

2023年阿城棋王读后感(汇总5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

阿城棋王读后感篇一

阿城是我国当代文坛的代表作家之一，其作品精美细腻，尤以其中的《棋王》而闻名。在读完这篇小说后，我深受启发，不仅加深了我对生命的理解和感悟，还让我领悟到了人生的真谛以及对生命坚持不懈的态度。

第二段：感悟生命

在《棋王》这篇小说中，阿城将人物刻画得非常细致入微，令读者深感共鸣。从名义上看，这是一篇关于围棋的故事，但实际上它探讨的是人生的真谛。正如故事中的主人公，永元，所说：“人的一生，与棋类似。要走出棋局，必先走走看看这个世界，再踏上人生的棋盘”。看过这句话的人们，自然能够理解永元的态度和观点，也能够明白这些话语所传达的道理。在我们生命中很多时候也是如此，我们需要像永元一样去看看这个世界，去发现我们的目标和梦想，并一步步实现这些梦想。

第三段：领悟人生

在故事中，永元的人生经历充满了艰辛和坎坷。无论是自己的执着还是异人的误解，永元坚韧不拆，执念不灭。其实，在人生中，我们经常会面临无数的阻碍和挑战，但永元给我们提供了一种坚持不懈的积极态度。他向我们展示了一条走向胜利的艰难道路，告诉我们只要我们一起在那条路上走下

去，我们就可以达成我们的目标。

第四段：思考生命的意义

没错，在我的阅读过程中，我思考了很多有关生命意义的问题。《棋王》中永元的努力和奋斗，教会了我们许多有关生活的道理——那些值得我们信仰的东西，那些让我们获得成功的方法，以及那些让我们受到愉悦和平静的事情。我们生命的意义是，万众成功和实现自己的目标。虽然我们有时候会犯错，但我们必须相信，能够通过自己的坚持不懈，实现我们的目标并取得成功。

第五段：结束语

巴尔扎克有句著名的话说：每一个故事都是真实的，因为生活中处处有故事。而在《棋王》中，阿城的细心刻画和真实感受让我们看到了生活的真谛——我们应该追求自己真正想要的，坚持不懈，直到成功。我们的人生中充满了机遇和挑战，所以我们必须要取得成功，以实现我们自己的价值。因此，在看完了这篇文章之后，我更加信仰自己，坚定了自己的追求，并开始了新的人生之旅。

阿城棋王读后感篇二

上新东方时遇到个教师叫王令，专讲语法。老王讲的洋文我没记住什么，倒是他对中外文学的一句评论令我始终不忘——“但凡伟大的作品都是平凡的语言中蕴藏着深刻……”。当时王教师在讲英语写作，说一些同学专门喜欢在作文里使用一些晦涩难懂的古英语，然后联想起了文学，就有了如上评论。

喜欢这句，喜欢能够到达这句话境界的作品。真正的大师不会以高深的生字和难懂的句子完成自我的工作。真正伟大的作品也从不以字数多少为标准。《棋王》通篇字数不足3万，

可说它是传世之作也毫不为过。作者阿城仅凭此三万文字的处女作便成了一代大师。所以说大师一出手，就知有没有。

再说《棋王》里的写人——少有工笔勾描，少有细腻雕琢，也没有长篇累牍的对话，多是三言两语把书中人物托出，外貌，性格跃然纸上，似是素描高手的画作，只几条粗线，便可将所画之人交代个棱角分明。

再说《棋王》里写场面。看过此书的人当然都不忘棋王与各路高手对决的压轴段落。在我看来，《棋王》中那段小小棋盘上的运筹帷幄，冷静对决，其精彩与气势并不亚于《三国》赤壁一战中千军万马，英雄逐鹿的浩大场面。

文字的魅力便是将波澜壮阔的场面，横扫千军的气势，催人泪下的情感置于静如止水的纸背之下，只等你翻看到此，腾地跃然而出，竟能令你如临其境，平静外表下的内心也一番惊涛汹涌。

再说《棋王》里的煽情。不是乱煽，也不是经常煽，人一煽就绝对的煽在了点儿上。煽出了肯定能使读者产生共鸣的感情。煽情的字数也不多，一个小自然段——足够。

阿城棋王读后感篇三

《棋王》是作家阿城的一篇中篇小说，写的是60年代的往事，当时人们还很穷，生活很艰难，生活很节俭。作者父母双亡，在回农场生活的火车上，与作者坐同一车厢的人看出作者会下象棋，那个人就是“棋王”王一生，也家破人亡，他们互相交谈了自我的人生，并给对方讲故事。于是他们俩就成了朋友，他们在相处中，明白了许多人生的道理。

作者用幽默的笔调写出了王一生这个俗人的乐趣，他走过许多地方，遇上了很多事，明白了象棋的道理，往往在看不出谁处于劣势时输赢就已成定局。

一位老人对棋王的教诲很深，他对棋王说若对手省，则以柔化之，让对手如你的势，这势得我们自我造。造势妙在契机，谁也不走子儿，这棋没法下。可只要对手一动，势就可入，就可导。止住别人的势，铺排自我的势，势式要相机而变。势势要有相因之气，势套势，小势导开，大势含而化之，跟连根，别人就奈何不得。这段话对我这个象棋初学者有很大的影响。我想，这象棋的道理和我们人生一样，有很深奥的道理。人生得有我们自我创造、开辟，如果迷茫的选择人生，自我的“势”会去，被诱进别人的“势”。这时，如果我们大势被破，就会失败，沦落到社会底层。

虽然父母不支持我们当“俗人”，但我觉得，俗人更容易看破人生，虽家破人亡，但一样活的自在。一些人错误地理解人生，追求华而不实的名利和财富，最终进了别人的“势”。越陷越深，最终断送了自我完美的前程，毁了自我。

阿城棋王读后感篇四

“棋王阿城”是一篇以棋手生涯为线索的小说，由作家阿城创作。这篇小说以其独特的文笔和深刻的社会意义获得了广泛的赞誉，成为中国现代文学的经典之一。在读完这篇小说后，我深深地被其所传达的思想和精神所感动，也悟出了一些深刻的体会和心得。

第二段：阐述“人生在于坚持”

在小说中，主人公的母亲曾经告诫他：“人生在于坚持。”在困境中，主人公靠着永不放弃的精神，一步一步地走向成功。这告诉我们，在面对人生的挣扎时，坚持是非常重要的。只要我们坚定信心、下定决心，不放弃，总会有一天能够战胜困难，实现自己的梦想。

第三段：谈论“心态决定一切”

在小说中，主人公在挑战世界冠军时曾经遭遇重大的失误，但是他并没有因此沮丧而放弃，而是静下心来，重新审视自己的棋艺，及时调整自己的心态。最终，他凭借着超出自我的心态战胜了对手，成为了新的“棋王”。这尤其说明一点，人的心态决定了一个人的成败。在人生的路上，如果我们能够保持积极乐观的心态，不轻言放弃，那么就一定会拥有成功的一个机会。

第四段：探讨“团队合作能力很重要”

在小说中，主人公虽然是一个独自战斗的棋手，但是在生活中却有很多人支持着他。没有伟大的团队就没有伟大的成就。这句话同样适用于人生。要想在人生的路上走得更远，我们需要更多的帮助和支持。在团队中，合作能力是很重要的。只有团结、协同一致，我们才能更好地完成各种任务，获得更大的成功。

第五段：总结文章的主题和精神

总之，“棋王阿城”所展现的生命力、拼搏精神、耐心的品质、不屈的斗志以及冷静的心态、良好的合作能力，都对我们今天的生活有着深刻的启示。我们应该像主人公那样，一步一步地前进，坚持自己的梦想，保持自己的心态，努力团结合作。生命要走得更完美，人必须不断地磨练自己，不断地展现自己。只有这样，我们才能走向光明的未来，迎接属于自己的辉煌时刻。

阿城棋王读后感篇五

《棋王》是中国作家阿城经典作品之一，小说通过描述主人公徐根宝的生平经历，展现了中国棋界变革的历史背景和人性的微妙变化。作为文学爱好者，我深受小说的启迪，对于“棋王阿城”的心得体会倍感珍贵，并愿意在此与读者分享我的看法。

第二段：人性的微妙变化

小说中，徐根宝在追求成为棋王的道路上经历了成长与挫折，更重要的是，在这个过程中，徐根宝的人性发生了微妙的变化。他不再以自我为中心，开始关注他人的感受和需求，学会了尊重他人、爱护他人，最终成为了一个真正意义上的棋王。这种微妙的人性变化，给人以深深地启迪，让我们意识到即便是一位棋王，也需要关注纯粹的内心世界，才能真正成为一个伟大的人。

第三段：历史背景下的个人成长

小说中的徐根宝生活在一个充满困难和矛盾的时代，尤其是中国文化大革命期间，他不得不经历无数的磨难和折磨。但是，徐根宝没有放弃，他坚持不懈地追求自己的目标，最终成为了一位历史名人。在这样的历史背景下，徐根宝的个人成长历程给我们带来强烈的感动，让我们意识到在任何时候，只要有目标，就不应该让困难与挫折击垮我们的信念。

第四段：中国棋界的变革

小说中，徐根宝成为棋王的历程充满了挑战 and 争议，他的成功标志着中国棋界的一个变革。中国棋界的进步并非来自空中楼阁的理论推演，而是有实实在在的人付出心血追求的。由此，我们可以看到作者尊重历史和现实现状，也为读者展示了他的对于棋王和中国棋界的历史性价值的思考。

第五段：结语

小说《棋王》揭示的是一个人在追逐自己理想的过程中，不断成长和改变的人生轨迹。阿城以简而不减的笔法，深度剖析人性，让每个人都能在其中找到自己，从而迎接挑战，取得胜利。通过接触“棋王阿城”这个人物形象，我们不仅能够文学作品中体验到高质量的文学审美享受，同时也能够

深刻理解文学作品在传达历史和人性的背景及价值方面所做出的贡献。