

# 2023年音乐教案范例(通用7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

## 音乐教案范例篇一

1. 本次活动,我运用了情趣教育法,提问法,个别交谈法。
2. 整个活动中,我以幼儿为主体,让幼儿在看看,听听,想想,说说,玩玩的轻松的气氛中掌握活动的重点,难点。
3. 环节设计始终体现了趣味和轻松。让孩子玩的愉快,学得轻松。
4. 在这个活动中,肯定还有许多的不足之处,希望老师能给予批评和指正

## 音乐教案范例篇二

- 1、体验与同伴一起表演复合节奏的乐趣,乐意参加节奏活动。
- 2、发展幼儿的倾听能力,学说简单的复合节奏。
- 3、通过游戏培养幼儿大胆、开朗、自信的品质。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

# 音乐教案范例篇三

## 一、设计意图：

小班幼儿乐意学唱与小动物相关的歌曲，并尝试模仿小动物的动作，是适合小班幼儿的艺术领域的一堂课。幼儿在活动中学歌曲，拍节奏，能充分感受体验乐曲的欢快和跳跃。在音乐旋律和歌词下，引导幼儿进行移情体验和表达自己内心的体验。我利用了小班小朋友们的年龄特点，我准备了故事来引题，相信小朋友们会学的很开心。

## 二、活动目标：

1. 培养宝宝对音乐的兴趣，借助音乐，通过练习乌龟爬的动作来表达自己的移情体验。
2. 专注地听音乐，结合动物形态找准节拍。
3. 理解小乌龟克服疲劳，战胜困难勇敢爬上山坡的意志行为过程。

## 三、活动准备：

小乌龟手偶、小书包、山坡的背景

## 四、重点难点：

有感情的演唱歌曲

## 五、活动过程：

### (一)．导入部分

1. 发声练习，《我爱我的小动物》。

## 2. 教师提问（猜谜语）

幼儿：小乌龟。

### （二）. 展开部分

#### 1. 故事引入

（教师引导幼儿回答）。

#### 2. 欣赏歌曲

教师：小朋友，我把这个故事编成了一首歌曲，你们想听吗？  
（播放视频动画）。

#### 3. 教师提问

教师：小朋友，这首歌曲不错吧，那么小乌龟上山坡时是怎样的呢？请小朋友再听一遍歌曲的第一段吧。（教师示范唱，引导幼儿回答）

小乌龟经过努力终于爬上了山坡，你猜他的心情是怎么样的？  
一起再

来听一听歌曲的第二段吧。

#### 4. 教授歌词

教师：小朋友这首歌可真有趣啊，跟着我一起来念念歌词吧。

歌词内容：

小小乌龟上山坡，嗨嗨哟，嗨嗨哟，爬呀爬呀用力爬，汗水流呀流。

小小乌龟上山坡，嗨嗨哟，嗨嗨哟，爬呀爬到山坡上，心里乐悠悠。

## 5. 学唱歌曲

先按照歌曲节奏拍手说一遍，再拍手唱一遍。（间奏时静听音乐，不要拍手）。目标：让宝宝再次熟悉歌曲的旋律和歌词，在音乐中掌握一拍一动的匀速节拍。

## 6. 律动游戏

教师：小朋友，我们一起来表演小乌龟好不好？

（1）教宝宝模仿小乌龟爬的动作；

（2）每个幼儿发一个小书包，做龟壳；

（3）幼儿和教师一起学小乌龟行走；

（4）教师扮演乌龟妈妈，幼儿扮演小乌龟，请幼儿跟随教师边做动作爬上坡边唱。幼儿和老师一起跟着音乐做相应的动作两次，手脚要跟随音乐打出重拍。

目标：让宝宝用自己的身体作为乐器，在娱乐中来感受一拍一动的稳定节奏，这是一种节奏的游走法。

（三）. 结束部分：

教师：小朋友你学会这首歌了吗？一起来唱给身边的人听吧！

（四）. 延伸部分

请幼儿和父母一起去爬山，并将爬山过程中看到的风景及照片展示出来，将给朋友听。

# 音乐教案范例篇四

教学目的：

- 1、 知道《小小少年》是德国影片《英俊少年》的插曲。
- 2 、初步掌握歌曲中的主歌与副歌的概念，并会简单的区分。
- 3 、有感情演唱歌曲。

教学重、难点：

区分歌曲中的主歌和副歌

新授：

- 1、今天我们要学习的内容：一首德国故事影片《英俊少年》中的插曲《小小少年》。
- 2、让我们听一听中文版本的这首歌曲。中文范唱
- 3 、歌曲中的少年究竟遇到了什么事情？让我们来了解一下《英俊少年》的故事梗概。影片描写了从小失去母亲，父亲遭诬害入狱的少年海因切。在女律师雷娜特的帮助下，以自己诚实善良感动他的外公，最后一家重新团聚的生动故事。
- 4、 你对这首歌曲印象最深刻的部分是哪里？为什么？

(将歌曲自然的分成主歌和副歌两部分。)

- 5、 首先让我们来学习第一部分，请同学找一找这部分的典型节奏，有几句都是哪句？

(学生找出典型节奏后，按节奏划一划，并唱一唱)

6、视唱歌词，根据教师的提示小结本段的结构。

(歌词是在叙事，节奏比较简单，情绪上比较平稳)

7、应该怎样的声音(连贯、流畅)情绪(舒缓)来演唱  
将第一部分连起来演唱。

8、象这样的部分我们通常把它称作歌曲的“主歌”

出示重点内容：主歌

9、进入第二部分，用同样的方法找出典型节奏。

(学生找出典型节奏后，按节奏划一划，并唱一唱)

10、你发现了什么？

(共有三句典型节奏，并且每一句中都有相同的部分，只有个别地方出现不同。)

11、结合歌词看一看，为什么不象第一部分一样，用完全相同的节奏？

(人的情绪是起伏变化的不是一成不变的，因此在节奏的设置上是会有所变化的。)

12、对照第一部分，小结：第二部分的歌词反复出现是在抒发情感，旋律起伏将歌曲的情绪推向高潮。我们把它称为“副歌”

出示重点内容：副歌

10、应该用怎样的声音(嘹亮、悠扬)情绪(饱满)来演唱

12、一首简单的歌曲通过同学们的分析，歌曲的结构已经清晰的展现在我们面前，现在 让我们来齐唱这首歌。

主歌：声音(连贯、流畅)情绪(舒缓)来演唱

副歌：声音(嘹亮、悠扬)情绪(饱满)来演唱

1、个别学生领唱主歌，其他学生齐唱副歌

2、女生齐唱主歌，男生齐唱副歌

小结：

在小小少年中小主人公遇到了不小的烦恼，他被烦恼打倒从此消沉了么？他是怎样做的？我们同学的年龄跟他相仿，也许在某一天你的烦恼也会悄悄来临，希望你能象他一样用自己的智慧和爱心将困难克服掉，勇敢的迎接生活的挑战，做一个生活的强者！

## 音乐教案范例篇五

活动班级：芽芽班

执教老师：钟利英&钟如 活动内容：

歌曲：小雪花飘呀飘

活动目标：

- 1、感受歌曲的优美，学习用连贯、柔和的声音唱歌。
- 2、能用动作表现雪花落下的轻柔。
- 3、感受大自然带给我们的神奇，体验冬天的快乐。

活动准备：

- 1、雪花飘落的视频。
- 2、“小雪花”头饰一个。
- 3 ppt课件。

活动过程：

一、发音练习：北风吹

1 2 3—3 2 1—||

北 风

吹

呼

呼

呼

二、情境导入，引起幼儿的兴趣

- 1、播放雪花飘落的视频。
- 2、冬天到了，谁从天空中飘了下来？
- 3、小雪花是怎样飘下来的？你能用动作来表现吗？

（根据幼儿不同的想法，带其他幼儿一起来做雪花飘落的样子）

4、小雪花会飘到哪？

三、游戏“点兵点将”引导幼儿熟悉歌曲旋律

1、出示“小雪花”头饰

2、介绍游戏玩法：小雪花会边唱歌边在天空中飘，当小雪花唱完了歌落在谁的头上谁就来当小雪花，带着我们一起跳舞。

3、教师边演唱歌曲边与幼儿进行游戏3~5遍。

四、幼儿学习用连贯柔和的声音演唱歌曲

1、刚才游戏中“小雪花”唱的歌曲你学会了吗？

2、我们一起跟着“小雪花”唱唱吧！

3、怎样用我们的歌声来表现雪花轻轻飘落的样子那？

4、幼儿边做动作边演唱歌曲。

五、出示ppt课件感受冬天的美，体验冬天的快乐

1、出示课件：看看小雪花还飘到了那里？

2、小雪花又变成了什么？（小雪人）

3、你们喜欢小雪花吗？

4、让我们一起变成小雪花飘起来吧！

教师讲评

# 音乐教案范例篇六

单位：河南省濮阳市范县第一小学 姓名：王庆英 电话：\*\*\*

课题：《雪花》 类型：综合课 课时：一课时

教学内容：本科选自九年义务教育（人教版）小学音乐二年级上册第六课下雪了内容。教学内容有：欣赏曲《雪花飞舞》，歌曲《雪花》。

教学分析：

《雪花》是f大调，24拍，是多乐句的不规整结构。第一、二句表现儿童对雪花“花瓣”的好奇。第三、四句是表现接住雪花。第五、六句写得出了答案雪花共有六个瓣。最后一句是对雪花成分的探究，虽然歌曲没有给出答案，但从第八句的歌词“只见一个圆圆亮亮的小水点”实际答案已经不言而喻了。这首歌虽然短小，但歌词具有儿童特点，音乐形象生动，是一首优秀的儿童歌曲。

教学目标：

- 1、听赏乐曲《雪花飞舞》，感受乐曲的情绪，并能用动作表现雪花飞舞的情景。
- 2、通过学习歌曲了解雪的形成过程
- 3、了解顿音的唱法，并能按照顿音记号演唱歌曲。
- 4、学唱歌曲《雪花》感受歌曲欢乐的情绪，并能用自然、舒展的声音表达出对雪花的喜爱之情。

教学重点：学会歌曲并能用欢快的声音演唱歌曲 教学难点：能够准确的演唱歌曲中的顿音记号 教具：钢琴、录音机、

多媒体电脑、课件 教学过程：

一、组织教学：

1、师生问好：

2、导入：大家喜欢听故事吗？（学生回答），那就让我们以故事开始吧！

二、欣赏：钢琴独奏《雪花飞舞》

师：窗外雪花飞舞，而故事里的小女孩却必须在屋子里面练琴。播放幻灯片，风儿轻轻吹过雪花随风起舞，小姑娘想：“雪花多么自由自在啊，如果我也能去外面玩该多好啊。”她想象着自己在雪中美丽的样子，播放幻灯片。

师：请大家闭上眼睛，听一段音乐。想象一下雪花从天空中飘飘洒洒地落下来的情景。播放钢琴曲《雪花飞舞》。边听音乐教师一边朗读：“小雪花，一片白。请你告诉我你从哪里来？我呀本是江河水，太阳一晒便云彩，冬天冷得受不了，又变雪花飘下来。”教师讲解乐曲分析：“这时候风好像大了一些，被吹到门缝里发出了“吐吐”的声音（乐曲力度也强了一些），,,,这时候风好像又小了一些，天空似乎又明亮了一点。乐曲也变的轻柔了一些），,,,请大家睁开眼睛吧。出示问题：

1、哪位同学能把自己想象中雪花从天空中飘落下来的情景给大家表现一下？（学生用动作表现）。

2、假如你自己就是一片洁白的小雪花，风儿一吹，雪花从天空中旋转着落下来的样子，谁能来表现一下？（学生用动作表现）

3、从这首小诗里你能说一说雪花是怎样形成的吗？（学生回

答)。教师播放幻灯片。雪花形成过程：江河水——云彩——雪花。

### 三、学唱歌曲：

一、二、三、四、五、六。”“哈哈，雪花共有六个瓣。”小姑娘像发现了奇迹一样高兴的叫了起来。可是当她低头看时，雪花却不见了，只见一个圆圆、亮亮的小水点。播放幻灯片。最后，小姑娘在雪地里高兴的又唱又跳，大家想不想听小姑娘唱的歌呢？（学生回答）

2、朗读歌词，播放幻灯片。请一位学生来朗读一下。

3、学唱歌谱，播放幻灯片。学生跟着老师逐句学唱，并让学生根据歌词想象画面。

4、学唱歌词，逐句学习，教师重点讲解。

5、本课知识点：

a□顿音记号：要求唱的要弹性□b□重音记号：要求力度稍加重一点。

c□保持音记号：要求声音的力度要保持住。

在讲解知识点时，可以让学生唱一唱，唱出顿音的弹性，表现出《雪花》欢快的情绪和小姑娘对雪花的喜爱。

6. 师生接唱。唱时注意将歌曲欢乐的情绪表现出来。7. 随琴完整的齐唱歌曲。

8. 教师伴奏。男、女两组比赛唱一唱。及时表扬与纠正不足。

9. 请一位同学来讲台前唱一唱。及时鼓励与纠正不足。

艺术处理：

1、注意歌曲情绪的变化。从大的方面说，前四句可以为一种情绪。后四句是一种情绪。从小的方面说，第一、三句应唱的跳跃，而第二、四句应唱的抒情。

2、注意力度的变化。第一乐句中的顿音记号应唱的有弹性，三四小节应唱的连贯一些，力度也应有弱变强。第三乐句与第一乐句相仿；第四乐句力度由强变弱；第七乐句力度将强，表现迫切的心情；第八乐句可唱的稍强。

10、创编动作进行歌表演。教师巡视指导学生的动作。

师：今天我们有幸把故事里的小姑娘请到了这里，大家想不想见见她呀？（学生回答）。让我们和小姑娘一起唱起来，好吗？（学生回答好）。播放flash动画《雪花》。

四、布置作业：回家后把《雪花》这首歌唱给你亲爱的家人听一听，并让他（她）给你评一评，说一说他（她）们的意见。

五、课堂小结，深化主题：

春天是一个美好的季节，告别了寒冷的冬天，我们又迎来了一个风和日丽、鸟语花香的春天，俗话说一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。让我们为了美好的未来，而努力加油吧！

六、板书设计：

雪花 中速、欢快

顿音：唱的要弹性

七、教学后记：

在这节课的学习中我深深地体会到，在强调素质教育的今天，其实孩子们的生活却常常被课堂和作业充得满满的，音乐课堂应该是一个欢乐而美好的时光。我们不能因为某些音乐知识和歌曲，而忽视音乐应带给孩子们的愉悦感受，在学习歌曲与知识的同时别忘了把快乐还给孩子们，让他们心灵有惬意的片刻，大脑有放松的感觉，有自由的、美好的感觉。还给孩子一片蔚蓝的天空吧！（我们可以适当给孩子们几分钟玩的时间，然后再学习，你会发现教学效果反而更好了一些）。

河南省示范课

单

位：河南省濮阳市范县第一小学 姓

名：王庆英 电

话：\*\*\*

电子邮箱□wangqingying521@

## 音乐教案范例篇七

全区各中小学：

现将市教研室《枣庄市小学音乐优质教学资源评选方案》《枣庄市初中音乐优质教学资源评选方案》《枣庄市高中音乐优质教学资源评选方案》转发给你们，请各单位按照方案要求，继续做好教学资源评选工作。针对本学期工作重点，特提出几点要求：

1、2012～2014学年度市级优秀教案入选的教案，可按教案评选标准修改教案课件继续申报参评。

- 2、未曾入选市级优秀教案的新备教案，请将教案及随课课件一并上交。
- 3、区直学校（农村学校以乡镇为单位）每月每年级上报至少2篇高质量的教案（课件），课题不限，内容可涉及教材单元选题教案、合唱教学设计、器乐教学设计、校本课程、创作课等。鼓励器乐课教案、或在其他课型中渗透器乐教学。
- 4、初中、小学教案每月13日前将教案课件发到指定邮箱，邮箱地址同上学期。高中教案直接上报到市教研室。
- 5、曾入选市级优秀教案的课题可修改后直接录制录像课，在线提交枣庄市备授课平台。