

2023年教育类书籍阅读心得(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教育类书籍阅读心得篇一

我们的孩子许恺佶是合肥市xx小学三年级学生，学习成绩比较优异，并且在《数学大王》杂志上发表了一篇小论文，我们家长也经常为自我的孩子感到骄傲和自豪，下头在此和大家交流一下培养孩子过程中的一些心得和体会，如有不当之处请多谅解。

一、培养孩子学习的兴趣，让孩子欢乐学习

许恺佶从小时就很爱学习，我们家长看准了孩子的这个特点，异常注重培养孩子学习的兴趣，保护孩子学习的兴趣，使孩子从小至今一向把学习当作是一件很欢乐的事情。我们家长从来不给孩子定学习任务，而是经常经过游戏的方式引导孩子，比如用扑克牌算24点，早期的时候让孩子玩电脑教育游戏软件等等，最重要的一点是每当发现孩子的学习有了提高，掌握了一些新的知识，家长就要毫不吝啬地表扬他，增强他学习的欢乐感受，引导和培养他爱学习的习惯。

二、不给孩子施加学习压力，适当的时候帮忙孩子减轻压力

孩子的心灵是比较脆弱的，压力太大可能会给孩子造成负面的影响甚至丧失学习的兴趣。我们家长从来不给孩子施加学习压力，没有要求孩子考试要考多少分以上等等，许恺佶有时候测验或考试没考好，心境异常沮丧，我们家长在这时候往往是对孩子进行保护，安慰他，鼓励他，帮忙孩子减轻压力，使他迅速地失败的阴影中解脱出来，等过一段时间后

再来总结上一次失败的原因。我们觉得这样做在保护了孩子同时，也教会了孩子正确应对失败的办法。

三、培养孩子自觉学习和独立学习的习惯

孩子在学习时家长不要在旁边陪着孩子，让孩子养成自觉学习和自觉学习的习惯。每一天放学，许恺佶基本上都在家长还没回家的情景下很快地写完作业，写完作业后孩子能够按照自我的意愿看电视或干些别的事情，我们家长从不干涉。经过这样不仅仅培养了孩子自觉学习和独立学习的习惯，并且使孩子养成了写作业不拖沓的好习惯。

四、尊重孩子的兴趣，注重培养孩子好的兴趣

许恺佶在很小的时候，看见别的孩子都学乐器，我们家长就按照自我的想法给他报名学电子琴，可是孩子对学琴没有多大的兴趣，一到练琴时间就哭。看着孩子悲痛的模样，我们反省了自我的做法，最终决定让孩子放弃学琴。这件事也一向在影响着我们的教育理念。要尊重孩子的兴趣而不是家长的意愿，家长应当注重培养孩子好的兴趣，带领孩子去体验一些活动而不是逼迫他，引导他的一些好的兴趣如学习的兴趣，让孩子在学习的过程中能够体验欢乐，把学习当作一件欢乐的事。

五、注重表扬孩子的优点与特长，增强孩子的自信心

孩子往往并不明白自身有哪些优点与特长，我们家长要善于发现孩子的优点与特长，引导孩子发挥自我的优点与特长，增强孩子的自信心。许恺佶也和所有的小孩一样，有些方面有优势，有些方面有劣势，我们家长经常注重表扬孩子的优点，有意识地引导孩子参加一些自身有优势的项目，一方面发挥孩子的特长，更重要的是培养孩子的自信心。

六、注重与孩子进行沟通和交流

我们经常与孩子处在平等的位置上进行沟通和交流，鼓励孩子把他的感触和情绪表达出来，了解孩子的喜怒哀乐，对孩子所说的一切持开放、包容的态度，我们有时也让孩子参加大人的一些活动。在交流的过程中不仅仅能够掌握孩子的动态，更重要的是经过平等对话唤起了孩子心灵深处做人的自豪感与职责感。

教育类书籍阅读心得篇二

教育政策是我国教育政策的一个有机组成部分，因为教师教育在教育体系中的特殊地位，所以，教师教育政策在教育政策体系中的地位也是显而易见的。下面是本站带来的有关教育类书籍读书心得，欢迎大家阅读。

《什么是教育》的读书心得体会 今夏有幸阅读了《什么是教育》一书，本书作者思维开阔、观点突出。

本书作者在书中有诸多阐述，其中比较突出的是以下的观点：“哲思活动是绝对自由的自我存在的特殊表达”，“原初性的哲学思考者享用了通过思考而又超越思考的自由，他们不想在探求包含一切活动的存在本身时，寻找勉强的知识。”

《什么是教育》一书中的言论丰富且不乏许多闪光的地方，通过阅读这本书，些许体会得以有所心得。每每阅读有关书籍时不免感到只是一遍的阅读是不够的，还有待深入的学习。本书作者有着非同一般的论述，阅读本书不失为提高自己的阅读功底的一大帮助，我想随着工作和生活阅历的不同，读书的感悟定会大有不同，我期待在阅读中有所学习有所收获，以下仅述一些我的读书体会吧。

我整理了一些书中的言论希望这些论点能够与大家分享。诸如“对终极价值和绝对真理的虔敬是一切教育的本质。”又如“教育依赖于精神世界的原初生活，教育不能独立，它要服务于精神生活的传承，这种生活在人们的行为中直接表现

出来……” “我们生活在形成习惯的过去之中，不断形成和打破习惯是我们此在生成的坚实基础，没有习惯为底蕴，我们的精神的每一进步将是不可能的。”

如此等等，我希望通过以上的摘录与分享能够带给大家阅读的兴趣，同时希望这样能有益于大家共同学习共同提高，多少能我们的工作起到一些有益的作用。

寒假期间，闲暇之余我翻开了《不要输在家庭教育上》这本书。很快我就发现这的确是一本难得的教育理论与实践结合恰到好处的著作。读后感触颇多，现就自己的一些感想与大家分享，希望和大家一起在孩子的教育上相互补充不足，共同进步，为孩子的成长共同创造美好的环境。家庭是人生的第一环境，父母是孩子天然的老师。亲情的纽带，使家庭教育具有着学校教育、社会教育不可代替的地位和作用。良好的家庭教育，可以引导孩子形成正确的人生观、道德观，帮助孩子走向成功；反之，必然使孩子滑向反面。因此，父母应该尽好教育子女的责任与义务，当好孩子的首任老师。

俗话说“近朱者赤，近墨者黑”，说明了环境对人影响的作用不可忽视，这种影响包含了与教育相促进和相矛盾两方面，对儿童的身心发展有时可能是有利的、积极的，有时可能是不良的、消极的。所以，父母要努力创造良好的家庭环境，为孩子健康成长提供的基本保证。家庭教育是一种生活教育，是寓教育于家庭日常生活之中的。孩子的模仿力、可塑性极强，父母是孩子首先学习的对象。父母生活的态度、思想观念和文化素质时刻影响着孩子，孩子的言行举止真实地反映父母教养子女的态度，“孩子是父母的镜子”。

这是通过父母在日常生活对孩子的言传身教、耳濡目染而实现的。因此，为人父母，如果希望自己的孩子品德高尚，自己就不要做违背道德准则的事；如果希望孩子尊重师长，自己首先必须尊重他人、孝敬老人；如果希望孩子有责任心，自己应当对家庭负责、对孩子负责；如果希望孩子好学上进，

自己就应该提高自身素质，注重知识的学习、积累和更新；如果希望孩子守秩序、守规则，自己就不要闯红灯跨栏杆、开“后门”。

优秀的父母都是以自身开朗豁达的个性、民主平等的作风去影响孩子，在言行上做孩子的好榜样，从生活中培养孩子好习惯，从启发中引导孩子学会宽容他人、感谢生活和珍惜幸福。2 环境改变了教育，而教育则改变了一切！《不输在家庭教育上》一书具有极强的可操作性，它让我们深深明白了“只有不懂教的家长，没有教不好的孩子”这句话的含义，让我们共同阅读这份每个家长必做的家庭作业。书中有一个栏目“父母课堂”中的几句话值得借鉴——好父母都是学出来的；好孩子都是教出来的；好习惯都是养出来的；好成绩都是帮出来的；好沟通都是听出来的。确实，没有天生的成功父母，也没有不需要学习的父母，成功的父母都是不断学习提高的结果。只有不断学习和掌握现代家庭教育科学知识和方法，才能扮演好家长这个角色，孩子的健康成长才有基本的保障。

总之，家庭是孩子健康成长的第一个生活场所，是孩子最重要的生活基地，家庭教育是任何教育所不能代替的，学校教育、社会教育都是在家庭教育基础上的延伸、扩展和提高。要真正了解一个孩子，首先要了解其家庭，要做到孩子不输在起跑线上，首先要做到孩子不输在家庭教育上。再次感谢《不输在家庭教育上》给我提供的帮助和启迪。最后祝愿天下的父母都成为家庭教育的首任优秀教师，培养出成功的孩子。

寒假期间，我读了前苏联伟大教育家苏霍姆林斯基的著作《把整个心灵献给孩子》，使我的思想受到深深的洗礼。我被这位令教育同仁敬仰的大师的敬业精神、教育机智和灵活性所打动，深深地被大师的理论所折服，被大师的教育实践所吸引。大师书中字里行间充盈着的、流露溢出的是爱。包括他对教育事业的爱，对孩子的爱以及对孩子实施爱的教育，

让他们拥有爱心、懂得怎样去爱别人。

作为教师的最基本的条件之一是爱孩子。爱孩子，就要成为他们的知心朋友。苏霍姆林斯基说：“教师不仅要成为一个教导者，而且还要成为学生的朋友，和他们一起克服困难，一起感受欢乐和忧愁；要忘记自己是个教师，而只有这样，孩子才会把一切都告诉他。”这一点，对于我们音乐教师尤为重要。真教育是心心相印的活动，作为教师我们对学生的爱可以说是一种特殊的情感，是一种无私的爱。因为每个学生最初都是以一张空白的试卷。我们每一笔书写，都是未来的答案。爱学生就是要及时发现他们身上的闪光点，进行赏识教育，事实上，当孩子们在犯错误的时候，他们迫切要得到的是理解和帮助，而绝不是粗暴的批评和惩罚。

学生看起来最不值得爱的时候，恰恰是学生最需要爱的时候。人非圣贤，孰能无过。更何况我们面对的是一群孩子。身为音乐教师，我们更应该利用所任学科的特点，赏识那些后进或处于困境中的学生，赏识那些有缺陷的孩子，帮助他们树立自信，让每个学生都能在音乐所独有的情感艺术中得到熏陶。由此可见我们爱学生、赏识学生，其根本目的就在于让学生用同样善良，真诚之心去爱他们、爱集体、爱社会，从而的达到受教育的目的。

教师的重要道德要求是尊重孩子的自尊心。苏霍姆林斯基说：“在影响学生的内心世界时，不应挫伤他们心头中最敏感的一个角落——人的自尊心。”我想作为一个教师，要想得到更多孩子们的爱戴，就应该学会尊重、理解、信任孩子，给他们信心，这应该是对所有孩子而言的。对一个腼腆的孩子、对一个木讷的孩子、对一个经常是表现平平的孩子，教师往往一句不经意的称赞的话语，一个微笑，一个亲切的小动作，就会温暖孩子的自卑的心，给他们信心，同时也亮丽了自己在孩子们心中的形象。

感谢学校安排的这次读书活动，感谢书本给我知识与力量，

让我感悟到了很多道理。作为一名普通的音教工作者，我要以苏霍姆林斯基为榜样，努力学习他的教育思想，传承和践行他的教育思想，学习他为孩子健康成长，为教育事业发展而忘我工作，鞠躬尽瘁的无私奉献精神。在今后的教学中，我会努力去爱我所教的所有的孩子，并让这种爱在我所教的学生身上得到延续。我想，这就是爱的价值；这就使爱的奉献！

教育类书籍阅读心得篇三

暑假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，我感受颇深。一向以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。可是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。所以我们教师要调节好自我的心态，对生活充满信心，对工作有较好的满意度，建立良好的人际关系。这样才能生活的简单而充实。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢？就像有些教师，学生考了96分还是不够，似乎仅有100分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。就像有的学生上课稍不认真，一旦被教师抓住，立刻就会被批评一顿；下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课40分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行了。“很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。所以，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选择的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

我们教师经常也会抱怨：此刻的孩子怎样那么不听话？怎样那么坐不住？怎样那么难教？怎样那么不爱学习？家长怎样也不管管？其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了；和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当应对学生的问题时，我们教师要试着相信自我的学生，试着控制自我的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

有的事情，我觉得只要跟孩子好好说说就行了。毕竟没有不犯错的孩子，关键是他不要放弃学习，继续努力，我们没必要严加管教，另眼看待，不能带着有色眼镜看学生，对学生要多加鼓励，少些批评，鼓励他们。

每个孩子成长阶段的需要不尽相同，懵懂无知的时候要明白灌输引导；渐渐长大些便要放手；等他完全独立了还有鞭策鼓励。爱不是只用单一的方式一路贯彻到底，爱是讲层次的。只要善于引导，灵活多样的使用教育方法，对症下药，天才可能就出现我们的手中。我们应当更用心的去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是能够教给学生很多东西的，不仅仅是学科知识！学生成不了博士不要紧，使他们成为一个有用的人，对社会有贡献的人意义更大一些！我们给学生期望，他们就成为我们的期望了。你是笑着应对自我的期望呢，还是苦着应对自我的期望呢？笑着应对期望，期望会越来越多，你会找到越来越多的欢乐！生活就是一面镜子，你笑它也笑；你哭，它也哭。“不以物喜，不以己悲”，时时注意，坚持欢乐的心境，做个阳光教师。用一颗宽容的心对待每一个孩子！

教育类书籍阅读心得篇四

假期里我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师？引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自我，成为最好的教师。”强调的是自我和自我比，昨日的自我和今日的自我比，不断地超越自我——我今日备课是不是比昨日更认真？我今日上课是不是比昨日更精彩？我今日找学生谈心是不是比昨日更诚恳？我今日处理突发事件是不是比昨日更机智……”。每一天都不是最好，甚至每一天都有遗憾，但每一天都这样自我和自我比，坚持不懈，不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。我想只要我争取每一天多读些书，每一天都有点提高，每一天都做得更好，每一天都比前一天有提高，我想我必须会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自我天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的教师”呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为教师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一齐，得到了一种体会，即“如何做最好的教师”最基础、最根本的是要做到两点：

- (1) 时刻坚持对学生的爱；
- (2) 始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：“教师要有丰富的情感——热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠

使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉——不论对自我还是对学生。”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、职责之心等教师非智力因素是第一位的。

所以，教师的职责首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最终排挤掉自我缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自我的孩子，对待学生便有了孩子自我母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说发现孩子身上的“闪光点”，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原先这种“闪光点”无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自我认为“可爱”的孩子，而应当怀着一种职责把欣赏和期待投向每一个学生，包括“差生”。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展供给帮忙和服务，我们要给与学生的，是他们走出学校多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好礼貌习惯的“养成教育”必然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不一样的学生有不一样的资料，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好教师的基础。作为班主任的我，要从“喜欢学生”向“爱学生”发展！要为学生的成长以及未来一生负责！

“实践是检验真理的唯一标准”，所以，对于怀着“做最好

的自我”心愿的教师们，为达成所愿“做最好的教师”，还应当把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”经过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个教师创造一个感人的场面并不难，但一个教师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！所以，仅有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的教师”。

在现实生活中，最好的教师，我们每一位教育工作者都想当，但不是所有人都能当上，这是为什么？难道说做最好的教师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种活力！要做最好的教师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自我的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

由此我也感到，作为一名教师，我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自己进行心理调节，欢乐地应对自我的人生和事业，应对你的学生和家，仅有坚持这种积极向上的心态，你就会感动自我的每一天都是充实幸福的。

教育类书籍阅读心得篇五

第一次听到《优秀是教出来的》这本书的名字时感觉怪怪的，优秀当然是培养出来的，这本书到底想要说明什么呢于是冥冥之中就对这本书充满了渴望。

书中没有长篇累牍的大道理，有的只是些微不足道的小细节。可是再次拜读第二遍的时候，我不得不佩服作者的这种对事业执著追求的精神。对于一个小学教师来讲，《优秀是教出来的》确实是一本不可不读的好书，让我对教育又有了一层新的认知。

作者抓住教育过程中容易被人们忽视的细节，既对孩子严格

施教，又用爱心和热忱赢得了他们的爱戴和尊敬。克拉克教师不仅仅将注意力放在提高孩子的学习成绩上，并且更加注重培养孩子的良好习惯和教养。

作为成功的教育者，作者在书中没有谈及如何教书、如何分析教材、如何准备教案，而更像是在谈论如何为人处事、待人接物。一个个活生生的例子生动形象，作为读者丝毫没有感觉枯燥乏味，相反感觉作者所描述的就在我们身边，亲切自然。

在日常的工作中，罗恩克拉克的几点做法给了我不少启示。例如：一个“问题”学生已经很多天没有交作业了，罗恩克拉克和他家长联系了多次都没有联系到。有一次总算联系到了，克拉克就把这个不好的消息直截了当地告诉了这位学生的家长，想得到这位家长的支持。

没有想到的是这个家长听完了竟然说：“我孩子在家里也一向如此，你就将就一下吧”。这个回答真是让克拉克哭笑不得。也许是克拉克他自我认识到了自我的这种和家长的交流方式有待改善，所以在另外一个学生犯错误的时候，他改变了策略。

他首先是耐着性子给这个家长拨通了电话，与第一个学生的处理方法不一样的是他没有直接向这位家长“告状”，而是向这位家长违心地说他的孩子这段时间表现如何如何好，这位家长听了以后自然十分高兴，表示要教师对他的孩子必须继续严格要求，家长会极力配合。

过了两天，克拉克再次拨通这位家长的电话，这一次向这位家长陈述了孩子这两天的不好的表现，家长当然十分气愤，当即表态，积极配合教师的工作，回家必须批评教育自我的孩子。看完罗恩克拉克的处理方法，真是佩服他的别具匠心。

事在人为，同样一件事情，不一样的处理方法就会有不一样

的结果。所以今后我们在工作中必须要有所创新，在对待后进生问题上必须要赏识和批评相结合，多渠道地转变后进生。优秀是教出来的，一般的人对于这个教育都有一种狭隘的理解：那就是学校教育。其实不是这样的。家庭和学校的共同努力才会使我们的孩子变得优秀。

总之这位教师的做法让我更深切的感受到教育的魅力，教育的机智和教育的挑战。