

# 最新追问小说读后感(大全8篇)

理想不仅是一种向往和追求，更是一种行动和实践。实现理想需要保持积极的心态，相信自己的能力和潜力。让我们共同来欣赏一些成功者的理想实现心得，或许可以给我们一些启示。

## 追问小说读后感篇一

《生命的追问》是由残疾人作家张海迪写的，共分五辑。

这本书首先讲了张海迪的童年，讲她小时候做的各种事情，比如她跟楼上的男孩谈话等。

后来，张海迪得病了，为了给她治病，她的爸爸妈妈带她去了好多地方，张海迪接受了很多痛苦的治疗，可她却一点也没哭，她坚强地面对一切。但是，当她知道自己再也无法治愈、再也无法站起来的时候，却痛苦地哭了，无声无息地哭了。

她又回到了自己原来居住的城市。之后，经常有女同学到她家里来玩，大家一起聊天、做手工、谈学习，十分友善。

后来，张海迪搬到了农村，家里没有了电灯。父母和妹妹去外面干活，而她只好留下来。开始，大家还不太适应。但几天后，一切就回复平常，好象什么事都没有发生似的。因为张海迪一家是从城里来的，有文化，所以村民们十分敬重他们。一些村里的村民天天推着轮椅陪她走街穿巷，跟她聊聊天，说说话。在这些话题之中，他们谈得最多的话题就是文化与贫穷，因为她所住的尚楼村是一个贫困的地方。

后来，张海迪认识的乡亲越来越多，她又和一个叫月明的小姑娘认识了。张海迪带着月明去了好多地方，让她见了大世面，并让她懂得学习的重要性。

之后，张海迪又参加了比赛，去了美国、日本，认识了好多朋友，学习了好多语言，并在日本认识了善良的弗卡次夫妇。

1995年，她参加了联合国妇女大会，跟别国的妇女进行了交流，得到了十分丰硕的成果。

读完了这本书，我觉得，残缺也是一种美；张海迪用自己的坚毅和善良，写意着她的灿烂人生。

## 追问小说读后感篇二

《无尽的追问》写的是核物理学家王淦昌老先生，讲述自己从事核物理学研究的经历和故事。

王淦昌老先生是中国科学院院士、核物理学家，是中国核武器研制的主要奠基人之一，被誉为“中国核武器之父”、“中国原子弹之父”。

读了《无尽的追问》这本书，王淦昌老先生给我留下了深刻的印象，尤其是他热爱祖国、奋力攀登科学高峰的精神值得我学习：

一是王淦昌老先生热爱祖国。他“从小就想做一个像岳飞那样的人”，精忠报国，他是这么说也是这么做的。1931年“九一八”事变，当时有人劝他：“科学是没有国界的，中国很落后，没有你需要的科学研究的条件，何必回去呢？”但他说：“科学虽然没有国界，但是科学家是有祖国的，现在我的祖国正在遭受苦难，我要回到祖国去，为她服务。”1934年4月，他毅然回到灾难深重的祖国，将他一生的才智献给了祖国的核物理学研究事业。

二是王淦昌老先生在科学领域潜心钻研，勇攀科学高峰的精神。在王淦昌老先生70年科研生涯中，他无畏艰辛、刻苦钻研、奋力攀登，取得了多项令世界瞩目的科学成就。

如：1941年，他独具卓见地提出了验证中微子存在的实验方案并为实验所证实。1959年，他在苏联杜布纳联合原子核研究所领导一个研究小组，在世界上首次发现反西格马负超子。1964年10月16日，我国第一颗原子弹爆炸的成功，引起世界的震惊。在1981年建成了强流脉冲电子加速器，使我国的闪光机进入了世界先进水平的行列。1984年，他又领导开辟了氟化氙准分子激光惯性约束聚变研究的新领域等等。

平日里，我的学习态度不端正，考试马虎，写完后不认真检查，简单的题经常做错，错别字很多；对自己要求不严格，总喜欢把玩放在第一位，每次都是在妈妈的再三再四催促下才把作业完成。今后，我要向王淦昌老先生那样，严格要求自己，不随便乱花零钱，培养良好的学习、生活习惯。

三是王淦昌老先生谦虚好学的高尚品德。我应该向王淦昌老先生那样，在学习中遇到问题和困难，要积极向别人请教，不论他是老师还是同学，都要抱着向人家学习的态度。因为一个人懂的知识太少，只有互相学习，互相启发，才能够不断学到新的东西。

### 追问小说读后感篇三

刚拿到这本书的时候，我就对它的标题产生了兴趣，生命的追问，到底是追问什么呢？直到现在，我对书中的那两句话仍然记忆犹新：“假如我能站起来吻你，世界该有多美啊！”即使翅膀断了，心也要飞翔。”

这本书的主人公就是我们众所周知的张海迪，这是一个勇敢坚强地面队挫折，面队命运的人。她是山东济南人，5岁的时候就因为血管瘤造成高位截瘫，却凭着惊人的毅力，自学了小学，中学的全部课程，自学了英语，日语，德语和世界语，翻译和出版了大量外文资料和著作。她还自学了医学知识和针灸技术，被誉为中国的“保尔·柯察金”。

在书中，我真实的感受到了残疾人的痛苦和作为一个作家发自内心的激情。整本书中，透露了一个残疾人对爱的向往，对大自然的追求，对生命的渴望对美好事物的憧憬，以及对命运的挑战。但是作者总是以乐观的心态来对待事物，因此文章中很少出现一些伤感的字眼。作者更多写的是当年随父亲一起流放的那个小山村，村里一群热情的姑娘和一些淳朴的乡民。当这群乡村少女围在作者轮椅旁亲切地叫着“玲玲姐”，推着她去十八里铺的公社看电影，听她唱着苏联民歌《红莓花儿开》时，那是一副多么感人的画面，充溢着浓浓的乡土气息，真令人羡慕！

这深深地感染了我，她们的纯洁善良，她们的热情开朗，被作者真实的描写出来。她们是一群快乐天使，带走无穷的忧愁和病痛，与她们在一起，不仅能给作者带来无穷的生命力，也传递给读者生活的乐观。

我感叹作者的顽强，更感叹她那惊人的毅力。我从她的经历中，可以感受到她的痛苦，但在这本书里，并没有感到她的任何抱怨和痛苦，我们能从她的字里行间感受到她的真实感情。

## 追问小说读后感篇四

暑假，我读了一本书叫《生命的追问》。拿起这本书，我看到封面上五个红色的大字十分显眼——生命的追问，右下角有一个大眼睛，戴眼镜，长发飘飘，面带笑容的女子，她就是这本书的作者和主人公——张海迪。她是一个勇敢坚强的面对挫折，面对命运的人。

张海迪是山东济南人，5岁的时候因血管瘤造成高位截瘫，凭着惊人的毅力，自学了小学、中学的全部课程，自学了英语，日语，德语和世界语，翻译和出版了大量外文资料和著作。她还自学了医学知识和针灸技术，被誉为中国的“保尔·柯察金”。

这本书中有几个句子使我深受感动“假如我能站起来吻你，世界该多美啊！”“即使被痛苦的磨盘碾碎躯壳，还会留下灵魂闪闪发光！”“即使翅膀断了，心也要飞翔！”从这些句子中，我感受到了一个残疾人对爱的向往，对生命的渴望，对美好事物的憧憬，以及对命运的挑战。

双腿残疾的她，用她惊人的毅力，自学了那么多连正常人都无法学会的东西，她的坚持不懈，她顽强的意志，让我敬佩。身残志坚的她，没有对命运屈服，她乐观面对生活，以快乐的心态，笑着度过每一天。难以想象，如果我的双腿残疾了，我应该怎样坚持不懈的'学习，怎样笑着面对生活。作为身体健全的我们，就更应该好好学习。我们还跟同学比吃比穿，上课不认真，作业不细心，学习不努力，厌倦生活，我们和身残志坚的张海迪相差太远了！从此以后，我要把“即使翅膀断了，心也要飞翔！”这句话作为我的座右铭，让它激励我，不怕困难，珍惜现在的一分一秒，以快乐的心态度过每一天，好好学习，让张海迪成为我心中的榜样！

## 追问小说读后感篇五

拿起书，我望着它。扉页上印着烁大的五个字“生命的追问”。我对书中这样两句话仍记忆犹新：“假如我能站起来吻你，世界该有多美啊！”“即使翅膀断了，心也要飞翔。”

这是一个勇敢坚强地面对挫折、面对命运的人。她是山东济南人，5岁时因血管瘤造成高位截瘫，却凭着惊人的毅力，自学了小学、中学的全部课程，自学了英语、日语、德语和世界语，翻译和出版了大量外文资料和著作。她还自学了医学知识和针灸技术，被誉为中国的“保尔·柯察金”——她就是这本书的作者——张海迪。

在书中，我真真切切地感受到了残疾人的痛苦和作为一个作家发自内心的激情。整本书中，字里行间透露着一个残疾人

对爱的向往，对大自然的追求，对生命的渴望，对美好事物的憧憬，以及对命运的挑战。

作者总是以乐观的心态来对待事物，因此文章中很少出现苦痛、酸楚、伤心等类字眼。作者更多描写的是当年随父亲一起流放的那个小山村，村里一群热情的姑娘和一些淳朴的乡民。当这群乡村少女围在作者轮椅旁亲昵地叫着“玲玲姐”，推着她去十八里铺的公社看电影，听她唱着苏联民歌《红莓花儿开》时，那是一幅何等质朴的画卷，充溢着浓浓的乡土气息，令人陶醉呵！

这不仅深深地打动着作者，也深深地感染了我，她们的纯洁善良，她们的热情开朗，在作者笔下一次次展现在我的眼前。她们是一群快乐天使，带走无穷的忧愁和病痛，与她们共享欢乐与青春，不仅给作者以无穷的生命力量，也传递给我们健康的珍贵和生活的乐观。

我感叹于作者的坚韧，更感叹于她的博爱和惊人的毅力。我从她的脸上，分明看出了病痛留给她的印记：我从她呈献给我们的这本厚重的书本中，分明看见了她用激情热流融化了自己心灵的痛苦后，以文字的永恒魅力所展示出来的她的心灵美丽；我从她那没有知觉的躯体中，分明看到了那钢铁般的“保尔·柯察金”；我从她那坚强不屈的性格中，分明看见了生命的追问在大放异彩。生命是什么？是拼搏，是奉献！

## 追问小说读后感篇六

那个姐姐的家庭是四分五裂的，爸爸妈妈都离婚了。原本一个其乐融融的家庭都搞得冷冷清清的。所以她被领养到姑姑那儿生活，但终究不是亲生的，不是很疼爱。在她的生命里是没有爱的存在和意义。但她依然是老师眼里的好学生，老师眼里的文艺委员。在她小的时候常常想过“自杀”的念头。最后好心的爸爸收留了她。在面临高考的时候，由于不及格而服药解脱了世间的所有问题。

忽然间，我觉得她的生命真的没有意义吗？不，不是的。主要是由于大姐姐接受不了这种刀割一样的困难，所以就上了天堂。人偏偏要在这个时候，要坚强起来，振作起来。

这个故事告诉我们，在生命的最后关头。不能泄气，要一样一样的克服。这才是最好的办法！

## 追问小说读后感篇七

《生命的追问》是由残疾人作家张海迪写的，共分五辑。

这本书首先讲了张海迪的童年，讲她小时候做的各种事情，比如她跟楼上的男孩谈话等。

后来，张海迪得病了，为了给她治病，她的爸爸妈妈带她去了好多地方，张海迪接受了很多痛苦的治疗，可她却一点也没哭，她坚强地面对一切。但是，当她知道自己再也无法治愈、再也无法站起来的时候，却痛苦地哭了，无声无息地哭了。

她又回到了自己原来居住的城市。之后，经常有女同学到她家里来玩，大家一起聊天、做手工、谈学习，十分友善。

后来，张海迪搬到了农村，家里没有了电灯。父母和妹妹去外面干活，而她只好留下来。开始，大家还不太适应。但几天后，一切就回复平常，好象什么事都没有发生似的。因为张海迪一家是从城里来的，有文化，所以村民们十分敬重他们。一些村里的村民天天推着轮椅陪她走街穿巷，跟她聊聊天，说说话。在这些话题之中，他们谈得最多的话题就是文化与贫穷，因为她所住的尚楼村是一个贫困的地方。

后来，张海迪认识的乡亲越来越多，她又和一个叫月明的小姑娘认识了。张海迪带着月明去了好多地方，让她见了大世面，并让她懂得学习的重要性。

之后，张海迪又参加了比赛，去了美国、日本，认识了好多朋友，学习了好多语言，并在日本认识了善良的弗卡次夫妇。

1995年，她参加了联合国妇女大会，跟别国的`妇女进行了交流，得到了十分丰硕的成果。

读完了这本书，我觉得，残缺也是一种美；张海迪用自己的坚毅和善良，写意着她的灿烂人生。

## 追问小说读后感篇八

《生命的追问》读后感读《生命的追问》有感：珍爱生命

拿起书，我望着它，扉页上印着烁大的五个字“生命的追问”。我对书中这样两句话仍记忆犹新：“假如我能站起来吻你，世界该有多美啊！”“即使翅膀断了，心也要飞翔。”

这是一个勇敢坚强地面对挫折、面对命运的人。她是山东济南人，5岁时因血管瘤造成高位截瘫，却凭着惊人的毅力，自学了小学、中学的全部课程，自学了英语、日语、德语和世界语，翻译和出版了大量外文资料和著作。她还自学了医学知识和针灸技术，被誉为中国的“保尔·柯察金”——她就是这本书的作者，也是主人公——张海迪。

在书中，我真真切切地感受到了残疾人的痛苦和作为一个作家发自内心的激情。整本书中，字里行间透露着一个残疾人对爱的向往，对大自然的追求，对生命的渴望，对美好事物的憧憬，以及对命运的挑战。

当这群乡村少女围在作者轮椅旁亲昵地叫着“玲玲姐”，推着她去十八里铺的公社看电影，听她唱着苏联民歌《红莓花儿开》时，那是一幅何等质朴的画卷，充溢着浓浓的乡土气息，令人陶醉呵！



这不仅深深地打动着作者，也深深地感染了我，她们的纯洁善良，她们的热情开朗，在作者笔下一次次展现在我的眼前。她们是一群快乐天使，带走无穷的忧愁和病痛，与她们共享欢乐与青春，不仅给作者以无穷的生命力量，也传递给我们健康的珍贵和生活的乐观。

我感叹于作者的坚韧，更感叹于她的博爱和惊人的毅力。我从她的脸上，分明看出了病痛留给她的印记：我从她呈献给我们的这本厚重的书本中，分明看见了她用激情热流融化了自己心灵的痛苦后，以文字的永恒魅力所展示出来的她的心灵美丽；我从她那没有知觉的躯体中，分明看到了那钢铁般的“保尔·柯察金”；我从她那坚强不屈的性格中，分明看见了生命的追问在大放异彩。生命是什么？是拼搏，是奉献！