

三位数乘两位数笔算乘法教学反思 三位数乘两位数教学反思(汇总7篇)

提纲是一种对文章、报告或项目等进行概述和分析的工具，有助于组织思路和清晰表达。制作提纲时，我们可以运用数字、字母或者符号的方式来表示不同的层次。在为大家准备的范文中，你可以看到不同类型文章的提纲结构和要点分布。

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇一

本节课是学生在充分理解两位数乘两位数的算理，并会灵活正确计算两位数乘两位数的基础之上的学习任务。因此，在教学时，应充分关注学生应有的知识经验和认知发展水平，教师应该为学生提供有旧知迁移到新知的广阔情境。所以在课堂上我已学生学过的两位数乘两位数的知识和经验作为铺垫，唤醒学生已有的知识基础。我在这节课中充分扮演了引导者的角色，让学生在新知中估算、用已有的基础试算，算完之后展示学生的计算过程，分析、交流计算过程，交流算理。让我很高兴的是我班的孩子在叙述计算法则时表现的很淡定，而且很清楚、流利，这给不明算理的同学创造了一个很好的学习机会。在展示、交流的环节突破了本节课的重难点。

本节课的教学，还存在一定的缺陷：比如乐在计算的过程中忘记了十位上的数字相乘后积的末位应该和十位对齐；还有个别同学在计算时没有把数位多的数字放在首位；在讲授解决问题时忘了提醒孩子们解决问题所要注意的细节问题，如单位、答语等，这些还需要以后不断改进，以提升学生的学习兴趣 and 笔算能力。

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇二

三位数除以两位数（四舍五入调商）是学生在学习了三位数

除以整十数以后进行教学的。三位数除以两位数的调商，确定商的书写位置，学会试商，不合适时进行调商，对于学生来说是一个比较难掌握的知识点。

教学时我根据例题的特点，先让学生做了这样两道题： $372 \div 60$ 和 $850 \div 20$ 两道题，这两道题是学生已经学过的。学生做过后把这两道题改成： $372 \div 62$ 与 $850 \div 17$ ，让孩子试做，通过做使孩子自己感悟到，用四舍五入法试商的简便性。

从课堂效果和作业情况反映出来的问题主要有这样几个方面：

1、商的位置的确定：当练习中同时出现商可能是两位数也有可能是一位数时，有些学生的错误率就比较高，有的明明被除数的十位不够商，却还要去商；有的确定十位商后，余数与个位合起来除，学生不知道商几；遇到不够商1要商0时，学生遗漏；有些学生把除数看着一位数，把末尾的0忽略不看，直接用一位数除法计算了。

3、在乘的过程中经常把商和想出来的整十数相乘。

4、学生第一次除后，减法不彻底（连续退位减法不熟练），导致后面计算出错。

6、 $917 \div 48$ ，首先让学生确定商是几位数，初商在哪位，然后让学生讨论：被除数、除数有什么特点，该怎样试商？也可借鉴以下几种方法：

同头商九法：如 $452 \div 47$ 这道题，因为除数和被除数的首位相同，而被除数的前两位小于除数，可以直接商9，比较简便。

折半商五法：如 $136 \div 26$ 这道题，因为被除数的前两位接近除数的'一半，所以直接商5，比较简便。

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇三

本节课是第二单元《加减法》中第4课时的内容，在本册的教学中比较注重估算知识的教学，《数学新课程标准》明确指出，“应重视口算，加强估算知识的教学”，因此在解决问题的过程中，选择合适的估算方法，养成估算习惯，让学生明白计算和估算意义的不同，并能结合具体情境，解释估算过程就显得尤为重要。

首先让不同的学生根据自己的认知选择适合自己思维策略的方法进行估算，这样既能满足学生多样化的学习需要，又能使不同层次的学生得到不同的发展。其次突出学生主体，关注学生学习过程和方法，以“做数学”做为师生互动的基础和纽带，“做数学”成为课堂发展的原动力。

首先学生对于估算意义理解不够。我在教学 $192+219$ 时，先让学生估算一下结果，但有许多学生是直接计算的，算出计算结果，然后再四舍五入，得出结果，这是学生对估算意义的理解，所以在练习中引导学生理解估算意义，就显得尤为重要。其次学生对于估算方法掌握不好。新课程标准中指出：重视估算意识的培养，探索估算策略的多样化，所以我在教学中，让学生充分自主的探索估算方法，但大部分的学生没有估算意识，估算方法还是老师的教为主，没能较好的体现以教师为主导，学生为主体的新课程理念，在今后的教学中，需要加强。

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇四

学习估算方法，并会应用于适当的题型中。培养估算意识。

- 1、本次设计的每日口算训练与新授课内容有衔接作用。
- 2、前置性作业循序渐进培养同学们对估算的概念的认识。

- 1、本次授课准备不够充分，对教材研读解析不透彻，教材应用不到位。
- 2、流程安排过于冗长，部分过程了简化处理。过分依赖课件脱离课本。
- 3、学生活动较少，小组合作没有达到预想目的`。
- 4、课堂效率低，练习不够，练习题设计不丰富，层次性不足。
- 5、教师用语不够严谨，学生回答问题的表达上仍需训练。

课堂不流于形式，真正从学生角度，认真研读整合课本，做好最适合的教学设计。学生活动更应丰富，并训练学生活动秩序和活动意识的培养。

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇五

虽然三年级的时候学习过《两位数除以一位数》，但是对于四年级的《三位数除以两位数》这一单元的学习，学生学习起来仍然很吃力。可以用一句话来概括“教师教得痛苦，学生学得痛苦”。

第一个课时讲的是三位数除以整十数，这个难度不是很大，也教会了学生正确判断商是几位数，但在后面的学习内容中教学“试商和调商”时，学生就感觉有些无处下手。一道计算题，全班的差距很大，做的快的与做的慢的能差好几分钟。

从课堂效果和作业情况反映出来的问题主要有这样几个方面：

- 1、商的位置的确定：当练习中同时出现商可能是两位数也有可能是一位数时，有些学生的错误率就比较高，有的明明被除数的十位不够商，却还要去商；有的确定十位商后，余数与个位合起来除，学生不知道商几；遇到不够商1要商0时，学生

遗漏;有些学生把除数看着一位数,把末尾的0忽略不看,直接用一位数除法计算了。

2、在试商的过程中不知道商几。

3、在乘的过程中经常把初商和想出来的整十数相乘。

4、学生第一次除后,减法不彻底(连续退位减法不熟练),导致后面计算出错。

5、学生做题目时,余数忘写,横式答案抄错。

我想出现这些原因在所难免,从我本人来讲,我布置学生预习,及时掌控学生可能的错误,每天认真备课,把握课的重难点和目标,上课上的很慢生怕后进生不会,可还是出现这些问题,只能说:部分学生基础不好,速度慢;部分学生注意力不够集中。比如祁同学,上课不听,课间找不到人,作业拖拉,其实他完全能跟上。再比如张同学、赵同学、施同学基础和智力都有点滞后。

针对这些情况,从思想态度上我首先告诫自己:一理解二放松,谋事在人,成事在天。其次,我采取了以下几个措施:

1、每天课前2分钟口算(12题),提高学生口算能力。口算是计算中的基础环节,通过口算熟练掌握乘法口诀,退位减及乘法进位。

2、加强估算,估算练习所给算式的商是几位数,商的最高位可能是几。这样练习所用时间不多,但对学生的计算有很大帮助,可以提高学生的估计能力以及数学思考能力。

3、教给同学们除法竖式的口诀:一想(把除数四舍五入想成整十数),二商,三乘(和原来的除数相乘),四减(注意连续退位)。

4、做好批改记录，针对个别学生遇到困难或疑惑的地方给予一对一指导和帮助。

5、汇集学生错误，全班会诊“找错”。通过反例让学生寻找错误，在改正错误的过程中建立正确的思考方法，形成计算策略。

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇六

教学内容：人教版四年级数学上册第四单元第一课时。

教材分析：《三位数乘两位数笔算乘法》这节课是在学生掌握两位数乘两位数的笔算基础上进行教学的，教学中两位数乘两位数的算理和算法都将直接迁移到三位数乘两位数笔算中来。学习这部分内容，有利于学生完整地掌握整数乘法的计算方法，并为以后进一步学习小数乘法打好基础。

学情分析：学生在三年级时已经学习过三位数乘一位数、两位数乘两位数的乘法笔算。而三位数乘两位数的笔算和两位数乘两位数的笔算相比，在算理和算法上是完全一致的。因此，学生对算理和算法的理解和探索并不会感到困难。但是，由于因数数位的增加，计算的难度也会相应的增加，计算中就会出现各种不同的情况。

教学目标

知识与技能：

- 1、使学生掌握三位数乘两位数的笔方法。
- 2、培养学生类推迁移的能力和口算的能力

过程与方法：

使学生经历笔算乘法计算的全过程，掌握算理和计算的方法
情感、态度和价值观：

培养学生认真计算的良好学习习惯。

重点：使学生掌握三位数乘两位数的计算方法。

难点：使学生掌握三位数乘两位数的计算方法并正确计算。

教学过程

一、复习导入；

1、口算：

$$23 \times 30 = 47 \times 20 =$$

$$42 \times 19 \approx 58 \times 41 \approx$$

2、笔算

$$43 \times 26 = 12 \times 34 =$$

说一说笔算的方法是什么？

3、揭示并板书课题。

二、探究新知.

1、默读题目，你知道了哪些数学信息？要求的问题是什么？

2、怎样解答？

3、为什么用乘法计算？

4、怎样计算 145×12 ：

（一）、估算

师：你们可以估算出 145×12 的大致范围吗？小组交流讨论，你是如何估算的？

哪位同学把你的估算过程和想法跟我们分享一下呢？

生：把145看成150, $150 \times 10 = 1500$, $150 \times 2 = 300$, 相加等于1800。所以我觉得，大约是1800千米，但比1800小。

（二）、笔算

生：用竖式计算。

师：也就是笔算乘法（板书）

师：那么要如何用竖式计算 145×12 的积呢？先在你们的练习本上试着算一算。

（学生尝试计算，师巡视，找同学板演并说出自己的计算方法）

生2：竖式计算

（全班学生齐做，把学生做错的几种不同情况，板书在黑板上）

师：我们一起来看看这几位同学的竖式，有什么不一样？你们觉得那位同学是正确的？

生：……

师：我们一起用计算器来验算一下积到底是多少？你算对了

吗？

让板演正确的学生讲一讲“你是怎么算的”

师：那1与5相乘的积要写在哪位数位上呢？是个位上，还是十位上？为什么呢？

生：写在十位上，因为1在十位上，相同数位要对齐

（此处，学生的表述可能不规范，可能说，“在这里的1表示的是10”，师要予以引导，得到这个之后，师可以再结合 $145 \times 12 = 145 \times 2 + 145 \times 10$ ，让学生明白 145×12 竖式的算理）

师：那列竖式计算 145×12 时，要先算什么？再算什么？怎么算？

生：2乘以145，再算10乘145

师：积要写在哪儿？为什么？

生：10乘145的积写在十位上，因为1在十位上，数位要对齐

师：最后写什么？

生：将两次乘积相加

师：那其他几个同学的竖式有问题吗？有的话，问题在哪里？

生：他没有乘百位，……

（师要强调我们现在算的是三位数乘两位数，要记得乘百位，可以和 45×12 进行对比。）

师：现在请同学们观察 45×12 、的竖式有 145×12 什么不同？找出其相同点和不同点。

三、知识运用

1. 做一做。

1 3 4

第二部分积
该怎样写？

×1 2

2. 做一做。

1 7 6

×4 7 4 2 5 2 3 7

3. 说出下面计算中的错误，并改正过来。

1 3 4 1 3 4

× 1 6 × 1 6

十位上的1和4相乘，所得的积要对准十位。

4、学校要为各班新购买一套百科全书。全校共36个班，购买这些

新书一共要花多少钱？

129元 / 套

四、仔细想想，谈谈收获，归纳小结

师：今天，你学会了什么？

生：三位数乘两位数的竖式计算

生：

（1）先用两位数个位上的数去乘三位数，得数的末位和两位数的个位对齐。

（2）再用两位数十位上的数去乘三位数，得数的末位和两位数的十位对齐。

（3）然后把两次乘得的数加起来，注意满十进一。

五、作业：

（1）数学书47页“做一做”。

（2）练习八1、2题。

教后反思：

本节课是一堂计算知识的新课教学。从学生已有知识经验出发，给学生创设了思考与交流的空间。我在上课过程中更加认识到小组学习在当前教学中的作用，通过小组合作学习，让每个学生充分发表自己的见解、交流自己对知识的理解。在学习的过程中，既能认识到自己的不足，又能迅速学习同伴的长处，取长补短。同时更深刻地认识到对知识传授过程中细节的处理，有可能成为一节课成败的关键。

一、比较好的几方面：

1、备课时把握住了知识的前后联系。小学阶段对整数笔算乘

法的最高要求是掌握三位数乘两位数的笔算，两位数乘一位数是笔算乘法的开始，两位数乘两位数是笔算乘法的关键。因为两位数乘两位数和三位数乘两位数同是乘数是两位数的乘法，如果熟练掌握了两位数乘两位数的笔算，再恰当的利用知识的迁移，学生肯定会很快的掌握三位数乘两位数的笔算。

2、教学中成功创设了预习问题。在学生的预习过程中，让学生有目的的进行学习，对于问题，通过学习之间的讨论，交流得出问题的答案，学生的学习效果比较明显。

3、有效的培养了学生认真书写乘法竖式的习惯。（1）教学的板书做到以身作则；（2）要求明确，包括数字间的间距、相同数位如何对齐以及横线的画法；（3）严格要求，作业批改中要求学生按要求书写。

二、不足之处

1、教学中没有将新旧笔算进行很好的对接。特别是在复习两位数乘两位数的笔算乘法，没有利用好学生已有知识基础学习新知，过高估计了学生对两位数乘两位数笔算的掌握，没有进一步强调算理，教学中又没有强调好“用十位上的数去乘，乘得数的末尾和十位对齐”这个算理，结果导致部分学生在书写第二步乘积时，数位对错。

2、没有考虑到学生口算能力的薄弱。学生出错的另一个重要原因是口算出错，原因之一是乘法口诀背错，比如：三六十二、四八三十六等等；原因之二是100以内的进位加法出错，比如 $24+8$ 、 $54+7$ 等等。

三、今后改进方面

1、教学中复习铺垫要到位，唤起学生已有的知识，关注数学知识本身的逻辑联系，充分的利用已有知识学习新知，旧知

迁移效果会更好。

2、课堂上加强学生的口算练习

(1) 必要性。相比之下，笔算乘法比笔算除法更容易掌握一些，进位加法的口算比退位减法的口算更容易掌握。在学习时，先让学生口算几道题，特别是进位的加减法，因此，在学习下一个单元笔算除法时，学生遇到的困难肯定会更多。因此，必须从现在开始加强学生的口算练习。

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇七

在确定上课内容时，原本想上角的认识或者是统计的，但是考虑到这些内容在公开课中上的实在太多了，所以就很想尝试上一节计算教学的家常课，对自己来说也算是一个挑战。

这节课主要是教学不需要隔位退位的三位数减三位数的笔算。教学时我先呈现了例题中图书室的三个书架上分别摆放着三种图书的场景，其中每个书架旁还分别标注了相应图书的本数。根据图中的已知条件，我让学生提出用减法计算的问题，引导学生列出减法算式。由于学生已经掌握不退位的`二位数减二位数的笔算方法，而且也会计算三位数减三位数，所以我在这里鼓励学生尝试自己立进行计算。在反馈时，我让三个学生将三道题的计算过程板演在了黑板上，让学生来评价做得对与否，并跟自己的结果作个比较。在这个过程之后，我又紧接着让学生对三道题进行比较，思考它们之间的不同，从而得出减法有退位减和不退位减之分，而退位减中又有退一次位和连续退位之分。在练习中，我选择了想想做做的第2题，让学生通过计算练习，进一步掌握笔算减法中的退位方法，提高正确笔算相关减法式题的能力。接下来我安排的是错题医院，呈现了学生在实际计算方法中容易出现几种典型错误，让学生在找错和改错的过程中进一步理解计算方法，并启示学生计算时尽可能避免类似的错误。

在这节课中，学生学得还算扎实，虽然各个环节都出现了一些错误，但是我并不回避，我反而认为这是绝好的教学资源，让作为老师的我知道了这个阶段需要进行哪些专项练习，也让学生感到学习并非那么的一帆风顺，但是通过对比反思、及时调整自己的思路最终能突破学习上的难点。通过上这节课以及教研组老师的评课，我也看到了自己在教学中的一些不足，在整个课堂节奏控制上、在教材处理上存在的问题，可以说收获甚多。