

2023年书法工作计划方案优质

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

2023年书法工作计划方案优质篇一

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。汉字的形体结构蕴含着极其丰富的民族智慧，体现了我国古代劳动人民的无限创造力，书法教育可以激发学生的民族自豪感和自信心，培养爱国情怀。书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，有着悠久的历史 and 广泛的群众基础，体现了美学艺术的博大精深，书法教育可以提高学生汉字书写能力，培养学生高雅的审美情趣，陶冶学生高尚情操，提高学生的文化品位，促进学生性格、气质、情怀等内在品质的提升。

校本课程开发是实施素质教育的要求，校本课程的开发，有利于培养学生的兴趣爱好，发展个性特长，提高学生自主学习、自我完善的能力。校本课程的开发能够拓展学生的知识领域，培养他们的创新精神和实践能力，培养学生的团结合作意识，提高学生的思想品德修养和审美能力，陶冶情操、增进身心健康，使学生热爱学校生活，适应社会。我校的校本课程开发坚持将结合我校整体建设与发展的目标，探索基于“一切为了学生，一切为了学生的发展”理念的校本课程开发的新途径，反思自身实践，结合外部经验，坚持在改革中不断探索新的思路，追求新的发展，以校本课程的开发为突破口，将学生的个性发展，教师专业发展，学校特色发展视作校本课程开发的价值追求。逐步把本校建成教学上的高效益、特长上的高质量、社会上的高信誉为标志的特色学校，使教师参加课程的开发，赢得继续教育的良机，提高教师的

专业化素质，更大程度地满足社会家长和学生的需要，尽可能地培养出有个性、有特色、学业有所长的未来人才。

当代著名的书法家林散之曾经这样说过：“学写字，就是做人。字如其人，什么样的人，就写什么样的字，学会做人，字也容易写好。”由此可见，规范性地写好汉字，是小学生应具备的文化素质和语文基本功。小学生写好字不仅可以培养他们认真细心的学习态度及良好的意志品格，更是知识、技能和情感体验的有机融合。汉字是用线条组成的具有审美价值的方块结构。在教师日积月累的教育中，孩子们逐渐对汉字的形体美有所感悟，就能对汉字产生浓厚的兴趣，从而产生写好字的良好愿望。人能写字，反过来字也能“写”人。当学生将字写正确、结构比例恰当，达到整齐、清楚、易认、美观的要求后，便养成了认真细心的学习态度及良好的意志品格。汉字不只是纯粹的负载信息的书面符号。中华五千年光辉灿烂的历史，将汉字本身演绎成一种文化。汉字它记载着中华民族数千年的古老文化，是蕴含着中华民族独特个性的精灵。写字不单是一种书面传递信息的工具，写字还具有审美的价值，它所传承的是民族文化，民族的精神。小学生学写汉字，写好汉字，就是接受汉字的熏陶。

我校提出了“发展个性特长，培养创造性人才”的育人目标，学校开发实施了以书法为主的校本课程，培养学生的特长，张扬学生的个性，促进学校艺术教育的发展，试图营造一种生机勃勃、健康向上的校园文化氛围。

（一）总体目标

传承民族优秀传统文化，规范书法课程开设，严格训练提高学生汉字书写能力，规范汉字笔画、笔顺和字形，严谨优美汉字的结构布局，养成学生良好的书法习惯，培养学生的书法艺术特长，陶冶学生美的情操和审美能力。

（二）具体目标

a□学生发展目标：

知能目标：

- 1、帮助小学生学习和掌握写字（书法）艺术的一般知识；
- 3、指导小学生逐步养成最基本的对写字（书法）作品审美兴趣；
- 4、指导小学生逐步提高表现写字（书法）美的能力。

发展目标：

- 5、引导小学生在学习书法过程中增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解。培养继承祖国优秀传统文化艺术的责任情感。

b□教师发展目标：

不断完善知识结构，提高教学和科研能力，在实践中理解和运用课程理论，实现角色转变，具备科学的课程意识、娴熟的课程开发艺术、精诚合作的精神，促进专业水平的提高。

c□学校发展目标：

营造书法艺术良好环境，利用书法教学活动的优势，形成办学特色，提高办学质量，提升办学品位，打造办学品牌。

（一）根据课程目标的定位，书法校本课程的内容主要包括两方面：

- 1、培养学生养成良好的书写习惯，进行写字（书法）基本技能的训练。
- 2、围绕写字教育开展的一系列的活动的。

(2) 开展写字（书法）竞赛、书法展览；

(3) 组织参观各类书法展，欣赏（写字）书法作品；

(4) 成果展示。

(二) 本学年具体教学安排：

第1课时：介绍工具及书法基础知识（继续强调执笔。坐姿。用笔）

第8课时：撇（斜撇，长撇）、捺（平捺，斜捺）+例字练习

第9课时：组合笔画练习，单字临摹练习

第10课时：组合笔画练习，单字临摹练习

(三) 各段要求：

低年段：

- 1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法，培养学习兴趣。
- 2、教育学生从点滴做起，养成做事认真的态度。

中年段：

- 1、比较熟练地书写汉字，做到字迹工整、美观，培养良好的写字习惯。
- 2、教育学生知道做一个怎样的人。

高年段：

- 1、能熟练地书写汉字，养成良好的写字习惯，形成书写风格。
- 2、教育学生要懂得怎样做人。

六、课程的实施建议

1、基本知识

(1) 由主讲老师讲授书法中最基本的知识，并进行相应辅导。从学生的特点，兴趣和实际出发，体现儿童的教育特点，以描、临、画、说、看、听、记，多方位体现美。最大限度地激发学生的学习积极性，培养兴趣，建立审美观点。

(2) 师生互动，以学生为主，教师为辅。学生是书法学习的主人，教师应激发学生的兴趣，为学生创设优秀自主学习的情境，培养他们自主探究的学习意识，鼓励学生选择自己的学习方式，增加学生书法实践的机会。

(3) 体现娱乐和情趣，课堂要充满生活气息。

(4) 重视情感的导向与能力的培养，陶冶学生的情操，培养学生优秀的道德品质和健康的审美情趣，是书法教学的目标，老师要用美的人格、美的字体、美的形象影响学生，使他们受到熏陶和感染，要注重基本技能的训练，字型的积累，多种能力的培养。

2、基本技能

掌握最基本的握笔姿势和写字方法。要求以规范化的训练为基础。培养学生勤学苦练的精神。发展审美能力。以钢笔为工具打好硬笔的基础。

3、实践活动

让学生能从书法练习中体会到成功的快乐并能从书法练习中

培养学生的审美能力和实践能力。开展综合实践活动，发展学生的综合素质。

评价方法多样化，学生采用自评、互评、师生集体评的方法。

（一）基本知识（评价内容及评价方式）

- 1、教材的选择：是否按照老师要求选择教材。
- 2、交流中的表现：是否积极参与交流，相互学习。
- 3、参与的态度：是否有认真踏实的学习态度

（二）基本技能（评价内容及评价方式）

- 1、低年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。
- 2、中年级：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。
- 3、高年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。
- 4、对学生作品的评价：对学生的评价应以鼓励、表扬等积极的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。

为贯彻教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》及《关于在中小学加强写字教学的若干意见》的文件精神，依据《山东省义务教育地方课程和学校课程实施纲要》（试行），并积极响应国家“xx”文化发展规划纲要中提出要加强中国传统文化的教育的号召，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，结合《艾山一中校本课程发展规划》（试行），特将“硬笔书法”这一民族瑰宝定为我校的学校课程加以开发、管理，实施。

1、素质教育的需要

书法艺术是中华民族优秀的传统之一，是世代积淀的民族瑰宝，在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。在它发展和传承的过程中，其独特的艺术魅力和鲜明的民族个性得到了超越国界和超越汉字使用范围的承认。而硬笔书法更是以其便捷的实用性、独特的艺术性和多元的育人功能成为学校素质教育不可分割的重要内容。素质教育的全面实施为硬笔书法课程的开展提供了广阔的空间。书法教育以其特殊的功能，在全面实施素质教育的今天应该更具生命力。

2、学生成长的需要

方块字是我们的国粹，是传承民族文化最重要的载体之一。写好汉字是每个中国人应该掌握的最起码的基本功。民族文化是最具有生命力的，是永远也不会被时代所淘汰。从儿时学写字开始，钢笔、圆珠笔等硬笔，几乎伴随着每个人走过一生的路程。有人为自己能写一手漂亮的字感到自豪、自信，也有人为自己无法写出像模像样的字而感到痛苦、自卑。有人因写字的缘故，曾获得某方面的成功；也有人因写字的缘故，曾失去某方面的机遇。当然伴随年龄增长的同时，人们在写字方面会有或多或少的进步，但进步需要自身的努力，坚持不懈的训练，更需要正确的指导。写字非书法，对中国人来说，字写好了，并能从中体现出法度才称之为书法。硬笔书法课程的开设，不但能够对学生的写字进行正确的指导，让学生理解书法的内涵，培养孩子们硬笔书法的能力，也能够陶冶学生的审美情操，培养学生持之以恒的毅力、尊重他人的品格、做事专一的精神，而且通过练字能够帮助学生克服浮躁心态，养成认真、细致、专一的良好学习习惯，通过书法欣赏、创作，自觉抵御社会不良习俗影响，培养学生高尚优雅的生活情趣，这符合孩子的身心特点及人才成长、培养的规律，对学生的健康成长有着积极的意义。

3、学生写字现状的需要

当前青少年的写字水平有着普遍下降的趋势，其原因有四：

(1) 学习紧张，生活节奏加快；(2) 以学业成绩作为衡量学生学业优劣，选拔继续学习深造的重要标准的现状，致使学校、家庭、学生容易产生急功近利的思想，放松了对书写的要求；(3) 现代技术的应用，电脑文字处理技术水平越来越高，运用广泛，普及面广，严重冲击着书法这一传统的艺术瑰宝，人们开始或多或少地忽视写字训练；(4) 写字“双姿”的不端正，导致部分学生近视、体形改变等一系列问题。

4、师资条件的具备

以前，我校曾长期开展过写字课教学，有一定的师资基础。长期的基本功训练，不但提高了我校教师的写字水平，而且激发了部分教师对书法艺术产生了浓厚的兴趣和爱好，杨军波、元芹、张庆鹏、沙连莲等老师自费到莱芜书画院等地进修学习，提高了自身的书法技能和理论水平，为硬笔书法课程的开展提供了充分的师资条件。

三、理论依据

1、心理学依据

哲学家康德说：“手是脑之分店”。经常锻炼手，能使大脑保持活力、思维敏捷灵活。现代科学研究表明，人的心理是大脑对各种信息刺激的反射活动，在一片比邮票还小的手指皮肤上就有几百万个神经细胞，指纹上有无数的孔和神经末梢，这些神经末梢和大脑皮质都息息相通。因而加强手指运动，能扩大大脑皮层中的兴奋点，促进大脑发育。瑞典学者莫右巴哥也指出：“为了活跃大脑，要把动手运动作为一种爱好。”因此指导同学们进行硬笔书法训练，是一项全面发展人脑的好活动。人们常说的“心灵手巧”，也正是如此。

2、学科依据

(1) 硬笔书法具有很强的时代性。任何一门艺术都是与它赖

以萌发、生存、发展、变化的社会生活有密切关联的。鲁迅先生曾赞誉钢笔“方便、省时间”，使“一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命”。可以说，硬笔书法已经紧紧扣住了时代的脉搏，与现代人的审美趣味和时间效率观念相吻合。

2023年书法工作计划方案优质篇二

中国书法历史悠久，博大精深，有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，为进一步推进素质教育，传承和弘扬中华民族优秀传统文化艺术，提高我校学生的写字水平和审美艺术，陶冶学生情操，提升我校的校园文化建设，特制订本方案。

- 1、提高认识、加强领导，力争做到科学安排、稳步推进、合理实施。
- 2、采取多种形式，从培养兴趣入手，建议学校工会开展教师“三笔字(钢笔字、毛笔字、粉笔字)”基本功比赛，提高教师参与书法教学的积极性。
- 3、修订课时计划，每周2节写字课，由班主任进行写字技巧指导。
- 4、对班级开办的学生优秀书法作业展进行检查;上交的书法作业及时登记。
- 5、结合学校的艺术周，进行书法比赛，比质量，比特色。
- 6、组织学生参加各级各类书法比赛，去施展才华，体验成功。
- 7、结合期末乐考，低段对学生的写字姿势等进行检查评分。
- 8、教务处组织人员进行相关的检查、登记。

1、教给学生正确的执笔运笔姿势，要求学生注意写字卫生，养成良好的写字、卫生习惯。适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2、认真上好每周一节的写字指导课，指导学生养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

4、培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。

5、每周必须上交一份学生的书法作业：

一、二年级铅笔字；

三、四年级钢笔字；

五、六年级毛笔字(当然三四年级的毛笔字、五六年级的钢笔字作业虽不上交，但也得练习)每次上交作业都作登记。

6、班级进行学生优秀书法作业展出，每月更换一次。

2023年书法工作计划方案优质篇三

1. 学期初做好招新工作，完成体育部的新生力量的补充，构

建体育部工作基本框架，为下阶段的工作做好准备。

2. 学期初召开体育部全体干事工作会议，进一步明确此学期体育部的工作职责，工作安排，工作目标和工作重点，确定每两周一次例会，及时传达团委精神及指示，从而更好地开展工作，使大家积极地投入到体育部的工作中来。

3. 进一步加强对体育部干事综合素质的培养，使他们能够很好的独立工作，拥有更好的组织能力来应对多变的比赛场合，提升体育部的综合素质。

4. 积极举办学院的各项体育比赛，选出院最优秀的队员，队伍参赛，力争在学校比赛时夺取最佳成绩。

5. 积极配合系他部门的工作。建立友好的交流平台，可以在学习他人之长的同时补己之短，并可以在以后的工作中获得帮助。

二、具体的工作：

1、院队招新（院篮球队，足球队）（9月中旬）

9月份我们体育部将尽一切力量，提早做好报名，选拔，组建，训练等备战工作。

建议改进：

新生男子篮球球队训练时间过晚，造成队员间默契不足，沟通缺乏，比赛中队员交流过少。在新生中选拔优秀队员，直接参加新生篮球比赛，促进队员交流沟通。日常训练强度与效果不太理想，重点抓日常训练，战术指导，以及攻防演练。提高球队整体素质。

以下是必办活动：

2、举办院新生篮球赛。（10月）

此次比赛奖励除了奖状还包括奖杯。

3、参加校新生篮球、足球赛。（11月）

4、参加校广播操比赛及第四届体育大会。（11月）

5、参加中国矿业大学校院学生会间篮球交流赛。（11月）

6、参加校网球团体赛。（11月）

7、参加校定向越野赛。（12月）

8、举办院五子棋、象棋班级团体赛。（12月）

9、参加校棋类团体赛。（12月）

10、举办院乒乓球个人赛。（12月）

1、军训拔河比赛：在新生军训时，若取得辅导员及教官批准将举行新生拔河比赛；该比赛采用分系比赛；即数学与物理对抗，两边同时30人（其中女生依情况而定），同时教官与辅导员也可以参与其中。比赛为3局2胜制。

2、体育历史大事件：该活动为室内活动，活动前由体育部将一些体育历史大事件找出来，编辑成题册。活动进行时，将采用必答题与抢答题的积分制进行排名。参与队伍有大一、大二、大三各班级组成。比赛将产生一等奖一名、二等奖两名、三等奖四名。该活动可以提高大家对体育活动的热爱，而且可以更加了解体育活动。

3、院羽毛球个人比赛：与乒乓球赛一样，挑选出参加校羽毛球赛的队员。

4、院趣味篮球赛：

参赛队伍为各个班级。

比赛分为三部分：

(1) 定点投球：各班派两名代表在规定时间内进行定点投球，投进

算1分，不进算0分；

(2) 运球上篮：各班派两名代表在滚定时间内运球上篮，球进算1

分，不进算0分；

(3) 男女混搭（女生依情况而定）比赛：获胜队伍获得1分，失败

队伍0分；

最后积分最高的队伍获胜。比赛最后产生一等奖1名、二等奖1名、三等奖2名。

5、六院联办拔河比赛。

我们的目标是建立起一个快乐的团队发挥体育部的自身优势，努力调动全院同学的体育活动热情，为大家营造浓郁的体育活动氛围。希望在这学期里院体育部能够成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。争取工作去年做得更热情更好。主办好这个学期的体育活动，充分调动起同学们的热情。

2023年书法工作计划方案优质篇四

(1)制定文娱部工作守则：守则作为文娱部的工作指导和工作规范，旨在明确文娱部的职责，规范部员的行为，加强部员的纪律性，明确文娱部的奖罚制度，让文娱部的运作更为有序。守则包括基本原则、文娱部设置、文娱部工作、例会制度、文娱部建设、文娱部考核、档案管理、财务管理八大方面。

(2)设计文娱部象征体系：文娱部象征体系旨在突出文娱部的特色，增强部员对文娱部的认同感。象征体系包括：文娱部口号、文娱部宣传语等。

(3)用一名干事负责3~4个班的制度，认真了解各班文艺方面的人才，为xx及以后的其他比赛做准备。同时了解各班在文娱方面的动态，深入了解同学们对本部门的了解与看法，以作工作改进的参考。

(4)与其他系办文娱部建立良好交流，了解各系办的文娱特色活动，加强与院系在文娱方面的合作。

(5)重新组建我办礼模队，主抓着该团的训练，为系办其他活动的进行做好准备。

(6)承办xx大赛。

(7)举行部内联谊会：为了加强部员间的交流，提高团队凝聚力，我部将进行一次聚餐性联谊。

(1)定期给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态，在例会上还可以倾听部门成员的心声，了解他们内心的想法，为以后部门的活动的开展，奠定良好的基础。

(2)定期给礼模队组织训练：两周一次，一次一小时，主要由礼模队队长负责。

(3)干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达, 每次会议做相应记录;善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐;每次计划前每人写计划书, 安排活动;每次活动经分配每人负责一项或两人负责一项。

为我系办的发展文娱部应尽一份力, 定期组织活动, 平时配合其他部活动. 提高我系学生的综合素质!

2023年书法工作计划方案优质篇五

1. 为了能更好地展开美术教学工作, 在幼儿开课第一节课, 我会按照我的教学惯例对所有幼儿进行一次简单的绘画测评, 掌握幼儿个体绘画水平。
2. 开学初鼓励幼儿和家长一起制作一件手工创意作品, 带到班上, 目的在于孩子们可以通过作品的欣赏和交流激发他们的创作欲望, 以便以后的手工创意教学顺利展开。
3. 通过多种途径掌握孩子们的绘画水平、审美能力及学习兴趣, 如与班上老师、家长积极沟通, 做到大致心中有数, 以便更好的因材施教。
4. 分阶段进行幼儿作品的纵向比较分析, 从而发现问题, 做出反思, 及时改进, 提高每位幼儿的. 绘画及动手创作能力的同时着重培养一些比较突出的孩子, 从而起到带动其他孩子共同进步的作用。
5. 为了更好地将绘画教学和手工创意融为一体, 让孩子们积极参与, 在教学活动中我将活动内容巧妙地联系在一起, 让他们成为一个整体。不仅画了而且动手做了, 启迪孩子们的智慧。
6. 在园内进行幼儿作品展览, 让他们体验成功, 分享快乐的同时, 让家长掌握孩子的学习状况, 做好家园共育。

7. 以主题活动的形式展开教学，遵循由简到难的原则。从点、线、面的练习到形体组合绘画；由静物到动物、人物绘画；从命题画到意愿画；从单色涂色到接色涂色。

8. 为了更好的完成手工创意教学，做好家长工作，争取做到家长积极主动地配合搜集大量的手工活动素材。

2023年书法工作计划方案优质篇六

本学期书法组继续以教育部书法教育指导思想为依托，加强卓越绩效管理，全面提高书法艺术教育教学质量，做好各项教学工作，继续优化书法课堂教学，探索有效教学途径，以培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进特色素质教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使书法教育教学工作再上新台阶。

1、加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。

2、提高科组教师的业务素质，加强学习书法教学理论，更新教学观念，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展教学研究及观摩交流活动。

3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临贴训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。

4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。重视教学论文

的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。

5、注重学校书法校本教材的开发，筹划编写书法校本教材。

6、搞好校园书法展，充分发挥学校书法环境在德育工作中的隐性课程的作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

三月份：

1、做好开学初各项相关工作。

2、制定教学工作计划。

3、确定选修课活动方案；首次教研活动。

4、启动每周一次写字课的辅导巡视工作。

5、启动书法选修课等系列培优工作。

四月份：

1、每周书法教研。每月书法公开课。

2、常州市名师工作室优质课观摩。

2、继续进行书法教育系列课件、教案的开发。

3、进行书法校本教材的编写。

5、书法组协助做好“师生书画作品展”的系列工作。

6、继续做好书法尖子培养、辅导工作

五月份：

- 1、每周书法教研。每月书法公开课。
- 2、组织、鼓励、辅导书法特长生尝试练习创作书法作品。
- 3、教师书法作品交流。
- 4、组织进行小学生书法比赛。并做好小学生优秀书法作品展览的系列工作。

六月份：

- 1、组织六一师生书画展。
- 2、组织、辅导书法特长生向各相关杂志投稿、参加各级书法竞赛活动。

2023年书法工作计划方案优质篇七

书法是中国所特有的一门视觉艺术。它具有语言文字所具有的实用价值，同时也具有审美的艺术价值。两者构成了书法艺术的两重特性。作为同属造型艺术的一种，书法和绘画的关系最为紧密，“书画同源”，“书为心画”都说明了这一点。小学书法教育的内容宜采取“放—收—放”三段式安排低、中、高各年级的书法教学内容。技能技巧、基础知识、欣赏三位一体。

- 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
 - 2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
 - 3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。
- 1、利用每周二、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况

及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

(1)、书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)、实行奖惩制度（星级评定），对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

(3)、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4)、举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

周次

教学内容

一

二

三

讲解书法的一些基本知识，如“文房四宝”，坐姿及执笔姿势和基本技法训练，以及上书法课的一些注意事项及要求。

学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

四

学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

五

学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。。

六

七

楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

八

讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。

九

学生有了一定的基础后，让学生书写校名“明江小学”以及自己名字的书写。要求学生能反复练习自己的名字，把自己的名字书写美观、工整。

十

根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练。

十一

主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

十二

书写一些常用汉字。

十三

书写难度可适当增加。

十四

训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。

十五

可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

十六

本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。

十七

继续做好书法作品展览准备，用书法作业纸让学生书写展览作品，并收集整理。

十八

举办书画作品展，做好布置、展览等有关工作。