

最新幼儿舞蹈活动有哪些 荐幼儿舞蹈课活动方案(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿舞蹈活动有哪些篇一

- 1、尝试用夸张的舞蹈动作大胆表现木偶人的动作特点。
- 2、感受乐曲的结构，能根据音乐信号及时交换舞伴。
- 3、在合作表演的过程中，感受与同伴合作、交流的快乐。

【活动准备】

- 1、《钟表店》音乐节选
- 2、红、蓝帽子每种12顶。
- 3、玩过木偶人游戏，感知木偶的动作特点。

【活动过程】

- 1、我们都是木头人，不许讲话不许动。小朋友，这是什么游戏？
- 2、木头人是怎么走路的呢？

(一)幼儿完整欣赏音乐一遍，感受aba的旋律结构。

(二) 音乐盒打开，木偶人出现

幼儿跟着音乐大胆创编a段舞蹈动作，要求表现木偶人机械、僵硬的动作特征。

(三) 两两结伴，舞会开始(创编b段舞蹈)

1. 按帽子颜色结伴，创编动作，表现同伴间的友好。

2. 学习听音乐信号交换舞伴。

学习转圈180度并向后转，交换舞伴。引导幼儿发现每次转圈后都会有新的舞伴。

(四) 舞会结束，木偶人回家(音乐回到a段)

创编音乐结尾处的造型动作。

(一) 大胆表现木偶人的动作特征，并在每次听到铃声后能及时、准确地交换舞伴。

(二) 体验同伴合作、交流的快乐。

##结束

幼儿舞蹈活动有哪些篇二

1、感受舞蹈欢快的情绪，体验跳双人集体舞的快乐。

2、能在舞蹈中能协调配合做动作，并正确变换位置，动作协调

性及配合能力。得到发展。

3、初步学会舞蹈并完整表演。

洋娃娃和小熊跳舞儿歌mp3下载

一、导入

1. 播放音乐

教师：今天天气真好，我们来呼吸一下新鲜空气吧，点点头，高兴的转个圈。

二、展开

1. 欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》音乐

引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

2. 按乐句学习舞蹈动作。

(1) 启发幼儿创编动作，教师帮助幼儿将动作串联起来。

-咱们一起来学学洋娃娃和小熊是怎样跳舞的？

(两个人面对面站好。)

-这么好的天气，洋娃娃和小熊见面后高兴的拍起手来，两个人对着“拍拍手”。

-他们在跳圆圈舞呀”圆圈舞怎么跳？

两个小朋友拉起手来，小跑步转一圈再回到自己位置上，“拍拍手”。

-小熊小熊点点头，洋娃娃也跟着点起头来。

“小洋娃娃笑起来呀”谁学学洋娃娃是怎样笑得，谁能做一个更漂亮的动作？

-咱们跟她一起学一学，两只手的食指指着自己的小脸蛋。

-小熊呢，微笑的看着你对面的洋娃娃，“拍拍手”。

(2)欣赏老师跳一遍。

小朋友都有自己的舞伴，老师也邀请了一个舞伴，大家用热烈的掌声把我的舞伴请出来。

交代：老师扮演洋娃娃，我的舞伴扮演小熊，请欣赏。

(3)教师哼唱幼儿完整跳一遍。

老师相信小朋友一定会跳的非常好的，咱们一起来试一试。

(4)听音乐完整表演。

提醒：前奏时，按节奏左右点头。

3. 学跳双圈舞。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一个双圈舞蹈，如果站在圆圈上表演，会更有意思。

(1)幼儿站好双圈。

现在，就请小朋友站好圆圈，找自己的舞伴面对面站好。

(2)学习怎样变换位置，交换舞伴

交代：里圈的小朋友不动，外圈的小朋友，小碎步移到前面一个舞伴位置，找到一个新舞伴。

师喊口令，幼儿练习换舞伴，三四遍后保证所有孩子都会交换舞伴。

(3)听音乐完整跳2-3遍

三、活动延伸

(活动结束)

幼儿舞蹈活动有哪些篇三

做一个详细的舞蹈教案，让小班幼儿初步学会舞蹈，激发幼儿对跳舞的兴趣。幼儿园小班舞蹈活动方案怎么写?这里给大家分享一些关于幼儿园小班舞蹈活动方案案，希望能帮到各位。

一、活动目标：

- 1.能合着歌词的内容，交换与朋友跳舞的动作和方位，发展合拍动作与灵活的反应能力。
- 2.能看懂图示，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。
- 3.通过道具手腕花学习并掌握舞蹈中的方位变化。
- 4.体验不断变换新舞伴带来的快乐。

二、活动准备：

- 1.会唱歌曲《朋友舞》，理解歌词内容。
- 2.根据歌词内容的四张队列图示。
- 3.贴花人手一个(苹果、五角星贴花均为幼儿人数的一半)。
- 4.录音机、歌曲磁带。
- 5.场地布置：事先画好内外两个圆圈(一个上贴苹果标记，一

个上贴五角星标记)。

三、活动过程：

1. 复习歌曲《朋友舞》，引导幼儿介绍自己的好朋友，并大胆用动作来表示对朋友的喜爱。

2. 逐一出示队列图，观察理解队列图所表达的意思。

(1) (出示队列图1)，根据图示，理解“手拉着手儿向前走”的动作要求。

(2) (出示队列图2)，能看懂图示，理解箭头所表示的意思，明白“脸对着脸儿退着走”的动作要点。

(3) (出示队列图3)，根据图示，重点指导斜着找朋友的方法，并在幼儿理解的基础上，请几位幼儿进行示范。

(4) (出示队列图4)，帮助幼儿理解“臂挽着臂儿绕圈走”的方法，并请几位幼儿进行示范。

3. 学跳舞蹈。

(1) 幼儿自由选择苹果或者五角星贴于右手，并根据自己佩戴的贴花形状站到相应的圆圈上。

(2) 教师提醒幼儿站在圆圈上不挤在一起，要与左右的同伴保持一定的距离。并引导幼儿内外圈的朋友要一一对应地站好。

(3) 在双圈队形中，根据队列图，边唱歌，边练习向前走，退着走，斜着走及绕圈走，熟悉方位变化。

a□重点练习斜着找朋友，将贴花的手先指向自己对面的朋友，接着把手移向旁边的朋友，同时把身体转向斜方向。

b□重点练习手挽手，将有贴花的手挽在一起，转圈后回到圆上。

(4)听着音乐跳舞，每次舞蹈中，教师注意检查方位的正确交换情况，了解幼儿在活动中的掌握程度。

4. 有重点地练习。

5. 听音乐，完整舞蹈。

6. 延伸活动：尝试变换内外圈的位置进行舞蹈。

【活动目标】

1、初步学习听前奏演唱歌曲。

2、能够借助画面和教师的动作，理解并记忆歌词。

【活动准备】

可伴奏乐器(数码钢琴);多媒体;幼儿用书。

【活动过程】

一、师生问好。

师：小朋友们好。

生：老师你好。

(唱出来，注意速度放慢)

二、练声。

简单的“小鸡说话叽叽叽!小鸭说话嘎嘎嘎!小猫说话喵喵喵!

小狗说话汪汪汪!”

律动

三、导入(引出课题《我爱我的幼儿园》)

师：瞧!多么神奇的大自然啊!知了在树枝上唱着歌谣，轻轻唱出我爱我的树枝。

小鸟在天空中飞翔，自由自在地说我爱我的天空。小兔在草地上做着游戏，蹦蹦跳跳地说我爱我的绿草地。

瞧!多么美丽的幼儿园啊!小朋友们高高兴兴地说我爱我的幼儿园。

让我们大家一起说我爱我的幼儿园。

四、熟悉歌词。

师：幼儿园里朋友多，夏老师也来找我找我的好朋友，周雨菲，你愿意和我做好朋友吗?

生：愿意。

师：握握手，这个小礼物送给你，我的好朋友。

师：再来找个男孩子，刘天奇，你愿意和我做好朋友吗?

生：愿意。

师：握握手，这个小礼物送给你，我的好朋友。

师：我爱我的幼儿园，幼儿园里什么多?

生：朋友。

师：我们一起说，我爱我的幼儿园，幼儿园里朋友多。

师：一起看看我们和好朋友在幼儿园做什么？

生：跳舞，唱歌，，，

师：又唱歌来又跳舞，我们一起唱歌跳舞，快不快乐？

生：快乐。

师：又唱歌来又跳舞，大家一起真快乐！让我们把四句话连起来说说看

五、学唱歌曲。

师：有一位老师把刚刚大家说的话编成了一首儿歌，夏老师来唱给大家听听看。

师：再听一遍，这一次我们一起来拍拍手。

师：这次让我们一起来拍手，划圆圈。

师：熟悉了歌词和节奏，我们一起来跟着琴声唱一唱。

师：听听看别的小朋友是怎么唱的？(视频)

节奏稍快，情绪快乐，一起跟着唱唱，拍手唱唱，拍手划圆圈唱唱

六，加上乐器伴奏。

1、介绍手串铃，小手抓着一串铃铛，声音沙沙沙，沙沙沙，学会动作的小朋友就发一个

2、放音乐，加上小乐器。

七、表演唱。

今天我们学习的这首儿歌名字叫《我爱我的幼儿园》，一起说一遍，让我们加上动作表演唱

八、小结。

师：今天的音乐课上到这里，老师希望小朋友们在幼儿园的每一天都开开心心快快乐乐的

活动目标：

1. 激发幼儿向解放军叔叔学习的愿望。
2. 引导幼儿理解歌曲形象，感知歌曲雄壮有力。
3. 启发幼儿创造性模仿“吹喇叭”“打鼓”“打枪”“开炮”等动作，并情绪饱满、动作有力、合音乐节拍。

重点难点：

1. 引导幼儿在感知歌曲的基础上创编“吹喇叭”“打鼓”“打枪”“开炮”等动作。
2. 鼓励幼儿情绪饱满、动作有力、合音乐节拍地表现“小兵”形象。

活动准备：

1. 精神准备：初步欣赏和感知歌曲。
2. 物质准备：小椅子有间隔的摆放、红色五角星头饰若干、图谱、解放军图片或录像课件、录音机/带。

活动过程：

一、激发幼儿向解放军叔叔学习的愿望并引发参与活动的兴趣

1. 教师带领幼儿头戴“军帽”随音乐有节奏地拍手进入活动场地。
2. 出示图片或录像课件，提问：这是谁？解放军叔叔有什么本领？他们在打敌人时表现得怎样？你们想不想当小兵一起学习解放军叔叔？教师当指挥员发出口令：请小兵们起立、稍息、立正、敬礼、礼毕；全体自豪地说：“我是小兵”。
3. 导语：小兵要练什么本领呢？请听歌曲《这是小兵》。

二、倾听音乐、熟悉旋律，感知歌曲雄壮有力的情绪

1. 在教师适当的体态和面部表情感染下，安静的倾听音乐，感受音乐的情绪。
2. 出示图谱，帮助幼儿熟悉歌词及动作节奏。
3. 随音乐合拍有力的拍手，进一步感受歌曲雄壮有力的情绪。

三、启发幼儿创造性的模仿“吹喇叭”“打鼓”“打枪”“开炮”等动作，配合音乐节拍，动作有力、情绪饱满。

1. 启发提问，引导幼儿逐句创编并从跟随教师唱歌词练习每个创编动作，逐步过渡到随音乐合拍地做动作。
2. 随音乐节拍，教师带领幼儿动作有力、精神抖擞的完整表现舞蹈。
3. 分男兵、女兵上前“操练”，引导幼儿相互评价。

四、教师小结。

教师：小兵还有什么本领呢？用什么动作表现？走，咱一起到操场上练练吧！随音乐出活动室。

活动延伸：

继续创编小兵练本领的动作。

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、进修伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体双方，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只山君》：前奏：双手随节奏拍手、颌首

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（一再一次）

一再一次

(二)、家长工作

1、请家长回家鼓舞激励幼儿在世面面前表演《两只山君》，并给以最年夜的鼓舞激励。

2、复习盘腿坐、伸腿坐的正确姿势。

活动目标：

1、能合着歌词的内容，交换与朋友跳舞的动作和方位，发展合拍动作与灵敏的反应。

2、通过道具手腕学习并掌握舞蹈中方位变化。

3、体验不断变换新舞伴带来的快乐。

活动准备：会念歌曲中的儿歌，理解儿歌内容。

活动过程：

一、在《朋友舞》乐曲伴奏下进教室。

集体念《朋友舞》中的儿歌，边念儿歌边拍手。

二、学唱歌曲。

1、倾听歌曲旋律。

2、主动将儿歌与旋律匹配，学唱歌曲。

3、变化速度唱歌，用较慢和较快的速度唱整首歌曲。

三、难点练习

1、学习在双圈队形中，用右手指出斜方位的朋友。

(每人在右手手腕上做标记，相对而立。将戴花的手指向自己面对的朋友，接着把手移向旁边的朋友，同时把身体转向斜方位。)

2、连续练习，指出斜方位的朋友。

3、教师唱歌曲第三句，幼儿做动作。

四、学跳舞蹈

1、在双圈队形中，边念儿歌边练习向前走，退着走，斜着走及绕圈走，熟悉方位变化。

2、编唱歌编跳舞，每次舞蹈中，教师注意检查方位的正确交换情况，了解幼儿在活动中的掌握程度。

3、有重点的练习。

4、完整舞蹈。

幼儿舞蹈活动有哪些篇四

1、知道舞曲的名称，初步感知舞曲优美、柔和的旋律。

2、会用优美的动作跟随音乐表演。

让幼儿熟悉少数民族瑶族，跳舞唱歌的场景图片，配乐磁带《瑶族舞曲》

一、欣赏乐曲，理解乐曲的内容，找出主要音乐形象。

1、小朋友，我们今天来听一首好听的曲子。（教师弹奏乐曲）。

2、刚才的曲子叫《瑶族舞曲》，好听吗？我们再听一遍录音，你一边听一边想，音乐中告诉我们叔叔阿姨在干什么？听完乐曲，让幼儿说一说（叔叔阿姨在跳舞……）对幼儿的想象加以评价。

3、出示图片（瑶族叔叔阿姨跳舞的场面，有长鼓，芦笙，小河。树，竹楼，晚霞……），再次引导幼儿边看图片边听音乐。

二、组织幼儿分段欣赏乐曲。

1、弹奏第一段，要求幼儿听出音乐的速度是快还是慢。

提问：听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的（引导幼儿说：这段音乐很慢，叔叔阿姨在跳着优美的舞蹈）。

2、听第二段音乐，要求幼儿讲出音乐的快慢。

听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的(引导幼儿说：叔叔阿姨跳得很快，因为这段音乐是快的)。

3、让幼儿听第三段音乐，以同样的要求让幼儿边欣赏边想象，这时叔叔阿姨干什么？

4、在分段欣赏的基础上再让幼儿完整欣赏一遍乐曲，教师可配上语言(可以事先准备好的，也可以是加上幼儿想象讲述的内容，教师即兴组织的)。如第一段音乐可配上：“在风景优美的瑶族寨，住着许多勤劳的叔叔阿姨，这天，晚霞映红了天边，他们结束了一天愉快的劳动，来到了小河边，唱着动听的歌，跳着优美的舞”。第二段音乐可配上：“听，他们越唱越欢乐，瞧，他们越唱越有劲，啊，他们在唱歌歌唱我们的生活多美好。

三、引导幼儿在欣赏乐曲过程中熟悉它的结构。

1、要求幼儿反复欣赏音乐，开始的速度怎样？中间的速度怎样？最后的速度怎样？

2、引导幼儿欣赏第三段音乐和哪一段音乐一样？通过不断欣赏，让幼儿知道舞曲是(aba)三段体的结构形式。

四、欣赏、学习铃鼓舞，体验舞曲的优美、柔和。

1、欣赏老师的表演。(老师自编)2、幼儿徒手模仿老师的动作，用身体和手臂表现乐曲的柔美。

3、幼儿持铃鼓随音乐练习，进一步体验乐曲的优美、柔和。

幼儿舞蹈活动有哪些篇五

开展可爱的虫虫主题活动期间，各种各样的小虫子成为孩子们关注的焦点，毛毛虫变蝴蝶的神奇过程尤其吸引大家。孩子们喜欢翻看毛毛虫变成蝴蝶的教材图画，图书角里《好饿好饿的毛毛虫》图书也成了孩子们的最爱。我发现毛毛虫变蝴蝶这个题材非常适合进行舞蹈创编，因此，精心制作了毛毛虫变蝴蝶的动画课件和音乐，借助动画以及段落分明的音乐，让孩子感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势表现毛毛虫到蝴蝶的变化过程。这既满足了幼儿的兴趣需要，又帮助幼儿体验到自由表达和创造表现的乐趣。

活动目标

1. 感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势创编毛毛虫变蝴蝶过程中的表情、姿态、动作。
2. 能与同伴友好商量、合作，创编舞蹈动作。
3. 充分体验自由表达和创造表现的乐趣。

活动准备

经验准备：知道毛毛虫变成蝴蝶的过程(卵毛毛虫、毛毛虫茧、茧蝴蝶)，有蝴蝶飞舞的动作经验。

物质材料：毛毛虫变蝴蝶的课件和音乐。第一段和第二段音乐节选自莫扎特的《小步舞曲》，第三段音乐节选自肖邦的《仙女圆舞曲》，课件设计剪辑自《好饿好饿的毛毛虫》视频文件。

活动重难点

重点：根据音乐的节奏和变化，用头、手、躯干动作表现毛

毛虫变蝴蝶的过程。

难点：理解音乐性质，用相应的姿态、表情、动作进行表现。

活动过程

一、完整欣赏音乐，感受音乐节奏的变化，联想毛毛虫变蝴蝶的过程

1. 回忆毛毛虫变蝴蝶的过程。

2. 第一次欣赏音乐。

师：现在大家来听一段毛毛虫变成蝴蝶的音乐。听完以后告诉我听起来感觉怎么样？(感觉很优美、欢快；听起来想跳舞)

3. 第二次欣赏音乐，并播放毛毛虫变蝴蝶的课件。

师：老师把毛毛虫变成蝴蝶的过程配进了音乐里，我们来看一看。请小朋友动脑筋想想，我们怎样用身体表现毛毛虫变蝴蝶。

师：请遥遥和成成来表演一下。(身体扭动变成毛毛虫，双臂学蝴蝶飞)

二、分段欣赏音乐，进行动作创编

1. 感受第一段音乐，大胆创编卵变成毛毛虫的过程。

(1)欣赏音乐的第一部分，引导幼儿用身体、手臂创编毛毛虫爬、钻的动作。

师：我们来听听卵变成毛毛虫活动的这段音乐，大家想想卵是怎样活动的，我们可以怎样将自己变成毛毛虫。

(2)集体表现，体验创编的乐趣。

师：我们跟着音乐来跳一跳卵变成毛毛虫的舞，要注意动作与节奏的配合，把你们喜欢的动作用上。

(3)请大家欣赏同伴的表演，并评价。

(4)再次集体表演，进行表情的突破。

师：舞蹈不光要有动作，还要有表情。想想好奇的毛毛虫有怎样的表情，该怎样做？(睁大眼睛、要笑、嘴巴要张开)我们配上表情再来一次，我想看到最可爱的毛毛虫。

(5)评价幼儿表现。师：有了表情，毛毛虫变得可爱极了。

2. 感受第二段音乐。大胆创编动作表现毛毛虫变成蛹的过程。

(1)欣赏毛毛虫变成蛹的音乐。师：这段音乐是毛毛虫的身体变成了蛹。边听边想想它是怎样变成蛹的。

(2)根据音乐的情绪，创编毛毛虫吐丝、缠丝的动作。

师：音乐变慢了。毛毛虫慢慢地、小心地开始吐丝把自己包起来。它怎样吐丝的？(引导幼儿用手臂往身体的上面、下面、旁边、前面等方位，用站着、跪着、蹲着等姿态表现吐丝。)

(4)评价幼儿的表现。师：你们能配合音乐的节奏，动作慢了下来，看上去很美。

3. 感受第三段音乐，与同伴互动。

(1)欣赏毛毛虫变成蝴蝶的音乐，运用已有的蝴蝶飞的动作经验，表现毛毛虫欢快地飞舞。

(2)与同伴互动，表现毛毛虫变成蝴蝶后的心情。

师(根据幼儿回答不断追问):毛毛虫终于变成了蝴蝶,它多么高兴啊,你能用什么样的动作把快乐的蝴蝶跳出来?动作很优美,你和朋友打招呼了吗?蝴蝶怎样打招呼?你们一起庆祝了吗?怎样转,用什么样的步伐?还能用什么步?太好了,你们会用这么多的动作和步伐。

(3)集体练习,充分体验创造的快乐。

师:让我们一起跳起来吧。注意和音乐、朋友的配合。

(4)评价幼儿的表现。师:你们不仅自己会跳,还能和朋友合作,真是一群快乐的小蝴蝶。

4. 完整随音乐表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

(1)幼儿完整表现创编。师:刚才小朋友们自己编出了毛毛虫变蝴蝶的舞蹈,我们连起来跳一次,一定要注意音乐的节奏和变化,有表情地跳出毛毛虫变蝴蝶的舞蹈。

(2)欣赏同伴的舞蹈,并评价。

(3)再次完整表现创编,体验自由表达和创造表现的乐趣。

三、分组协商,运用彩带进行舞蹈的创编

1. 出示彩带,引起幼儿的兴趣。师:和朋友商量一下怎么把彩带用到刚才的舞蹈里。

2. 幼儿到场地的四周取彩带,并和同伴商量。

3. 请幼儿说说商量的结果后,教师播放音乐,幼儿自由使用彩带跳起舞蹈。

4. 教师总结幼儿的表现。师:你们能灵活运用彩带,每一组都用得不一样,还能和音乐配合,很好。

四、欣赏教师的舞蹈，在教师的舞蹈里寻找自己的动作，再次体验创编的成功感

2. 和教师一起再次表现舞蹈。

五、结束。愉快的小蝴蝶飞到操场玩耍。