

# 最新莲文化的魅力手抄报内容 八年级第五单元莲文化的魅力(精选8篇)

## 莲文化的魅力手抄报内容篇一

荷花恬静似少女，

污泥生出而不染。

粉红花瓣鲜黄蕊，

犹似少女水中舞。

自古，莲为花之君子，却不然。莲，中通外直，实为腹中空空，而外表正直也。虽有君子之节，然有花之媚也。莲为花，虽具九分正直，亦有一分谄媚也。且古往今来，仅周敦颐爱之，可见其威望也。莲虽出淤泥而不染，却无将淤泥变净之功，可见其影响力、感染力差也。其花虽香远益清，然近闻无味也。可见其徒有虚名而有名无实也。因而，予谓莲，花之伪君子者也。予遂恶莲也。

小时候

母爱是一池清清的水

我是小苗

母亲是青叶

长大后

母亲是一滴清晨的露

我是幼枝

母亲是绿叶

后来啊

母爱是一把遮阳的伞

我是嫩芽

母亲是大叶

而现在

母爱是一个黯淡的眼神

我是娇花

母亲是枯叶

到最后

我永远记得——

我是这池中盛开在淤泥里的莲花

而母亲却是一直保护这莲的莲叶

夏天我回到家乡，看到池塘里的莲花开了，我拉着看守池塘的爷爷，让他带我去参观莲。

我们来到池塘，张爷爷对我说：“莲是一种多年生的草本植物，在浅水、池塘、湖泊栽培较多。莲的地下根茎肥大而长，有节，叶子呈圆形，高出水面，夏天开花，花大呈淡红色或白色，单瓣或复瓣，有香味，花谢后形成莲蓬，内生多数坚

果，坚果称“莲子”。

雪花落下的时候

你会冷吗

没有感觉的你

冷漠的眼神

或许只是为了

掩藏脆弱

爱一个人的极限

只在于那微微弯起的嘴角

月下的蓝莲

带着寒意翩翩起舞

梦中孤寂的夜里

只剩孤独的身影

悄然离去

晃动的秋千下

沉睡的公主

等到着王子的到来

跳起只属于被诅咒公主的

幸福华尔兹

## 莲文化的魅力手抄报内容篇二

开学前一天，妈妈决定带我去公园玩一下，因为马上就开学了，机会就少了。去哪呢？上网查一下，看到二月份正是桃花盛开的季节，而莲花山公园有一大片桃花林，肯定非常漂亮。而且，听说莲花山公园有邓小平的招手石雕。这对于一个从外地来深圳的人来说，很有诱惑力，所以，我们决定，去莲花山公园！

乘坐公交汽车直达莲花山公园，大门门口，是一个花坛，花坛中央有一条小金蛇，代表着蛇年的到来。向前走，穿过风筝广场，是一大片的树林，树林的中间有一条宽阔的水泥路，沿着水泥路走，不一会儿就来到了山脚。

经过询问，得知桃花林就在山脚附近时，我们就到处寻找，却找不到一点粉色的踪影。无奈，只好开始爬山，去看看山顶广场的邓小平招手石雕。山路全是楼梯，但是上上下下也是满头大汗。旁边的树林环境，让我感觉置身于热带雨林之中。树林真是一个天然“氧吧”，在那里呼吸都感觉心情舒畅得很。我们目前还没有找到桃花林，所以就又问了一个工作人员。他说站在桃花林里，能看到一个医院。我们说了声谢谢就继续奔波。

过了不久，我们就看到了一个医院，但是看着我们旁边的那一片光秃秃的矮树，就知道桃花已经花败了，我们只好把目标转移至邓小平挥手石雕，所以望梅止渴般疯狂地奔跑。

终于，眼前出现了一块长方形的大石碑，上面雕刻着：深圳的发展和经验证明，我们建立经济特区的政策是正确的，这是邓小平在成就了深圳后题写的。转过题词碑，继续向前走了二十米，就看到了一个“巨人”，那便是邓小平的雕像，

可是……他明明是在大踏步前行嘛，怎么传言成了招手的姿势了呢。我学着邓小平的样子，摆起右手，抬起左腿，和伟人和了张影。可笑的妈妈也想模仿，可是她右腿右手，一顺了，哈哈。

这次去莲花山公园，虽然没有看到计划之中的桃花林，但是达到了第二目的，目睹了伟人的风采。如果没有邓小平，就没有深圳的今天，所以不虚此行。

## 莲文化的魅力手抄报内容篇三

八年级第五单元作文：莲文化的魅力（精选）

我非常喜欢夏季，因为夏季是一个鲜花怒放的季节，在这个季节里我非常渴望看见的是莲花。

每当夏季一来临，我就会请求爸爸妈妈带我去西湖看莲花。一朵朵含苞欲放，张开笑脸。我看着莲花呆呆的在西湖边上站了好久好久，我被这纯洁的莲花所陶醉，莲花带给我很多的回忆，比如：古人的诗句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”

我特别爱在雨天来看荷花，因为绵绵细雨带动了清凉的风，风吹在荷叶上，沙沙作响，仿佛他们正在弹奏着曲子。雨天是浪漫的季节，一对新人撑着花伞手牵手在断桥之上欣赏着美丽的莲花。雨停了，阳光普照那艳红艳红的花瓣上，一滴滴露住在那花瓣上滚来滚去，简直是美妙绝笔，只有画家才能把杭州西湖淋漓尽致的景色画下来，一般的普通人是无法用这样的手笔画出那么美丽的风约清莲。如果用一个词形容，我会说我无法形容它。

清涟而不妖。”我爱莲花，我爱那莲花背后的故事。我小时候常常靠在奶奶的肩上听她讲故事，她说：“马是十二生肖中最纯洁的动物，也是最有感情的动物。”我当时什么也不

懂，直到后来我见到了一个童话故事之后我相信了，故事的大概内容是马要打败怪兽它必须要用自己的`智慧。当马跟怪兽做斗争的时候，它不小心坠落在一片沼泽里，突然从沼泽里钻出一朵莲花，用这朵莲花战胜了怪兽，牺牲了自己的生命。就好象人们所说的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”它纯白无暇这就是我爱莲花的目的，另一个我爱它那婀娜多姿的姿态，每当清风吹过，我就会回忆起“风约清莲”这就是我爱的风约清莲。

## 莲文化的魅力手抄报内容篇四

我老家在江苏扬州，我家楼下就有一个美丽的大公园，叫纵棹园。那里的风景特别美丽，那还有一条湖，叫做莲花湖。

莲花湖水很清，清得能看到湖里的小鱼。莲花湖很大，而且很深，可就算水是那么清，但是还是看不到底，这真是“水深莫测”啊！

莲花湖旁边有许多花草树木，湖中间有个桥，叫做红木桥，桥旁有一座亭子，叫做八宝亭，我常常与爸爸妈妈到公园里划船，到八宝亭上玩。

最美丽的就是莲花湖里的莲花了，每到夏天的时候，湖里就开满了莲花了，要是你这时去湖边，你就会感到现在比春天还要美丽。如果我是一条鱼，就在这莲花之间游来游去，肯定特凉爽！这么多的莲花像一座“水中花园”，还像一座“莲花迷宫”。但机灵的我还能走出这“莲花迷宫”。美丽的莲花在这碧绿的湖水中绽开着，好像在向人们展示自己独特的美丽。

莲花湖多么美丽啊，我希望莲花湖的美能吸引美丽的莲花湖

站在湖边，湖水波光粼粼，小鱼与小虾自由自在的在水中游来游去。金色的阳光洒在水面上，显得格外美丽。河岸上，

绿油油的野草与的野花密密麻麻，又为湖水增添了一处亮点！一旁的芦苇有的高，有的低，就像没有梳整齐的头，不但不显乱，还为湖水增添了生机；四周的荷花笔直的站在荷叶上，粉色的花瓣向外伸展着，像一位亭亭玉立的少女。

这时，一阵阵笑声从耳边传来，放眼望去，原来是两个小朋友在一边划船，一边玩耍呢！他们两个身穿红肚兜，光着小脚丫，额头上点了一个小红点，像西游记里的红孩儿。忽然，他们收起了竹篙，拿起一把伞撑了起来，斜斜地遮挡在头上。真奇怪，天上又没有下雨，他们为什么要打伞呢？哦！原来是他们嫌划船太累，想借用风力来渡船呀！多么聪明的两个小顽童！这时，宋代诗人杨万里见此情景，灵感突发，写下了这首诗：一叶渔船两小童，收篙停棹坐船中。怪生无雨都张伞，不是遮头是使风。

## 莲文化的魅力手抄报内容篇五

在回家的路上买了一束半开的葵花，十四枝，二十五块，很贵。

我又错过了天空的一次麻醉时光，暗黄，胭脂红，藕荷色，海蓝。每日的不同色调是nana里放着的一首首sadsong□画面画面，如果能够全部被定格该多好。我抱着它们走在无人的街上，街边或好或坏的路灯散发着年老力衰的昏黄。地面上残留的雨水正在闪闪发光，今夜又没有月亮繁星，明日又是阴晦的阴晦的心情。老师说这样的天气要好好珍惜，是学习最好的时机。没有人像过去那样反抗的找借口反驳，教室里很安静，只是在刷刷的细小摩擦声，把头埋进黑暗的旋涡。

回家以后让它们挤进了小颈的玻璃花瓶，然后开始伏在桌上计算，草稿纸翻了好几页眼睛酸痛却还在继续，会瞒着妈妈喝速溶咖啡，迅速泡好并趁着分子运动还不够强烈时迅速喝掉，会有未搅拌而形成的块状在嘴里慢慢融化，很苦，所以有时会忍不住想哭。并不是喜欢才喝的，这种痛，又有谁知

道呢。头一偏就可以看到半开的葵花们朝同个方向微微仰起，很温暖。

那么，我决定了，我想要让你们晒一晒久违的太阳。

我，是疯了么，也许吧。

补课的时间跟平常一样，五点四十睁开眼，六点出门。我把已开放的葵花们从盐水里拿出来，用报纸包好，拿了一把蓝色的伞，带上了足够的钱以及mp3。我不知道自己这是怎么了，只是心里微微有些生疼。

我想去那儿了，那里有漂亮的潮白云层。我是在茶拍的照片上看到的，我很羡慕。我笑着乘上了前往武汉的火车，接着，我是要转乘汽车去十堰。这个计划过于简单，大部分时间都要耗费在车上。坐上车以后一直在听朴树的colorfuldays。看着窗外飞快闪过的大片丛林，绿色的水田与棕黑的田垄，有些后悔自己选择了乘火车而不是相对较慢的汽车，后悔自己忘记了欣赏美。我闭了眼，想象自己站在田垄上微笑的情景，让耕牛一边从我身边缓慢的走过，一边甩甩尾巴赶走早春新生的苍蝇。忽然间又觉得有些骄傲，在我抛开一切开始短暂旅行的同时，那群等待最后战役的士兵们却还在地狱般的营里苦心训练，虽说很快我也将回到那样的生活，但一切都够了。就像我手里的葵花们，已经被人折过修剪过，也会在仅有的时间里做一个守望太阳的使者。我们都有着足够的勇敢。

后来的时间里我都在沉睡，武汉火车站的人很多，大都是来找工作的外地人，他们愁眉苦脸的握着过时的手机用地方话轻声说话，偶尔嚷嚷着打发卖报的人。这个社会的等级分化的很清楚，我也看的很清楚。

到十堰下车后，我一点也没有来时的高兴。因为选错了时间，忘了查天气预报。相似的阴，白的天，没有云。我就那样抱着灿烂的，如同火焰的，已经酝酿很久才开放的葵花，我真



的以为它们可以如愿见到久违的恋人，然后不留遗憾的谢去。自然开了一个大大的玩笑。只属于葵花和太阳的玩笑。我和它们站在人潮涌动的街角，抬头看着某一个方向的天，决定等太阳发发慈悲露个脸。直到mp3最后一格电用尽，嘟一声停下，我终于放弃了等待，转身准备回家。

在回家的途中，我是很满足的。我想，回去后，葵花应该过了它的花期，开始凋零。我和它一样，只是我早以过了花期，却还不甘心的想拉长一点期限，结果却是惨败。我知道回去以后，会有责骂与询问等我，我知道会有教导与大人固有的老成围绕着我。都习惯了吧。

买葵花们的那个夜晚，那个时刻，我只是很疑惑的问自己，靠盐水滋养的你们真的能够活着么，靠信仰支撑的灵魂真的可以不消失么。

到现在终于找到答案。

我的葵花们在回家以后很快就死去了，盐水似乎对它们没有任何作用，这也证明了信仰和理想对我更是没有作用，我终究是要回归自己的轨道，低头做题，汗水侵湿手心，钢笔握起来有些滑，顶上的电风扇飞速的转。可我毕竟努力的跑过，追过，不甘心过，毕竟有过不一样的渴望。

他们说：“你骨子里早就散发出一种叛逆的欲望。”

我说：“我曾经逃过很多次，可是我生在这样一个社会，那些强大的欲望也是会被埋灭吧。”

他们笑着说：“你从来都没有错。”

## 莲文化的魅力手抄报内容篇六

中国的荷花品种有两百多个，其中有一种叫做古代莲，它是

最古老的一个品种，它的颜色不像山茶花那么鲜艳，也不像茉莉花那么素净，它亭亭玉立的立在那里，宛如是一个仙女在池中戏水，它的花瓣从顶上到花托颜色由浓到浅，又像是古老的中国画一样，立体自然，给人一种孤傲清高的感觉。

再是这东湖红莲，这是一种名贵的荷花品种，它的颜色非常鲜艳，呈现出贵气的紫红色，它的花朵开的很大，朝着天，它的茎不是一般的直，即使到了冬天也不垂下一分，性子如同它的外表极其刚烈，它的颜色最浓时，就像是鲜血染成的，就像一个性子泼辣的古代女子一样，从顶到花托颜色渐变，到花托部位颜色也比古代莲要深许多。

不过这轮淡雅，还是要谈到东湖白莲，它的花朵是纯白的，花瓣很多，展开时像是一位纯洁美丽的少女在舞蹈，可能周敦颐这句名言，在它的身上再合适不过了，潭水很浑浊，底下是又脏又臭的淤泥，而这东湖白莲就像是在清水里洗过一般干净纯洁，它的花不比前两种来的浓艳，却比前两种更加让人流连忘返，印象深刻。

荷花都有一个诗情画意的名字，就想着落霞映雪，一听名字就知道它是一种清香远溢凌波翠盖的美丽荷花品种，它的周围是一圈宽厚的花瓣，颜色仿佛只有顶上才有一点红，到花托部分基本上是白色的，大花瓣里面包含着许许多多小花瓣，底下几层花瓣是直的越到中心花瓣越向里卷，仿佛是一层层花瓣卫士在守护着最里面的花蕊一样，几副诗情画意。

我介绍了四种荷花，他们的神态姿色都大相径庭。但是它们都有一个共同点就是这句名言“出淤泥而不染，清涟而不妖。”了。

## 莲文化的魅力手抄报内容篇七

“哈哈，嘿嘿——”午休后的我还在眯着双眼，迷迷糊糊地趴在座位上，这一阵爽朗的笑声着实把我给从梦境

中拽了回来。揉揉双眼，定神细视：一米五的袖珍身高，又黑又瘦的小脸，眯着一双烁烁放光的“鼠眼”却显得特别明亮。“喂！你小声点不行呀？！”

“哈哈——”他反而更变本加利了。哎！看来我是甭想再迷糊会儿了。真不知道他那么矮小的身材怎么能爆发出那么高的分贝。

数学课上，老师正津津有味地讲着典型题，顺口问了一句：“对吧？”只听他又扯着那高分贝嗓子说：“当然！”之后，便少不了一顿“粉笔套餐”。英语课上老师讲到任何一个有趣的地方，他便会扯着那高分贝的嗓子哈哈大笑。惹得我们也笑了起来。事后，总少不了老师的“表扬”。惟独语文课上，他就像睡过去了一样，双目无神，总是会被语文老师“爱怜”地敲打几下，像敲打顽固的老玉米。

五音不全的他经常在自习课上或者寻找某一物品时“引吭高歌”，被周围同学“反击”后，仍然嘿嘿傻笑。

他很爱笑，挨批后，依然保持哈哈心态；考试考砸了，总是几秒钟的沉默后，便恢复了哈哈心态。真是不知道他为什么那么爱笑。

“哈哈——”这不，他又扯着他那高分贝嗓子笑开了。

大家都知道他是谁了吧？没错！他就是我的后位——“笑圣”石均港。

点评：作为他的老师，我不得不承认，他的笑声确实很有杀伤力呀！笑，仿佛是他的独门暗器，总会杀人于无形。

## 莲文化的魅力手抄报内容篇八

人教版六年级上册语文第五单元作文一我和陈明是好朋友。

一天，我们把在手工小组做的小木船拿出来玩，陈明一不小心把我的摔坏了。争执中，陈明又把它踩坏了，我非常生气，一把夺过他的小木船，把它举过头顶，刹那间我想也没想用力的把它砸到地上，顿时，发出一声清脆的声音，小木船坏了。我正在气头上，又用力地往上踩了一脚。陈明立即拉开我指着小木船说：“你，你为什么要扔我的小木船呀！”我走到他前面说：“是你先把我的小木船摔坏的。”他邹着眉头，怒气冲冲的看着我说：“你要赔我的小木船。”我说：“为什么要我赔，我还没让你赔呢。”我们又争执起来，越来越激烈。边上的同学跑过来大声喊到：“不要吵了！”他说完，同学们就把我们两拉开了。下午，我一直盯着陈明看。

放学后，我回到家后跟爸爸说起这件事，爸爸也说我也有错，毕竟我和陈明是好朋友。随后，我又仔细的想了想：这件事我也有错，我应该向陈明道歉，退一步海阔天空，再说友情是无价的。

第二天，我来到学校。我低着头，慢慢地走到陈明的桌前，陈明也站了起来说：“昨天真对不起。”陈明拍了拍我的肩膀友好的看了看我，我抬起头来说：“陈明是我对不起你，是我错了。”陈明笑了笑说：“没关系，最重要的我们还是好朋友！”我说：“对！友情无价。”我低声的说：“那你的小木船怎么办？”不要紧，着件事就把它忘了吧！”

我和陈明又和从前一样是好朋友。

人教版六年级上册语文第五单元作文二我和陈明是好朋友。一天，我们把手工小组做的小木船拿出来玩，陈明一不小心把我的小木船摔坏了。争执中，陈明又把它踩坏了，我非常生气，一把夺过他的小木船扔在了地上。就这样，我把陈明手中船也踩坏了，我俩差点儿打了起来。经同学劝说，我们各自回到了座位。你瞪我一眼，我恨你一眼，眼珠恨的快要掉了出来。我们两个就这样上了一堂“有气课”。

放学后，我没有再找陈明一起同路回家，他也没有来找我。我回到家后，坐在椅子上想：陈明有什么权利弄坏我的木船，他明明就是故意的嘛。一定是他看我的木船比他的木船做的好，所以才故意搞破坏。我的思想一下子又扭曲了，“无，无价的友谊”，是我与陈明友谊的宣告。但是，他今天确实是太过分了，居然踩坏了我的小木船，我永远都不可能再理他了。可就在下了这个结论时，我的心里面还是有一点儿怪怪的。

今天，我去公园跑步。恰巧我碰到了陈明，我伸着一只手，挥了一挥，立刻又放了下去。而陈明的脸上也露出了一点儿笑容，但又立刻收敛了。显然，我们刚刚都忘了昨天不开心的事。但我俩并没有打招呼。反而是擦肩而过，彼此“瞪”了一下对方。但眼神里却并没显示出憎恨、愤怒与斥责，反而眼神里充满了友好、可怜与求和，最重要的是，彼此的眼神里都清清楚楚的写着：无价的友谊。由于陈明没有看路，“扑通”一声，重重地摔在了地上。我猛地一回头，急忙跑过去，快速扶起他，并把他送到了医院。医生把他的脚包扎好后，我便把他送回了家。他坐在床上，我的目光久久地注视着他的脚，慢慢地走向门，直到开门时，我的目光才依依不舍地超向了外面。我正准备走时，陈明叫住了我，“喂，等一下。”我一下子回过头，看着他问：“干什么？”“其，其实我不是故意要弄坏你的小木船，只，只是一时失手，你别再生我的气了，好吗？我……”

陈明忙下床，可跌在了地上。我赶忙扶起他，对他说：“其实我早想与你和好了。”我又把他扶到了床上。

我双手紧握着他的双手，我们两个同时说出了一句话：“友谊无价。”他看看我，我看看他。我俩紧紧抱在了一起。

我和陈明又是的朋友了。

人教版六年级上册语文第五单元作文三我和陈明是非常要好

的朋友。

有一次，我们把在手工小组做的小木船拿出来玩，陈明一不小心把我的小木船摔坏了，我非常生气，一把就夺过他的小木船，往地下狠狠地砸了过去，两艘小木船都在地上“撞开了花”，支离破碎的木头散落在教室的地上。

这时，班长过来说了我，我不耐烦地送给她一个拳头，谁知刚好被老师看到了，于是我被揪到老师办公室，老师还打了电话给家长。我恨起了陈明，这一切都是他害的。

我怒气冲冲地来到教室，准备捉弄陈明，我拿了一只丑陋的癞蛤蟆塞到他的衣服里，把他吓得惊慌失措，可是，他没生气；课间，我又把一张写着“我是傻蛋”的字条贴在他后背，让他出尽了洋相，可他还是没有生气，反而开心地说“真漂亮，谢谢你的礼物。”我的脸突然一下红了，我什么也没说，转身赶快离开了。

下课后，我悄悄把他的小木船碎片带回家里，慢慢地，细心地把那一片片碎片用胶水沾好。

中午回到学校，我双手捧着歪歪扭扭的小木船，缓缓走进教室，一抬头看到陈明，也看到他手里捧着艘同样歪歪扭扭的小木船，我们不好意思地相互交换，握手言和了。

从今往后，我们再也没有吵过架，我只要看到那艘拼起来的小木船，就会格外珍惜我们的友谊。

友谊有时就像这艘小木船一样，就为了一件小事情破坏了我们之间的友情，不过，如果你尽力去修补，我相信一定会恢复以前的友谊，如果你放弃了，不去挽回它了，你可能就会丧失一位与你非常要好的朋友。

看到那艘支离破碎的小木船，让我时时想起小时候做过的一

些蠢事，愚昧和无知的过去。