

最新一年级说课教案(实用8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

一年级说课教案篇一

今天，说课的内容是九年制义务教育课本，《数学》一年级第二学期第四单元的《统计》，这节课是在学生对用数杠进行统计，100以内数的数数和写数的一定基础上进行学习的。

为此，我设定了：

1、认知目标：

- (1) 能将信息整理分类。
- (2) 能对每类的对象进行统计并将结果登入表内。
- (3) 会在格子纸上画简单的统计图。

2、情感目标：

- (1) 通过信息的整理、分类，培养学生的探究意识和合作学习的意识。
- (2) 培养学生学习数学的兴趣，将数学知识融入日常生活。

3、思维拓展目标：

使学生通过学习，初步了解统计的优点，会对生活中的简单事例进行统计。

一年级的学生对统计的认识非常的浅薄。在本节课的。教学中，我从学生的兴趣入手。本来是用学生的生日作范例，进行统计认识的教学。但是很多学生对自己的生日并不了解，也不感兴趣！所以，我利用书本第55页的小调查作为新授的切入口。从学生喜爱的水果入手，引起他们的兴趣与注意力，从学生自己的需求出发，作为一项游戏来完成信息的整理、分类与统计。这样，可以充分调动学生的学习激情，发挥他们的自主学习的能力。

这节课，我安排了两个环节。

1、详细对学生喜爱的水果进行统计。

第一个环节是这堂课的重点。我来重点说一说我设计的`教学环节。

在开始时，第一个步骤是通过实物的出示。用摆放在桌子上的水果，对学生进行感官上的刺激，使他们很快投入到注意的状态中。通过对个别学生最喜爱的水果的调查，体会到用数学的乐趣。并请回答的学生尝一尝水果，进一步调动学生的学习积极性。随着学生都要吃水果，自然地引入第二步骤。

第二步骤是通过要分这些水果给学生，首先要知道每人喜爱的水果，再进行分配。从此开始新授内容的探究。又通过学生自己的讨论，运用举手表决或排队分组等形式进行，完成了对所需信息的整理和分类以及统计表的填写。这样在学生的主动参与中，把新知识在不知不觉中学会了。

第三步骤是请学生根据统计表来绘制统计图。通过教师绘制一条到学生小组完成一条到最后每人在书上绘制一条。通过统计图很清楚看出信息的多与少。突出了统计图的优点。

2、学生自己对生日进行统计。

这一环节在前面环节的基础上，估计学生没有什么难度。只要按照第一环节的步骤，一一分析、逐步深入，就可以完成了。把它作为巩固练习来进一步加深学生对统计的认识。

以上就是我对《统计》节课的说课。

一年级说课教案篇二

我的说课稿内容是“九加几”，这个内容选自人教版《义务教育课程标准教科书·数学（一年级上册）》。

九加几这个内容是学生掌握了11~20各数的认识及10加几的基础上进行教学的，也是进一步学习其他进位加法的基础。根据《课程标准》的基本理念和学生已有的基础和学习经验，我把本节课的目标定为：

1、认识目标：

通过对问题情境的探索，使学生初步理解“凑十法”和“九加几”进位加法的思维过程并能正确计算。

2、能力目标

初步培养学生提出问题，解决问题的能力 and 创新意识。

3、情感目标

通过合作交流和动手操作等活动，培养学生的探究意识和合作学习意识。

教学重点：渗透转化思想，应用“凑十法”正确计算九加几的进位加法。

教学难点：“凑十法”的思考过程。

为了完成上述教学目标，根据教材特点和学生的认知规律，在本节课的教学中，我以直观教具为主要教学手段，采用小组合作的方式，让学生在动手操作等实践活动中完成教学，并力求体现以下几点：

1、创设富有情趣的活动情境，以激发学生学习的浓厚兴趣与动机。

一年级的学生由于年龄小，注意力不集中，学习容易疲劳，因此，我以运动会为切入点，将数学知识融于他们感兴趣的活动中，这样，不仅激发了学生的学习兴趣，而且使学生很自然地感受到数学与生活的密切联系。

2、计算教学体现算法多样化，允许学生采用自己认为合适的方法进行计算。

教学中，我不打算强调各种计算方法的优与劣，也不刻意去提示学生用哪种方法简便，而是让学生用自己最喜欢的方法。因为学生的认知水平有一个渐进的过程。

3、充分利用教学资源，初步培养学生提出问题和解决问题的能力。

为了更好地突出学生的主体地位，在教学中我尽量给学生提供动手操作、自主研究、合作交流的机会，让学生在开放性的讨论中架起从已知到未知的桥梁，去获取新的知识，让学生在提出问题，解决问题和探索方法的过程中，发现新旧知识的联系，发现不同于常规的思维方法和途径。

（一）创设情境，设疑激趣

我首先以运动会为切入点，用生动的语言激发学生的兴趣。

师：同学们，你们喜欢体育运动吗？

生：喜欢。

这样直接引出问题，并引导学生观察为运动员准备的盒装饮料，激起学生帮组别人解决问题的意识。

（二）自主参与，探索新知

这是获取新知的过程，教学中我将以学生自主探索为主，这个环节我将分为三个步骤：

1、谈论交流，得出方法

在这一部分内容里，我注意利用学生已有的知识经验，组织学生谈论“还有多少盒”的问题，让学生通过互相交流说出自己解决问题的方法，并让学生议一议每种方法。在学生评议的基础上，给予学生表扬和鼓励，根据学生的发言，纸张逐一示出各种解决方法：

a□依次一个一个得数1、2、3、4、·····12、13；

b□先数箱子里的9盒，然后再接着10、11、12、13；

c□先拿一盒放进箱子里，凑成十，“ $10+3=13$ ”

师：你们说的几种方法都很好，这三种方法你最喜欢那一种？
（让学生自己选择方法）

提问：要算剩下的饮料一共有多少盒？怎样列式？

板书： $9+4$

师：怎样计算这个算式呢？现在请大家拿出小棒，自己动手摆一摆。（教师巡视学生动手操作后）

提问：盒子有9盒再加上几盒就凑成十盒？（再加一盒）

这一盒从哪里来？（从盒子外边的四盒中取出一盒）外边的四盒饮料拿走一盒后，还剩下多少盒？（还剩下三盒）十盒与剩下的三盒合起来是多少盒？（13盒）所以 $9+4=?$ （等于13）

2、提出问题，解决问题

为了更好地让学生参与到学习活动中来，我利用主题图让小组成员互相提出加法计算的问题，看谁提的多，并给予表扬。运用孩子们提出的问题，巧妙自然地将“九加几”的问题搬到黑板上，例如：

踢毽组合跳绳组一共有多少人？

$$9+3$$

踢毽组和跳远组一共有多少人？

$$9+7$$

在整个过程中，学生自主寻找要解决的问题，并探求解决问题的途径，教师只起引导作用。接着，教师引导学生观察以上三个式子的特点，从而引出课题的“九加几”

3、归纳算理，巩固记忆。

儿童的思维离不开动作，操作时智力的源泉，在引导学生归纳“凑十法”算法时，我先让学生动手操作，用摆小棒的方法计算 $9+3$ ，左边摆9根，右边摆3根；让学生自己想办法移动小棒，根据学生的思路填写思维图。学生可能出现两种情况：

a□从3根里拿出1根和9根凑成10根，10再加2等于12。

b□从9根里拿出7根和3根凑成10根，10再加2等于12。

通过学生动手操作摆圆片，计算 $9+7$ ，学生也可能出现两种思路：

1、从7根里拿出1根和9根凑成10根，10再加6等于16。

2、从9根里拿出3根和7根凑成10根，10再加6等于16。

这里我没有强调“看大数，分小数”，而是让学生自由地选择“分小数”或“分大树”，只要能凑成十都是可以的。

（三）巩固知识，解决问题

这一环节是巩固本节课所学知识，灵活应用这些知识解决问题。

1、练习课本p—98做一做的1、2两题。练习时通过图片，展示色彩鲜艳的菠萝、苹果、鸡蛋图，培养学生看图列加法算式的能力，充分利用学生已有的生活经验，引导学生看图列加法算式的能力，充分利用学生已有的生活经验，引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题。使学生了解数学在现实生活中的作用。

2、寻宝藏。寻宝藏要经过很多障碍，这些障碍物就是“九加几的算式，能解决这些算式的同学就能找到宝藏。

3、抢桃子，我把“九加几的算式写在这些桃子上，让学生抢答，看谁最先抢到桃子。

练习的目的是激发学生学习的兴趣，从而巩固新知。

（四）拓展练习，寻找规律

一年级学生注意力不持久，在突破重点难点之后，我运用直观教学，展示一个砌房子的游戏，将九加几的算式有规律的排列，先让学生发现每个算式的第一个加数都是9，再让学生计算结果。既调节了学生的注意力，有巩固了九加几的知识。让学生算出九加几的算式后，再观察得数特点，发现规律，找寻又快有对的计算窍门。

$$9+1=10$$

$$9+2=11$$

$$9+3=12$$

$$9+4=13$$

$$9+5=14$$

$$9+6=15$$

$$9+7=16$$

$$9+8=17$$

$$9+9=18$$

学生根据已有的知识经验可以发现个位上的数都比第二个加数少1，那我继续追问，这个1到哪去了？学生很自然地想到1和9凑成10了，从而对“凑十法”进一步加深了印象。

（五）全课小结，完善新知

我先让学生说说这节课里学到了什么？解答这些题你最喜欢用哪种方法？在评价时，我采用目标多元化、方法多样化的评价方式来表扬和鼓励学生，让学生看到自己的方法得到老

师的认可，学习的兴趣会更好高，真正感到自己是学习的主人。

（六）课堂作业

课本上p—98做一做的第三题。

一年级说课教案篇三

1、知识目标：

2) 用头饰做各种模仿活动的游戏。

2、能力目标：通过语言的描述，跳跃演示和游戏等形式，发展模仿，观察力、想象力，培养爱护动物的意识，发展身体的灵敏、协调性。

3、情感目标：让学生在—个动物的王国里，充分发挥学生的主体作用，快乐的学习探究，了解激发了学生的学习兴趣，丰富学生的情感体验和社会实践。

1、引导学生进行模仿练习，开发想象力，激发表现欲望。

2、培养克服困难，互相合作的心理品质。

在体育教学中，教师通过语言描述、实物演示、音乐的渲染等手段创设课堂的教学情景，小学生们大都具有很强烈的好奇心，但自制力和理解力相对较差，通过丰富的情感体验和社会实践，使学生大胆表现自己认识世界，我尝试采用如下教学法：

（1）想象法：通过教师巧妙的介入，引导学生在音乐中感知动物跳跃的特点。

(2) 表现法：通过感知，使学生产生强烈的角色体验和浓厚的学习兴趣，大胆的表现对事物的了解。

(3) 实践法：通过教师有效的引导和亲身的体验，让学生通过感情去亲身实践。

(4) 探究法：激发学生的思维活动，让学生自主学习，主动探究，充分发挥学生的主动性和积极性，在实践生活中更好的去体验。

(一)、激趣导入

记得苏霍林斯基说过：“如果老师不想方设法使学生产生情绪高昂和自立振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种学习就会成为学生的负担，所以我采取了情景模式进行了教学，首先以想象和游戏导入这节课，创设情境，我让学生围坐在草地上沐浴着和煦的阳光，跟随老师的语言遐想，例如：小朋友，这里是一座美丽森林，阳光照射在各种动物的身上，小鸟在树上歌唱，小白兔在蹦蹦跳跳，你们听……”

配音乐《春天在哪里》在这段教学中我给学生创造主动参与学习的机会，让学生在教师的引导下，大胆想象，激发学习兴趣。

(二)、动物聚会

由于主教材是模仿不同动物的跳，因此我创设了学生们喜爱动物王国的情景，通过语言的描述、头饰的演示、音乐的渲染等手段，创设轻松活泼的课堂情景，如“小朋友，你们听听那是什么声音？”这时学生们就听见一群鸭子的叫音，经过声音的判断，他们能准确的说出动物的名称，并去模仿鸭子的行走，“瞧，多热闹我们去看看和他们交个朋友！”通过声音、音乐、童谣的启示，会依次出现各种动物，让学生带着一个个的任务自由组合，各抒己见，说出动物的特征、

外形、生活习性。在这段教学中充分发挥学生的想象与模仿，采取了边玩边学边练的方式，培养他们对事物的了解，激发学生的学习兴趣与热情，充分发挥学生的民主，体现了学生的运动参与，运动技能，身体健康和社会适应等能力。

（三）、兽王出巡

是辅助主教材的一个练习，首先我创设一个情景教学。如“森林中所有的动物都在欢快的跳舞，突然听到一声狮吼，森林顿时变得十分安静，没有了小鸟的叫声，也不见了蹦蹦跳跳的小兔子了，所有的动物都躲了起来。”在这种情况下，我采取了猜猜它是谁（有肢体的动物来表现）然后分组互相交流评议，“为什么动物都怕狮子呢？”引导学生讲出狮子得的行走、生活习性及有百兽之王的称号，最后用情景教学设计兽王的离开，森林里又恢复了平日的欢快。在这段教学中，让学生大胆的模仿狮子的行走充分的想象与老师同学们相互交流，实际动手操作等方式，自我探索、自组学习。培养他们积极主动地回答问题和解决学习中出现的各种问题，从而真正发挥学生的主观能动性，使学生的主体作用得到充分的激发和发挥。

（四）龟兔赛

龟兔赛是教材搭配的游戏，我围绕动物王国这条线路，用动物贯穿这节课，所以游戏部分安排了“龟兔赛”儿童化的游戏。采用情景教学模式，如“乌龟和小白兔正在闹别扭，你们想知道是什么吗？”学生就会联想到龟兔赛跑的故事，通过故事来引导学生学习乌龟的那种坚韧不拔、克服困难的意志和品质，不能向骄傲自满的小白兔学习，通过“比一比你是谁”来进行分组游戏，在游戏中要求每位小朋友要注意安全。

（五）随风飘舞

随风飘舞是个放松运动，我脱离了那种沉闷枯燥的放松模式，而采取了观察柳条随风飘舞的情景教学，让学生想象风中柳条飘熏的形状，用自己的肢体语言表现出来，即达到放松的效果，又激发了学生兴趣，也体现了学生的心理健康和身体健康，社会适应。

总之，这节课，我的侧重点，主要是创设一个乐园，学生在这个乐园里边玩边学的理念，在没有压力、负担下，去学习，充分发挥了游戏活动的作用，激发学生的学习兴趣。

一年级说课教案篇四

《认识人民币》是义务教育课程标准实验教科书数学（人教版）一年级下册第五单元的教学内容。人民币是我国的法定货币，在人们的生活中起着重要作用。让一年级学生结合自己的生活经验和已掌握的对100以内数的认知，认识人民币。一方面使学生初步知道人民币的基本知识和懂得如何使用钱，提高社会实践能力；另一方面加深学生对100以内数的概念的理解，体会数学与现实生活的紧密联系。

知识与技能：初步认识各种面值的人民币，认识人民币的单位元、角、分，知道1元=10角，培养学生的观察能力、动手操作能力和社会实践能力。

过程与方法：通过换钱游戏、购物购票活动，让学生经历认识人民币的过程，初步体会人民币在社会生活、商品交换中的动能和作用。

情感态度与价值观：感受数学与现实生活的联系及人民币的商品功能，培养学生爱护人民币，勤俭节约的良好习惯。

重点：认识各种面值的人民币；知道人民币的单位元、角、分。

难点：能正确区分不同面值的人民币；元、角、分之间的换算关系。

由于本节课是《认识人民币》的起始课，学生对人民币只有初步的认识，因此，我引入新的教学理念让学生经历“做数学”的过程。采用学生动手操作、自主探究、合作交流的教学方法。教学中，我先通过换钱游戏和购物购票活动，使学生初步感知人民币的币值和它的商品功能；再让学生在“动”中学，在“动”中思。整个教学过程中我紧扣知识点，设计各种活动，力求达到让每一个学生想学、会学、学会、会用。

突出学生自主探究的学习方式，我准备使用真币或挂图演示，每个学生一个钱袋（内装各种面值的人民币）。

（一）、创设情境、引入课题

兴趣是最好的老师，抓住学生爱听故事这一特征，我一开始就以故事引入。

口述1：从前，有个爱问问题的孩子。一天，他又拉着爷爷问问题了：“爷爷，爷爷，我们国家到底有多少钱呀？”爷爷想了想，笑着说：“我们国家有188元8角8分钱”。

这样，我利用故事情境，有效地激发了学生的学习兴趣，把身心准备和知识准备真正合二为一，很自然地引出了新课。

挂图2：出示购物、购票、乘车、存钱图。

我又让学生说说生活中哪些地方要使用人民币，让他们初步感受人民币在社会生活和商品交换中的功能和作用。我再通过调查班级中哪些小朋友有存钱的习惯，教育学生要保管好钱积少成多，养成勤俭节约的良好品质。

（二）、动手操作，认识人民币。

挂图出示3：我国发行的第5套所有面值的人民币

我利用课件出示了我国发行的人民币的品种，让学生对我国各种面值的人民币有一个整体的了解。

挂图出示4：

说一说：介绍自己钱袋里的人民币

分一分：学生尝试将人民币分类

辨一辨：说说两种50元、100元的人民币有何异同？

认一认：同单位的人民币各有几种？

学生活动由我的任务而始，学生在完成任务的活动中，初步认识了人民币，在分类活动和简单的计算中感知了人民币的单位有元、角、分。我又通过区分人民币的异同，培养了学生的观察能力和语言概括能力。

（三）、提炼知识，综合运用

在此教学环节中，我首先设计了换钱游戏。

出示5：1张2角可以换_____张1角；

1张5角可以换_____张1角；

先让学生明白：以角为单位的3种人民币之间的关系及它们的面值。

继续做换钱游戏，我出示1个1元纸币，问“你应拿几个1角纸币才能换取老师手中的1元纸币”？让学生小组合作，在自己

桌上先摆出1个1元硬币（或纸币），然后再摆出与1元等价的10个1角硬币（或纸币）。最后，我让学生归纳总结出元和角之间的关系： $1\text{元}=10\text{角}$ 。

出示6：1张1元可以换_____张1角。

$1\text{元}=10\text{角}$

在此基础上，我又设计了购物活动。

挂图出示7：橡皮（1角）练习本（5角），铅笔（2角）

1、1元钱能买_____块橡皮。

2、1元钱能买_____支铅笔。

3、1元钱还能买什么？

联系生活实际，在购物游戏中，让学生进一步掌握了 $1\text{元}=10\text{角}$ 的关系，同时，通过对价格的了解，感受了1元的币值。

（四）、拓展延伸，深化理解。

挂图出示8：游乐园

在这一环节中，我设计了“游乐园购票”活动，学生根据手中的备用钱，自主选择游乐项目，这样，我把单调的课堂练习变得生动有趣。在熟悉的生活环境中巩固认识了人民币，在思考中感受了人民币的价值，在愉快的教学氛围中获得了数学知识，各方面的能力得到了全面发展。

评价分析：

评价要关注学生学习的结果，更要关注学生学习的过程。本节课中，我把评价贯穿到教学的各个环节，评价方式多样化，

在学生换钱游戏中，以学生自评为主；在购物购票活动中，以学生互评为主；学生汇报结论时，以师评为主，利用发展性评语。

一年级说课教案篇五

《秋天》是一首描写秋天迷人景色和丰收景象的诗歌，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情。全诗分为三部分，第一小节为第一部分，总写了秋天的特点。第2—6小节是课文的第二部分，详细描绘了秋天的迷人景色和丰收景象。第7小节是课文的第三部分，写作者在明丽的阳光下捡一片秋叶珍藏，表达了作者对秋天喜爱和留恋之情。全诗采用拟人化的手法，形象生动，易于朗读、背诵。教学时，结合学生的生活积淀，体会秋天的迷人景色和丰收的喜悦之情，进一步激发学生对大自然、对生活的热爱之情。

让学生走进秋天的一段视频，一幅幅图画，实际体会秋天的迷人景色。

知识与技能：能正确，流利，有感情地朗读课文，背诵课文

过程与方法：通过感受北方秋天景色的美丽，体会人们的'喜悦之情，激发学生热爱生活的美好情感。

情感态度与价值观：了解秋天的特点，激发学生对大自然的热爱。

教学重点：领略诗歌简洁的语言中的意蕴，体会作者对秋天的热爱和赞美之情。

教学难点：通过诵读感受诗歌的美。

1、导入

用秋天的风景视频导入，把学生直接带入秋天。自然、贴切

2、抓住动词分析、感悟拟人修辞手法的能把虚的物写实，能让静的物动起来。如“打滚”、“奔跑”、“轻轻涂掉”这些词原本是描写人动作的词语，作者却用它们来描写秋风，这样一来就把虚的东西写实了，把静止的东西写活了。这就是动词拟人化的作用。读着这些句子似乎秋风也有了可爱的个性，让我们忍不住产生了对秋风的喜爱之情。拟人化的动词让描写秋风的文字有了鲜活的生命活力，这就是拟人修辞手法的魔力。“抓一把……香气……轻轻涂掉”写出了秋风的调皮、可爱，体会到夏秋之交空气的清香，也可以看出作者对秋天的喜爱。

3、秋实一节放手让学生去自学。教育家叶圣陶说过，教是为了不教。秋风一节的精讲，已经教会学生通过品析动词来感受事物特点和作者思想感情的学习方法，“秋实”一节和感觉跟“秋风”一样，所以放手让学生实践。

4、秋光这一部分的学习，让学生自己提出问题，顺学而导，解疑与感悟相结合，展开学习过程，效果自不待言。

5、背诵。（在朗读以及理解的基础上背诵，使学生的记忆力得到锻炼，同时也可掌握一种理解记忆的方法。）

6、作业布置：

我们阅读的能力的提高，在于平时培养孩子善于搜集素材的能力，现在正值秋天，本课又学习了秋天，让孩子课下搜集关于秋天的诗句，美词名段，利用阅读课品读，交流，极大地增强了孩子的语文学习兴趣。

本课是一首诗，学生感悟的是精炼的语言。语文的最终落脚点在写作上，所以要在平时适量地布置一些动笔写的作业，培养了孩子的写作兴趣，增强孩子的写作能力。

6、板书：

板书紧紧抓住作者笔下秋天的景物，个个列出，看着板书就可以一部分一部分背下来，最终使学生体会到秋天的景色迷人和丰收喜人，中心明确。

一年级说课教案篇六

（一）教材简析

本节课为人民音乐教育出版社第二册九课的内容《谁唱歌》，这是一首轻松、活泼的儿童歌曲，四三拍，由四个规整的乐句组成，级进的旋律易于儿童学唱，最突出的特点是二、三乐句均在第一乐句的基础上采用了同头换尾的重复，恰当地表现了歌词接二连三的问候，使曲调、节奏与歌词巧妙地融为一体，生动形象地模仿了小动物的叫声，兴趣盎然，适合低年级学生演唱与表演。

（二）学情分析

教学对象是一年级的学生，学生喜爱音乐，思维活跃、好动，特别喜爱表演与游戏，但由于学生年纪小，注意力不够集中，自控能力较差，针对以上情况，我制定了以下教学目标。

（三）说教学目标和重难点

1、教学目标：

1) 情感体验和态度：

通过创设情景和各种音乐实践活动，体验歌曲活泼欢快的情趣，感受音乐的美。

2) 过程和方法

通过角色表演、小组合作学习和自主学习等，培养学生对音乐的兴趣，提高学生的自主精神和合作精神。

3) 知识和能力：

a]学会歌曲，培养学生自信的歌唱。

b]通过指导学生自编歌词、动作，丰富学生的想像力，提高学生的表现力和创造力。

2、教学重点：

感受歌曲旋律特点、培养学生自信歌唱。

3、教学难点：

强拍上休止符的演唱x=

（四）说教法选择和依据

义务教育阶段，音乐教育不是为了培养专门的音乐人才，而是面向全体学生，使每一个学生的音乐潜能得到开发并使他们从中受益。所以教学活动的设计应以学生为主体，师生互动，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。音乐新课标规定把态度、情感、体验放在首位，改变课程结构过于强调学科本位，在教学中充分发挥学生的主动性，注重对学生能力的培养，由于此次执教的是一首唱歌课，所以我根据学生年龄特点选择了以下教法：

1、教学模式：这节课我运用“情境-陶冶”模式和“参与-体验”模式相结合的教学手段，目的是培养学生对音乐的兴趣，引导学生积极参与音乐活动，激发学生的情感，对学生进行个性的陶冶和人格的培养，提高学生的自主精神和合作精神，培养学生感受美、欣赏美和创造美的能力。

2、教学方法：

- 1) 情境设置法：设置大森林的情境，调动学生的学习兴趣。
- 2) 角色表演法：分角色进行表演，培养学生的表演能力，树立自信心。
- 3) 作画法：把美术课融入到音乐中去，符合艺术课程的标准，通过作画让学生体验歌曲所表达的情感。
- 4) 小组讨论法：分小组讨论创编歌词、舞蹈等，让学生充分发挥自己的创造能力。
- 5) 听唱法：在学习歌曲中用听唱法，符合一年级学生的年龄特点，便于学生学会歌曲。
- 6) 鼓励法：用奖励动物卡片的方法对学生进行鼓励，激起他们的学习兴趣。

3、学习方法：

- 1) 小组合作法：分小组讨论歌词和舞蹈的创编，让每个学生都互动脑筋，团结、协作的进行创编。
- 2) 自主学习法：利用学生的爱好和特长自主选择喜爱的活动，即喜欢唱歌的用《谁唱歌》旋律唱心中喜爱的小动物，喜欢美术的画心中喜爱的小动物。
- 3) 模仿法：用模仿小动物的动作让爱激起学生学习兴趣。
- 4) 创造法：自己创编三拍子、创编舞蹈、歌词等，不仅让学生动起来，更重要的是培养了他们的创造能力。

在课前教师做了充分的准备工作，设置了大森林的情景，准备精美的小动物手势若干，课堂教学则围绕教学目标分为以

下环节：

（一）开始部分（激发兴趣、唤起参与愿望）

从听觉入手，让学生置身在良好的音乐环境中，在无意中欣赏音乐，感知音乐。一开始教师用亲切的声音问：“今天，老师带小朋友到大森林里去玩好吗？”来激发学生兴趣，并边播放《谁唱歌》旋律边开火车进入教室。

（二）展开部分

采用“情景-陶冶”模式，充分运用语言、图片、音乐等手段，创设生动真实的情景，激发学生积极的情感。通过多媒体课件作为辅助手段，在教师的讲解下认识歌曲中的四个小动物，并学会其唱歌时的叫声，从而为学生提供参与情景，使学生在情景中体验、学习。师用“今天老师要给小朋友介绍四位好朋友，就是公鸡、小鸟、喜鹊，鸭子，它们每天和睦相处，过得很愉快”的语言来引出三幅画面。

1、画面（一）：

每天清晨公鸡早早起把歌唱“喔喔喔”，指导学生模仿公鸡的动作，并边做动作边学习公鸡唱歌。

2、画面（二）：

公鸡的叫声叫醒了小鸟和喜鹊，顺势学习小鸟“叽叽叽”和喜鹊“喳喳喳”的唱歌声。

3、画面（三）：

鸭子也摇摇摆摆的来到河边唱着愉快的歌儿边捉鱼

a□让学生表演小鸭的动作，并模仿小鸭子的叫声。

b□用听的方式感受小鸭子唱歌时在强迫上的停顿。

c□学唱鸭子唱歌。

（三）深入部分（歌曲学习）

在深入部分采用“参与-体验”教学模式，注重学生的参与体验，即学生通过教师的精心组织、安排的活动，参与到教学之中，与教师一起进行教学活动。设计的各种音乐实践活动如创编三拍子动作及互动演唱等就是把教师、学生和教学内容三者联系在一起的桥梁。在此模式中，学生的主体地位比较突出，教师起主导的作用，师生角色是平等的。如教师扮演树爷爷边敲节奏边读歌词的设计，不仅能吸引学生的注意力，而且也能拉近师生距离。具体的教学过程如下：

1、创编三拍子动作，按节奏朗颂歌词。

1) 当学生学会四种小动物的叫声后，老师扮演树爷爷问：“唉，是谁唱歌？”然后老师边用打击乐敲三拍子边按节奏读歌曲第一段歌词。

2) 提问：树爷爷敲的是几拍子？（三拍子）。然后在教师的启发下请学生自己创编三拍子动作，为以后感知三拍子旋律的美作准备。

3) 学生边打拍子边按节奏回答树爷爷的提问（读歌曲第二段歌词）

2、歌曲演唱

1) 设计一个学生喜爱的角色森林里的歌星白灵鸟问小朋友“唉，是谁鸣歌？”学生欣赏歌曲第一段后，然后直接跟着音乐演唱第二段，表示回答。

2) 整体感知音乐

a□在完整演唱歌曲时，要求学生自己即行表演。

b□自选一种方式演唱歌曲□a□歌表演b□边节拍边演唱

3) 师生互动演唱

利用师生对唱的形式进一步巩固歌曲的学习。

（四）拓展部分（深化情感体验）

我国教育家陈鹤琴说过：“小孩子是生来好动的，以游戏为生命的。要知多运动，多强健；多游戏、多快乐、多经验、多学识、多思想。”另外音乐还是一门极高创造性的艺术，在音乐教学中，处处都有发挥学生创造性的机会。在拓展部分用角色表演、自主活动，让学生通过讨论、表演、评价总结活动，深化情感体验，提高学生感知美、体验美、创造美、表现美的能力。

1、角色表演

请学生选择自己喜欢的角色分成小组合作讨论创编动作，然后进行表演。这是把律动教学与创造教学结合起来，培养学生的自信心和对音乐的创造力和表现力，同时让学生在小组合作学习中参与体验感知音乐美，在心中树立合作意识。

2、自主活动

在设计自主活动这一环节中，要求学生用自主学习的方法根据自己的特长和爱好选择用《谁唱歌》旋律唱心中喜爱的小动物和画心中的小动物两种编创活动。

1) 唱心中喜爱的小动物

请学生创编心中喜爱的小动物的词，用《谁唱歌》的旋律演唱，培养学生的创编歌词的能力。

2) 画心中喜爱的小动物

与美术相结合，让学生用多种方法来表现美，同时也唤起了学生对动物的爱心。

3) 评价展示

给学生提供展示的舞台，分别展示两组的成果，让学生体验到成功的乐趣。因为成功是每一个儿童的共同愿望，对成功的体验为学生积极主动的行为提供了强大的动机，并且促进了学生良好的态度，稳定的情感、情绪、理想和信念和形成以及人格的养成。在请同学作简单的评价时，教师采取“支持性”的评价，如：“你们合作等真好！”“想象力真丰富！”等语言，充分肯定学生的表现，精心呵护他们的创作成果。

（五）结束部分

学生在小组中互谈收获和对小動物有爱心的德育教育，在心中树立正确的人生价值观。

一年级说课教案篇七

《奶奶的白发》是苏教版小学语文第二册第四单元的一篇课文。这一单元都是写人的，有孩子最熟悉的爸爸、奶奶这些普通人，还有毛主席、陈毅、邓小平这些伟人。但不管是谁，身上都闪现着人性的光辉。课文围绕“白发”，展开奶奶和孙子的对话，表现了奶奶的辛劳、孙子对奶奶的关心，再现了一种朴素而又感人的亲情。课文以第一人称来写，共两个自然段。内容贴近学生生活，叙述简洁，又配有插图，容易激起学生学习的兴趣，是一篇朗读训练的好教材，也是对孩子进行思想教育的好。

根据新课程标准目标要求和“少教多学”课题研究，我把第二课时的教学目标定为：1. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。2. 结合重点词句体会长辈为晚辈的成长付出了许多艰辛和劳累，从小要懂得尊敬长辈，不让长辈为我们操心。3. 掌握“玩、会”两个生字。

根据本课教材特点和学生的认知水平，我把理解重点词语“黑黑、雪白雪白、好奇、不再”和句子“这白发，一半是你爸爸给的，一半是你给的。”，体会长辈为晚辈的成长付出了许多艰辛和劳累，从小要懂得尊敬长辈，不让长辈为我们操心作为本节课教学的重难点。

1. 情境教学法：结合课文插图和语言描绘再现课文对话情境，引导学生入情入境地读文、说话、想象、表演，激发学习兴趣性，启迪思维，培养学生的口语表达能力。

2. 读中感悟法：“读”是语文学习的重要手段，不同要求、不同形式的读贯穿于整个课堂教学，有助于学生充分体悟语言文字蕴含的情感，并将之内化、积淀，从而形成良好的语感。

3. 学习方法；通过朗读、比较、想象、说话，理解词语，体会奶奶为晚辈的成长付出了许多艰辛和劳累，从而产生感恩之情，学会感恩，孝敬长辈，自觉替长辈做些力所能及的事。

多媒体

本节课，我共设计了五个环节，即复习检测、精读课文、引导背诵、指导写字和拓展练习。

1. 生字词的掌握对一年级孩子来说是非常重要的，我安排复习检测，认读词语和写生字笔顺，目的是帮助孩子明确哪些字是要求会认不写的，哪些字是要求按笔顺会写的。掌握了生字词语，为学习课文打好了基础。

3. 朗读背诵课文。《新课标》低学段阅读目标要求学生“喜欢阅读，感受阅读的乐趣。”在教学中，我努力营造“我想读、我来读、我要读”的氛围，在学生朗读之后，给予其充分的肯定和鼓励，使学生在整堂课中能始终保持着那份“读”的热情与渴望，再通过分角色读，结合图画和提示语填课文内容，带动作、表情练习背诵，在形象生动的情境中轻松、快乐地完成背诵积累的任务。

4. 指导写字。写字教学中只有坚持既动“口”，动“脑”，又动“手”的“三动”方法，学生才能真正做到“字字入心”。指导“玩”、“抬”和“会”三个字的书写，我按“五步”写字法引导学生，“五步”即一看、二记、三写、四评、五练，并重视及时纠正学生的写字姿势和练字方法，培养良好的写字习惯。

5. 拓展练习。我设计的两个作业，“积累本课所学词语”和“帮助长辈做力所能及的事，选自己觉得难做的一件事写下来”。（课文描写的就是一个对话场面。）目的是积累语言，学习做人做事，创设写话场景，进行片段练习，训练学生的语言表达能力。

6. 板书设计。板书是课文内容的浓缩和提炼，要能简洁明了地体现课文的主旨。我设计的板书是：奶奶为“爸爸”和“我”操心（用单箭头分别指向我和爸爸），“我”关心孝敬奶奶（再加一单箭头指向奶奶）。

课前，我认真地研读了教材，精心设计教学思路，制作多媒体创设教学情境，努力地想把语文教学的“听、说、读、写、背”训练落到实处。通过多种形式的“读”和“说”深入理解课文，拓展练习，积累语言，再迁移运用语言练习写一个简单的劳动场面，培养学生的能读会说、善思乐写本领。可遗憾的是我没能用自己的教学热情点燃学生的学习热情，学生在说读文体会、联系生活实际说话、想象说话时思维不活跃，话语不完整，学习气氛不热烈。今后我还要在自己的课

堂教学应变、语言组织和语言激励性方面不断学习，不断提高。

一年级说课教案篇八

1、教学内容

《左右》是义务教育课程标准实验教科书数学一年级上册第五单元“位置与顺序”第三课时的内容。

2、教学内容的地位与作用

《左右》是前后上下的延续性学习。但认识左右比认识前后上下要困难一些。“左右”的含义及其相对性要具有更强的空间观念。通过学习，可以发展学生的空间观念，为以后认识立体图形建立空间立体感打好基础，提高解决实际问题的能力，使学生初步感受数学与生活的联系。

3、教学目标

(1) 认识“左右”的位置关系，体会其相对性。

(2) 在认识“左右”的过程中，培养初步的判断能力，能够运用“左右”描述物体的位置，并解决简单的实际问题。

(3) 通过生动有趣的数学活动，使学生体会到学习数学的乐趣，增强对数学学习的兴趣。

4、教学重点：认识“左右”的位置关系

5、教学难点：体会“左右”的相对性

本节课强调学生主动参与活动和学习，重视让学生亲身体验，因此，我利用学生已有的生活经验及充分挖掘现场课程资源

来启发学生进行学习，并采用各种有趣的小活动充分调动了学生的积极性，让学生在一个广阔、自主的空间中充分发挥学习的主动性，在观察与操作中认识和体验左右。

1、首先，创设一个和谐的学习情境，与学生交流谈话，让学生认识到自己有的两只手，一只是左手，另一只是右手，初步感知了左与右，并且激发了学生的好奇心和求知的欲望。

2、在学生初步感知“左右”后，以学生原有的经验出发，开展各种学习活动。教学中，我引导学生“说一说”左右手能做哪些事；“找一找”身上像左右手这样的好朋友；“做一做”小游戏，听口令做动作；“摆一摆”学具等。让学生在这么简单而有趣的活动中辨别左右，加深对左边和右边的认识。这样的教学方法灵活多变，学生既感到亲切而又不觉得枯燥，乐于参与学习。

3、引导学生将所学的知识与身边的实际生活相联系，“左右”在我们现实生活中处处可见，因此，除了认识和体验“左右”外，还要引导学生懂得解决实际问题。在解决问题的过程中，进一步加深学生对“左右”的认识，并且体验到数学学习与生活的密切联系。

低年级儿童好奇、好动，知识的学习和巩固应考虑儿童的年龄特征，因此，学生的学习应以活动为主，从学生的兴趣入手。基于学生在生活中已经对“左右”积累了一定的感性经验，但不一定准确判断的情况下，我给学生充分的时间和空间，让学生通过说、找、做、摆、看、练的活动，逐渐加深对“左右”的位置关系的认识。

1、说。是从生活经验入手，说左右手分别能做哪些事，这是对左右的初步认识。

2、找。是找像左右手这样的好朋友，这是对左右的进一步了解。

3、做。这是听口令做动手的小游戏。除了能调动学生的学习积极性，还能加深学生区别左与右。

4、摆。通过摆学具，使学生把对左右的认识变成得心应手的知识。

5、看。这是让学生观察由于他们的转动，右边事物的不同，初步体验左右的相对性。

6、练。达到巩固认识“左右”的位置关系，培养学生运用所学知识解决生活中的实际问题的能力，体验数学与生活的密切联系。

（一）创设情境，激趣导入

1、谈话：同学们，淘气和笑笑他们平时可喜欢玩游戏了，你们喜欢吗？喜欢的请举手。你知道你举的是哪一只手吗？

（右手）那么另一只手就是（左手）。

2、今天我们一起来认识一对新朋友：左右（板书）

（二）操作活动，认识左右

1、亲身体会，初步感知左右

（1）右手除了用来举手发言，还可以做什么？（拿筷子吃饭、拿笔写字……）左手呢？（吃饭时用左手拿碗……）

（2）左右手是一对好朋友，能帮我们做很多的事情，找一找自己身上还有这样的好朋友吗？（左右眼、左右耳、左右脚……）

2、小小游戏，进一步认识左右

（1）动一动：张开你的左手摇一摇，张开你的右手摇一摇；

伸出你的左手向左转一圈，伸出你的.右手向右转一圈。

3、摆摆学具，辨别左右

(1) 动手摆：铅笔在最左边；小刀在最右边；文具盒在中间；橡皮在文具盒的左边，铅笔的右边；尺子在小刀的左边，文具盒的右边。

(3) 打乱学具，你能提出什么问题，小组内议一议，说一说。

(三) 引导观察，体会“左右”的相对性

(1) 同桌同学面对面站着，观察左手和右手，你发现了什么？

(2) 转动方向，观察左边和右边的事物，你发现了什么？

(3) 小结：方向改变了，左边右边也改变了。

(四) 联系实际，解决问题

(1) 解决课本60页“找一找”。

出示挂图：

(2) 解决“练一练”第3题。

a□师：停车场的管理员听说你们学会了新知识，想请大家帮忙解决一个问题，看看是什么吧。

b□出示挂图：从右边数大客车是第5辆，一共有（ ）辆车。

c□交流说说是怎样想的。

(3) 解决“练一练”第5题。

a□出示挂图：想一想，他们都是靠右边走的吗？

b□小组讨论、交流

c□到楼梯去走一走，亲身体会一下

d□小结：我们不仅仅上下楼梯时要靠右边走，在马路上行走时也要像这些小朋友一样靠右边走。遵守交通规则，注意安全。

（五）总结

这节课学习了什么？你有什么收获？

（六）拓展延伸

同学们回家后，看一看你们家左右两边分别是谁的家。

以上就是人教版小学一年级数学：《左右》说课稿全文，希望能给大家带来帮助！