

最新西游记章节读后感(实用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

西游记章节读后感篇一

这个学期，我读了吴承恩写的小说《西游记》，他是我国古代古典文学四大名著之一。

猪八戒可没有孙悟空那样的气度，它好吃，好色，好占便宜，爱偷懒，心里经常惦记着高老庄的老婆，虽然如此，但在唐僧遇到困难的时候，他也会奋不顾身，出生入死的营救师傅。

沙僧心地善良、忠厚老实，任劳任怨且忠心耿耿，一路上沙僧挑着重重的行李，在危险的时刻从不退缩，他为唐僧取得真经立下了汗马功劳。

总之，唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧去西天取经的惊险故事令我大开眼界，读了一遍之后还想再读一遍。

西游记章节读后感篇二

《西游记》是四大名著之一，另外三部是《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》。《西游记》主要讲一个东方胜中国的国家骄傲国度里的仙石。有一天，仙石裂开了，石头里蹦出一只石猴，是西游记孙悟空，有一天，当猴子们寻找一条水路的尽头时，他们发现那是一个瀑布。猴子们说：如果有哪只猴子跳进去找水源，我们就拜他为王。石猴跳了进去，发现了水帘洞。他成了猴王，然后拜了一个师父，学了七十二变和筋斗云，然后做了一件惊天动地的大事——&

mdash在天宫大闹一场，然后学习观音菩萨的佛经。经历八十一难，终于得到真经。

西游记里的孙悟空是一个勇敢正义的人，一路保护主人。无论主人是否想赶走他，他都不会放弃，全心全意保护主人。

我最喜欢西游记里的沙和尚，因为他很努力，他全心全意的承担负担，虽然法力不高，但也保护师父。所以我很喜欢沙僧。

西游记是著名的经典。

西游记章节读后感篇三

“什么妖魔鬼怪，什么美女画皮，什么刀山火海，什么陷阱诡计，都挡不住护送唐僧去西天取经……”手捧着厚厚的《西游记》，听着优美的《白龙马》，我开始了寒假阅读之旅。

《西游记》是中国四大古典小说之一，记述了唐僧和三个徒弟去西天取经，一路上与妖魔鬼怪和险恶的自然环境作斗争，经历九九八十一难终于取得真经的故事。这是一部神话小说，深受广大读者喜爱，尤其小学生们更是读得入迷，爱不释手。

电影《西游记》的主题曲《白龙马》，唱的是小说中的主要人物孙悟空。他是个了不起的大英雄，保护唐僧，降妖除魔，翻上筋斗云，一下就是十万八千里，有着无比神奇的本领。最可贵的是他天不怕、地不怕，具有不屈不挠的精神。他敢于第一个站出来，与各路妖魔鬼怪斗，如意金箍棒下绝不留情，让妖怪们闻风丧胆；他与一切艰难险阻斗，挺起胸膛昂扬向前。这就是大名鼎鼎、光彩夺目的孙悟空，一个神话传奇人物！

《西游记》中的其他人物，也都个性鲜明、形象丰满：贪吃

偷懒的猪八戒、憨厚勤劳的沙和尚、聪明机灵的小白龙以及一路前行、不达目标不放弃的唐僧，他们都深深吸引了我，使我徜徉在情节生动、曲折精彩的故事中，流连忘返。

手捧着《西游记》，我不禁陷入沉思：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧，这一个个不同个性、不同经历的人物，他们为了实现去西天取经的梦想，以不达目的不罢休的豪迈气概，在艰难曲折的途中齐心协力，奋勇向前。

有梦想，朝着梦想不断前进的历程是最美的！

西游记章节读后感篇四

《西游记》是我国四大古典名著之一。全卷主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽艰辛从东土大唐一直到西天拜佛求经过程中跌宕起伏的故事。作者吴承恩绘声绘色地塑造出一个个活生生的人物形象——唐僧的心地善良、目标坚定；孙悟空的。

《西游记》是我国四大古典名著之一。全卷主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽艰辛从东土大唐一直到西天拜佛求经过程中跌宕起伏的故事。作者吴承恩绘声绘色地塑造出一个个活生生的人物形象——唐僧的心地善良、目标坚定；孙悟空的机智勇敢、不屈不挠以及猪八戒的好吃懒做和沙僧的忠厚老实。本书虽然到处都有尊卑贵贱、王权独尊的封建思想，但主体却反映出古代劳动人民反对封建王权，争取自由的精神。

读完这本书，我被唐僧师徒四人勇往直前，永不退缩的精神深深地感动着、激励着。

人生旅途中绝不会是一帆风顺的，就像《西游记》中描写的那样，每走一步，都可能出现这样或那样的困难，但艰难险阻不会吓倒我。对待学习，我要学习孙悟空那机智勇敢不屈

不挠的精神和唐僧的目标坚定；在生活中要像唐僧、沙僧那样忠厚老实、心地善良，这样，我就会有很多知心朋友。俗语说，多个朋友多条路吗。但有时，也应学学猪八戒的“懒”，忙里偷闲，给自己一点休闲的空间，使自己得到全面的发展。

我相信，只要我不怕苦、不怕累，目标坚定，即使在荒无人烟的小岛上，也会开创出一片属于我的新天地。

简评：感动着你的感动，多读书，读好书，你会受益匪浅！

西游记章节读后感篇五

“刚擒住了几个妖，又降住了几个魔……”这段歌词大家一定耳熟能详。这是电视剧《西游记》中最受观众欢迎的一首歌曲。而电视剧版的《西游记》就是由吴承恩笔下的四大名著之一《西游记》改编而成的。

《西游记》全书共有一百回，记叙了唐僧一行人去往西天拜佛求经的艰险历程。

世人皆说孙悟空是第一英雄，可是，在《西游记》中，那个看似软弱无能的唐僧才是当之无愧的英雄。在取经路上，无论是被妖怪抓住，还是有做一国之主、拥有无限荣华富贵的机会，唐僧都不害怕，也不动心，坚持要到西天取经。反观他的三个徒弟：孙悟空法力强大，面对妖魔从不害怕。可是，悟空之前遇到的妖怪都不足以杀死他，所以他才从不害怕。如果悟空遇到的敌人都比他强大很多，让他受到了威胁，他还会忠心于唐僧，跟他一起去西天取经吗？我觉得不一定。他很有可能会像贪生怕死的八戒一样，整天嚷嚷着散伙。沙僧就更不用说了，他其实是一个人云亦云、随遇而安的人，大师兄和二师兄都散伙了，他也不一定坚持得下来。而唐僧呢，他无疑是个小团体中意志最坚定的人。即使他身边的人意志都不坚定，他也能影响他们，让他们的意志逐渐坚定。

起来。所以，他才是当之无愧的英雄。

这像极了我们生活中那些能够为了自己的理想披荆斩棘、克服万难的英雄人物。他们也在向着自己的那个“西天”努力地奔跑，去打败各种“妖怪”，去跨过无数“山河”，最终到达自己的“西天”。

想必吴承恩先生也是为了激励大家吧！而又是谁激励吴承恩先生写出了这本多达一百回的名著呢？我想，激励吴承恩先生的一定是那个现实中的唐僧吧！其实，唐僧现实中的取经路上虽然没有妖怪，但也很艰难。首先，唐僧去西天取经并没有得到批准。但是，唐僧还真的用事实证明了一个道理：命运由我不由天！

经过十几年的磨练，他终于成为了得道高僧，回到了唐朝。

虽然现实中的唐僧没有徒弟、佛祖相助，但是，他的意志力仍然非常坚定，任谁都无法动摇他求取真经的决心。

现实中的唐僧和故事中的唐僧都有值得我们学习的地方，但最重要的是，一旦你立下一个志向，就一定要抱着决不放弃的信念，这样你才能到达自己心目中的那片“西天”！

西游记章节读后感篇六

这个暑假，我阅读了光《西游记》，在这个光怪陆离的神话小说中，人物众多，给我最触动最深的，最喜欢的就是美猴王孙悟空了。

孙悟空是从一颗吸收了天地灵气的石头里，幻化出来一个猴子。他生性精灵，无拘无束，拜菩提为师，学会了七十二变，能驾十万八千里的筋斗云，占据了水帘洞，从东海龙王那里拿得如意金箍棒，本来在花果山和他的猴子猴孙们过得逍遥自在，却上了天庭，当了管天马的弼马温，偷吃了王母娘娘

的仙桃，砸了蟠桃宴，被关在太上老君的炼丹炉了烧了七七四十九天，猴子没烧成灰，却炼就了一双火眼金睛，大闹天宫，大战各路天兵天将，最后被如来佛祖收服，压在五指山下五百年，直到东土大唐和尚唐僧解救了他，收他为徒，去往西天取经，一路上降妖除魔，克服九九八十一难，终于取得真经，孙悟空立地成佛，被封为斗战胜佛！孙悟空不仅本领高强，还很机智聪明，每次遇到困难和危险的时候，都是他与敌人周旋，把所有的困难和问题都一一化解，真是一个当之无愧的大英雄！

猪八戒这个角色很有趣。他本来是玉皇大帝旁边的天篷元帅，因为调戏月宫中的美女嫦娥，被变成了猪，发配到人间，娶了高老庄的高小姐为妻，但是不小心喝多了酒，现出了猪形，吓得高小姐一家找路过的唐僧、孙悟空收了他。猪八戒人不坏，就是贪吃贪睡，懒得出奇，但在去西天取经的路上，还是降妖除怪，协助孙悟空出不少力，最后他被封为净坛使者。

沙和尚这个角色很老实。除了流沙河上，他能大战孙悟空和猪八戒以外，面对其他妖怪，他总显得本领不够。但他老老实实的挑着担，一路上无微不至地照顾师父，陪师父打坐念经，任劳任怨，最后他被封为金刚罗汉。

唐僧是个肉眼凡胎的普通人。他一点点法力也没有，谁都打不过。但他去西天取经的决心是最坚决的。不管是本领高强的孙悟空、贪吃贪睡的猪八戒、老老实实的沙和尚面对取经路上的困难，都有过动摇和打退堂鼓的时候，但只有唐僧的意志最坚定，任何磨难都没有动摇过他去西天取经的决心。在唐僧在带领下，师徒四人，历经千辛万苦，终于取得了真经。最后他被封为旃檀功德佛。

读了西游记，我想，一个人要想做成任何一件事，一个学生要取得好的学习成绩，考到好的学校，都会像去西天取经一样，不会一帆风顺，会碰到各种各样的困难，要像唐僧师徒一样，要有坚定的信念，不退缩、不言败，克服九九八十一

难，坚持，努力！就会取得胜利！

西游记章节读后感篇七

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚；

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹？

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十一难，最终功得圆满，修成正果。

整本《西游记》带给的感觉是积极向上、锲而不舍的，而这不就是我们成功的秘诀吗？取经之路不就是我们的人生之路吗？这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我汗流浹背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，我就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就是一个懦弱的人！如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着

自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经！

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞，踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发啦……啦……一番番春秋冬夏，一场场酸甜苦辣，敢问路在何方，路在脚下。”让我们永远心存理想，勇往直前，一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

西游记章节读后感篇八

今年暑假我又读了一遍《西游记》。书中讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

孙悟空是整部著作中的第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有着大英雄的不凡气度，有高超的本领，有天不怕地不怕的勇气。他最大的特点就是敢斗。敢与至高至尊的玉皇大帝斗，愣是叫响了“齐天大圣”的美名；敢与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；敢与一切困难斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空的得力助手。但他又有众多毛病，如好吃，好色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚

定的信念。

沙悟净甘心当好后勤，不好出风头，但呈现出他勤勤恳恳，任劳任怨，沈默踏实的性格。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

唐僧师徒不畏艰险、锲而不舍，历经八十一个磨难，终于取回了真经。他们这种执着的精神非常值得我们学习。我们以后在学习中也就不畏困难，勇攀高峰，一定会取回我们自己的真经。

西游记章节读后感篇九

在暑假里我读了一本书叫《西游记》这本书真是太精彩了，里面有很多小故事。讲了唐僧师徒去西天取经的路上遇到了各种各样的磨难，虽然很艰难但是都被他们克服了，最后终于到达了西天取得了真经。

书中有：蜘蛛精吃唐僧；大战红孩儿等等，就让我给大家讲一讲《大战红孩儿》和《盘丝洞里的蜘蛛精》的故事和大家一起分享吧。

红孩儿是孙悟空的结义大哥牛魔王的儿子，他虽然小但是他功服了得，他把唐僧关在洞里，孙悟空来救师傅，他就用火烧孙悟空，孙悟空打不过他，只好找来菩萨帮忙，菩萨用她的莲花盘把红孩儿困住了，还收他在身边做了童子，于是大家才脱了险继续上路了。

还有蜘蛛精里面的内容是：唐僧去化斋可是被七只蜘蛛用蜘

蛛丝给粘住了，它们叫几个小蜘蛛精把唐僧蒸了。蜘蛛精赶紧跟它们师兄说，孙悟空打不过它们师兄，因为它们的师兄肚子上有七个眼会放出光，把孙悟空的眼睛都射伤了。最后孙悟空请来了菩萨，菩萨用一根针把蜘蛛精扎死了，才救了唐僧他们。

通过书里的故事，我知道做事一定要有恒心，不怕困难，坚持到底一定会成功的。

吴承恩《西游记》的读后感5

今天我刚读完一本四大名著之一《西游记》。它里给了十分深刻的印象，里面的人物描绘的栩栩如生，仿佛就在我的面前。

里面的主人公有好吃懒做的猪八戒，有菩萨心肠的唐僧，有为人忠厚的沙和尚和七十二变化的孙悟空，他们各有各的特色。此书主要讲了他们师徒四人历尽千辛万苦，经过了九九八十一难终于取得真经，到西方的极乐世界去了。我最喜欢的人物不用说那就是孙悟空，他拥有七十二般变化，每次遇到问题他总是如此机智，火眼金星识破妖魔的诡计，虽然性情顽劣，五百年前大闹天宫，被压在五指山下，待唐僧来才可得救。

我最喜欢的故事就是《误饮河水孕胎儿·唐僧情陷女儿国》了。刚读到这个题目时我觉奇怪，为什么会叫女儿国呢？原来这个国家那里人不分男女老少尽是女的。这个故事主要讲了唐僧误喝了字母河的水，怀了孕经过老婆婆指点方才得球，谁知却又被女儿国的女王看中了，刚要被招为“王夫”却又被那蝎子精摄到洞中，历尽了苦难才被救出。

这本书真是好看极了，希望你们有机会也可以细细品味这本书。

西游记章节读后感篇十

《西游记》是四大名著之一，作者是吴陈恩。当拿到这本书时，我的眼球就被《西游记》这个书名吸引住了。《西游记》?这本书为什么叫《西游记》呢?我想：“西”是西方、‘游’是旅游、游玩、‘记’是过程。就是去西方取经的过程。

师徒四人经过九九八十一难，历尽艰辛的他们，来到目的地。是怎样一番情景呢?这里面的人物有那些呢?面对种种疑问，我就不由的翻开书，津津有味的看着，沐浴在智慧的阳光里，那真是一种别人享受不到的享受。

‘一页、两页、三页……’听书‘嚓嚓’的翻页声。一本将近五厘米厚的书就看完了，其中我最喜欢妖怪，妖怪不是本性很凶恶、外貌很让人恶心吗?我不论它的外貌，不论它的本性，欣赏的是它面对比它强的人，一种勇于挑战的精神;一种坚持不懈的精神;一种愿赌服输的精神。因此我们跟要学习这种精神。

看完这本书后，我还查了有关资料，得知：在写这本书之前，有两个背景，一个是故事背景、一个是时代背景。

所谓故事背景就是：原本家财万贯的家，虎落平阳，吴晨恩家境贫寒，在那个封建年代吴晨恩小时候就有一个梦想那就是东上再起，在那个科技落后的年代，由此原因就有了写书的想法。

从《西游记》这本书我明白了：1. 一个人要有一颗团结的心

2. 要有勇于挑战. 坚持不懈愿赌服输精神

3. 磨难是成功的’基石

4. 要有虔诚的信念：唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。