作再上新台阶。

积极参与政治学习，认真学习各种深化改革的文件精神。定期召开办公室工作人员会议，学习岗责。

解决各部室工作人员的办公室的问题，继续做好单位的财富登记工作。使每个人都有个办公的地方，为更好的开展工作发明良好的条件和环境。

和各部室做好协调工作，分配好各部室工作地点的前提下。重新划分卫生区，责任到部室，办公室成立卫生检查小组，负责定期对其检查，并公布检查结果。

为评定绩效工资、年终考核等提供详实的依据。认真做好签到考勤工作。

以高质量的服务，图书室管理人员要发扬创新精神。为全馆人员提供良好的借阅的环境，做到借有登记，还有日期。

完成全馆人员年度考核工作和一年一度的职称评定和评聘分开工作。

及时报表，财务报账人员严格遵守财会制度。做好领导的顾问，定期向领导汇报财务收支情况，并做好全馆人员的工资发放、调整和提高职补等工作。

档案室人员要有严格的组织性、责任心，完善档案管理工作。自觉维护档案的完整与安全，负责上级机关及外单位来电文，做好文件的传阅、收回、定其归档和整理立卷工作。

认真做好馆务会、全馆人员会议以及由馆组织的大型会议的各项准备工作。

每年对全馆退休人员进行至少一次的走访慰问活动。

加强单位人员的用水、用电管理。

完善本单位的报纸、刊物、信件的收发和管理工作。

做接待工作，对上级领导和外地来宾。使其高兴而来，满意

而归。

健全平安捍卫和防火防盗规章制度，加强单位办公区域和家属院的平安捍卫工作。坚持预防为主，确保平安。

无私的精神，以饱满的工作热情。开展本学期的各项工作。

开创办公室工作新局面，办公室全体人员将以饱满的热情和开拓创新、努力进取的奉献精神。为艺术馆的工作提供强有力的行政、后勤服务。

艺术馆工作总结 小学艺术工作总结篇三

我校高度重视艺术教育在素质教育中的重要性，将其作为素质教育突破口，无论在艺术教育课堂教学中还是课外艺术活动辅导上，都配备了具有较强专业技能和高度责任感的教师任教，信息技术也在艺术教育中得到合理化应用。加强艺术教育管理，加大艺术活动开展力度，始终以学生全面发展为本。我校艺术教育管理更具规范化，促进了我校艺术教育的整体发展。

全面加强普及艺术教育活动，并结合课程改革目标，加强艺术课堂教育，使艺术课程更具艺术性和规范化，强化艺术基础教育。重点开展了学校的社团（合唱团、模特队、木雕小级等）活动和校园艺术节，采取了务实高效的活动态度。保证活动时间和效果，取得良好的成绩。带动了学校整体艺术教育的发展。

本学期我校为学生创设了更为广阔的艺术活动空间，组织开展了第十八期校园艺术节，先后有500余人参加了八大项的艺术比赛，400余件书画作品、电脑设计作品等参展，其中的45幅优秀作品在宣传板里展出。

经过全校师生的共同努力，本学期我校艺术教育取得了显著

成绩，但也存在众多不足，有待于下步工作中逐步解决。总之，我们将努力拼搏，本着一切为了学生发展的原则，加强艺术教育，努力实现我们的最终目标。

艺术馆工作总结 小学艺术工作总结篇四

（2011年下期）

2011年很快就要成为过去，回想艺术组这匆忙的一年，却也有很多值得梳理。

一、常规教学教研正常有序进行。

1、艺术组能根据学校教学工作要求，兢兢业业于相关艺术鉴赏教学，全体成员都能做到认真备课、认真上课、认真总结、认真反思，使得艺术鉴赏课的教学得以顺利、有效开展。

2、老师们能正确把握素质教育内涵，加强理论学习，转变教育观念，抓实课内，搞活课外，加强教学管理，以新课程改革为核心，提高课堂教学效率为根本，改革课堂教学，陶冶学生情操，启迪学生智慧，使学生具有感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力，切实提高了学校的艺术教学水平，3、根据学校教务处、教科室的要求和安排，本组能认真组织好教师上课、听课、评课和及时上交相关材料等，在本期，艺术组所有成员都开设了组内公开课。每人听课在15节以上，这些准确、及时的举措使得艺术教研组的相关教研活动能顺利展开，也无疑提高了艺术教研组成员的教学水平。

4、本学期，艺术教师能加强自身的业务学习，积极参加各级、各项培训学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。

二、艺术高考成效显著。

本期，在学校领导的关怀下，高三年级组的指导下，在相关艺术教师的认真辅导下，我校艺术特长生在2011年的艺术高考省联考中取得良好成绩。其中，美术方面：有二十名学生在2011年的美术专业高考省联考中达到225分以上，音乐方面：有三十名学生在2011年的音乐专业高考省联考中达到205分以上，应该说，艺术组老师为学生的未来发展和学校的艺术教学更上一层楼做出了一点贡献。目前，2012届艺术生的文化学习正在进行，相信会有更好的成绩。

三、课外活动认真开展。

本组教师分别承担了合唱队、舞蹈队、绘画班等课外兴趣小组活动课的辅导任务。并做好计划、选好训练内容、定时在规定的场所开展活动，使学生的专业水平得以提高。

四、学校艺术展演活动圆满完成。

艺术教研组能够积极承担相关学校艺术展演活动工作。在本学期，根据学校的要求，本艺术教研组在学校相关处室安排下，成功的组织了元旦文艺晚会，开展了绘画展览活动，丰富了学生课外艺术生活，增强了校园艺术氛围。

五、加强艺术实践活动，提高师生的艺术创造能力

在正常艺术教学训练的同时，艺术教师积极组织学生创作作品，参加一些艺术竞赛活动，并取得了较好的成绩。

1、在湖南省文化厅举办的“三湘蒲公英”大赛中，高二学生刘雅清的美术作品获得一等奖，指导教师韩建明获得“优秀指导教师”称号。

2、在株洲市教师画展中，韩建明的色粉笔画《女青年》获一等奖。

六、此外，在学校各部门的指导下，全体艺术教师的努力，学校艺术教学管理等项目顺利通过了省考查科目的检查验收。

七、有待改进的方面

1、本组教师教研课虽然上得不错，但在评课中，老师们没有认真对待，且缺乏新课程理念做支撑。

2、因教研组长外去带学生参考，所以教研活动有时未能正常开展。

当然，2011固然值得回顾，但相信每个人更憧憬着2012，艺术组的成员们也一样。相信在今后的工作中，在团结、和谐的环境下，我们艺术组的工作将会更上一层楼！

艺术组 2012年1月

艺术馆工作总结 小学艺术工作总结篇五

时光如水般流逝，转眼间在艺术团工作也将近一个月了，在过去的一个月里，在各干部的悉心照顾指导下，在各成员的协调配合下，我收获了不少，特别是在刚过去的一周里，我感想蛮多。

一个人做事，该怎么样就怎么样，玩的时候可以使劲玩，做事的时候就要全力以赴，认真负责，任何事情都要把握一个度。而接下来团长江伟的发言又将会议推向了另一个高潮，齐心协力，积极向上，完善自我，共创辉煌这一伟大精神也让我更加热血沸腾，让我身为艺术团一员感到万分光荣自豪，也希望艺术团能在我们新血液的共同努力下更高，更快，更自]好地发展。另外一个触动我的便是在星期三开例会时xx学姐的一番话，她注意到了会议中的'一些细节方面，说的十分深刻，让我了解到人必须要思考，而且要深入思考，不要泛泛而谈，人云亦云，要有自己的见解，并且要做完一件事就

要有所得，而加入艺术团qq群新生报到，受到了很多人的欢迎，让我再一次感受到了这个大家庭的温暖与和谐，那些初来时的恍然和迷茫也一扫而光。也许工作有点忙有点累，可增长许多见识。充实了大学生活，找到了属于自己的舞台，真的值了！虽然自己在工作中收获了不少，却也存在几点令自己不满的地方，首先写稿子时心情难以平静下来，没有什么灵感，于是每次写稿子都有点吃力，有点匆忙，有点不能适应；其次就是觉得自己与其他队友互动很少，并没有完全放开自己，有时和许多自己不认识的人在一起开会会觉得紧张不安，不爱说话。

而这一周刚开始，我希望我在这一周中的工作能做得更好，为此，我准备做以下努力： 1. 对工作及时总结，积累经验教训； 2. 积极主动和队友沟通，交流，增进彼此了解，认识朋友； 3. 遇到问题深入思考，大胆发言，及时提出合理化建议和可行方案； 4. 更加端正自己的工作态度，尽快适应现在的工作环境，继续改进自己的写作水平； 5. 积极参加团里举办的活动，遵守团规团章。

最后，很感谢艺术团给我提供这个展示自我的平台，让我能发现自己的闪光点，弥补自己的缺点，重新树立信心，找到到自己的价值，为我的大学生活增添无比炫丽夺目的色彩，在今后的工作中，我定会脚踏实地，认真负责，为采编部，艺术团贡献自己的力量，让自己在这个舞台绽放属于自己的青春之光。

艺术馆工作总结 小学艺术工作总结篇六

为响应学院号召、壮大正规化艺术团，并为了今年的迎新晚会准备，文艺部特于20xx年9月26日组织艺术团纳新活动，文艺部与艺术团共同负责此次活动，通过与秘书部成员完美配合，努力工作，使得此次活动各项工作得以圆满结束。

20xx年09月26日18时

经信教学楼e区一楼小教室

吉林大学计算机学院20xx级学生

团委副书记，艺术团团长，副团长，文艺部部长

由文艺部、艺术团成员与文艺部大一成员进行走寝宣传，并提向班级负责人讲解纳新形式，下达通知协助节目名单的上报工作，并且由文艺部成员按照艺术团六个表演部门分教室部门纳新；纳新工作结束后，文艺部及艺术团共同商定纳新成员，并电话通知。

纳新当天，文艺部与秘书部成员提前到达纳新地点，进行场地布置；

正式开始后，按照部门及预先计划有序进行纳新；

纳新工作结束后，文艺部及艺术团共同商定纳新成员，并电话通知；

（一）、成功之处：

文艺部第一次采用全新的纳新形式，纳新不以小型晚会出现而是以各个部门分别纳新，使得能够更大范围的选取到各个方面的人才，也使得各个部门都能吸收到更为适合部门特色的具有相应的表演才能的演员！虽然是首次尝试，在艺术团团长、副团长，文艺部部长、副部以及新加入文艺部的部员们的辛勤努力达到甚至超越了预期效果！整个文艺部齐心协力，工作认真，活动安排情况基本完善。从前期宣传到报名工作顺利进行，没有硬性摊派、没有强制参加！活动流程进行顺利，现场秩序维持较好，组织者能够有效率地安排参赛同学进行上场比赛。时间把握尺度恰到好处。

（二）、活动不足之处：

副部不能很好做好角色变化，跟着布置场地而不是组织部员和其他成员进行相关事项；针对此现象，我部开会以纠正副部的失误。

举办过该次活动之后，我们会认真做好工作总结、反思工作不足、积累工作经验，为下次活动打下坚实良好的基础。让计算机学院通过我们艺术团和文艺部向外界更好的展示我们学院风采，让团委组织在学生心目中树立更加优秀的形象。

此次活动是本学期文艺部的第一个活动，我们希望借此锻炼文艺部成员的各个方面能力，也希望老师能够看到文艺部为学生服务、为学生工作积极奉献的决心！希望锻炼文艺部成员热爱学院、为学生工作认真服务的态度，我们将继续努力，不愧于老师为我们部门提供的诸多便利，不愧于学生会为我们提供的平台、舞台，不愧于计算机学院全体学生对文艺部的支持和厚爱！

艺术馆工作总结 小学艺术工作总结篇七

平川区乐雅学校体育艺术组

新教程的核心理念是关注人的发展。人的发展包括德、智、体、美等多个方面，中小学的美育课堂就是以体育、音乐、美术为主阵地，来实施美育教育的。体育在于通过运动和锻炼，提高人们的身体素质，增进人的健康水平，使健全的精神寓于健康的身体。美育则是从人与现实的审美关系的角度，通过审美实践陶冶性情、美化心灵、丰富人的精神生活，启发人的自觉性，提高对于美的感受、鉴赏和创造的能力。因此，体育艺术课程对全面提高学生的素质、培养学生兴趣特长和审美能力以及丰富学生生活有特殊的教育功效，是其他课程无法代替的。

一、制定计划，艺体工作及早部署。

开学初，我们就组织召开了本组教师会议，根据学校的工作安排，结合本学期季节特点，制定了详细的工作计划，并组织所有体育艺术组教师对计划进行了认真地讨论。通过讨论，既统一了大家的认识，又明确了各自的责任。从而为本期工作的开展做好了准备。

二、平凡见真，艺体教研落到实处。

教研组的主要工作之一就是全面提高教师的教学水平。本学期，我们根据学校教导处、教研室的具体安排，为每一位教师提出了明确要求：每人在本学期上一堂教学观摩课，相互听课、评课不少于15节，自学一本本学科的理论专著，大面积、大幅度地提高我校体育艺术组教师的教学水平。认真备课、上课，认真辅导学生参加体育艺术兴趣小组活动，将教研工作落到实处。

三、捷报频传，艺体活动全面开花。(一) 音乐成果

结合校园艺术活动安排，本学期我们开展了舞蹈、表演、合唱、独唱、器乐等兴趣小组的活动。每个兴趣小组在“六一儿童节”文艺汇演活动中都有出色的表现，获得了观众的一致好评。我们音乐教师在搞好教学工作的同时，又注重音乐特长生的培养。在第三届校园“十佳歌手”大赛中，历时近一个月的时间，让百余名学生得到了充分的锻炼。学习贯彻十九大精神暨纪念12.9运动歌咏比赛，取得了优异成绩，同时让更多的学生得到了锻炼。我们的校管乐队，经过师生的刻苦训练，参加了平川区首届中学生田径运动会开幕式，圆满完成了上级部门交给的任务。

(二) 体育成果

我们体育教师在本学期全面实施了《学生体质健康标准》，并为全校学生建立了实施《学生体质健康标准》数据库。开学初，我们就制定了校园足球联赛计划，争取每周有任务，

每天有比赛。如今我们已保质保量地完成了该计划。我们还根据学校要求组建了校足球队，校田径队，校乒乓球队，校篮球队，积极参加教育局和体委组织的各项比赛，在平川区首届中学生田径运动会中获得了团体第四的优异成绩。根据学校的要求，全组成员进行运动会编排，完成学生体质健康达标测试，并上传国家数据库。

(三) 美术成果

我们的美术教师除了认真上好学校安排的美术课之外，还十分重视美术特长生的培养。本学期我们成立了书法、素描、剪纸、手工等兴趣小组，并经常为他们搭建展示艺术才能的平台，因此，全校学生对美术活动积极性都非常高。在“庆六一”美术书画展中，他们认真准备、积极参展，每一幅作品都得到了参观者的啧啧赞叹。

四、任重道远，艺体教研还有提升空间。

本学期，体育艺术教研组虽然开展了一些活动，也取得了不错的成绩。但是，在教研活动中还存在部分教师活动不主动，甚至有敷衍行为。另外，我们组的教研活动开展的还不够深入，特别是艺体类课题研究还是空白，这与我校的“实验小学”的校名很不相符。这些是本学期的不足之处，也将是下学期工作的重点。

当然，学生核心素养的培养不是一朝一夕的事情，而是一个潜移默化的过程，在以后的教学过程中我们体育艺术组的战友们会不断探究，总结经验，以便更好地培养学生的核心素养。

艺术馆工作总结 小学艺术工作总结篇八

艺术教育一直以来都是我校的一大特色。在学校领导和全体艺术组老师的共同努力下，无论是常规教学还是高中艺术特

长生的教学我们都能够出色的完成，并且在这几年的教学工作中也取得了一定的成绩。由音乐老师教师纪璐辅导的舞蹈《我要上学》在全县中小学生文艺展演中获得了二等奖；同时在各位美术老师教师的努力下在20xx届高考中共11位美术生达到二本分数线的好成绩；我校的文化艺术活动更是有声有色，在本学期的艺术展演与毕业生晚会等活动中艺术组的全体教师都能全力以赴，尽职尽责。

艺术组全体教师继续认真学习新的课程标准和理念，着实把以审美为核心的基本理念贯穿到整个课堂教学中，把学生的兴趣爱好放在首位。激发起学生的兴趣，使他们在音、美课中受到不同的艺术熏陶，在注重学生的个性培养的同时，强调自主创作精神的培养。

在教育教学中，每一位教师除了将本学科的知识教授于学生以为，还注重在教学中渗透德育方面的教育，无论美术、音乐都将其与生活中的内容相结合，使学生能够贴近生活的学习，这样更利于学生的接受，并有兴趣去学习制作。

本学期艺术组教师都能积极探索教育教学中的方法，探讨在教学中存在的问题及解决方法，年轻教师学习老教师的教学经验，老教师同样吸取年轻教师的创新教育方式，积极克服在教学中遇到的困难，并圆满的完成了整个学校的教学工作。积极帮助年轻教师提高教育教学能力，帮助年轻教师上好课，在对外公开课时积极探讨研究，对内则每位教师都能认真准备好课，本学期我组年轻教师都认真上好每一堂课。艺术组这种浓浓的学习氛围激励着每一位年青教师。使每一位教师都在积极迅速的成长。

很多人认为艺术教师在承担学校的教学任务中相比其他文化课教师轻松，但其实则不然。全组教师各展所长，都或多或少的担任或协助学校各部门开展工作，并且每一次都能够出色的完成任务。如；上学期开展的校体育运动大会、各年级的学生才艺展演、学生书画展、招生宣传及团委政教处组织

的活动等，处处都活跃着他们的身影，展现着他们的风采。另外艺术组的教师在做好本职工作的同时还都兼顾着学校临时安排的工作。

我们老师还能及时将一些教学想法和问题及时记录下来，进行反思。艺术课堂中还要认真钻研新大纲，吃透新教材，积极开拓教学思路，能根据学生个性差异因材施教，并注重创新意识的培养和艺术特长生的发掘和培养。

以上是这学期主要工作的回顾，在今后的工作中，我们艺术组每一位成员致力于新课程实验，努力走理念行为化、课程校本化、校本教研制度化、课堂教学信息化，从而发挥我们组每一位成员的潜质，并在我校艺术特色教育中尽职尽责、努力合作、和谐发展、以新的姿态、满腔热情投身到新一轮的教育教学工作中去。