

# 开题报告里的创新点(优质5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

## 开题报告里的创新点篇一

论文最好能建立在平日比较注意探索的问题的基础上，写论文主要是反映学生对问题的思考， 详细内容请看下文。

一、课题研究的背景。 所谓课题背景，主要指的是为什么要对这个课题进行研究，所以有的课题干脆把这一部分称为“问题的提出”，意思就是说为什么要提出这个问题，或者说提出这个课题。比如我曾指导的一个课题“伦教文化研究”，背景说明部分里就是说在改革开放的浪潮中，伦教作为珠江三角洲一角，在经济迅速发展的同时，她的文化发展怎么样，有哪些成就，对居民有什么影响，有哪些还要改进的。当然背景所叙述的内容还有很多，既可以是社会背景，也可以是自然背景。关键在于我们所确定的课题是什么。

二、课题研究的内容。课题研究的内容，顾名思义，就是我们的课题要研究的是什么。比如我校黄姝老师的指导的课题“佛山新八景”，课题研究的内容就是：“以佛山新八景为重点，考察佛山历史文化沉淀的昨天、今天、明天，结合佛山经济发展的趋势，拟定开发具有新佛山、新八景、新气象的文化旅游的可行性报告及开发方案。”

## 开题报告里的创新点篇二

古典文学中常见论文这个词，当代，论文常用来指进行各个学术领域的研究和描述学术研究成果的文章，简称为论文。以下就是由编为您提供的。

毕业论文写作是高校教学的重要实践环节。从一般意义来讲毕业论文是检验学生的学习成果，培养学生初步的研究能力，促进学生学以致用，提高学生综合运用所学知识分析问题、解决问题的能力。从现代远程开放教育来讲，法学本科开放教育试点，其目的是探索多种方式培养法学专门人才的路子。实践环节进行的好坏，直接关系到对试点项目的评价和远程开放教育的未来。

## 开题报告里的创新点篇三

1、目的要求毕业论文是带有学术研究性的理论分析文章。撰写毕业论文可以培养学生综合运用所学专业知识和技能解决复杂问题的能力，并且使学生受到科学研究工作的初步训练。学生要在实事求是、深入实际的基础上，运用所学知识，在教师指导下，独立写出具有一定质量的论文。文章观点明确，材料详实，结构严谨，层次清楚，语言通顺，格式规范。

2、内容要求毕业论文的体裁应具有学术性。毕业论文包括目录、提纲、论文摘要、正文、引用的参考资料，其中正文是论文的主体，它包括绪论、本论、结论三大部分。毕业论文的内容容量与所给予的时间和学分相适应，字数不得少于6000字，专科毕业生不得少于4000字。必须在规定时间内完成。

3、选题要求

(1)、毕业论文的选题限于法学专业的范围内，一般以本科阶段所学课程内容为主要选题方向。

(2)、要紧密结合法学研究动态和我国立法、司法、执法实际。

(3)、选题避免过大。

(4)、选题避免过度集中，要有新意，要结合专业，学生自选两个题目，交指导教师平衡后，确定其中一个为你的论文题目。选题时要注明以哪门课程(法)为主。

(5)、学生在专科阶段所写的毕业论文不可直接或变相作为本科的毕业论文来使用。

## 开题报告里的创新点篇四

一、基本信息：

项目课题名称：当代大学生对中国经典文学的传承研究

内容摘要(不得少于400字)。

中国作为四大文明古国之一，拥有着博大精深的文化，我国经典文学作为我国文化的载体本应该是每位大学生必须了解的。可而今随着网络世界的愈发繁华，我们的经典文学正在被慢慢冷落。作为炎黄子孙，继承和发扬中国经典文学是每个中华儿女应尽的义务。

本课题以安徽科技学院各专业学生为研究对象，通过问卷调查、座谈会、访谈等形式，研究大学生对我国经典文学的喜好情况和阅读动因；分析大学生对经典文学的学习情况及重视程度；探究我国经典文学逐渐被忽视的根本原因、解决办法以及策略，切实帮助学生提高良好的文学素养，拓展思维方式，

使中国经典文学能得到普及并发扬光大。

## 二、项目论证：

(一) 申请理由(包括自身具备的知识、自己的特长、兴趣、已有的实践创新成果等)

1. 课题组成员截至目前已学习了计算机基础，逻辑学等课程，正在学习大学语文、创造力理论与创新、信息检索等课程，我们想把自己大学所学课程联系起来运用到实践中去，用实践去检验和锻炼自己。计算机基础、信息检索课程的学习为我们的课题研究提供了基础工具，同时在实际过程中也能加强我们对计算机的运用技巧；通过逻辑学的学习，使我们的思维方式更加严谨，这为以后课题研究方式、过程等的安排提供了智力保证，有助于我们更好地设计调查问卷；另外，我们想通过对当代大学生对中国经典文学的传承研究帮助所有大学生树立良好的经典文学观，这为高校大学语文课程的开展及学生对大学语文课程的学习都能提供强有力的保障，形成一个良性循环。更重要的是，我们想为国家尽微薄之力，解决一些实际问题。

2. 本课题四个组员的选择都很有讲究。第一，四个课题组成员都具有强烈的责任心，且对经典文学抱有浓厚的兴趣；第二，课题组成员许志刚同学拥有非常好的组织能力，为课题组四个成员今后的合作提供保障；第三，课题组成员姜军同学精通计算机，能高效地使用课题研究所需要的各种软件；第四，课题组成员周敏同学善于交流，语言表达能力非常强，能顺利完成实地采访工作；第五，课题组成员毛传莹同学语文功底扎实，擅长写作，对以后课题论文的撰写十分有利。

3. 本课题组所有成员都对中国经典文学抱有浓厚兴趣，面对身边同学对自己国家经典文学的漠然，我们想找出原因和解决方案。力求帮助当代大学生树立良好的经典文学阅读观，切实帮助学生提高良好的文学素养，拓展思维方式，使中国

经典文学能得到普及并发扬光大。

4. 本课题组成员拥有丰富的理论知识和实践经验：

(1) 课题组成员周敏：寒假社会实践论文被评为、外国语学院寒假社会实践优秀论文；暑期社会实践论文被评为外国语学院暑期社会实践优秀论文。

(2) 课题组成员毛传莹：20毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论“移动课堂”课程论文被评为安徽科技学院优秀课程论文。

(3) 课题组成员许志刚被评为安徽科技学院外国语学院20和年暑期社会实践先进个人。

(4) 课题组成员姜军：《中国近代史纲要》优秀论文。

(二) 立项依据：本课题研究现状与趋势，理论意义与应用价值，创新点。（三部分逐项填写）

1. 本课题研究现状与趋势：

(1) 对于当今人们对传承经典文学的态度的研究。

眼下读书界的“经典热”轰轰烈烈，不少人都主张重读经典。《文艺报》4月期指出：“珍视经典，而且正确地面对经典，才能扫除我们土地上太多的尘埃。”中国当代文学研究协会副会长指出：当代人要摆正对经典文学的态度。

(2) 对于经典文学的传承途径的研究。

张岂之先生在学术研究的同时，一直致力于中国传统文化普及工作，并且担任教育部文化素质教育委员会顾问。他认为：“关于普及中国优秀传统文化，是在尊重历史的前提下，用不同的方法、不同的观点来梳理写成普及性的读物，都可

以相互借鉴、取长补短。但是前提是要尊重历史，如果对历史尊重不够的作品，即使可以在一定的时间里引起轰动，引起大家的关注，但是它们的学术寿命是不会长的，随着读者水平的提高，真正建立在科学基础上，学术研究的那些东西倒是永恒的。

汤一介先生说：“国学经典书籍中对现在依然有意义的’道理，让现在的小孩子跟今天的社会生活结合起来，这完全是可以的。特别是我们在比较浮躁的社会，通过一些传统的东西，告诉小孩子们对于现代的意义是什么。我想这种普及工作是有意义的，过去我们做过，我想今后我们也会继续做的。

方克立先生说：“经典的教育非常重要，特别是过去的100多年，我们文化发展中确实有一些问题，我们过去的文化取向太过于向西方倾斜，年轻人感兴趣的都是西方的东西，我们传统的东西、特别是经典就更陌生了。青年人特别需要加强这方面的教育，对广大群众也要进行这方面的普及。

在这个物质社会，我们祖先留下的许多精神财富已被物质财富击败，人们深感当代人可贵精神的缺失严重，许多大家都开始研究如何能让经典文学走进当代人的精神世界，助他们找回迷失的自我。

(三)前期准备情况：本单位所具备条件，查阅资料及主要参考文献

1. 本单位所具备的条件：课题组四个成员都对中国经典文学抱有浓厚兴趣，这为以后课题研究的开展创造了非常有利的条件；其次，课题组姜军同学精通计算机，能熟练、高效地通过一些软件对调查数据进行分析和总结；再次，其他三位课题组成员具有丰富的实践经验，都多次获得社会实践先进个人。

2. 查阅资料及主要参考文献：

(1) 朱维铮：《“国学”答问》载《书城》第9期

(2) 张隆溪：《中西文化研究十论》上海，复旦大学出版社。版。第108页

(3) 杨义：《重绘中国文学地图的方法论问题》载《学术研究》20第9期

(4) 郭绍虞。中国历代文论选(一)[m].上海：上海古籍出版社，1979.

(5) 郭绍虞。中国历代文论选(二)[m].上海：上海古籍出版社，1979.

(6) 游国恩。中国文学史(四)[m].北京：人民文学出版社，1980.

(7) 杨适。原创文化与经典[m].北京：人民文学出版社，.

(8) 张杰：《高新技术时代经典文学的命运》，《社会科学期刊》，第3期

(9) 抗震、符均：《新文化格局与经典的命运》，《苏州大学学报》(哲社版)，第四期

#### (四) 研究内容和提纲

##### 1. 研究内容：

首先，调查大学生对中国经典文学的了解情况和阅读情况。

在英语和网络的强烈冲击下，经典文学逐渐被大学生冷漠，很多大学生甚至从来没有阅读过一本完整的经典著作，我们希望能通过各种调查方式详细了解当今大学生对中国经典文

学的了解情况和阅读情况。

其次，实证分析语言学习者与非语言学习者对中国经典文学阅读情况(包括：阅读量，阅读内容、阅读动机等)的差异性。

通过调查问卷和图书借阅情况研究不同专业的大学生了解中国经典文学的深度和广度，分析语言学习者和非语言学习者阅读文学著作情况，探究二者阅读文学著作是否具有显著差异性。对同一阶段的爱好经典文学者和非爱好经典文学者的语言学习能力进行对比分析，观察是否具有明显差异。

再次，深入探究影响大学生阅读中国经典文学的因素。

## 开题报告里的创新点篇五

研究方案，就是课题确定之后，研究人员在正式开展研究之前制订的整个课题研究的工作计划，它初步规定了课题研究各方面的具体内容和步骤。 详细内容请看下文。

毕业论文开题报告创新性

毕业论文开题报告创新点

毕业论文开题报告创新