

# 小学语文到级教案 人教版小学语文六年级 级备课教案指南(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学语文到级教案篇一

教学目标：

- 1、 学会六个生字，并正确读写生字组成的词语。
- 2、 初读课文，感知课文内容。掌握“听众”是谁？是谁的“听众”？为他做了什么？
- 3、 再读课文，找出课文中老妇人对我练琴时言行的有关描写，指导学生模仿情景有感情朗读描写老妇人言行的句子。

教学准备：多媒体教学课件

教学过程：

一、 欣赏小提琴曲，激发情感，谈话导入，揭开课题

- 1、 师：同学们，刚才我们欣赏的是一首用什么来演奏的曲子呢？
- 2、 生：小提琴。

3、 师：这首小提琴曲是不是很美妙动听呢？

4、 生：是。

5、 师：同学们，曲子好听琴难拉，要想演奏这样美妙的音乐，不知要付出多少艰辛，洒下多少汗水！曾经有一个

被人称为音乐白痴的人，后来却成为能在舞台上为成百上千的观众演奏的小提琴手。同学们想不想知道这个故事呢？今天我们一起读读这个故事吧。

6、 出示课题，板书课题：11. 唯一的听众(课件1)

7、 师：来，咱们一起齐读两遍课题，把“唯一”这个词读好。(强调“唯一”的语气应重读。)

8、 理解“唯一”。(副板书独一无二，只有一个。)

二、 初读课文，整体感知课文中的故事

1、 师：你们想不想知道这个故事的整个过程呢？

2、 生：想。

3、 师：那请同学们赶快打开书，自由快速地读读课文吧！

准备好了吗？请你们边读边勾画出生字新词。

4、 出示生字新词，用多种方法朗读，强调重点字词。

5、 小组或同桌交流故事内容，师提示。(出示：课文写了

“我”开始在家拉小提琴被( )说成是( )，后来跑到山林中

练琴，在一位( )的( )下，后来成为了能为( )的观众演奏的小提琴手的故事。)

6、交流汇报：(出示：课文写了“我”开始在家拉小提琴事。)(在课题下板书：音乐白痴———小提琴手)

三、再读课文，找出老妇人的言行的语句描写

1|、齐读故事主要内容两遍。

3、生：老妇人的关心，鼓励，爱护。

4、师：你是从课文中的那些地方看出来的?请同学们再读读课文吧，找出描写老妇人言行的句子吧!

5、交流，汇报，出示。

老妇人的言行：

(1)、我想你一定拉得非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。

(2)、也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗，每天早晨?

(3)、真不错。我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。

(4)、只看见老人微笑着靠在木椅上，手指悄悄打着节奏。她慈祥的眼神平静地望着我，想深深的潭水。。。。。

6、指导、模仿朗读。注意语境、语气。

四、小结：

师：同学们，你喜欢课文中的老教授吗？为什么？请回去用预习本写写你的看法吧，下一节课我们一起交流，并把生字词抄写两遍。

## 小学语文到级教案篇二

教学目标：

1. 能正确工整地书写11个生字，理解“晶莹、恩赐、节制、枯竭、滥用、威胁、指望、破碎、和蔼可亲”等词语在语言环境中的恰当意义。
2. 用自己喜欢的方式读课文，把握课文主要内容，说出课文运用的说明方法，体会课文中比喻、拟人修辞手法的表达效果。
3. 联系实际思考，“地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”这句话的含义，认识精心保护地球，保护地球生态环境是迫在眉睫的事。

第一课时：

教学目标

1. 通读课文，了解课文内容。
2. 读懂课文介绍了地球哪些方面内容，学习文中说明方法、修辞手法的运用。

教学过程：

一、出示图片，导入新课

1. 宇航员拍摄的地球图片

学生仔细观察图片，然后结合自己对地球的了解，同桌间相互交流。

2. 引入新课，板书课题，（板书：只有一个地球）齐读课题。

3. 释题，引导学生质疑。为什么“只有一个地球”？是一个怎样的地球？

4. 明确本课时的学习目标：

(2) 用自己的话说出课文的主要内容。

## 二、初读课文、读后交流

1. 教师范读课文。要求学生就自己感触深的词语、句子用横线画出来。

4. 小结：通过学习，我们看出这篇文章是关于环保主题的，文章先讲了地球的美丽与可爱，接下来又讲了地球上资源有限，人类的一些行为会造成生态灾难。如果地球被破坏，人类将别无去处。最后提醒人们要保护地球。

## 三、再读课文，把握内容

1. 根据板书的内容，引导学生概括文章的主要内容。

2. 学生概括内容后，老师引导学生说出概括主要内容的方法。

## 四、朗读课文，互相评价

1. 想一想，应该怎样来读这篇课文？

2. 读给同桌听，然后相互评价。

3. 指名一位同学读给大家听，师生评价。

## 第二课时

### 教学目标

1. 练习书写生字词语。
2. 抓重点词句，深入研读课文。

### 教学过程：

#### 一、齐读诗歌，导入新课

1. 学生齐读诗歌《地球累了》（节选），读后谈自己的感受。
2. 教师总结，导入新课：那是一种心理的纠结，那是对人类愚昧无知的感叹，那是一种对环境的忧虑。宇航员遨游太空，也发出感叹。读出宇航员的感叹。（我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！）

#### 二、围绕感叹，研读课文

##### 1. 地球的“美丽壮观，和蔼可亲”

(1) 学生齐读宇航员遨游太空所见的地球。

学生齐读：“地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。”

(2) 联系实际，认识“地球太容易破碎了”这一观点。

补充资料：温室效应和臭氧层的破坏，以及带来的后果。（臭氧层对太阳光中的紫外线有极强的吸收作用，能吸收高强度紫外线的99%，从而挡住了太阳紫外线对地球上人类和生物的伤害。一旦臭氧层遭到破坏，紫外线便会增强，则全球气候会变暖，人类生命健康堪忧。）

## 2. 地球的“渺小”

(1) 在群星璀璨的宇宙中，地球就像一叶扁舟。

(“宇宙”与“扁舟”对比，想象出地球的渺小。)

(2) 结合地球的一些实际数据，认识“地球太容易破碎了”这一观点。

半径：约六千四百千米

表面积：大约5.1亿平方公里

世界人口：截止到2013年1月4日，全世界有70.57亿人

陆地面积：1.49亿平方千米

可供人类居住：约0.8亿平方公里

## 3. 地球“自然资源有限”

(1) 矿物资源是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。地球无私地、慷慨地向我们提供矿产资源。体会地球太可爱了。

(2) 联系实际，人类不加节制地开采矿产，必将加速矿产资源的枯竭。那时人们将没有煤、石油、天然气、金属矿，人类需要的工业原料就没有了，进而认识地球太容易破碎了。

## 4. 地球的“生态灾难”

(1) 人类生活的水资源、森林资源、生物资源、大气资源，本来是可以不断再生，长期给人类服务的。何为“本来”？去掉“本来”，读出地球的可爱；加上“本来”，读出这句话的言外之意。

(2) 人类随意毁坏自然资源主要有哪些?联系实际展开会议与想象, 体会地球“太容易破碎了”。

污水排放, 乱砍滥伐, 捕杀野生动物, 废气排放, 滥用化学品等。并由此展开联想, 想到不堪的后果。

### 三、层层深入, 得出结论

1. 科学家证明什么?是何意?科学家设想什么?是何意?

(至少在以地球为中心的四十万亿千米的范围内, 没有适合人类居住的第二个星球。说明人类要保护地球;科学家设想在火星或月球上建造移民基地。这是为了让读者想象, 假如有移民基地, 人们都去居住也是不可能的事情, 进一步突出保护地球的重要性。)

2. 展开想象, 说说人类别无去处的结果?

3. 学生根据自己的理解和看法, 列出保护地球切实可行的办法。

### 四、书写字词, 拓展练习

1. 正确工整地抄写课后11个生字, 15个词语。

2. 谈谈对“如何去保护地球的生态环境”的想法。

## 小学语文到级教案篇三

1. 能力目标:

养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯。

2. 情感目标:



理解无论音乐。美术还是其他艺术形式，都有撼动人心的力量。

### 【教学重难点】

1. 体会作者的思想感情。
2. 理解无论音乐。美术还是其他艺术形式，都有撼动人心的力量。

### 【教学时间】

1课时。

### 【教学过程】

#### 一、导入

1. 《高山流水》、《月光曲》抚慰我们的心灵，《蒙娜丽莎》带给我们“神秘的微笑”，这就是艺术的魅力。同样舞台艺术也有着神奇的吸引力。究竟舞台的魅力有多大呢？我们就一起来看一看《我的舞台》这篇课文。

板书：28、我的舞台

2. 解释课题理解“舞台”。

#### 二、简介作者

(学生介绍老师补充。)

吴霜，吴祖光、新风霞之女，歌唱家。剧作家。早年毕业于中央音乐学院，是位花腔女高音歌唱家，后留美6年学习西乐。代表作品《光明三部曲》：《别为你的相貌发愁》。《女人漂亮》。《父女惊魂》。著有《别问我的父母是谁》。《吴

霜看人》等作品以及电视剧《新凤霞传奇》等。

过渡：

现在我们就一起来感受艺术家们那不为人知的艰辛的成功之路吧！

三、扫读课文，找出中心句

1. 学生扫读课文，画出句子。
2. 指名读句子，出示句子，齐读一遍。

过度：

生活就是一个大舞台，同学们心中也有一个大舞台吧！作者吴霜姐姐围绕心中神奇的舞台，写了一些什么事呢？用自己喜欢的方式自由读课文。

四、自由读课文

1. 思考： 课文讲了什么事？
2. 指名回答。

过渡：

课文围绕舞台对我的神奇的吸引力，娓娓叙述了作者在艺术和生活舞台上的成长故事，请同学们再次读课文。

五、再次快速读课文，了解课文内容

1. 边读边思考：

作者的舞台在哪里？都有哪些经历？

出示空表格，发带空表格的小黑板给学生填写：

什么时段 舞台在哪里 做什么

2. 学生边读边填写。

3. 交流归纳填写表格，弄清课文内容：

什么时段舞台在哪里 做什么

还没有出生时把娘胎当舞台在肚子里“登台唱戏”、“大闹天宫”刚会走路时 把小床当舞台模仿母亲“演戏”

随母亲演出时每场必到舞台察言观色，学形记词

六岁时候 把练功毯当舞台 拜师学艺，暑去寒来，刻苦学习学艺几年后 把客厅当舞台给到家的客人开“个人晚会”小结过渡：

是啊！作者的舞台无处不在，正如人所说的：心有多大，舞台就有多大。我的观众无处不在，体现出我对艺术的执着追求和舞台对我的神奇的吸引力。从这里，我们看到了一个孩子对评剧的钟爱，也不难看出她的成功离不开艺术的熏陶，家庭的影响，尤其是她的母亲对艺术孜孜不倦的追求，深深地感染着她，想听一听她的母亲新风霞唱的《花为媒》吗？播放评剧《花为媒》音乐。

过渡：

刚才我们一起欣赏了具有北方地方特色的评剧，感受到了我国戏剧艺术的魅力。同学们你们想过没有，在这美妙的音乐和成功之后，艺术家们他们所付出的艰辛和心血吗？请默读课文，找出表现我学艺艰辛、吃苦耐劳的句子，批画感悟。

六、品析重点句，深入理解课文

## 小学语文到级教案篇四

### 小学六年级语文教案5

1、以读为本，以读代讲，以读激思，以读促悟；在读中感悟体验，在读中培养语感，学习语言，在读中受到熏陶。

2、长文短教。作为第一课时，紧紧围绕老教授的言行来展开教学，引导学生感受老教授爱护、鼓励年轻人成才的美德。

教学目标：

1、学会6个生字。正确读写“沮丧、蹑手蹑脚、抱歉、溜走、羞愧、兴奋、尽心尽力、割舍”等词语。

2、学习老教授的语言和神态的描写，体会老教授对“我”的爱护和鼓励，一步步走向成功所起的巨大作用，感受老教授的良苦用心和高尚的人格魅力，感受人与人之间真情的美好。

3、继续学习写人物通过抓住人物语言、神情、动作、心理等方面来表现人物特点的方法。

教学重点：

品味描写老教授真诚的语言和神态的语句，体会其心理及其对主人公一步步走向成功所起的巨大作用，进而体会老教授的良苦用心和高尚的人格魅力，感受人与人之间真情的美好。

教学难点：明白老教授说自己是耳聋，体会她的良苦用心。

教学过程：

一、直接揭题，检查字词。

1、直接揭示，理解“唯一”。（只有一个，与众不同，对故

事的发生有着举足轻重的作用)

## 2、检查字词。

词语：沮丧 蹑手蹑脚 抱歉 溜走 羞愧 兴奋 尽心尽力 割舍

(1)读准词语，特别是多音字“兴”“尽”；

(2)正确书写“沮丧”“抱歉”“羞愧”等常用难写的词。

## 二、再读课文，提炼主线。

1、说说课文的主要内容。

2、从“唯一的听众”切入，提炼主线。

出示：那时，我总是不得不由得想起那位“耳聋”的老人，那清晨里我唯一的听众……

(1)“那时”是什么时候？(2)再读句子，你有什么问题？

## 三、抓住语言和眼神，感受人物

1、再次走入课文，老妇人是一位怎样的人？划出有关的语句，并做简单的批注。

2、学生交流读后的感受。

3、重点品读老妇人的语言。出示：

“是我打扰了你吗，小伙子？不过，我每天早晨都在这儿坐一会儿”

“我想你一定拉得非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。”

“也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗，每天早晨？”

“真不错，我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。”

(1) 读句子，然后谈谈自己的体会。

(2) 老妇人为什么要说自己耳朵聋？你还从哪儿感受到老教授的苦用心？

(3) 从“每天早晨”你体会到什么？

a□这是老妇人委婉地给我提出要求，要求我每天早晨去练琴，激励我要持之以恒，与此同时，老妇人也要每天早晨来听。

b□老妇人为什么要每天早晨都来当我的听众？是我的琴声好听吗？

(4) 指导读好这三句话：你能想像出老教授说话时是什么表情？什么语气？

4、比较感悟，体会后置式表达的。

## 小学语文到级教案篇五

学习目标：

1、会写本课6个生字，正确读写和理解下面词语“插秧、枯萎、锻炼、勃勃生机、莫名其妙。”

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。

3、抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理。

教学重难点：

理解含义深刻的语句和“我”从中感悟到的育人的道理。

教学过程：

第一课时

一、回忆，导入新课

师：的确，林清玄的散文总是让人在平凡的小事之中悟出深刻的道理。今天我们共同来学习一篇蕴含深刻道理的文章。

（板书：桃花心木）

课件出示桃花心木的有关图片及资料，让学生了解桃花心木。

（桃花心木常绿乔木。树皮淡红色。鳞片状剥落。羽状复叶，小叶4-6对，卵形或卵状披针形，两侧不等。春夏开花，圆锥花序，花白色。蒴果大，卵形，木质，五瓣裂。原产南美洲，中国南部有栽培。木材色泽美丽，能抗虫蚀，适于制作车船、家具等，为世界名贵木材之一。）

二、初读课文，整体感知

1、用自己喜欢的方式朗读课文，把不懂的生字词用彩笔给画出来；

3、在课堂上交流自学的成果，老师适时反馈意见；

出示课件的生字词练习，检查和巩固自学成果。

萎（ ） 秧（ ） 番（ ） 锻（ ） 勃  
（ ） 雅（ ）

委（ ） 殃（ ） 翻（ ） 段（ ） 脖  
（ ） 难（ ）

### 三、再读课文

- 1、理清文章的整体脉络，想想课文写了一件什么事？
- 2、小组合作交流解答，老师适时引导、点拨；
- 3、赏析美词佳句，边读边画，把自己喜欢的句子画下来，并有感情的读一读。

### 四、感悟种树人奇怪做法。

1. 提出问题：种树人的哪些做法令作者感到奇怪？请大家默读课文3-11自然段，用波浪线画出有关句子，并在句子旁边简单写一写自己的感悟。
2. 学生读出句子，其间教师引导说出怪在哪，理解“莫名其妙”，然后指导读出抓住“有时”等读出“奇怪、疑问”的感觉。

板书设计：

### 3、桃花心木

秧 萎 番 锻 雅 勃

插秧、枯萎、锻炼、勃勃生机、莫名其妙

[桃花心木 教案教学设计(人教版六年级下册)]