

阅读童年的读后感(模板8篇)

征文是发表自己见解的平台，可以让我们充分发挥自己的想象力和创造力。首先，写一篇较为完美的征文需要选择一个合适的主题，确保文章的独特性和吸引力。以下是小编为大家收集的征文范文，这些范文涵盖了各个领域和主题，可以为大家提供一些写作灵感和参考。

阅读童年的读后感篇一

《童年》的一天，“我”大病初愈，看护“我”的父亲却不幸染病身亡。“我”跟随母亲坐船到外祖母的家乡尼日尼去生活。

无忧无虑的日子很快结束了。人与人之间充满欺诈与争斗。外祖父是当地染坊行会的头子。“我”跟随母亲回去的时候，两个舅舅正在闹分家。雅科夫舅舅的孩子萨沙唆使“我”将过节用的白桌布染蓝，致使我被外祖父打得失去了知觉。在外祖父家有个心地善良的伙计，外号叫“小茨冈”。

他懂行能干，外祖父很器重他。他常常在外祖父打“我”的时候，尽量地用自己的手臂挡着鞭子。一次，两个舅舅和他一起搬运一个十分沉重的橡木大十字架。他绊了一跤，两个舅舅竟只顾自己保命，听任他被砸死了。“我”惊愕地睁开懵懂的双眼，注视人世间的残酷与黑暗，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和 supports了“我”。

布满阴霾的日子里，只有外祖母是“我”唯一的温暖。她给“我”讲上帝的天堂、鬼娶媳妇的故事，又常常向“我”回忆起当年“我”的父母相恋、共同生活的情景。一次，夜里突然失火，人们都手足无措。外祖母不顾自己的安全，冲进火里，抱出了随时可能会爆炸的硫酸盐罐子。她又指挥闻

讯而来的邻居，和家人一起扑灭了大火。她的果敢能干，连外祖父都不能不叹服。她给“我”无限的安慰，将真、善、美的种子悄悄埋在“我”幼小的心灵里。“我”上了一阵子学，后来母亲去世了。越老越吝啬的外祖父不肯再养“我”，于是“我”就到人间自己“混饭”吃去了。

阅读童年的读后感篇二

我读过不少描写大海的豪迈诗篇；也读过不少描写山峦的文章；还读过不少使人潸然泪下的事情散文。但当我捧起高尔基的自传体小说——《童年》时，我立刻就被它深深的吸引住了。

它虽然没有化丽的词语修饰，却有着朴素感人的故事情节；它虽然没有天马行空一般的想象，却记述了一件件平凡的生活事件；它虽然没有太注重语、句、段、篇之间的连贯性，却很好的体现出了他童年生活经历的沧桑与感人的故事情节。

想到这里，我们是否要好好的歌颂那段美好的时光？让我们用双手谱写一曲歌，来歌颂童年的时光吧！

阅读童年的读后感篇三

今天我读了高尔基的《童年》，读后感触颇深。

《童年》主要写了主人公阿廖沙在父亲去世后，他和母亲投奔外公，在外公家度过的一段艰难岁月。在外公家里，他看到了许多不可理解的事情：舅舅们为了争夺家产闹得不可开交，还做了一些愚弄弱者、毒打儿童的事情。此外，阿廖沙还经常受到外祖父的毒打，他一点儿都不开心。幸运的是外祖母十分疼爱他，常给他讲故事，使他不幸的童年生活有了暖色。

与阿廖沙相比，我们可就幸福多了。衣来伸手，饭来张口，

不管什么事情都是父母帮忙，不用自己费心，吃得饱，穿得暖，生活条件比阿廖沙那时好的太多了。但是拥有这么好的生活条件，却还有人不以学习为重，每天只想着玩。要知道，在阿廖沙童年时很多人想上学却不能呢，所以我们一定要珍惜现在拥有的幸福生活。

除此之外，我们还要全面发展我们的德、智、体、美、劳，同时提高我们的独立性。现在有些同学只顾忙于学习，一点也不独立，家务事不会做。我们不但要学习成绩好，还要动手能力强，争做一名新时代的好少年。

阅读童年的读后感篇四

今天，我读了《童年》中的一~五章，我深刻体会到高尔基童年时的悲惨。

前五章的主要内容是：主人公阿廖沙的父亲死了，他便跟着母亲和外祖母搭轮船回尼日尼，第一次见到外祖父。来到外祖父家中后，“我”因为好奇把白色桌布的一角染成了深蓝色，外祖父为此大发雷霆，把“我”狠狠打了一顿，好几天下不了床；过了不久，不好的事情就又发生了，在家里“地位特殊”的茨冈尼克因为帮助雅科夫舅舅抬一个粗大的十字架，一不小心被十字架砸死了。坏事一件接着一件来，没过几天，外祖父的染房又着火了，经过一阵时间的努力，火终于被熄灭了。分家后，外祖父开始教“我”识字，为“我”的童年打开了一扇知识的大门。

读完后，高尔基的童年给我带来的感受，用一个字就可以形容：惨！三岁的时候，父亲就死了，来到外祖父家，外祖父又是一个性格凶狠暴虐的人，由此可见，他在童年时的生活中，有不少很惨的事。但同时，我又感到高尔基也很幸福，有一个十分爱他又很有趣的外祖母，当她被打的时候，外祖母总是拼命的去保护他，还经常给他讲许多有趣的故事。使他悲惨的生活有了一些温暖。

阅读童年的读后感篇五

今天，我和妈妈一起读了《童年》，这和以前一个人读的时候不一样。我们有更多的感受和经验，阅读效率大大提高。

《童年》这本书主要讲述了高尔基童年的故事。书中黑暗的社会生活深深地震惊了我。在书中，不仅有孩子们争夺家庭财产自杀的场景，还有人喜欢折磨残疾人，殴打和体罚的次数无数。

如果我不和妈妈一起读书，我相信我会很害怕，但因为妈妈在我身边，我心里有一个依赖，所以我可以读完这本书。我以前读书，从不考虑细节。这次和妈妈在一起，我必须等妈妈读完才能翻页，妈妈读得很慢，这给了我时间仔细品尝，我读得很仔细。

我一直对自己不感兴趣的东西没有印象，所以看书的时候经常忘记这个角色什么时候出现，尤其是人多的时候，导致整本书看起来很迷茫。现在可以问妈妈“这个人什么时候出现”“这个人是谁”之类的。如有必要，我会根据妈妈的记忆翻到前面再看一遍。

这是我第一次和妈妈一起读书，受益匪浅。如果将来有机会，我会和妈妈一起读，这样阅读才能有效率。否则，如果我自己读，我只能记住标题、作者和一般内容，有些细节根本没有印象。

学校开展的这项活动不仅可以缩短孩子和家长之间的距离，还可以提高阅读效率。

阅读童年的读后感篇六

童年，适合代表童话的名词，它蕴含着无知的可爱，它弥漫着糖果的甜蜜，他收藏着一颗单纯的心。他是每个人幸福的

过往，描述着一段段第一次的开始与结局。我本以为，是华丽的童年成就了他的，他今天却发现是磨炼铸就了他的不平凡。

高尔基的《童年》向我们讲述了十七八世纪沙俄统治下社会底层人民的悲惨生活，他们没有钱，没有尊严，更没有幸福而言。高尔基的童年是不幸的。因为《童年》中的阿廖沙的原型就是高尔基本人，阿廖沙三岁就失去了父亲，从某种意义上讲，他是缺乏父爱的。

随着父亲的死亡，阿廖沙与母亲被外祖母接回了尼日尼，（母亲的故乡），在这里为哈伊写舅舅、雅科夫舅舅冷淡，他表哥萨什卡捉弄他，外祖父毒打他，除了外祖母之外，没有人真正喜欢他。

如果阿廖沙的童年是令人窒息的，那么外祖母这是阿廖沙呼吸的氧气；如果说阿廖沙在童年辨不清黑白的，那么外祖母则是阿廖沙的一缕阳光。是的，外祖母给她讲一些古怪的故事，给他好吃的，就连最后外祖父与他分了家，他仍然对阿廖沙不舍不弃。

面对那个世态炎凉的社会，面对阿廖沙的悲惨生活，一切语言都显得太过无力与苍白，我们只有抓住童年的一切，珍惜现在。我们所拥有的一切，努力学习才能过上幸福的生活。

童年不仅继续了阿尔高尔基的苦涩，而且告诉了我们一些人生道理：逆境也能成才！

文档为doc格式

阅读童年的读后感篇七

在阳光的照耀下，我读完了这本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬

殊。

四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。在那里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅；朴实的朋友“小茨冈”；吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父；每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的；没有痛苦与斗争，一向无忧无虑地生活着。就从这一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。

是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。此刻，我们就应悔过以前的奢望，就应不再浪费任何东西，学会珍惜此刻所拥有的一切便足够了。

从此刻考试，我们要自立起来，遇到困难时别只想着这样退缩，逃避或走捷径，就应对自己有信心，人生中总有事或有人会让你痛苦甚至绝望，但我们就应要像一下作者是怎样样坚持的。这样，你就能够再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找期望。是的，黑暗过去，黎明的曙光总会到来，只要你仍然持续对任何事物都有不灭的信心，懂得珍惜拥有的一切，那么你的光明必须会到来，因为你懂得珍惜。

阅读童年的读后感篇八

花开在眼前——《激荡三十年》读后感2000字：

推荐语：本书带你回顾1978年—2008年中国经济的惊险一跃。作者没有用传统历史书的方式来写作这部作品，他说不想用冰冷的数字或模型淹没人们在历史创造中的激情、喜悦、呐

喊和悲愤，激荡三十年是会令每一个了解她的人心潮澎湃的三十年。

在秋日的北京，吴晓波坐在星巴克里，看人来人往，夕阳西下，他抬头看见秋日猛烈地打在街对面的一座钟楼上，灵感一动，向服务员讨来一支笔和一张纸，写下了《花开在眼前》的歌词。

有人说这是一首情歌，这也是第一财经于2008年推出的纪录片《激荡三十年》的片尾曲。作者说“从1978-2008这三十年的辉煌，对于沉默了百年的中华民族，它承载了太多人的光荣与梦想，它是一代人共同成长的全部记忆。”

作者不是学历史的，也不是学经济的，他毕业于复旦大学新闻系，在国外做访问学者期间，因为要做一个关于中国公司成长之路的课题，从而产生了：要为中国当代企业史留下一些东西的想法，要完成一次跨度长达30年的宏大叙事的挑战。他在书中写到：“历史本来就应该是对人自身的描述，司马迁的《史记》在这方面是最好的借鉴，它应该是可以触摸的，是可以被感知的，它充满了血肉、运动和偶然。我想多写一点人的命运，我真的找到了一些很有趣的例子。”

改革开放伊始，我正值孩提时代，对于那个时代所发生的很多事情并没太多感触，仅有的认识或来自父辈、兄长的描述；要么学习历史政治课本；要么观看新闻联播的30秒报道。这本《激荡三十年》没有用传统的教科书或历史书的方式来写，在翻看时，真想跟着作者的笔触穿越到那个时代去，去看那时商场上的刀光剑影，去见证那些企业的兴衰，去感同身受那些出身草莽、甚至野蛮、性格乖张，却又无比坚韧而又勇于博取的企业家们浮浮沉沉的人生。

春天花儿都开了，大家都想出去走走看看，“不负春光，不负卿”。但20世纪80年代的春天并不浪漫，国家像个大保姆，用猪肉票、油票、粮票细心地照顾着人们的衣食住行。在故

宫的中国游人不看国宝，不看大殿，久久围观外国游客。那时流行玩一种新玩具——魔方：路上，到处可见绞尽脑汁的人们，看谁能在最短的时间，把六个面调成相同的颜色。作者说那时中国的经济也很像是这个魔方：出路明明是有的，但是，现实就是有点乱，让人理不出一个头绪。

1984年，我的家发生了一件天大的喜事儿：我的哥哥考上了大学，1978年刚刚恢复高考。好像当时所有我认识和不认识的人都来家里来向父母祝贺。那是掩藏了太久的渴望，压抑了太久的梦想，知识被重新赋予了足够的尊严与价值。1984年，也是一个骚动而热烈的年份，在中国企业史上，日后很多驰骋一时的公司均诞生在这一年，风云一时的人物也在这一年开始了他们的商业生涯。后来，人们将1984年称为“中国现代公司的元年”。1、邓小平第一次南下抵达深圳，写下了“珠海经济特区好”；2、深圳的王石从倒卖玉米到倒卖批文和外汇指标，开始自己的原始积累；3、北京的中关村出现繁荣景象，柳传志和他的团队开始思考“人类没有了联想，世界将会怎样”；4、青岛的张瑞敏一口气砸掉76台有问题的冰箱，这一砸成就了海尔以“高质量和高服务”取胜的传奇，也开始了第一代企业家的自我蜕变：质量意识的觉醒。

1995年马爸爸开始了创业，那时马爸爸还不叫马爸爸，他被叫作“到处推销中国黄页的骗子”，现在我们才知道这是多么伟大的开端，终于轮到老外来围观了，他们围观中国大妈在菜市场用微信、支付宝买菜。1997年，香港回归，我上了大学，同学们开疯狂地学起c语言编程。历史也很有意思，在这年进入了一个“互联网元年”，丁磊、张朝阳掀起互联网狂潮的起点，这年任正非为华为搞出了《基本法》，这一原则让华为变成了一家前程远大的中国公司。

企业家们在历史的滚滚年轮中创造着不可复制的一页。2008年，是一个很有想象力的年份，大家期待在不遥远的将来：在世界商业史上，“中国企业”能与“美国企业”“日本企业”一样成为世界级的公司。2008年，我也迎接了儿子的到

来，开始一轮新的生活。