

最新三字经读后感心得体会(优秀6篇)

撰写工作心得可以梳理工作思路，记录遇到的问题及解决方案，为以后的工作提供参考和借鉴。为了帮助大家更好地写出一篇完美的军训心得，小编特意为你们准备了一些范文，希望对大家有所帮助。

三字经读后感心得体会篇一

我的书房中多了一个新成员：《三字经》，那是我特地去新华书店买来为自己”补课“之用的。闲暇之时，随手翻阅，细细品味，其味无穷。

”人之初，性本善，性相近，习相远……“。寒假回家，看到读小学的侄儿正在背诵《三字经》，便随手翻阅起来，读后竟爱不释手，感叹自己幼时没能阅读之，真是一个很大的遗憾。《三字经》让我对先人博大精深的文化遗产有了更为直观的认识，对作者广博的学识、高深的概括能力和宏观把握能力肃然起敬，为古代教育者独特的教育方法深深折服。

我出身农家，蒙学时期没有师长指点诵读过《三字经》，其实那时家庭也没有条件给我买课外书。高中时被分流到理科班，从此与国学类书籍更加疏远。尽管求学中耳闻过《三字经》及其中的少量名句，但是从来不曾全文通读过。

中国历下五千年，源远流长，古国的文明博大精深，浩如烟海。尽管由于作者所处时代的人们对世界的认识有一定的局限性，成书于封建时代的书籍难免会夹带一些封建思想的糟粕，但这并不影响《三字经》成为我们特别是儿童学习中华文化和文明不可多得的入门之书。据资料介绍，《三字经》最初版本是由南宋学者王应麟所作，后来在千百年的流传中，被许多人增补加工，形成了多个版本。《三字经》是中国近800年来流传最广的启蒙读物，还被联合国教科文组织选入

儿童道德教育丛书。

《三字经》中一些句子是从古代儒家经典中演化而来的，较好地表达出中国古代传统教育思想的精华。许多名言警句，已成为一代又一代人为人、勤学、处事、交友、行为的座右铭。关于为人，如“首孝弟，次见闻”；“父子恩，夫妇从；兄则友，弟则恭；长幼序，友与朋”；关于教子，如“养不教，父之过”，“教不严，师之惰”，关于劝学，如“玉不琢，不成器；人不学，不知义”；“苟不学，曷为人”；“勤有功，戏无益”等，可谓金玉良言。

吸取全面的知识营养，方能成就全面发展的人。从这个角度而言，《三字经》可谓是一块“全营养饴糖”。说它“全营养”，是因为《三字经》仅一千多字，语言极其简练，内容却非常丰富，包括人生哲理、教子、劝学、常识、道德、礼仪、经书和借鉴等，择其要而去其枝叶，堪称“袖珍而浓缩的百科全书”。比如常识篇，天文地理历史自然艺术生物等等，几乎囊括了当时人们已认识的各类主要知识。说它是“饴糖”，一是指其“口感”舒适，全文结构谨严，文笔自然流畅，深入浅出，讲求押韵，朗朗上口，非常适合儿童包括成人背诵识记；二是指其具有“缓释”功能，对儿童而言，识记后未必能全面理解，却能指导其日后的学习，并随着年龄的增长和学识的增多逐步理解它；三是指其具有回味无穷的功能，即使对于理解了其内容的成人而言，也是常读常新，百读不厌。

《三字经》作者具有非凡的概括和语言表达能力，这从其对历史的表述中便可见一斑。文中对于中国上下五千年历史的变迁，寥寥三百余字，却集其要点和精华，让人耳目一新，颇有登高远望、一览众山小的感慨。如“夏有禹，商有汤。周文武，称三王。夏传子，家天下。四百载，迁夏社。汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。周武王，始诛纣。八百载，最长久。”寥寥48个字，却包含了夏商周三代的先后顺序、“三王”所指、三个朝代的开国君王、延续时间，以及

从夏朝开始摒弃禅让、王位世袭等丰富的知识。回想自己从小学到大学一直都在学习中国历史，却仍然对于各个朝代先后顺序、重要历史事件、延续时间等颠三倒四或者一知半解，真是感慨万千。

《三字经》虽然重在传道，但是并非枯燥说教，而是结合了大量的历史人物和故事，如孟母三迁，孔融让梨，黄香孝父，孔子拜师，赵普读《论语》，公孙弘抄书，孙敬头悬梁读书，苏秦锥刺股读书，孙康映雪读书等。这让人在学习中添了不少乐趣，也让读者理解为人、处事、求学、交友等的道理有了更为直观的体验。

仁者见仁，智者见智。作为一名教育工作者，《三字经》还让我深刻地体会到，全面均衡的知识是一个有机整体，割裂开来教授，其作用往往大打折扣；掌握知识的精华，因材施教，并以独特的方式传授给学生，是一门非常高深的学问。相信你在阅读之后，会比我有更多独到的见解和体会。

读三字经后的心得体会3

三字经读后感心得体会篇二

前一段时间，我们背诵了《三字经》。由于光理解字面意思不太好懂，所以我们买了《三字经》书。里面既有通俗易懂的解释，又有充满哲理的故事。

《三字经》中，含有许多深刻的人生哲理，生动的民间故事，日常的百科知识，古今的历史记载。打开《三字经》，仿佛推开了知识的大门；翻动《三字经》仿佛正在汲取知识的精华；阅读《三字经》，仿佛正在和学问渊博的古人对话。《三字经》是文学的宝库，知识的精华，让我对知识充满了渴望。

《三字经》中，有许多让我受益匪浅的句子，比如“子不学，非所宜。幼不学，老何为。”告诉我年轻时不好好学习，是很不应该的。这样等到老的时候，什么都不懂，什么也不会做，又有什么用呢？“玉不琢，不成器。人不学，不知义。”一块很好的玉石，如果不经过玉工雕琢，就不能成为一件精美的玉器；一个人如果不努力学习，就不会明白事理。所以小时候努力学习是将来有所作为的关键。

《三字经》被誉为“千古第一奇书”，他可以带领我们走上一个纯净的思想世界，能够对我们进行思想道德教育，使我们在古典文化的阳光里茁壮成长！

三字经读后感心得体会篇三

暑假中，有一天我在《三字经》上读了“膻焦香，乃腥朽，此五臭，鼻所嗅。”这句话的意思是膻，焦，香，腥，腐这五种气味，我们都可以通过我们的鼻子闻到。

这句话，我很喜欢它，原因是这句话有一个典故。读完我有很大的感慨和想法，在这里和大家一起分享。

话说晋朝的时候，有个小官叫陈遗。陈遗的母亲很节俭，从不肯把吃剩的饭菜倒掉，连锅巴也要好好收藏起来，陈遗受妈妈的影响，从小就很节省。有一次，他看见厨房里有一大桶锅巴，便把他们都晒干了，收藏好。有一年发战争了，陈遗带军去迎战，把锅巴留在军营里，他们的队伍被冲散了，他和十几个人饿了一天。陈遗想起了在军营里的锅巴不是什么好东西，应该不会被拿走，他悄悄返回军营，拿回锅巴和大家一起救急，这十几个人靠锅巴活到了援兵来。

读完这个故事，使我深深地懂得了节俭这种传统美德的重要性，一些你有平时看起来不起眼的东西在关键时候能发挥很大作用甚至是救命。其次我们生活在今天这个物质极大丰富的社会，更要懂得节俭的重要性，我们知道现在地球资源越

来越少，如果我们不珍惜所拥有的一切，不节约，铺张浪费的话，总有一天我们人类要自食其果的，所以我们要提倡节约，反对浪费，从小事做起，你我一起行动吧！

读三字经后的心得体会

三字经读后感心得体会篇四

《三字经》含有大量历史知识，概括了中华五千年的文明发展、朝代更迭、帝王兴废，尤其劝学、勤学部分使用著名的典故，使于儿童学习理解。《三字经》还是一部高度浓缩的中国文化简史，它不受文字限制，以通俗的文字将中国文化各部类的知识揉合在一起，真正是“淹贯三才，三八经史”。

作为启蒙教育读本，从形式上，《三字经》是三个字一句的诗歌。虽然只有三个字，但每句简洁明了，含意深刻，又能让我们一读就懂，易读、易记、易解。从内容上，《三字经》丰富多彩，有自然常识、有道德常规、有历史故事、有人生哲理等等。其中有激励人们学习的典故，如头悬梁、锥刺股，车胤囊萤，孙康映雪，告诫希望我们趁年轻的时候刻苦学习，长大成才，为国效力。作为教师，我比较欣赏这几句：昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。

窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。养不教，父之过，教不严，师之惰。我们代的人都知道教育孩子受环境、方法、时间、恒心的制约。我们现在条件这么优越，一定要创造良好的学习氛围，因此我们要大力搞好学校文化的建设。在教学方法上要不断改进，发挥学生的主观能动性，提高学生在课堂上的主导地位，教师做好服务工作就好了。教不严，师之惰，要求我们教师在教学过程中不要懒惰，注意研究新的教法，不怕苦，不怕麻烦，给学生创造一个良好的学习环境是我们应该做到的。只有学好了，才知礼、义。

作为传承人类文化知识的人民教师，应自觉提高自己各方面

的文化素养，研读经典就是一种很有效的方法。通过学习，可以潜移默化地提高自己的思想修养，注意自己的言谈举止，丰富自己的文化底蕴。

作为一年语文教师，从自己学生角度角度出发，现在一年级孩子最为重要的就是多认字。《三字经》通篇千余字，熟读成诵则无形中掌握了近千字，扩大了学生的识字量。并且可以利用它作为很好的德育教材，教育学生懂得人生道理，让成长中的学生走正确的道理，扩大学生的知识面，积累丰富的词汇，在可以将来的学习过程中提高学生的作文水平，提升他们的文学修养。更要激励学生趁年轻时刻苦学习，长大成才，报效祖国。

历史上许多有识之士，从小就身受《三字经》的熏陶，博闻强记，长大后，文化底蕴深厚，文学功底强，厚积薄发。于是，便出现了许多的饱学之士，爱国之士。他们为传承中华民族的优秀传统和文化，创造了辉煌的业绩。今天在我们生活的这个年代，更应该了解历史，借鉴历史，取其精华，发扬光大。为人师，多读一些经典书籍，在教育后人中，就会多引经据典，增加说服力，同时运用圣贤的智慧，教书育人。

三字经读后感心得体会篇五

老师经常说我们应该多学习中国古代的经典名著，于是我让爸爸带我去新华书店买了一本《三字经》。虽然当我读了之后，不是很明白里面的道理，但是通过爸爸耐心的讲解，我有了很大的收获，明白了不少做人的道理。

书里面有好多值得我们学习思考的地方。比如“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。”讲的是：从前，孟子的母亲为了给他创造一个良好的学习环境，曾经搬了三次家。孟子不好好学习，母亲生气地割断织布的纱线，告诉他要好好学习。这个故事使我想到了我的爸爸妈妈，他们也像孟母一样，为了我的学习花了很多心思。不仅监督我的学习，给我买各种

各样的学习用品，还请了家教给我补课。从前，我不理解爸爸妈妈的苦心，认为他们这样做是理所当然的，所以也不知道珍惜；当我贪玩的时候，爸爸妈妈说我几句，我还会很不高兴。学了《三字经》后，我终于明白父母为什么这样，是希望我好好学习，做一个对社会有用的人。

“融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。”讲的是：孔融四岁的时候，就懂得把大的梨让给兄长，尊敬兄长的道理。而现在很多孩子在家都是小皇帝，他们惟我独尊，想要什么就叫父母买，没买到就不高兴。这样是不对的，我们应该向孔融学习，同学之间，兄弟姐妹之间，要懂得谦让，我们也要懂得孝敬父母，因为父母为我们付出的太多了！

总之，学了《三字经》后，我的收获真的很多，也让我今后长大了能好好做人和做事。

三字经读书笔记

三字经读后感心得体会篇六

朗朗乾坤，得万古之灵气，孕千年文化之精髓，成千古旷世之奇书，《三字经》横空出世！小子对此奇书甚有感触，即书一文，此亦个人之意，又亦儿戏之言，不可当真也！

何谓此书奇之？其一奇，以三言韵句成句，自成一体，易读易记，通俗易懂；其二奇，孕千年中华文化之精髓，这部仅有一千五百多字的小书，竟融“历史、地理、人物、天文气象、诗书礼乐、教育、哲学”于一体。可谓学一书而通万卷也！但是，我们要把《三字经》与当时的历史条件联系起来思考，正确地认识，主动汲其精华，剔其糟粕。

亲情、孝顺是中华民族的传统美德。“融四岁，能让梨，弟

于长，宜先知。”“香九龄，能温席，孝于亲，所当执”。孔融四岁就知道让大梨给长兄；黄香九岁便主动孝顺父亲而无怨无悔。

重视子女教育和历史教育亦是优秀的文化传统。“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼”“玉不琢，不成器”。这体现我国对教育的重视。《三字经》还将整个中国历史浓缩在一起，易学易记，并且专门谈到学习历史的方法。

总之，这一切都表现了古代中华儿女的传统美德与我国优秀的传统文化，是我们中华儿女的骄傲。

总而言之，《三字经》这本奇书，其精华就在于对亲情、孝顺的张扬，对后天教育和历史教育的重视。其糟粕亦昭然若揭：以三纲五常为核心的封建道德，两千年来一直是束缚中国人思想和行为的绳索。

我们一定要记住，《三字经》所体现的中华文化博大精深，需要我们去汲取精华，剔其糟粕，最后发扬光大至世界。

[]