

蚕宝宝教案小班美术(实用9篇)

在小班教学中，教案起到了相当关键的作用。通过阅读小班教案范文，可以了解到幼儿园教育的新思路和新方式。

蚕宝宝教案小班美术篇一

- 1、尝试使用一些工具改变食物的大小，并愿意表达操作过程。
- 2、认识一些常见工具，学习用粘贴的记录方式记录实验过程。
- 3、培养初步的自我保护意识。
- 4、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
- 5、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

1、各种食物：黄瓜、玉米、青菜、西瓜。

2、各种工具：调羹、小刀、剪刀。

3、图卡手、刀、勺子、剪刀。

4、大的记录表两张。

5、人手一个瓶子。

1、认识各种食物。

2、预测大变小的可能性。

师：你们看瓶宝宝能够吃到这些东西吗?为什么?

师：那有什么好办法能让瓶宝宝吃到这些东西那？

3、进行大变小实验。

幼儿尝试用各种工具使食物变小，并把食物对应放进贴有食物图片的瓶子里。

教师巡回指导，引导幼儿边操作边表达实验过程。

4、交流讨论

老师引导幼儿用粘贴的形式记录实验过程并说一说喂瓶宝宝的方式，如“我用刀切黄瓜给瓶宝宝吃。”

5、自然结束

师：今天小朋友用一些工具帮忙，把好吃的东西变小，喂给瓶宝宝吃，它非常高兴，说：下次还会到我们班来做客。

活动反思：

1、本节活动通过“摸、看、闻、尝”等方法，充分运用五官感觉来认知苹果，香蕉的形状、颜色、味道。

2、整节活动中，充分引发幼儿浓厚的好奇心，激发幼儿的学习兴趣，让幼儿能更大程度的加入参与到整节活动当中。

3、对本节活动的细节部分处理有些不当：

(1)在开始部分，应用较安静的游戏，或与水果有关的小游戏进行导入。

(2)在“神秘袋”“闻一闻”两个环节中，让幼儿等待的时间有一点长，应多准备一些材料，让其他幼儿更好的参与。

(3)整节活动，可变种方式来进行。例如：将幼儿分组，每人一个水果实物，让幼儿亲自感知两种不同水果的，不同特性。也可以用“蒙氏”教学法来进行，教师直接贯穿给幼儿正确的概念。这样可以让整节活动更加的收、放自如，也可以让幼儿更加有积极性，参与到活动中。

(4)可再加深一点难度，让幼儿积累更多的生活经验。也可用两种不同感觉的`水果来进行，对比更加的强烈，明显。例如：苹果和猕猴桃，一个是光滑的，一个是粗糙的。

通过这节活动，老师们给出了很多宝贵的意见和建议，对我有了一个很大的学习提升。在今后的活动中，我会继续向有经验的教师学习，慢慢摸索，提高自己的组织活动能力，找到适合不同年龄段的不同方法，让幼儿学习兴趣更加浓厚，将以后的活动开展得更生动有效。

蚕宝宝教案小班美术篇二

1、简单了解各种蛋的不同，知道不同的蛋变成不同的小动物。

2、通过游戏，感受蛋宝宝变成小动物的快乐。

1、鸡蛋、鸭蛋、鹌鹑蛋、鹅蛋、鸽子蛋等实物。

2、卡片若干。

3、神秘袋一个；欢快的音乐；工作毯一块。

1、教室小心的将各种蛋装入神秘袋中，出示神秘袋问：“你们知道这个袋子里装的是什么吗？”

2、请幼儿依次摸一摸袋子，猜猜袋子里是什么？

幼儿猜出后将各种蛋一一取出，放在工作毯上，说出各种蛋

的名称，比一比他们有什么不同。

3、将实物蛋与图片进行配对。

“老师为每一个蛋都拍了照片，请你们来看看，这是哪个蛋宝宝的照片？”

4、提问：“这些蛋长大了，会变成什么小动物呢？”

请幼儿将相应的蛋宝宝的照片翻过来，看一看蛋宝宝变成了什么小动物。

5、讨论：“还有什么小动物是由蛋宝宝变成的？”

6、游戏“蛋宝宝变魔术”：

请幼儿扮演一个蛋宝宝，蜷起身子趴在地下。教师播放欢快的音乐，请蛋宝宝听着音乐自由扭动身体，当音乐停止时，教师和幼儿一起喊出“变变变”的口令，然后幼儿跳起来自由的摆出一种由蛋变成的小动物的造型。教师走到幼儿的身边问：“蛋宝宝，你变成了什么啦？”引导幼儿回答出“小乌龟”、“小鸭子”、“小鸽子”等各种生蛋的小动物的名称。

1、在日常生活区投放煮熟的鹌鹑蛋、鸡蛋、鸭蛋等，请幼儿练习剥蛋壳、切蛋。

2、将剥下的蛋壳捣碎，用捣碎的蛋壳放在美术区，供幼儿制作蛋壳画。

蚕宝宝教案小班美术篇三

1、在吃吃、玩玩中，认识了解干豆类的营养价值。

2、初步产生对豆制食品的喜悦。

3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

4、参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

1、各种各样的干豆。

2、豆制食品(豆腐、香干、豆浆等)。

3、贴有红、黄、绿、白、黑颜色标记的'盒子'。

4、小盆、小碗、小勺。

认识了解干豆类的营养价值。

1、听听猜猜：

出示装有混杂各种各样干豆的盒子，摇出声响，让幼儿猜一猜盒子里装的是什么？

打开盒子让幼儿找找自己所认识的豆宝宝。

2、拣拣分分：

让幼儿说说自己最喜欢哪种颜色的豆宝宝。

在不同的桌上分别放置红、黄、绿、白、黑五座“小房子”，并每人分发一小盘五颜六色的豆宝宝，让幼儿拣出不同的豆宝宝，把它们送回相应颜色的“家”。

告诉幼儿，豆宝宝回“家”后会做出许多好吃的东西来。

3、吃吃尝尝：

分别出示不同的豆制食品,让幼儿看看、猜猜这些食品是哪种豆宝宝做的?

幼儿吃吃、尝尝、说说喜欢吃的豆制食品。

让幼儿了解豆制食品味道好、营养好、吃了身体更好。

幼儿非常喜欢听故事,一听老师说要讲故事,都静静地坐在椅子上,眼神极渴慕地望着老师,都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后,孩子们不由的发起了感慨,为此,教师让孩子们互相说说自己对故事的想法,给幼儿创设了自由表达的空间,幼儿都积极发言,用语言表达着自己内心的感受及自己的看法,随后结合挂图,分段欣赏故事,加深了幼儿对故事的理解。

蚕宝宝教案小班美术篇四

1. 通过各项对应游戏,使幼儿初步了解抽象的数与形象的物之间的对应关系。
2. 在拧瓶盖、粘衣服、装石子等精细动作操作过程中,促进幼儿小肌肉和脑功能的发展。
3. 结合奥尔夫音乐,让幼儿感知节奏的韵律。培养幼儿良好的游戏习惯,从小建立环保意识。
4. 熟悉歌曲旋律,为歌曲创编动作。
5. 在感受歌曲的基础上,理解歌曲意境。

教学重点、难点:通过各项对应游戏,使幼儿初步了解抽象的数与形象的物之间的对应关系。

录音机、磁带、每名幼儿两个洗净饮料瓶、相对应的瓶盖、

数字服装、胸卡、石子各一套、1—5的数字泡沫板一套。

开始部分：小朋友们，你们发现手中的瓶宝宝少了什么？

（让幼儿自由说出少了小瓶盖）原来小瓶盖要和你们做游戏，偷偷的藏起来了，让我们一起去找一找吧！律动入室（孩子们做着欢快的瓶子操进入教室）

1. 让幼儿按照自己身上的数字给瓶子宝宝拧上相对应小瓶盖。（教师巡回指导，帮助幼儿了解数的‘对应关系’）

2. 通过拧瓶盖发现瓶盖上的小圆点，让幼儿自由说出圆点的颜色并进行点数。

3. 利旧利废用各种包装纸制成瓶宝宝服装，按瓶盖的圆点数贴上相应的数字衣服。

1. “我的瓶子会唱歌”由教师引出瓶宝宝为什么会唱歌，发展幼儿口语表达能力，说出瓶子会唱歌的原因。（是因为瓶子里面装入了石子）

2. 请幼儿按瓶子上的数字，装入相应的石子。（对幼儿提出要求：瓶子和石子要轻拿轻放，不要掉到地上。）培养幼儿良好的卫生习惯，不要将瓶子或石子放入口中。

3. 请幼儿找到相对应的数字泡沫板位置站好，组成小乐队准备演奏。

4. 教师引导幼儿按照音乐的节拍进行强弱快慢的演奏，培养幼儿对韵律的感知。

结束部分：小朋友们还知道我们的瓶宝宝有什么本领？让我们一起去找一找吧！（音乐离开活动室）

《纲要》中指出科学领域的活动目标是让幼儿有好奇心，能

发现周围环境中有趣的事情；喜欢观察，乐于动手动脑、发现和解决问题；理解生活中的简单数学关系，能用简单的分类、比较、推理等探索事物；愿意与同伴共同探究，能用适应的方式表达各自的发现，并相互交流喜爱动植物，亲近大自然，关心周围的生活环境。通过这几目标我认真设计本节活动的活动目标。

通过开展本节活动孩子们的小肌肉和那功能得到了发展。我也通过本节活动真正的起到了支持者、合作者和引导者的作用。虽然是小班幼儿，但他们仍可以通过游戏和自己的动手操作等一系列的玩中达到了活动目标。由于小班幼儿年龄较小在操作石子和点数过程中还需注意和加强。

如果让我重新开展本节教学活动我会让孩子们和小瓶宝宝做些自己日常中的游戏，让幼儿自由发挥。

蚕宝宝教案小班美术篇五

- 1、分辨装有不同物品的瓶子发出声音的不同。
- 2、感受探索发现的乐趣。
- 3、培养幼儿对声音的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

分辨装有不同物品的瓶子发出的声音

知道不同材料发出的声音是不同的。

- 1、出示3个分别装有米、白芸豆、棉花的瓶子，摇晃，请幼儿比较瓶子发出的声音的不同。逐一猜测每个瓶子内装有什么物品。

师:1. 小朋友们, 你们听, 这些瓶宝宝肚子里有什么?

2、出示米、白芸豆、棉花三种物品, 请幼儿与发出不同声响的瓶子进行对比。

3、打开瓶盖, 验证幼儿的猜测。

师: 现在啊, 老师就要来打开瓶子, 看看我们的小朋友有没有猜对.

1、请幼儿自选瓶子, 拧开盖子, 自选一种实物和工具喂瓶宝宝吃东西。

师: (1) 小朋友们, 下面, 请我们的小朋友自己选一个自己喜欢的`瓶子, 我们来让我们的瓶子来唱歌。

2、喂好后要拧紧盖子。(教师检查)

师: 小朋友要把盖子拧紧哦, 老师来检查哦。

播放节奏对比明显的音乐, 让幼儿随音乐节奏的变化, 摇动瓶宝宝, 为其配乐。

师: 小朋友们, 让我们来摇晃自己的瓶宝宝, 让我们的瓶宝宝一起来唱歌。

这个活动的内容非常生活化、游戏化, 很容易调动幼儿已有的生活经验。

在活动中, 以拟人手法的运用将普通的瓶子比喻成瓶宝宝, 让幼儿更愿意亲近这些瓶宝宝, 和这些瓶宝宝做朋友。

活动中我采用了“猜一猜, 听一听、动一动”的游戏形式让幼儿相互交流, 分享操作结果。还有目的地引导幼儿通过“猜一猜, 听一听、动一动”, 充分调动各种感官, 来比

较瓶宝宝中放入米、白芸豆、棉花后发出的不同声音，感受了瓶宝宝中放入不同的东西摇晃后会发出不同的声音。

准备的材料不够丰富。除了米、白芸豆、棉花这三种能发出声音的材料外，还可以多加入一些幼儿生活中经常看见的材料、区别比较明显的材料，让幼儿有更多的空间去进行操作、探索。

在制作会唱歌的瓶宝宝时，因为没有充分考虑到他们的小肌肉动作发展规律。以致于在拧盖子时，出现了许多幼儿不会拧的现象。拧盖子这一环节可以在活动之间让幼儿先练一练。这样就能减少许多时间。

在幼儿探索后介绍时，教师可以进行一下简单的版面记录，这样就能让幼儿更明显地发现了其中的规律。

小百科：唱歌意思是以抑扬有节奏的音调发出美妙的声音，给人以享受。也指吟唱歌曲。也指歌唱艺术。

蚕宝宝教案小班美术篇六

1、认识一些基本的图形（圆形、三角形、正方形）和颜色（红、黄、蓝）。

2、会正确使用固体胶，学习用粘贴的方法大胆地为瓶宝宝进行装饰。

1、矿泉水瓶子做的瓶宝宝人手一只（瓶盖内事先涂好水粉，瓶内装半瓶水，瓶身贴好眼睛、鼻子、嘴巴）。

2、固体胶人手一支，彩条若干。

（一）通过与瓶宝宝做游戏，认识基本的图形和颜色。

1、引导幼儿观察瓶宝宝的眼睛、鼻子、嘴巴的形状。

“今天老师带来了很好玩的瓶宝宝，我请小朋友仔细看一看，瓶宝宝的眼睛、鼻子、嘴巴是什么形状的？”（圆形、三角形、正方形）

2、与瓶宝宝做游戏，认识颜色。

“我们大家只要使劲摇一摇，瓶宝宝肚子里的水还会变颜色呢。它会变成什么颜色呢？我们一起来试试吧。”

3、对颜色进行分类。

“红颜色的瓶宝宝举起来给老师看看。”“黄颜色.....”“蓝颜色.....”

（二）装饰瓶宝宝。

1、引导幼儿对彩条宝宝的想象。

“瓶宝宝里面漂亮了，我们帮它把外面再装饰一下，把它变得更漂亮，好不好？”“老师给我们小朋友带来了许多美丽的彩条，这些彩条宝宝还会跳舞呢！它们跳啊跳，跳到瓶宝宝的头上，象什么？”（耳朵、头发、辫子、发带.....）“跳啊跳，跳到下巴上，象什么？”（胡子、领结、丝巾.....）“跳啊跳，跳到腰上，象什么？”（衣服、腰带、裙子.....）

2、幼儿为瓶宝宝穿彩衣，掌握贴的方法。

“现在请小朋友拿起桌上的胶棒为瓶宝宝打扮吧！比比哪个小朋友的瓶宝宝最漂亮。”

将幼儿做好的瓶宝宝布置教室。

儿童的美术创造活动是一种手、眼、脑充分并用的活动.既要

充分考虑到幼儿现实的年龄特点，又要考虑到他们将来的可持续发展，呈现出一种正确的艺术教育的价值导向。而教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。

基于以上原因，我设计了此次教学活动，从幼儿的表现来看：难易程度适中，幼儿掌握的非常好，课堂气氛也不错，但也有不尽如人意的地方。现就这节小班美工“我给瓶宝宝穿彩衣”谈谈活动后的几点反思和体会：

我在确定活动目标时，考虑到小班幼儿的年龄特点，加上他们又刚入园不久，对他们要求不能过多，这样才能够突出重点。因此我制定了两个目标。(1)认识一些基本的图形和颜色。(2)会正确使用固体胶，学习用粘贴的方法大胆地为瓶宝宝进行装饰。活动结束后发现目标基本达到，唯一遗憾的是幼儿在使用胶棒进行粘贴的时候，动作不太熟练，有点笨拙，究其原因就是平时动手机会太少，父母平时包办得太多。这使我认识到，在今后的的工作中要在动手方面多给幼儿设计点活动，以加强幼儿的动手能力，充分解放幼儿的双手。

我给幼儿提供了生活中随处可见的饮料瓶，把外包装去掉之后，就变成了光秃秃的塑料瓶。这样的塑料瓶在生活中并不能吸引幼儿的注意力。但是我给它们赋予了生命，贴上了眼睛、鼻子、嘴巴的瓶子，一下子变成了孩子眼中的瓶宝宝，孩子们顿时很感兴趣，手捧瓶宝宝各个爱不释手。可爱的瓶宝宝不仅符合了幼儿的心理特点，还充分调动了幼儿主动探索的积极性。对于小班孩子美工材料的投放，除了考虑到孩子的年龄特点，准备半成品之外，有时还可以在成品材料的数量上少一点，我在成品材料上只给幼儿提供了彩色皱纹纸，这样可以帮助孩子去思考，自己去想办法进行探索操作，这也是一个慢慢推进的过程。

在这节课的重点“装饰瓶宝宝”的环节中，我问幼儿：“彩条宝宝跳到瓶宝宝的身上，象什么？”这一问题让幼儿展开了想象

的翅膀，他们有的说象耳朵、头发，有的说象妈妈的裙子和丝巾，还有的说象爸爸的胡子和领带。在得到我的肯定之后，孩子们把自己的想象付诸行动，在瓶宝宝的身上装饰了起来。于是出现了形态各一、打扮奇特的“小瓶人”。通过这个环节，使我深刻地体会到教师在引导幼儿进行创作活动中，事先最好不要出示做好的美工作品，这样会对孩子造成心理暗示，从而缩小了他们的想象空间。对于幼儿的想象，教师应尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

“师幼互动”是《纲要》提出来的，所谓师幼互动，其实就是指教师与幼儿之间的一种相互活动，作为幼儿园教育的基本形态存在于幼儿学习生活的各个方面，并对幼儿发展产生难以估量的重要影响。为此，建立并促进积极有效的师幼互动，是每个幼儿教育工作者必须关注并努力实践的。在活动的一开始，教师和幼儿一起玩瓶子，摇瓶宝宝肚子里的水，在孩子们惊喜的发现，瓶宝宝肚子里的水会变成各种美丽的颜色而欢呼雀跃，而向我争相“汇报”的时候，师幼互动便体现了。这种情感交流让我与孩子们走得更近，更亲，有力地促进了我们之间的互动。这充分说明师幼互动是一个双向建构的过程，不仅幼儿在其中得到积极的影响和发展，教师也同样可以从师幼互动中汲取经验和成长的养分，并在反思中逐步提高自己，达到自身主体的不断发展和提高，从而实现师生双方在师幼互动中主体的积极建构和发展。

通过这次的教学活动，我深刻体会到：所有的教学活动，都要从幼儿的情感入手，坚持开放性的原则，让幼儿充分感知和操作，同时活动的题材必须来源于生活，这样的活动才有价值。

蚕宝宝教案小班美术篇七

- 1、让幼儿自选颜色在瓶子上随意涂画。

2、锻炼手部肌肉的灵活性。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

娃哈哈果奶瓶子，油画棒

一、讲解示范：

左手按住小瓶子，右手拿油画棒在上面用涂色，可以用几种颜色画，也可以整块涂颜色，可以把瓶子竖着画，也可以横过来画，想画什么样的衣服都可以。

二、幼儿练习：

1、提醒幼儿大胆下笔，涂色有力，也可以在瓶底下装饰。

2、及时表扬，介绍好的作品。

幼儿对这一课题非常的感兴趣，他们每个人的衣服都很多，而且也都喜欢穿好看的花衣服。所以学起来积极性很高。他们认真听讲，积极思考，大胆创新。在本节课上他们了解到，纸是一种造型媒材，可用基本形组合衣服的方法。并初步尝试设计、制作衣服，学会一两种制作方法。通过造型活动，幼儿在合作中增强了解决问题的意识，知道变废为宝、珍惜自然资源的道理。并成功的制作出了一至二件有特点的衣服。但值得反思的是有的幼儿制作的程序性较差，在制作过程中有些手忙脚乱，卫生习惯也不是很好，需要一个较长时间的培养。

蚕宝宝教案小班美术篇八

1、了解鸡蛋的构造，感知蛋外壳的硬和内部的`软。

2、能够体会观察的乐趣

母鸡图片、生鸡蛋一个、各种蛋制品若干、

一、音乐导入

“咯咯咯”（母鸡声音）

“你们听，这是谁的声音？”（小鸡的叫声）

“原来是鸡妈妈，它生了一个蛋宝宝。”小结：鸡妈妈的宝宝就是我们手中的鸡蛋，鸡妈妈再将小鸡从鸡蛋中孵出来。

二、观察生鸡蛋熟鸡蛋，感知二者的不同

1、猜测二者的异同

“小朋友们猜一猜，生鸡蛋和熟鸡蛋有什么区别呢？”

（外部颜色、软硬；内部蛋黄、蛋白、形态）

2、观察二者异同

展示生、熟鸡蛋，看一看、摸一摸、打开看一看

三、了解蛋制品。

“你吃过哪些用蛋做成的食品？”小结：鸡蛋可以做成许多东西，它非常有营养。

观察一下其他种类的蛋宝宝，发现它们的异同。

蚕宝宝教案小班美术篇九

- 1、乐意参与感知大小的活动，学习按大小匹配瓶盖。
- 2、学习拣豆子、拧瓶盖，发展小肌肉动作。
- 3、喜欢听各种声音，积累对声音的`体验。

1、教、学具准备：

- (1)动物果奶瓶、娃娃果奶瓶(大、小两种)数量与幼儿人数相等。
- (2)各种饮料瓶数量与幼儿人数相等。
- (3)豆类、塑料小鱼、木珠、硬币等。

1、幼儿尝试匹配瓶盖。

- (1)引导幼儿向客人老师问好。(客人老师好)

师：今天瓶宝宝来和我们做游戏了，咦，瓶宝宝的帽子到哪儿去了？我们来帮它们找一找，找到以后给它戴上去。

- (2)幼儿尝试盖瓶盖，教师巡回观察指导(你这个帽子合适吗？你觉得怎样？再换一个试试)

请两位幼儿上来。

师：他们俩的瓶宝宝有什么不一样啊？(大小不一样，一个大、一个小)

大瓶宝宝应该戴什么帽子？(大帽子)小瓶宝宝应该戴什么帽子？(小帽子)

师：瓶宝宝都找到帽子了，瓶宝宝说谢谢你们，让我们来抱抱瓶宝宝，亲亲它，让它们躺在你的腿上睡会儿觉。

2、装物品，摇一摇，感知声音。

(1)师：听，我的瓶宝宝开始唱歌了，你们的会唱吗?(教师摇装有豆子的瓶子)

我的瓶宝宝为什么会唱歌呢?

师：让我们来看一看，拧拧，拧开来。

师：哦，你们看，是什么呀?(豆子)原来瓶宝宝吃了豆子呀。

教师喂豆子：“瓶宝宝，吃豆子，一口一口吃豆子。”

(2)幼儿操作，教师巡回观察指导。

请你们也来喂瓶宝宝吃豆子，让瓶宝宝唱歌吧。

师：让我们一边喂一边说：“瓶宝宝，吃豆子，一口一口吃豆子。”

师：你们的瓶宝宝吃饱了吗?让我们把帽子戴上，拧拧，拧拧紧。