

最新好句子摘抄和感受(优秀12篇)

企业标语要具有辨识度和记忆性，它需要与企业的产品或服务密切相关，符合目标客户的需求和喜好。企业标语设计中的常见误区有哪些，怎样避免不必要的错误和问题？请欣赏以下企业标语示例，它们体现了品牌的个性和诱惑力。

好句子摘抄和感受篇一

1、岁月的歌，流浪在苍白的白纸上，写出一行行的眷恋。忧伤的旋律在继续蔓延着，这歌中的微笑，是不是旋律太快，让我聆听的思绪没有了方向。让我无需笔墨，也成芬芳的诗行。

2、心存感激地生活吧。我们来自偶然，生命是最宝贵的礼物。爱你所爱的人，温柔地对待一切，不要因不幸而怨恨和悲戚。无论前途怎样凶险，都要微笑着站定，因为有爱，我们不该恐惧。

3、不论你经历了什么，在经历着什么，你总该明白，人生的路，总要走下去的。只要我们没有了断自我的决心，要生存下去，我们只能自救，让自我尽可能地活得少些痛。

4、人活着是一种心境，穷也好，富也好，得也好，失也好，一切都是过眼云烟，只要心境好，一切都好。

5、我捧你的时候你是杯子，松手的时候你就是个玻璃碴子。——给那些不懂珍惜的人。

6、所谓的同学聚会，就是在多年以后给所有到场的人一个机会，看看什么叫沧海桑田，看看什么叫岁月如刀，看看什么叫物是人非。

7、用无所谓的态度，过好随遇而安的生活。

8、在人生漫长的岁月中，我们总会遇到各种各样的困难和挫折，这时我们首先要想到的就是寻找一份期望，或是得到一份有力的帮忙，让自我有充足的精神，足够的理由和信心生活下去，从而克服困难，战胜挫折，赢得生活的美满幸福。

9、霎时间，一道艳丽的彩虹，悄悄地显现出来了，从河的那边弯到了这边的山后，辉映着湛蓝的晴空。

10、有时候不是不懂，只是不想懂；有时候不是不知道，只是不想说出来；有时候不是不明白，而是明白了也不知道该怎样做，于是就坚持了沉默。

好句子摘抄和感受篇二

本文主题为“可摘抄的句子及心得体会”。摘抄是平时读书学习中常见的一种方法，能帮助我们更好地吸收知识和体会。而摘抄下来的句子，即使只有短短几个字，也能带给我们巨大的启示和感悟。以下是我近期摘抄的几个句子和我的心得体会，希望能和大家分享。

第一段：句子引入

有一天，我在电影《楚门的世界》中摘抄了这样一句话：“你是一个好演员，真的很好，但是这个角色不适合你。”这句话是楚门在假人生的最后一场戏中听到的导演的话。这句话让我不禁想起了身边那些一直努力却一直站不上巅峰的人们。他们都很努力，但是有些时候角色确实不适合他们。只有当我们找到适合自己的角色，才能有机会好好发挥。

第二段：句子解读

另一次在翻阅书籍时，看到了这样一句话：“人的活力无穷无尽，要想把握，就要少结交无聊的人。”这句话充满了哲理和智慧，它告诫我们身边的人要慎选，不要和那些毫无意

义的人浪费时间。相反，与优秀的人为友，才能在不断的接触和交流中让自己更加优秀。

第三段：句子启示

另一句我想分享的是出自《道德经》：“大音希声，大象无形”。这句话的含义很深奥，唯有静心体味才能有感悟。它告诉我们：在显露之中隐藏，是伟大人物的境界。做一个喜怒不形于色的人，才能在世界的浮躁声中保持自身的平静和清明。

第四段：句子启发

还有一句话给我留下了深刻的印象：“成功靠自己，但成功不是自己”。这句话的表面意思是告诉我们成功是自己努力得来的，但实际上它更加强调了人际关系的重要性。如果没有团队的支持和配合，单打独斗也很难取得成功。这句话让我明白了合作与信任的重要性。

第五段：句子回顾

这些句子都给我留下了深刻的印象，让我重新审视自己的人生。它们来自不同的地方，但都告诉我们成功的真谛是什么。它们不是空洞的口号和谈资，而是诚挚的真言和智慧的总结。我相信，在摘抄的过程中认真思考，体会到其中的含义，会对我们的人生产生积极的影响。

好句子摘抄和感受篇三

“可摘抄的句子及心得体会”，这是一个让人联想到成长、学习、积累的话题，因为生活中的每一个瞬间都值得我们去关注、去感悟，而精彩的句子更能概括我们这一路的经历和收获。在我看来，用心体会并收藏下那些能引发共鸣的句子，是一种对自己成长的证明。

第二段：句子的魅力

幸运的是，生活中每个人都能遇到那些触动心灵的句子。这些句子或许来自书籍、电影、音乐，或是日常生活中一个人的经历，它们有些教授人生道理，有些是真理，更多的是带着感动、震撼、深刻的情感流露。这些句子不仅让我们感受到文字的力量，同时也是人性的反映。比如，“水至清则无鱼”，我们可以从中感受到一个道理：心中清澈，便能看清自己和世界，才能悟出生命的意义。

第三段：收藏与分享

当我们在收藏这些句子的同时，也在一定程度上，记录了自己的心情、思考和想法。收藏来的句子还可以分享给身边的人，借此传达自己的情感，也能为别人送去力量和启迪。我常常会在朋友圈或微博上分享收藏的句子，得到的点赞和评论，让我感到自己传递了一份温暖与感动。

第四段：智慧与成长

通过收藏可摘抄句子，我们不仅是在记录和分享，同时也在实现自我成长。这些句子能带给我们智慧和思考，成为我们每个人成长路上的指南。它们可以鼓励我们勇敢前进，帮助我们解决遇到的问题，让我们变得更加有耐心、自信和宽容。当我们面临困境和挑战时，这些句子也能给我们带来安慰、鼓励和启示，让我们重新振作起来。

第五段：总结

可以摘抄的句子及心得体会，将我们每个人的成长轨迹凝聚成，成为一本独特的自传。这样一本自传，是我们自己写出来的，却也是我们和他人分享的，它承载着我们的人生故事、生命哲学以及内心世界的深度。我想说，让我们用心去书写自己的句子，因为它记录的不仅是我们走过的路程，还有我

们前行的方向。

好句子摘抄和感受篇四

- 1) 思念，是地球上唯一违反地心引力的东西。
- 2) 最美的不是下雨天，是曾与你躲过雨的屋檐。
- 3) 只有在离不开她时，我才会跟她闹着要分手。
- 4) 这朵莲花，好似亭中抚媚的女子，在轻歌曼舞。
- 5) 你的眼睛，是我永生不会再遇的海。
- 6) 不属于自己的，又何必去拼了命的在乎。
- 7) 绝望自有绝望的力量，就像希望也有希望的无能。
- 8) 你不在，我也过得很好，可是这不代表你不重要。
- 9) 成功的反义词不是失败，而是什么都不去做。
- 10) 不论做什么事，相信你自己，别让别人的几句话将你击倒。
- 11) 每一个矜持淡定的现在，都有一个很傻很天真的曾经。
- 12) 勇敢不是不害怕，而是害怕的时候你还能坚持去做。
- 13) 我相信，梦里能到达的地方，总有一天，脚步也能到达。
- 14) 在阳光明媚的日子里，忧郁被抚慰成快乐。
- 15) 回忆什么的都去死吧，从今以后我要自己活的很洒脱。

好句子摘抄和感受篇五

句子摘抄，这是一种常见的学习方法，也是一种寻找灵感和自我反思的方式。人们可以从各种各样的书籍中摘抄自己触动心灵的句子，然后深思熟虑，加以体会，从中汲取智慧和力量。下面，我将从“句子摘抄”的定义、应用、心得体会等方面展开叙述。

首先，句子摘抄是指从阅读中挑选出一两句有启发性的话语，然后加以反思和体会的活动。通过这种方法，我们可以收集到一系列令人难以忘记的句子，这些句子可以影响我们的思考方式、行为态度以及生活方式。句子摘抄既可以是我们对书中触动心灵的部分进行整理，也可以是我们对生活的感悟和思考的总结。无论是哲理句子、励志句子还是情感句子，只要能引发共鸣和思考，都可以成为我们进行摘抄的对象。

其次，句子摘抄可以用在各个方面的学习和生活中。在学习上，我们可以摘抄一些与学科相关的句子，用以激发学习的兴趣和动力。比如，在学习英语时，可以摘抄一些经典的英语名言，如“**Where there is a will, there is a way**”以此鼓励自己勇往直前。在工作中，我们也可以将一些职场智慧进行摘抄，如“信任不是用来支付的，而是赚来的。”将这些句子贴在工作台上，时刻提醒自己保持正确的工作态度。此外，句子摘抄还可以用于生活中我们面对困惑和难题时，可以通过摘抄与之相关的句子来分析和解决，如“不要试图去改变别人，只需改变自己的看法。”这样的句子能够让我们摆脱矛盾纠结，找到正确的解决方法。

句子摘抄带给我的收获不仅仅是知识，更重要的是一种启示和思考。通过对句子的摘抄和深思熟虑，我逐渐培养了对待问题冷静客观的态度。在摘抄的过程中，我接触了很多思想深刻的句子，不断反思和体会，使我有更全面和深入的见解。此外，句子摘抄也提高了我的表达能力。当我在读到一些感悟深刻的句子时，我喜欢将其记录下来，并通过自己的

理解进行解读和阐释，这样提高了我的文字组织能力和表达能力。在长时间的句子摘抄过程中，我也注意到了自己的成长和进步，逐渐形成了一种良好的思考习惯和学习方法。

总结起来，句子摘抄是一种非常有效的学习和思考方法。通过对句子的挑选、整理和理解，我们可以从中获得智慧和力量，为自己的成长和进步提供助力。句子摘抄可以应用于各个方面的学习和生活，不仅能够提高我们的学习兴趣和动力，还能够用于解决问题和困惑。通过对句子的摘抄，我们能够得到启示和思考，培养正确的思考态度和方法。因此，我相信句子摘抄将会成为我人生中不可或缺的一部分，帮助我不断成长和进步。

好句子摘抄和感受篇六

在我们的成长中，总会有那些令我们难以忘怀的句子，这些句子或许是名言警句，或许是伟人的语录，或许是朋友的话语，但无论哪一种，它们都深深地印刻在我们的心中，能够激励我们不断前行。今天，我想分享一些我所喜欢的可摘抄的句子，并通过分享我的心得体会，与大家一同探讨这些句子的意义和价值。

第二段：可摘抄的句子

2. “生活就像一盒巧克力，你永远不知道下一颗会是什么味道。” ——《阿甘正传》
3. “清晨醒来，阳光灿烂，生命充满希望。” ——朱自清
4. “快乐的时间总是过得很快，但特别的回忆会永久留在心中。” ——杨洪基
5. “生命之长短不在年月，而在你如何利用它。” ——林语堂

第三段：心得体会

这些可摘抄的句子，有着不同的意义和价值，但它们都告诉我们，在生活中，我们需要保持积极的心态，对待自己的经历和生活态度。罗曼罗兰告诉我们，人生的价值不在于我们经历了什么，而在于我们如何看待自己的经历。这句话告诉我们，我们需要学会积极地看待生活中的种种经历，不遇到挫折和困难，就无法真正成长。

《阿甘正传》中的这句话告诉我们，生活就像一盒巧克力，充满了各种不同的可能性，我们永远不知道下一个味道是什么。这启示我们，应该保持一颗好奇心和求知欲，不断探索、尝试新的事物，扩大我们的人生视野。

朱自清告诉我们，清晨醒来，阳光灿烂，生命充满希望。这告诉我们，每天都应该保持一颗开朗、乐观、向上的心态，让阳光的光芒照进我们的心灵。

杨洪基告诉我们，快乐的时间总是过得很快，但特别的回忆会永久留在心中。这告诉我们，要珍惜每一刻美好的时光，留下美好的回忆，让它们永远铭刻在我们的心中。

最后，林语堂告诉我们，生命的长度不在于岁月的长短，而在于我们如何利用它。这句话告诉我们，要珍惜每一分每一秒，充实自己的生命，让它过得更有意义、更有价值。

第四段：这些句子的价值

这些可摘抄的句子，虽然简短，但它们给我们的启示和感悟却是深刻而珍贵的。通过这些句子，我们能够更好地认识自己，面对生活和工作时更加从容坚定，更好地塑造自己的人生。

第五段：结论

这些句子虽然不同，但它们都有一个共同的特点，那就是它们都是有启迪和助益的。通过阅读它们，我们能够更好地激励自己，让自己变得更加积极、向上，面对生活和工作时更加坚定自信。希望大家都能够从这些可摘抄的句子中获得一些启示和启发，走出每一段难关，走向更加美好的未来。

好句子摘抄和感受篇七

2. 打破生活的平静便是另一番景致，一种属于年轻的景致。
4. 实力就是机会。
5. 开始喜欢大海后来是喜欢你了有着大海的气息还拥有大海所没有的善解人意和顽皮
6. 你是孤独的，孤独方可傲天下
8. 我叹世事多变化世事望我却依然
9. 不是不想爱，不是不去爱，怕只怕，爱也是一种伤害。
11. 人不甘于清贫，可又怎能没有一点清高？枯萎的品格会把一切葬送掉。
14. 让友情成为草原上的牧歌，让敌意有如过眼烟云，伸出彼此的手，握紧令人歆羡的韶华与纯真。
15. 你若有一个不屈的灵魂，脚下就会有一片坚实的土地。
17. 我的故事已另写一章你的作品是否也有新开头
18. 既然选择了远方，便只顾风雨兼程。既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。

19. 有一颗心很骄傲骄傲的眼眸素笔难描一望是水二望是雪飘
21. 让我如何感谢你，当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。
22. 不论激越，不是宁静，我祈求，只要不是平淡。
23. 不站起来，才不会倒下，更何况我们要浪迹天涯。
28. 呼喊是爆发的沉默，沉默是无声的召唤。
31. 我叮咛你的，你说不会遗忘，你告诉我的，我也，全都珍藏，对于我们来说，记忆是飘不落的日子，——永远都不会发黄，相聚的时候，总是很短，期待的时候，总是很长。
33. 一次远行，便足以憔悴了一颗羸弱的心。
34. 天还未黑，云怎敢灰；雨还未下，风怎敢吹；瓜还未熟，秧怎敢枯；花还未落，树怎敢死；你还未嫁，我怎敢老。
35. 谁曾想到头来山河依旧爱也依旧你的身影刚在身后又到前头
37. 死怎能不从容不迫，爱又怎能无动于衷，只要彼此爱过一次，就是无憾的人生
38. 在贫瘠的土地上，更深地懂得风景。
39. 是否我们有缘，只是源头水尾，难以相见。
44. 我愿意像茶把苦涩留在心里散发出来的都是清香
45. 人生并非只有一处缤纷烂漫那凋零的是花——不是春天
46. 机会，靠自己争取命运，靠自己把握生命是自己的画板为

什么要依赖别人着色

47. 我们的欢乐，是母亲脸上的微笑；我们的痛苦，是母亲眼里的忧伤。

48. 我是一片叶，筋脉是森林。我是一滴水，魂魄是海洋。

50. 南方的孩子，想看看北国的雪花。

51. 纵使黑夜吞噬了一切，太阳还可以重新回来。

52. 星星在每一个夜晚来临，候鸟在变幻的季节回归，我却不知道，是等待你还是寻找你。

53. 溪水急着要流向海洋，浪潮却渴望重回土地。

54. 人生是跋涉，也是旅行；是等待，也是重逢；是探险，也是寻宝；是眼泪，也是歌声。

56. 真想停下来歇一歇，怎奈岁月如流水。

57. 不是我个性开朗，其实我也有许多忧伤，也有许多失眠的日子，吞噬着我，生命从来不是只有辉煌，我只是喜欢笑，喜欢空气新鲜又明亮，我愿意像茶，把苦涩留在心底，散发出来的都是清香。

58. 尽管心很累很疲倦我却没有理由后退或滞留在过去与未来之间

59. 在你最美丽的时候，我没有看见，看见你时，已是夏天的容颜

61. 生命原本全是空格，需要你一样样填满。

62. 那凋零的是花，不是春天。

64. 一个永远也不欣赏别人的人，也就是一个永远也不被别人欣赏的人。

65. 一个眼神，便足以让心海掠过飓风。

66. 垂下的头颅只是为了让思想扬起，你若有一个不屈的灵魂，脚下就会有一片坚实的土地。

69. 我不去想是否能够成功既然选择了远方便只顾风雨兼程我不去想能否赢得爱情既然钟情于玫瑰就勇敢地吐露真诚我不去想身后会不会袭来寒风冷雨既然目标是地平线留给世界的只能是背影我不去想未来是平坦还是泥泞只要热爱生命一切，都在意料之中。

70. 要输就输给追求要嫁就嫁给幸福

71. 我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程！

72. 保持自身的个性和尊重别人的个性同样重要。

73. 画家的个性挥洒在作品的线条里；诗人的个性倾注在作品的感情里；音乐家的个性融汇在作品的旋律里。不过，有为大多数人欣赏的个性，却没有为所有人欣赏的个性。

74. 少年时代学东西，容易着急，容易改变兴趣，若能在长辈的指导并在一些伙伴之间展开竞赛，将有助于改变这种情况。

75. 少年时代，人的记忆力特别好，能够在这个时期多背诵一些文学中的精华，不仅对当时有益，对未来也是很有益处的。

76. 成大事业者有大胸怀。这样的人不会成日计较于鸡毛蒜皮，整天着眼于蝇头小利，枉费了许多时间和精力。

77. 一个人有了宽广的胸怀，他在生活中便多了理解，多了宽

容，多了温和，多了宠辱不惊的气度。那些经常表现出咄咄逼人，尖酸刻薄的人，面对别人的成就不是赞赏而是低毁。

78. 习惯的力量是非常强大的，所以凡事一旦养成了习惯是很难改的。少年时期，在很多事上正是养成习惯的时期。与其后来吃力地改变一种坏的习惯，不如在少年时代就养成一种好的习惯。

79. 少年成才，固然是件可喜可贺之事，却并不特别值得骄傲。当时南朝齐梁之际的才子江淹，六岁便能写诗，成名也很早。遗憾的是晚年没有取得什么成就。《梁书，江淹传》中说他：“晚年才思微退，时人皆谓之才尽。”江郎才尽的故事是发人深省的。

80. 狭隘的人总是想扼杀别人的个性；软弱的人随意改变自己的个性；坚强的人自然坦露真实的个性。

81. 不能保持自身的个性是一种“懦弱”，不能尊重别人的个性是一种“霸道”。

82. 我喜欢出发，只为到达的地方都属于昨天，哪怕那山再清，那水再秀，那风再温柔，太深的留恋便成了一种羁绊，绊住的不仅有双脚，还有未来。

83. 心胸宽广者如海，心胸平常者似河，心胸狭小者像沟渠。

84. 人生，机会总是有的，不过稍纵即逝，就看你能否把握住。

86. 有胸怀者能荐贤，如春秋时齐国鲍叔牙力荐管仲，自己甘居其下；如塞内加尔第一任总统桑戈尔让位于迪乌夫，自己乐于隐退。这样的胸怀，对国家的繁荣发展和长治久安都是十分有益的。

87. 少年时期虽应以学习为主，却也应逐渐养成分析和判断的

习惯。有许多时候能够提出新的问题比解决问题还重要。

88. 钱钟书先生一生淡泊名利是一种美德，而雨果先生生平的一大愿望是要把巴黎改为自己的名字也并非缺德。

89. 只知道，确定了就义无反顾。要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福。

90. 获得是一种满足，给予是一种快乐。

91. 没有比脚更长的路，没有比人更高的山。

92. 人生没有对错，成功永远属于奋斗者。

93. 除在某一方面确有特别杰出、超常的天赋者外，少年时期偏科是不大适宜的，未来的创造和发展需要思想开阔，过早偏科则会限制自己的思路，这也就限制了自己的发展。

94. 不论你是站着还是跪着，命运都会不加改变地到来。以为跪着就矮了一截，命运的风暴就会刮不到，这只能是一种天真。

95. 贝多芬说，他要扼住命运的咽喉，如果我们没有贝多芬扼住命运咽喉的那份勇气，能给命运使个绊儿也是好的。

96. 原来，人们诅咒命运，只是在自己没有受到命运宠幸的时候，如此说来，命运并非像许多人感觉的那么不公平。人们所以常常感觉命运不公，有时是因为我们太不念命运的好，而太记命运的不好。

97. 生活之中，适当地改变自己的个性不是为了赶“时髦”，而是为了自我的完善，恰恰在这一点上，有一些人常常本末倒置。

98. 一个人没有个性，便失去了自己。生活中一味的模仿之所

以不可为，原因之一就在于它抹杀了个性。

99. 一般来说，一个人的个性可能不合于“潮流”，却合于生活。为了追赶“潮流”而改变自己的个性，那不过是做了一篇虚情假意的“文章”。

100. 同为名山：华山险；泰山雄；黄山奇；峨嵋秀。“险”、“雄”。“奇”、“秀”，就是不同的个性。山如此，人亦然。

101. 少年不要怕失败，没有多少人会讥笑一个少年的幼稚和失败。当你长大了，失败的滋味会比少年时代难受得多。

102. 没有个性，不是一个好的艺术家；仅有个性，也不是一个好的艺术家。

104. “潮流”总是不断地改变，你的“文章”难道也要不断地重写？

105. 当我们备受命运折磨的时候，我们会嗟叹命运的不公平。当有一天命运对我们倍加青睐的时候，我们却会安然享受，不再去想命运是否公平。

106. 心胸狭小的人多烦恼，别人不能公正地对待他，会使其烦恼；自己的机遇不如人，也会使其烦恼。在生活中遇到些许不顺的事情，便会叫苦连天，仿若安徒生童话中那个豌豆上的公主。

107. 现实和理想之间，不变的是跋涉，暗淡与辉煌之间，不变的是开拓。

108. 我宁静，是为了让思想活跃；我活泼，是为了让精神宁静。

110. 因为你的降临这一天成了一个美丽的日子从此世界便多

了一抹诱人的色彩而我记忆的画屏上更添了许多美好的怀念似锦如织我亲爱的朋友请接受我深深的祝愿愿所有的欢乐都陪伴着你仰首是春俯首是秋愿所有的幸福都追随着你月圆是画月缺是诗。

114. 异想有一个人能让我把深情诉说今天我却依然沉默沉默是一条冰封的河

115. 是世界太小盛不下你的辛酸是世界太大寻不着你的道路

117. 世界上有不绝的风景，我有不老的心情。

118. 心晴的时候，雨也是晴；心雨的时候，晴也是雨。

119. 表面上并不般配的爱情，往往和谐，因为产生这样的爱情，往往有比较深刻的内在原因；表面上般配的爱情，往往并不和谐，因为产生这样的爱情的原因，仅仅是因为般配。

120. 不要轻易去爱，更不要轻易去恨，让青春多留下潇洒的印痕。你是快乐的，因为你很单纯，你是迷人的，因为你有一颗宽容的心。让友情成为草原上的牧歌，让敌意有如过眼烟云，伸出彼此的手，握紧令人羡慕的韶华与纯真。

121. 不站起来才不会倒下更何况我们要浪迹天涯跌倒是一次纪念纪念是一朵温馨的花

122. 熟悉的地方没有风景。

123. 虚荣，很像一个绮丽的梦。当你在梦中的时候，仿佛拥有了许多当梦醒来的时候，你会发现原来什么也没有。

124. 我真羡慕少年，学什么都来得及，不像我们，总是感觉在被时间的鞭子抽打着走。

125. 既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

126. 有的人脸上有太多太多的微笑，是因为心中有太多太多的泪水。

127. 既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。

128. 梦中的伊甸园，没有刺，长长的叹息，总在醒来时，不愿意梦醒，却也不愿长眠，有时最孱弱的生存，也蕴涵铁的意志，渴望生，不是因为惧怕死，黑夜的虚幻，分娩了黎明的真实。

129. 看海和出海是两种不同的人生境界，一种是把眼睛给了海，一种是把生命给了海

131. 为了寻找你，我已经是伤痕累累。

132. 江水奔流长又卷夕阳映树红万片握你的手如握晚风凭黄昏任驱遣

133. 我不去想身后会不会袭来寒风冷雨既然目标是地平线留给世界的只能是背影

134. 我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我不去想是否能够赢得爱情，既然钟情于玫瑰，便勇敢的吐露忠诚。

136. 只记得花开碧树可曾顾衾冷锦疏最难忘应是来时路那会儿身影不斜也扶到如今凭谁问甘苦梦中事笑是真笑哭是真哭。

137. 原想这一次远游就能忘记你秀美的双眸就能剪断丝丝缕缕的情愫和秋风也吹不落的忧愁谁曾想到头来山河依旧爱也依旧你的身影刚在身后又到前头。

138. 命运可以走出冬天，记忆又怎能忘却严寒。春天是个流泪的季节，你别忘了打伞。

139. 假如你不够快乐也不要眉头深锁人生本来短暂为什么还要栽培苦涩

好句子摘抄和感受篇八

在我们的日常生活中，句子是我们表达思想和情感的基本单位。句子能够传递信息，表达思想，引发共鸣，甚至能够改变一生。在阅读和学习的过程中，我们常常会遇到一些苦难、智慧或者感悟的句子，它们深深地刻在我们的心里，成为我们生命旅途中的指引。在本文中，我将分享一些我个人觉得有意义的句子，以及我从中得到的一些心得和体会。

第二段：苦难的句子摘抄

有一次，我在一本书中读到了一句话：“我们要为失败付出代价，但是我们要切记：我们绝不可以失败。”这句话对我产生了很大的震撼。在面对苦难和失败时，我们往往会感到沮丧和无助。然而，这句话告诉我，失败只是一种交换，付出代价的人才能够变得更强大和成功。从这句话中，我学到了坚持不懈和乐观面对困难的意义。

第三段：智慧的句子摘抄

正如所言：“人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。”这句话来自于一位著名学者。从这句话中，我理解到时间并不是衡量一个人价值的唯一标准，而是个人的思想境界与认知深度。我们需要关注思想的深度而非浅尝辄止。这个句子让我认识到领悟思想的内涵对于个人的成长和自我价值的提升至关重要。

第四段：感悟的句子摘抄

“幸福是一种能力，而不是现实。”这是我读过的一位作家的一句名言，它给我留下了深刻的印象。对于幸福的追求，

我们常常将其关联到物质享受，然而，真正的幸福来自于我们内心的能力和思维方式。我们可以通过改变自己的心态来创造幸福。这句话让我思考人生的真正意义在于内心的平静和满足，而不是追求外在的物质。

第五段：总结

通过摘抄这些句子，我深深体会到了句子的力量。句子不仅仅是文字的组合，更是思想和情感的表达。这些句子引发了我对生活、苦难、智慧和幸福的思考，让我更加明白了自己对于人生的态度和价值观。通过读书和学习，我们可以从这些句子中汲取营养和智慧，让它们在我們的生活中播撒种子，让我们的人生更加丰富和有意义。

在这篇文章中，我分享了我个人从一些句子中得到的心得和体会。这些句子启发了我对于生活、苦难、智慧和幸福的思考，让我认识到句子的力量和价值。通过摘抄和思考这些句子，我们可以进一步理解自己的人生态度和价值观，使我们的人生更加充实、有意义。因此，在日常学习和生活中，我们应该用心去体会句子中的智慧和感悟，并将其化为我们成长的动力和指引。

好句子摘抄和感受篇九

1、母爱是深沉的，母爱是细腻的，母爱也是无私而伟大的。我要用心去体会，去感受，才能有资格接受这份爱，这份无价的爱。我想起一位名人说的话：母亲是一本读不完的书。是啊！母亲给予我的爱，让我永远也忘不了，一辈子也忘不了！

2、我的爸爸个子不高，但身材魁梧，体格强壮。一副慈祥本分的面孔，卷卷的头发，粗糙的手掌，这便是我爸爸的样子。他的样子常出现在我的眼前，浮现在我的心中，他不仅是我的父亲，他更是我的偶像。

3、我有一个弟弟，很可爱。一双黑葡萄似的眼睛，浓浓的眉毛，可爱的小嘴儿，红红的脸蛋，看看就想摸一摸，特别是他说起话来，总是那么令人发笑。

4、我有一双水汪汪的大眼睛，像黑宝石嵌在白玉上，扑闪扑闪的；圆圆的脑袋上扎着一条短粗的小辫；樱桃小嘴，红润润的，像涂了口红似的。

5、从来不轻吟唐诗，从来不留披肩发，从来不用手帕拭泪。就是我的老姐。她有时像个假小子，还有点自恋，但从不会忘了自己追求时尚的心。她属猴，身体娇小，浓眉大眼是她最突出的特点。她口齿伶俐，说话简单质朴，风趣幽默，让身边的每一个人都想和她交朋友。

6、花儿的母亲是大地，因为大地滋润了它；白云的母亲是天空，因为天空抚育了它；星星的母亲是月亮，因为月亮保护了它??谁都说不清楚，母亲是多么伟大，它给了我们史上最珍贵的生命和无微不至的关怀。每个人都有能给自己温暖和安全感母亲，妈妈，就像我们随时的避风港，让我们从来都不会感到害怕，健健康康地成长。

7、我的爷爷，个子不高，两鬓斑白，却精神焕发，红光满面。不高的身材可以看出他年轻时帅气的样子。他的开朗，乐于助人，是我对爷爷万分崇拜的最主要原因。

8、玲玲不到两岁，胖墩墩的。红扑扑的小脸蛋上，有一双水灵灵的眼睛。小辫儿朝天翘着，粉红色的发带在头上一颠一颠的，像两只飞舞的彩蝶。尤其逗人喜爱的，是她那张伶俐的小嘴。

9、翠儿是这里远近山区里出名的俊女孩，成日价雨淋日晒，就是淋不萎，晒不黑，脸盘白白净净，眉眼清清亮亮。一笑起来，嘴瓣儿像恬静的弯月，说起话来，声音像黄莺打蹄。

指甲缝里夹着黑泥巴，穿一件旧青布棉袄，腰上束条蓝布围裙。

11、李阿姨快四十岁了，长年的辛劳，给她眼角留下浅浅的鱼尾印迹。不过，她那浓密油亮的短发，仍是那么乌黑。眼睛虽是单眼皮，但秀气、明亮。那高高的鼻梁下经常有力地紧抿着的嘴唇，显示着青零星的活力。

12、说时迟，那时快。那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。左脚尖顶住起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，那架势，就像一只起飞的雄鹰。

13、他50多岁了。戴着一副高度近视眼镜。他战战兢兢取下眼镜，用衣服的下摆随手擦了擦镜片。“嗯嗯??”他刚要讲话，忽然想起了什么，手忙脚乱地在盘子里找了找，又匆匆往口袋里掏了掏，掏出了一盒火柴，这才放心地又“嗯嗯”两声，站直身子，用特别响亮的声音说：“现在开始看老师做实验！”

14、教室里打得乌烟瘴气。毛老师气咻咻地站在门口，他头上冒着热气，鼻子尖上缀着几颗亮晶晶的汗珠，眉毛怒气冲冲地向上挑着，嘴却向下咧着。看见我们，他惊愕地眨了眨眼睛，脸上的肌肉一下子僵住了，纹丝不动，就像电影中的“定格”。我们几个也都像木头一样，钉在那里了。

15、老人的双手很灵巧。一个泥人在他手里诞生，只要几分钟。看他又拿起一团泥，先捏成圆形，再用手轻轻揉搓，使它变得柔软起来，光滑起来。接着，又在上面揉搓，渐渐分出了人的头、身和腿。他左手托住这个泥人，右手在头上面摆弄着，不一会儿，泥人戴上了一顶偏偏的帽子。

16、她把一叠馄饨皮儿都拿在左手心里，右手用筷子头挑一点馅儿，往皮儿里一裹，然后左一捏，右一捏，一只馄饨在

我手中“诞生”了。

17、我拿起面皮，用筷子夹起馅，小心地放在面皮上，两手使劲一捏。只觉得粘乎乎的，仔细一看，“哎呀！”我不禁喊出声来——原来是我用力过猛，挤破了面皮儿，馅冒出来了。我赶紧“急救”，又从另一边冒出来了。我急忙又用另一块面皮儿裹住那一边，才算堵住了“漏洞”。我终于用三块面皮包了一个饺子。

18、我先在锅里倒入少量的油，等油冒烟的时候，我赶紧把鸡蛋倒入锅中，只听见“嚓”地一声，鸡蛋在油锅里迅速泛起，它地边缘多像小姑娘裙子上的花边。

19、轻飘飘的一根针，在我手里好像很重很重似的，每缝一针都让我费很大的劲儿，刚缝了几针就累得我开始冒汗了。

20、轮到我们钉了。我迫不及待地把线浸了唾沫，捻了捻。可是我一捻，把那几个小毛头捻得又细又长，穿针得时候，穿来穿去就是穿不进去。我只好把毛头拽下来才穿进去。接着，我在线得末端打上结，由于线上有唾沫，打结得时候，老是粘住手指，好不容易才把结打好。

好句子摘抄和感受篇十

1、努力过后，才知道许多事情，坚持坚持，就过来了。

2、这一生，有些男人只是过程，惟有一个会是终点；有些男人使你长大，却仅有一个会陪你终老；有些男人曾让你悲痛，却不能永远让你悲痛。

3、欢乐和幸福那么相似，可是欢乐就是幸福吗？

4、溪水顺着弯弯曲曲的山谷流下来，时而急，时而缓，当溪水从高坡上流下来时，如小瀑布一般，飞溅起团团水雾，溪

水清澈透明，能够清楚地看见溪底的沙石。

5、包装是房子富丽堂皇的外壳，包装是丑妇手上绚丽的太阳伞，包装是模特在舞台上走出的一字猫步。

6、请理解你此刻的样貌，同时也完善你此刻的样貌。运动让你更有气质，读书让你看见未见过的世界，穿衣打扮让你对每一天都有期待，不需要成为别人嘴里的那个人，只愿自我在摩肩接踵的人群里，不会因为平凡而感到心慌，心里有底气，这个世界上不会再有第二个我了。

7、向每个人学习，但不要模仿任何人。

8、你要感激那些告诉你缺点的人。

10、生命需要给自我留一份从容和淡定，澹然的应对那些不能改变的失去和错过，不去追寻那些虚无缥缈的东西，不要为了一句不相干的话，一件不相干的事，让心纠结彷徨。

好句子摘抄和感受篇十一

1. 轻轻一声“我爱你”，似春风和煦，鸟语花香，柳飞扬；轻轻一声“我想你”，似夏阳似火，郁郁葱葱，荷满堂；有爱，天天思念也是一种享受；有爱，时时挂牵也是一种甜蜜。有爱就告白，爱你地久天长！

2. 青春，有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华，青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰，虽然没有完全长大，有些稚气，有些懵懂，脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自己的一片天空，为的是一时的激情，为的是一种独自翱翔的感觉！

3. 我摘下一片荷叶，往里面滴一点水，只见一颗颗晶莹透亮的小水珠在碧绿的荷叶上滚动着，特别好玩！我顿时想起了妈妈对我说的话，荷叶不易吸水，又有香味，可用来裹食物。

有一种荷叶包得粉蒸肉又香又嫩，是人们喜爱的食物。荷叶的用处可真大呀！

4. 人一辈子只有一次，世上也没有后悔药，错过就是一辈子。不要等到失去他们的那一天，再追悔莫及。如果懂得珍惜，会发现你获得的越来越多，如果一味去追求，为了自己的追求，不顾一切，不去注重珍惜，会发现你失去的越来越快越来越多。

5. 小草把绿色献给春天，使它的生命变得精彩；清泉，把它的甘醇流淌入干渴者的心田，使它的生命变得精彩；红日，把它的温暖传递到严寒的隆冬，使它的生命变得精彩。花开不是为了凋谢，而是为了结果，结果也不是为了终结，而是为了更生。

6. 世界上没有一个永远不被毁谤的人，也没有一个永远被赞叹的人。当你话多的时候，别人要批评你，当你话少的时候，别人要批评你，当你沈默的时候，别人还是要批评你。在这个世界上，没有一个人不被批评的。

7. 一个人的胸怀决定了他人生的高度。一个人立身处世，拥有什么样的胸怀，直接决定了其拥有什么样的人生。心有多大，世界就有多大。如果不能打碎心中的壁垒，即使给你整个世界，你也找不到自由的感觉。一个人只有有限度地扩大自己的胸怀，才能比别人看到更多更精彩的事物，收获更多的美丽。

8. 陌路尽头，撒去一抔惨淡暗白的骨灰，有多少淡漠的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊尊沉默的青碑下孤子的魂灵叩首，而在这朝生暮死之间，有多少尸骨未寒的魂灵遁入空寂，却在人世中再也捞不起一丝纪念。

9. 曾几何时，我以为自己的心灵会想断了线的纸鸢，在重力

的作用下，越来越下沉，会越来越累，再没有飞上苍穹那一日。曾几何时，我以为自己的心灵会像飘落的树叶一般，被埋入泥土，渐渐被覆盖上一层层落花及一片片落叶，然后就被埋藏地很深很深，再没有重见天日的那一刻。

10. 春雨淅淅沥沥亲吻大地滋润万物了，万物亟不可待的回报春雨的给予了，毛茸茸的小草探出好奇的眼看世界了，嫩芽儿舒展了蜷缩的四肢跳着欣喜的舞姿为春增色了，桃花梨花争相斗艳的唱起春的歌谣了，人们也都着了春装洋溢热情的附和大自然的奇异与大自然媲美了。

好句子摘抄和感受篇十二

1、那天, 出去散步是不可能了。其实, 早上我们还在光秃秃的灌木林中溜达了一个小时, 但从午饭时起便刮起了冬日凛冽的寒风, 随后阴云密布, 大雨滂沱, 室外的活动也就只能作罢了。

2、我向来不喜欢远距离散步, 尤其在冷飕飕的下午。试想, 阴冷的薄暮时分回得家来, 手脚都冻僵了, 还要受到保姆贝茵的数落, 又自觉体格不如伊丽莎、约翰和乔治亚娜, 心里既难过又惭愧, 那情形委实可怕。

3、在我右侧, 绯红色窗幔的皱褶挡住了我的视线; 左侧, 明亮的玻璃窗庇护着我, 使我既免受十一月阴沉天气的侵害, 又不与外面的世界隔绝, 在翻书的间隙, 我抬头细看冬日下午的景色。只见远方白茫茫一片云雾, 近处湿漉漉一块草地和受风雨袭击的灌木。一阵持久而凄厉的狂风, 驱赶着如注的暴雨, 横空归过。

4、那就是书中提到的拉普兰、西伯利亚、斯匹次卑尔根群岛、新地岛、冰岛和格陵兰荒凉的海岸。“广袤无垠的北极地带和那些阴凄凄的不毛之地, 宛若冰雪的储存库。千万个寒冬所积聚成的坚冰, 像阿尔卑斯山的层层高峰, 光滑晶莹, 包围着地极, 把与日俱增的严寒汇集于一处。”

5、我对这些死白色的地域,已有一定之见,但一时难以捉摸,仿佛孩子们某些似懂非懂的念头,朦朦胧胧浮现在脑际,却出奇地生动,导言中的这几页文字,与后面的插图相配,使兀立于大海波涛中的孤岩,搁浅在荒凉海岸上的破船,以及透过云带俯视着沉船的幽幽月光,更加含义隽永了。

6、每幅画都是一个故事、由于我理解力不足,欣赏水平有限,它们往往显得神秘莫测,但无不趣味盎然,就像某些冬夜,贝茜碰巧心情不错时讲述的故事一样。

7、我发现他真是个暴君,是个杀人犯。我觉得一两滴血从头上顺着脖子淌下来,感到一阵热辣辣的剧痛。这些感觉一时占了上风,我不再畏惧,而发疯似地同他对打起来。我不太清楚自己的双手到底干了什么,只听得他骂我“耗子!耗子!”一面杀猪似地嚎叫着。

8、那个阴沉的下午,我心里多么惶恐不安!我的整个脑袋如一团乱麻,我的整颗心在反抗:然而那场内心斗争又显得多么茫然,多么无知啊!我无法回答心底那永无休止的问题——为什么我要如此受苦。此刻,在相隔——我不说多少年以后,我看清楚了。

9、红房子里白昼即将尽。时候已是四点过后,暗沉沉的下午正转为凄凉的黄昏。我听见雨点仍不停地敲打着楼梯的窗户,狂风在门厅后面的树丛中怒号。我渐渐地冷得像块石头,勇气也烟消云散。往常那种屈辱感,那种缺乏自信、孤独沮丧的情绪,浇灭了我将消未消的怒火,谁都说我坏,也许我确实如此吧。

10、红房子事件并没有给我身体留下严重或慢性的后遗症,它不过使我的神经受了惊吓,对此我至今记忆犹新。是的,里德太太,你让我领受了可怕的精神创伤,但我应当原谅你、因为你并不明白自己干了些什么,明明是在割断我的心弦,却自以为无非是要根除我的恶习。

11、我先没有回答,顾自又推了一下窗子,因为我要让这鸟儿万无一失地吃到面包。窗子终于松动了,我撒出了面包屑,有的落在石头窗沿上,有的落在樱桃树枝上。

12、此刻,我站在空空荡荡的大厅里,面前就是餐室的门。我停住了脚步,吓得直打哆嗦,可怜的胆小鬼,那时候不公的惩罚竟使她怕成了这付样子!我既不敢退后返回保育室,又怕往前走客厅。我焦虑不安、犹犹豫豫地站了十来分钟,直到早餐室一阵喧闹的铃声使我横下了心来:我非进去不可了。

13、我孤零零地站那里,成了战场上的胜利者。这是我所经历的最艰难的一场战斗,也是我第一次获得胜利。我在布罗克赫斯特先生站站过的地毯上站了一会,沉缅于征服者的孤独。我先是暗自发笑,感到十分得意。但是这种狂喜犹如一时加快的脉搏会迅速递减一样,很快就消退了。

14、我在控诉和恐吓里德太太时,内心恰如一片点燃了的荒野,火光闪烁,来势凶猛,但经过半小时的沉默和反思,深感自己行为的疯狂和自己恨人又被人嫉恨的处境的悲凉时,我内心的这片荒地,便已灰飞烟灭,留下的只有黑色的焦土了。

15、我第一次尝到了复仇的滋味。犹如芬芳的美酒,喝下时热辣辣好受,但回味起来却又苦又涩,给人有中了毒的感觉。此刻,我很乐意去求得里德太太的宽恕,但经验和直觉告诉我,那只会使她以加倍的蔑视讨厌我,因而会重又激起我天性中不安份的冲动。

16、走出门去,漫步在一片僻静的树林里。但是沉寂的树木、掉下的杉果,以及那凝固了的秋天的遗物,被风吹成一堆如今又冻结了的行褐色树叶,都没有给我带来愉快。我倚在一扇大门上,凝望着空空的田野,那里没有觅食的羊群,只有冻坏了的苍白的浅草。这是一个灰蒙蒙的日子,降雪前的天空一片混沌,间或飘下一些雪片。落在坚硬的小径上,从在灰白的草地上,没有融化。

17、一路行程,我已记得不多。只知道那天长得出奇,而且似乎赶了几百里路。我们经过几个城镇,在其中很大的一个停了下来。车夫卸了马,让乘客们下车吃饭。我被带进一家客找,护车人要我吃些中饭,我却没有胃口,他便扔下我走了,让我留在一个巨大无比的房间里,房间的两头都有一个火炉,天花板上悬挂着一盏枝形吊灯,高高的墙上有一个小小的红色陈列窗,里面放满了乐器。我在房间里来回走了很久,心里很不自在,害怕有人会进来把我拐走。

18、下午,天气潮湿,雾气迷蒙。白昼溶入黄昏时,我开始感到离开盖茨黑德真的很远了。我们再也没有路过城镇,乡村的景色也起了变化,一座座灰色的大山耸立在地平线上。暮色渐浓,车子驶进一个山谷,那里长着黑乎乎一片森林。夜幕遮盖了一切景物之后很久,我听见狂风在林中呼啸。

19、晚间的玩耍时光,我想是罗沃德一天中最愉快的一丁点儿时间。五点钟吞下的一小块面包和几口咖啡,虽然没有消除饥饿感,却恢复了活力。一整天的清规戒律放松了;教室里比早上要暖和;炉火允许燃得比平时旺,多少代替了尚未点燃的蜡烛。红通通的火光,放肆的喧闹,嘈杂的人声,给人以一种值得欢迎的自由感。

20、当我复又独处时,我细想了听到的情况,窥视了我的心灵,审察了我的思想和情感,努力用一双严厉的手,把那些在无边无际、无路可循的想象荒野上徘徊的一切,纳入常识的可靠规范之中。

21、生命太短暂了,不应该用来记恨.人生在世,谁都会有错误,但我们很快会死去.我们的罪过将会随我们的身体一起消失,只留下精神的火花.这就是我从来不想报复,从来不认为生活不公平的原因.我平静的生活,等待末日的降临.

22、我本来怒火中烧,嫉妒的难以忍受.但当我看到那个优雅的恶少(我认识他,本来就鄙视他),听到他们冷酷无情,轻浮浅

薄的对话后,我的怒火被熄灭了.嫉妒的情绪也烟消云散了.因为这样的女人不值得我爱,这样的情敌也不值得我憎恨.

23、我无法控制自己的眼睛,忍不住要去看他,就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样.我本来无意去爱他,我也曾努力的掐掉爱的萌芽,但当我又见到他时,心底的爱又复活了.

24、我曾那么爱罗切斯特先生,还几乎把他当成了上帝.虽然现在我也不认为他是邪恶的.但我还能再信任他吗?还能回到他身边吗?我知道我必须离开他.对我来说他已不是过去的他.也不是我想象中的他了.我的爱情已失去.我的希望已破灭、我昏昏沉沉的躺在床上,只想死去.黑暗慢慢把我包围起来.

25、如果上帝赋予我财富和美貌,我会让你难于离开我,就像我现在难于离开你一样.可上帝没有这样安排.但我们的精神是平等的.就如你我走过坟墓,平等地站在上帝面前.

26、能被你的同伴们所爱,并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦,再没有什么快乐能与此相比了.

28、被命运所抛弃的人,总是被他的朋友们遗忘.

29、你冷,是因为你孤独;没有什么人际的接触能撞击出你心中的火.你有病,是因为人被赋予的最好的,最高贵的和最甜美的情感离你很遥远.你傻,是因为不管怎么痛苦,你都不去召唤那种情感来接近你,你也不上前一步到它等待你的地方去迎接它.

30、如果别人不爱我,我宁愿死去而不愿活着——我受不了孤独和被人憎恶.

33、你以为我会无足轻重的留在这里吗?你以为我是一架没有感情的机器人吗?你以为我贫穷、低微、不美、渺小,我就没有灵魂,没有心吗?你想错了,我和你有样多的灵魂,一样充实

的心. 如果上帝赐予我一点美, 许多钱, 我就要你难以离开我, 就象我现在难以离开你一样. 我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话, 而是我的心灵同你的心灵讲话.

34、暴力不是消除仇恨的最好办法——同样, 报复也绝对医治不了伤害.

35、人的天性就是这样的不完美! 即使是最明亮的行星也有这类黑斑, 而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷, 却对星球的万丈光芒视而不见.

36、荒凉不堪岩石嶙峋的边界之内, 仿佛是囚禁地, 是放逐的极限.

37、由于这改变了的环境, 这充满希望的新天地, 我的各种官能都复活了, 变得异常活跃. 但它们究竟期望着什么, 我一时也说不清楚, 反正是某种令人愉快的东西, 也许那东西不是降临在这一天, 或是这个月, 而是在不确定的未来.

38、月亮庄严地大步迈向天空, 离开原先躲藏的山顶背后, 将山峦远远地抛在下面, 仿佛还在翘首仰望, 一心要到达黑如子夜、深远莫测的天顶. 那些闪烁着的繁星尾随其后, 我望着它们不觉心儿打颤, 热血沸腾. 一些小事往往又把我们拉回人间. 大厅里的钟已经敲响, 这就够了. 我从月亮和星星那儿掉过头来, 打开边门, 走了进去.

39、罗沃德的束缚, 至今仍在你身上留下某些印迹, 控制着你的神态, 压抑着你的嗓音, 捆绑着你的手脚, 所以你害怕在一个男人, 一位兄长——或者父亲、或者主人, 随你怎么说——面前开怀大笑, 害怕说话太随便, 害怕动作太迅速, 不过到时候, 我想你会学着同我自然一些的, 就像觉得要我按照陋习来对待你是不可能的, 到那时, 你的神态和动作会比现在所敢于流露的更富有生气、更多姿多彩. 我透过木条坚固的鸟笼, 不时观察着一只颇念新奇的鸟, 笼子里是一个活跃、不安、不屈不挠

的囚徒,一旦获得自由,它一定会高飞云端.你还是执意要走?”

41 . 他从眩晕中醒来,一切忽然变了样,仿佛天塌地陷般,整个世界都在旋转,在颠来颠去。他听见了他被打碎的人生稀里哗啦破碎的声响,多么易碎的玻璃人生啊。

42 . 生活真是瞬息万变,就在这张化验单出来之前,命运曾待他何其丰厚,赐给他一个温暖的家庭赏他一份安稳安逸的工作而这一切转瞬即逝。37岁是多么美丽的人生季节,生命且要在这个热情奔放的时节里,悄然凋零,瞬间枯萎。

43 . 唯一可以让生命起死回生的骨髓移植的几率,渺茫的如同两颗星体相遇一般,无望等待让他一点点埋葬了对明天的渴望,徒增了对死亡的恐惧。

44 . 他和那块招牌成了校园最亮丽的风景,吸引了许多驻足观看的脚印,旭日东升,残阳西沉,人来人往,风起风落,他渴望见到的人始终没有露面,像个隐身人,悄然而过,所有的期盼,变成了一种无谓的等待。那次旅行,他无功而返。

45 . 那个曾经给他生命的人,即使隐身在远方,散发出的光芒也会穿过时空,温暖与关心会葱茏他四季的心情。

46 . 天空没有留下我的痕迹,但我已经飞过……

47 . 我和你一样有灵魂,一样多的感情。

48 . 如果上帝赋予我美貌和财富,我一定要使你难以离开我,就像现在我难以离开你。

49 . 我不在用世俗老套的东西跟你说话,也不是用我的肉体跟你说话,是我的灵魂在向你的灵魂呼唤,就如同你跟我经过坟墓,同样站在上帝面前,就像现在的我们!

50 . 生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。