

# 2023年汉语拼音教学反思zcs(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 汉语拼音教学反思zcs篇一

这学期开学一个月了，汉语拼音的教学即将结束，下面就汉语拼音教学做一点自己的反思：

### 1、营造氛围

孩子们的想象是丰富的，而每一个孩子的童年无不生活在色彩斑斓的童话世界里。为此，教师竭力创设富有童趣的'童话氛围，引起学生的好奇心，吸引孩子的注意，激化了儿童学习拼音的浓厚的兴趣，从兴趣入手，激发学生的求知欲。充分利用情境图，把学习内容有效地整合起来，既有利于学习拼音，帮助记忆字母的音和形，又增强了学习兴趣。

### 2、编儿歌

儿歌是儿童喜爱的一种文学体裁，它浅显易记，很适合儿童的语言特点。学习23个声母时，一些学生容易弄混淆，我利用儿童熟知的事物引导学生自己编成儿歌记忆。

### 3、形近字母比较记忆。

汉语拼音是符号文字，由一些固定的字母笔画组成，包括左半圆、右半圆、长竖、短竖等等。在教授由这些笔画组成的b□ p□d□q等字母时，可将这四个字母分成两组启发学生采用比较的方法学习。这组形近字母在比较时，可以引导学生想□b-

p都是右半圆，听广播[b]天线往上拉，泼水[p]水往下流[d]-q都是左半圆，马蹄[d]向上带土，气球[q]下边拉绳。还可同时加上手势和口诀：右下半圆b]左下半圆d]右上半圆p]左上半圆q]学生在边看、边说、边比划的过程中加深了对这两组字母的记忆。两个相近字母一目了然，使学生模糊的形象得以清晰。

#### 4、游戏中学习

一年级学生的记忆特点是记得快、忘得快，根据学生年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，我将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、开火车、比一比、猜一猜、变魔术比赛等游戏形式激起学生的兴趣。通过趣味性强的游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对拼音音节的拼读积极性更高，学得轻松，学得扎实。

俗话说：教无定法。每个老师都有属于自己的个性教学，只要有利于学生发展的，我想，我们都应该去大胆尝试一下，在探索中求得质的飞跃，为孩子们的未来奠定扎实的基础。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 汉语拼音教学反思zcs篇二

今天听课，本打算做好头饰与学生一块上这一节课，让学生感到老师就是他们的大朋友，但是我实在不好意思，因此就还像以前一样，但是我总觉得如果老师融于学生中，与学生打成一片，那我们的课堂的确会成为生命的课堂，心与心是彼此的近，课堂上是那样的美好，那样的快乐，那样的和谐。

有时在我的课堂上也能出现非常美好的情景，那时我和学生之间能达到一种共鸣。在今天的课堂上，当我说出“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的时候，田峰奇马上说出了我们要珍惜时间，时间非常珍贵。还有些同学说时间就是生命。当我让学生看这音节说话的时候，学生确实说得非常好，如“yinyinyin□隐形飞机，地下有条小蚯蚓□yunyunyun□生命在于运动，白云姐姐笑咪咪□wenwenwen□不耻下问……”。

## 汉语拼音教学反思zcs篇三

一年级的学生刚刚接触拼音，学起来有一定的.难度。抽象、死板地给学生讲,什么是四声，学生很难理解，就算老师反复示范四声的朗读，效果也不会很好。我认为；最重要的是先激发学生的学习兴趣，而故事正好是学生最喜欢，最愿意接受的方式。所以，我试着在讲故事的过程中，让学生轻松地学读四声，效果较好。

## 汉语拼音教学反思zcs篇四

我引导学生观察图上画了谁？他们在做什么？学生回答医生给小女孩看嗓子，小女孩发出的声音就是字母“a”的音。张大嘴发“a”要响亮。这样初入学的`儿童易于接受，知识给的很自然，重点观察小女孩的头，以配合字母“a”的字形记忆。

## 汉语拼音教学反思zcs篇五

喜欢游戏，爱听故事是孩子的天性。在设计本课教学时，我将整个教学过程编成了一个故事：秋高气爽，拼音朋友们排好队伍去郊外秋游。小朋友丁丁也很想去，于是就恳求妈妈。妈妈同意了，但是，妈妈提出了一个条件，要丁丁先整理好自己的书包。丁丁平时没有养成良好的学习习惯，常常把学习用品随地乱扔，但这回为了能去秋游，他赶紧整理好了书包。妈妈见丁丁今天表现这么好，心里很开心，于是高高兴兴地带上丁丁到郊外去。在郊外，丁丁看到了美丽的田园风光。这个故事本身具有较强的情节性和趣味性，再加上绘声绘色的描述，穿插期间的活动参与，深深地吸引了学生。整个课堂弥漫着一种轻松、愉悦的氛围。

一年级的学生好玩、好动，难以长时间的保持注意力，因此，在串讲故事的过程中，我注意到了动静的搭配，收放的调控。在拼音复习结束后，巩固拼读时，我让学生以小小组为单位拼读音节，再离开位置到其他各组走走、看看、读读，然后小小组派代表上台将手中的卡片贴到相应的`图片下。最后在突破生字“左”和“右”的字形难点时，安排了一个根据老师的口令配乐做动作的游戏。因此，这节课中学生始终保持着积极主动的学习状态，这对一年级的的小朋友来说是不容易的。

本课设计中，有梯度地安排了复习以及句子教学。在复习时，先出现5个前鼻韵母，再出现3个整体认读音节，然后拼读与句子教学有关的部分音节，最后重点拼读与ian相拼的形近音节。在句子教学中，从图入手，说说展现在丁丁眼前的有什么，先说一个个词，再连起来说说句子，然后有顺序的说说丁丁看到了什么，最后朗读句子。这样，从学情出发，从学生的实际出发，循序渐进，螺旋式上升，化解了难点。

## 汉语拼音教学反思zcs篇六

通过一个多月的学习，汉语拼音教学全部结束。然而，我清楚的知道，还有一部分学生存在以下几个问题：

1、拼音表会按顺序背的滚瓜烂熟，单摘出一个却不能熟练度出，也不能正确书写。

2、直呼训练时，一部分孩子滥竽充数，集体读的时候效果很好，个别读的时候就问题重重。

3、即使声母、韵母、整体认读音节都能记下来，却不会运用。不能熟练拼读。

4、还有个别学生声调掌握的一塌糊涂，一二三四声完全混乱。出现这样的情况我早就预测到了，但我总不能停步不前一直在拼音这个章节徘徊吧，首先，为了加强拼音的复习，我推荐家长买了杨红樱的《小娃人游大海》一书，让孩子们一天阅读一页，读故事书比读枯燥的音节好多了，学生比较有兴趣，一方面训练直呼，另一方面还增加识字量，一举两得。其次，再接下来的教学中，每节课我都把复习汉语拼音渗透到教学中，课堂上经常关注拼音掌握不是太熟的学生读书情况，对每节课出现的整体认读音节、三拼音节我读会让学生找出来那个反复拼读。

经过一段时间的努力，如今直呼音节已不是难事，学生顺利过了一年级的第一大难关。

## 汉语拼音教学反思zcs篇七

一个月的学习，终于把拼音中的声母韵母整体认读及其中的四声拼读学习完了。学习的效果怎样，通过复习课就能很好得体现出来。同时，复习课还能起到温故知新举一反三的重要作用。通过前几节课的效果及学生的反馈情况，我准备把

其中的个别易混易忘的拼音作为课上辅导训练的目的。所以我采用了：

- 1、复习认读音节。
- 2、多方式练习拼读音节。
- 3、识记自学三种拼音字母。
- 4、打乱顺序进行听写来进行复习。

课后，反思的过程就是我成长的过程，在其中发现了以下的问题：

- 1、教师要起到主导地位，和学生的主体性并重。让学生自主进行探索，发现问题解决问题。
- 2、对薄弱环节或是本节课的目的及课堂发生的新情况要做到理解和运用并重，感悟和训练并重。
- 3、引导学生对知识进行梳理。
- 4、运用多种方法进行练习。如：用游戏找朋友，猜猜看，并用多读多写多练进行强化训练。

## 汉语拼音教学反思zcs篇八

我是一个刚刚踏入小学低年级语文教学的新老师，在教学方面有很多生疏的地方。经过近两个月的实践与摸索，对这一阶段关于拼音教学作如下反思与总结：

汉语拼音课的教学内容只有字词，没有句子，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来

易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。例如在教学aoe时，可以先出示图画：这是一幅美丽的乡村图，一位阿姨带着小姑娘来到小河边，看到了大公鸡和水里的大白鹅。这是学习拼音的第一课，对学生来说难度不大。在教学时应该避免枯燥乏味的练习，而要充分借助插图的情景调动孩子的兴趣，让他们在美的熏陶中，在自我探索、自我发现中愉快的认读、书写。根据教学目标，本节课的训练点有两个，第一是学习拼音aoe，第二是练习看图说话（并渗透美感教育）。这两个当中又以第一个为重点。教学时，可以考虑将拼音的学习放在看图说话中进行。从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。在这一点上，自认为做得还不够好，没有充分利用好插图，在教学设计上还有所欠缺，没有达到预期的教学效果。

汉语拼音是符号文字，由一些固定的字母笔画组成，包括左半圆、右半圆、长竖、短竖等等。在教授由这些笔画组成的b、p、d、q等字母时，可将这四个字母分成两组启发学生采用比较的方法学习。这组形近字母在比较时，可以引导学生想：b—p都是右半圆，听广播：b 天线往上拉，泼水：p 水往下流；d—q都是左半圆，马蹄：d 向上带土，气球：q 下边拉绳。还可同时加上手势和口诀：右下半圆b，左下半圆d，右上半圆p，左上半圆q。学生在边看、边说、边比划的过程中加深了对这两组字母的记忆。两个相近字母一目了然，使学生模糊的形象得以清晰。

“一个门洞n，两个门洞m，小棍赶猪l l l”当学生们背着这些琅琅上口的口诀时，字母的音和形已被他们牢牢掌握。在教学中，应根据低年级孩子喜爱诵读的特点，尽量设计一些口诀让他们背诵。同时，还应注意培养学生的参与意识，唤起学生的创编激情，开发学生的创造潜能，启发学生自编口诀。学生们对这种提议积极性很高，还能够自己编出一些儿歌助

记，如：一根棍儿有个小米粒□i□□一个1上面有个小水滴□i □□小圆圈o o o等生动形象的顺口溜。这在我以后的教学中都是需要学习与改进的。

同时，还应要引导学生主动参与其中。刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘苹果，送信、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。儿歌是低年级学生易接受且喜闻乐见的形式。利用儿歌的趣味性和琅琅上口的特点，让学生多读多拼少写，既能纠正其发音又能丰富学生的知识。

汉语拼音在小学语文教学中占有比较重要的地位，它是帮助儿童识字、学习普通话的有效工具。学好汉语拼音，对于孩子来说有着非常重要的意义。

## 汉语拼音教学反思zcs篇九

在教学汉语拼音bpmf时，我主要注意了以下几个方面：

1、利用教学挂图引出学习的内容。教学挂图仅仅是提供了一个语言环境，只要孩子们能理解图意，引出bpmf四个声母即可，不要在研究图意上花太多时间。

2、要始终把准确拼读、正确书写字母、韵母作为重点。重点是培养学生准确的拼读音节的能力。

3、书写的重点在于写字习惯的养成。写字过程中，正确的坐姿、正确的握笔姿势、写字时观察范字的习惯、按笔顺写的习惯、写完后检查的习惯、簿本的整洁等，这个过程的重要



意义远远甚于字写得好与坏。写字的过程要比写的结果来得更重要。所以，我们一定不要过于看重孩子字写得是否又快又好，而应十分重视学生写字过程中的一系列良好习惯的培养。让学生一入学、初握笔就养成良好的习惯。使他们终身受益。

4、在写字过程中要注意孩子学习方式的多样化，儿童化，尽量设计多种多样的适合儿童的练习。避免简单、重复的抄写。比如课堂上安排书空训练、口头书写、同桌互相写在对方手心上并检验等等。

5、由于学生学习程度不一，教学汉语拼音的过程一定要学会让学生帮助学生。所以我尝试让基础好的学生带基础差的，让同伴互助等方式促进学生全面提高。

## 汉语拼音教学反思zcs篇十

我引导学生观察图上画了谁？他们在做什么？学生回答医生给小女孩看嗓子，小女孩发出的声音就是字母“a”的音。张大嘴发“a”要响亮。这样初入学的儿童易于接受，知识给的很自然，重点观察小女孩的’头，以配合字母“a”的字形记忆。