

2023年美术有趣的图形课后反思 有趣的图形教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术有趣的图形课后反思篇一

活动目标：

- 1、通过游戏和操作活动，巩固对圆形、正方形、三角形的认识。
- 2、能初步排除图形大小、颜色的干扰，正确辨认并将图形分类。

活动方法：

以游戏法为主，结合操作法和讲解演示法。

活动重、难点：能初步排除图形大小、颜色的干扰，正确辨认并将图形分类。

活动准备：

- 1、用纸盒做一个“魔术盒”（里面有不同关于三角形、正方形、圆形的物体）。
- 2、不同颜色、形状和大小的三角形、正方形、圆形卡片人手一份。
- 3 ppt课件。

教学过程：

片段一：引入主题。（教师依次出示圆形、三角形、正方形图形宝宝）

师：今天老师请来了几位小客人，你们猜一猜他们是谁？

（谈话导入，不仅给幼儿创设了一个思考的空间，同时也激发了幼儿的兴趣。）下面我们一起来看一看吧！依次出示圆形、三角形和正方形图形，让幼儿逐一说出是哪个图形宝宝。看到这些图形宝宝，哪位善于观察的小朋友有自己的发现吗？（幼儿畅所欲言，给幼儿足够的发言空间。）

师：哦！你们说的真棒！原来这些漂亮的图形宝宝是由圆形、三角形；正方形这些有趣的图形组成的。

片段二：观察图形特征，依次说出是哪个图形宝宝。

师：有三条边、三个角的是哪个图形宝宝啊？（提问：开始一起回答，后请个别幼儿上来指一指。）

师：有四条一样长的边、四个一样大的角是哪个图形宝宝啊？（提问：让幼儿集体回答看对不对。）

师：圆圆的、摸起来滑滑的，是哪个图形宝宝啊？（幼儿交流——集体反馈信息。你们真能干，给自己鼓鼓掌吧！）

片段三：（1）出示魔术盒。（实物）

今天老师带来了一个魔术盒，非常的神奇；它能变出许多的东西来。我请你们来当魔术师“变魔术”。（变魔术时师要到幼儿面前，让幼儿自己动手操作。）游戏反复进行几次。这些小魔术师真能干，变出了这么多东西。

（2）出示拼图。

图形宝宝啊也喜欢变魔术，他们聚在一起能变出许多图案来。

师：出示由三角形和正方形组成的图形。正方形和圆形组成的图形。三角形和正方形组成的图形等等。这些都是图形宝宝变出来的图案。你们来看一看它像什么啊？由哪几个图形宝宝拼成的呢□□ppt演示：用正方形、三角形、圆形拼成的各种图案让幼儿欣赏。）

幼：树，是由三个三角形和一个正方形组成的。

幼：车子，是由三个正方形和两个圆形组成的。

幼：房子，是由一个三角形和两个正方形组成的。

片段四：（1）认一认。（游戏）

师：刚才小朋友们学的真认真，老师想奖励你们一下；想和你们做一个游戏。好不好？游戏的名字叫说图形，拿图形。

（课前把学具中的图片打印并裁切，已发给幼儿。）

老师发给你们图形并放在桌面上，我说名字，你们以最快的速度把新朋友从桌面中找出来，看谁找得快，找得准！（师依次说出正方形、三角形、圆形，幼听口令从桌面上拿图形，对表现好的组或个人及时加以表扬。）

（2）“图形宝宝”找家。

师：刚刚游戏中你们表现得真棒！刚刚老师听到了一个声音，图形宝宝不开心了，因为图形宝宝累了，想回家了。想让我们班的小朋友送它回家。

师：你们看一看手里有几个不一样的图形宝宝，我们一起把它送回家。（事先准备好的篮子，上面贴有三角形、圆形、

正方形图片；让幼儿按上面图案分别放好。）活动结束。

教学反思：

（一）在尊重教材的基础上创造性地使用教材一开始，我出示图形宝宝让幼儿观察认识，从而激发了他们观察和探索的兴趣，紧接着在活动中通过变魔术的方法让幼儿动手操作，进一步感知圆形、正方形、三角形的特征，并能在具体的操作中感知和说出这三种图形的特征。不仅达到了教学目标，而且也体现了新课程所倡导的“给幼儿创造动手操作、自主探究、合作交流的时间和空间”的理念。

（二）提供机会，搭建动手操作的舞台引导幼儿在自主探索、交流中共同发现图形宝宝是由哪几个图形组成的。主要是给幼儿提供动手操作的机会。引导幼儿在认识图形宝宝的同时，也训练了幼儿的点数能力。游戏：老师说名称，幼儿拿图形；创设动手操作的机会让幼儿的学习更为主动、生动。本课的课件演示与动手操作有机结合，相辅相成，共同促使幼儿对有趣的图形的认识。

（三）利用游戏，提高兴趣兴趣是幼儿最好的老师。游戏是幼儿最喜欢的活动，以游戏来激发幼儿的兴趣，从而提高幼儿参与活动的积极性。活动最后以游戏“认一认”让幼儿在动手操作中进一步加强对图形的认识，接着通过播放多媒体课件再一次提高幼儿兴趣，以游戏“图形宝宝找家”贯穿结尾巩固幼儿在动手操作中，将图形宝宝进行正确分类。

总之，在整节课中我力求把课堂变为活动的课堂，把各知识点的教学用一系列的操作活动串联在一起，如：游戏“看一看、摸一摸、找一找”，使幼儿动起来、课堂活起来，让幼儿在实际参与动手操作、合作实践、亲身经历的过程中全身心地参与教学活动，认识有趣的图形。

美术有趣的图形课后反思篇二

《有趣的图形》，让学生通过观察、操作和讨论，使学生感知长方形、正方形、圆形、三角形的特征，体会面在体上；再通过“摸、找、画、说、拼”等活动，培养学生的操作、观察、表达及思维能力，在操作过程中培养学生的探索意识和协作精神，发展学生的空间观念。

2、本节课不足之处是过度不是很圆滑，课堂组织语言还不够生动，不能及时把学生的积极性调动起来。如作业评讲时，就出现了我在上面讲，它们在下面做得情况。

美术有趣的图形课后反思篇三

本次活动，我认为较为成功之处有以下几个方面：

1、不死学，不硬背，实践才是硬道理，结合实际，学以致用，让幼儿的兴趣跟着丰富有趣的活动环节走，游戏中学知识，学习中有快乐。活动结束后，幼儿精神愉悦，多种能力得到了锻炼。

2、整个活动密度适中，节奏稳定，形式多样，环节设计合理，层次分明，动静结合，很好的集中了幼儿的注意力，保持了浓厚的学习兴趣。

3、整个活动师生互动配合默契，教师为主导，幼儿为主体，最大限度的给了幼儿时间和空间。让幼儿自由的说，开心的玩，尽情的想象，大胆的创作，再加上教师的鼓励与肯定，幼儿的自信油然而生。

当然，活动中也存在着不足之处：

1、由于受时间限制要求，最后幼儿自由组合图形进行创作时，有个别幼儿未完成其作品。

2、通过这次活动，我深切的感受到新教学法对教师的工作和教学都提出了更高的要求，同时也感到了自己教学机智的不足，所以，我今后要更加严格的要求自己，积极进取，博采众长，提高自己的自身素质和组织教学的灵活性。

美术有趣的图形课后反思篇四

幼儿园的数学活动相对于其他领域的活动来得枯燥、单调，容易使幼儿失去学习的兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚在发展。于是就要求老师在组织指导活动中要多花心思。

小班的数学在认识图形方面主要学习和巩固认识圆形、三角形、正方形和长方形。为了更好地吸引幼儿的注意力，提高孩子对活动的兴趣。我根据小班幼儿的年龄学习特点，游戏化的情境更能激发他们的兴趣和注意力。针对小班幼儿的年龄特点，我设计了这节认识图形的活动。我在数学活动的组织中，加强了数学活动的游戏化，通过采用拟人化的手法，以图形娃娃的可爱形象与小朋友玩游戏，同时还设计相应的故事情境作为活动导入，使幼儿在轻松愉快的氛围中学习，激发幼儿探索的欲望。

在数学活动的组织中，我除了注意活动的游戏化，还积极为幼儿创造动手探索尝试的学习机会，提供适合幼儿操作学习的材料，引导幼儿探索学习，让幼儿在边操作、边观察、边发现的过程中自主地领悟知识。在“修路”这一环节中，我给幼儿充分的实践与尝试机会。

幼儿每人一份操作材料：圆形、三角形、长方形、正方形（将个别圆形、正方形、长方形进行两等分）的几何图形鼓励幼儿尝试拼合图形，感知图形之间的转换关系。如三角形说：“小朋友，看一看，两个三角形变变变，合在一起可以变成另外一个图形？”边说边把两个等腰三角形拼合变成了一个正方形，拼出了一个大的正方形，有的孩子拼出了一个长方

形。整个活动教师通过指令，启发孩子们寻找、辨别图形并进行操作，孩子们在这种拼拼摆摆的活动形式进行尝试，合理安排活动时间，注重重点，为幼儿预留充分的自主空间。尤其在活动的最后，设计了“拼图形”环节，整个活动过程幼儿始终乐此不疲，幼儿的情绪很活跃，能把自己发现的主动地告诉老师和周边的小伙伴，使幼儿的表达能力、反应能力和观察能力都得到了发展；更能激发了幼儿拼图形的兴趣。活动中幼儿的主动能动性得到充分的发挥，孩子的创造性，动手操作能力也得到了锻炼。虽然，对小班的幼儿来说是有一定的难度，这就要求幼儿要有良好的学习常规，特别是要培养幼儿注意倾听的习惯，才能使活动顺利进行。

这样，既可以方便老师的个别指导，也可以让一些能力水平较弱的幼儿有练习的机会，让他们在反复操作中获得提高与认识。

在本次活动中还存在一些不足，如幼儿操作时间不足，没有创设幼儿合作交流的机会，语言还要精炼等，日常活动中有意规范教师的数学引导语言，为幼儿传递良好的语感，培养幼儿善于表达的能力。

美术有趣的图形课后反思篇五

《有趣的图形》一课将古老的中国汉字—象形文字收录入美术课堂，象形文字它用最简单的线条描摹客观事物的形状，使人一看就能把字形和具体事物联系起来，知道它代表什么东西使学生在感受象形文字的变化之美，体会中国文字的博大精深，增强民族自豪感，也使学生在欣赏汉字的造型美之余能够有更多机会了解我国古代汉字的造字规律，激发起探究古汉字的形、意两者关系的兴趣。

本课属于“造型表现”的学习领域，重点在于对线条勾画事物后的概括简化和对形象对象特征的把握上，所以我以这两点为中心，对我的课进行了设计。

在一次次的反思，一次次的改进。我也不断反思中进步着，我对美术课程学习的理解也在不断深入着。上本堂课之前没有进行过试讲，简单的道具也是在匆忙中完成的，课堂的设计也是完全由我一个人完成，所以课堂效果存在很多不足。认真回顾一下，我认为有以下几点值得反思：

本堂课的课题为“有趣的图形”，“有趣”自然是本次主题活动的灵魂，“体会汉字文化的丰富有趣，体会学习过程的有趣”应是本节课的立脚点。在课堂设计中应该处处以学生为主，以至学生在本课的教学难点学习中也是感到的是乐趣，最后的练习避免学生不知如何动手，教学反思《《有趣的图形》教学反思》。要让学生感到进行活动就像是在进行游戏，使学生乐于参与、乐于活动。

这一节课的重点和难点都在于运用线条描绘事物的外形，并不断的概括和简化，我用分析牛和羊的外形特点及古人如何概括简化为指导的重点，用生活中太阳概括来引出学生对月的概括，再引出兔引发一系列联想，增加难度，教师演示、欣赏图片解决。不足处应该在教学活动的设计时要从学生的角度去看问题，要体谅学生是否能真正理解和掌握学习重点难点。在选择描绘对象时把难度降低，选择形象特征比较明显的。

在本次教学活动出现了后紧现象，这只能体现教师在预见课堂把握课堂的能力上还要加强。反思这种现象的原因之一是在学生回答问题的时候总想让学生多说多表现并没有有针对性的寻找答案，这样在无形中拖延了课堂时间，二是教师在小示范的时候时间花的过长，示范的时候应该重点十分突出，让学生能最直接最简单最快速的接受到教学重点信息。

总之，这次的教研活动让我受益匪浅，不仅看到了学习到了其他优秀老师的风采和优点，也对自己的教学课堂组织教学设计都有了全新的认识和提高。