

# 2023年西塘导游词概况介绍 浙江西湖孤山导游词(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 西塘导游词概况介绍篇一

西湖作为著名的风景地，许多中外名人对这情有独钟。中国伟人喜欢西湖，国际友人对西湖更是流连忘返。美国前总统尼克松两次来杭州，他赞叹地说：“北京是中国的首都，而杭州是这个国家的核心，我还要再来。”尼克松还把家乡加利福尼亚州出产的红杉树送给了杭州。

我们船已缓缓启动了。我先把整个游湖的行程简单的介绍一下：环湖一周的景点有一山和二堤。一山指的孤山，孤山景区的名胜古迹多达30多处，沿湖们所能欣赏到的有西泠桥、秋瑾墓、西泠印社、楼外楼、中山公园等。孤山之后是白堤，起自平湖秋月，终于断桥残雪，桥后还有著名的宝石流霞等景观。欣赏完沿湖景色，我们再去湖中三岛，游船最后将在苏堤靠岸。

现在船正在自西向东行驶，各位到的是孤山一带的景色。孤山西接西泠桥，东连白堤，海拔35米，占地面积20万平方米。孤山景色唐宋年间就已闻名，南宋理宗曾在此兴建规模宏大的西太乙宫，把大半座孤山划为御花园。清朝康熙皇帝又在此建造行宫，雍正皇帝改行宫为圣因寺，与当时的灵隐寺、净慈寺、照庆寺并称“西湖四大丛林”。或许有的朋友要问：孤山既是西湖中最大的岛屿，为什么要取名“孤山”呢？这是因为历史上此山风景特别优美，一直被称为孤家寡人皇帝所占有，所以被为孤山。从地质学上讲，孤山是由火山喷出的

流纹岩组成的，整个岛是和陆地连在一起的，所以“孤山不孤，断桥不断，长桥不长”被称为西湖三绝。

大家再看前方那座环洞石拱桥，地处孤山西面，名叫西泠桥。它和断桥、长桥并称为西湖古代的三大情桥。

过了西泠桥，孤山后麓的绿树丛中有尊汉白玉塑像，只见这位女英雄左手叉腰，右手按剑，目光炯炯，昂首注视前方，似在探求着革命的真理。她是谁呢？她就是我国妇女解放运动的先驱，为推翻清王朝，争取民族的独立而壮烈牺牲的“鉴湖女侠”秋瑾。这尊塑像高2.7米，墓座高2米，正面碑石上该有孙中山手书“巾帼英雄”4个大字。秋瑾烈士的塑像，给了我们一种启示：西湖的闻名，不仅仅是占了山水之胜，它更因众多的历史人物而倍增光彩。在西湖风景区内，被誉为“湖上三杰”的岳飞、于谦、张苍水，还有与秋瑾一起为振兴中华而献身的近代发主革命者徐锡麟、陶成章等，都安葬了西子湖畔。

我们的船继续徐徐往东行驶，各位看到前面的一道粉墙，院内便是著名的西泠印社。印社右侧，这幢中西合璧的建筑，就是百年老店楼外楼。楼外楼创建于1848年，店名取自南宋诗人林升“山外青山楼外楼”名句。楼外楼得天时、地利、人和之便，曾经接待过许多中外名人。楼外楼的当家名菜数西湖醋鱼了，它是选用西湖中在规定范围内养殖的草鱼，先在清水中饿一两天，除去泥土味，然后烹制而成的。成菜后的西湖醋鱼，色泽红亮，肉味鲜嫩，酸甜可口，略带蟹味，是杭州最有代表性的风味名菜。

现在船已驶向中山公园，孤山的正门就在这里。“山不在高，有仙则名”，孤山既是一座风景名山，又是一座文化名山。孤山的地位在西湖景区中之所以这么重要，是因为它蕴藏着丰富的历史、文化内涵，景区内有着著名的“西湖天下景，”还纪念北宋隐逸诗人林和靖的放鹤亭。这些景点等上岸后我们起前往参观。

中山公园旁，我们看到的这一组建筑是新近修建落成的“浙江省博物馆”。进而面陈列着上至7000年前的河姆渡文化，下到近现代的文物展品1700余件。博物馆后面的古建筑是清代的皇家藏书楼文澜阁，它是我国为珍藏《四库全书》而修建的七大书阁之一。

请看前面那座突出湖面的水泥平台的重檐亭子已展现我们眼前，这座建于清代康熙年间的建筑，名叫平湖秋月。它是白堤的起点，也是杭州的三大赏月胜地之一。历史上杭州人中秋赏月有三大去处：湖中首推三岛之一的三潭印月，山上应是凤凰山坡的月岩景点，至于岸边，就数这月白风清、水天共碧的平湖秋月了！

## 西湖孤山导游词6

西湖位于杭州城西，三面环山，东面紧靠市区，“三面云山一面城”这句话就概括了西湖的特点。西湖湖面面积有6.39平方公里，蓄水量近1400万立方米。平均水深在2.27米，最深处5米，最浅不到一米。在1982年11月，国务院将西湖列为第一批国家重点风景名胜区之一。1985年的“中国十大风景名胜”评选中，杭州西湖的排名仅次于万里长城和桂林山水，位居第三。

西湖有个优美的传说，相传很久以前天上有一对玉龙和金凤，一天他们在银河边的仙岛上找到了一块白玉，于是玉龙用爪子，金凤用嘴，一起把这块玉石雕琢成了一颗光芒四射的明珠。后来这颗明珠被王母娘娘发现，她派天兵天将抢走了明珠。玉龙和金凤敢去同王母交涉，你争我夺之间将王母娘娘推到在地，两手一松，明珠就掉落人间，化成了晶莹清澈的西湖。玉龙和金凤也随之降落，变成了玉皇山和凤凰山，永远守护着西湖。所谓的“西湖明珠自天降，龙飞凤舞到钱塘”讲的就是这个故事。

然而最近根据地址调查院的专家调查发现，西湖的形成另有

说法，说是由1.3亿年前侏罗纪时期火山喷发时造成的洼地而形成。火山喷发的中心就在断桥一带，火山碎屑就构成了北面的孤山、葛岭和宝石山。后来经过历代多次大规模的人工疏浚，西湖最终从一个自然湖泊变成风光秀丽的半封闭人工湖泊。

西湖的湖光山色，自古引来无数名人骚客赞美。从而给西湖增添了丰富的人文积淀。最特色的便是苏东坡的那首“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”把西湖比作美女西施，温婉多姿，妩媚匀称。

西湖是杭州的灵魂，为了让西湖更美。20\_\_年杭州启动西湖综合政治工程，首先是西湖南线的改造，使得历来北山路热南山路冷的形式得到较好改善。又将环湖的四个公园全线打通，呈现出一个三公里长没有围墙免费开放的大型市民公共绿地，黄金湖岸线。真正做到了“还湖于民，还境于民”。20\_\_年国庆前夕，又整理了湖滨步行街，打造了西湖隧道。同时大力修复了杨公堤。同时西湖十五新景登台亮相。整座城市更加光彩照人。

20\_\_年，西湖成功申遗，被联合国教科文组织正式列入《世界遗产名录》。随之杭州西湖的美名享誉中外。

杭州被评为最具幸福感的城市，小郑作为杭州儿女，时刻感谢这片母亲湖的恩赐。祝各位游客也能在本次旅程中感受到杭州幸福之美，并将这份幸福带回到您的故乡去，伴随今后的每一天。

## 西塘导游词概况介绍篇二

各位游客们，大家好，欢迎大家来到孤山景区游览。那我们首先先来介绍一下孤山的概况：孤山山高38米，为西湖群山中海拔最低的山，也是西湖中最大的一个岛屿。它东连白堤，南临外西湖，西接西冷桥，北濒里西湖。因为孤山在西湖碧

波环绕中，风景优美，因此白居易曾有词有云：“蓬莱阁在水中央”。孤山是白垩纪地质年代火山喷发的流纹岩而成，为栖霞岭的余脉，占地300亩左右。孤山景区中景色美伦美奂，人文景观众多，因此我们可以概括一句话来形容孤山：风景绝佳处，人文荟萃地。

首先我们先看到的是被誉为“西湖十景”之一的曲院风荷。曲院风荷在南宋时被称为“麴院荷风”。因此地广种荷花，花香醉人，为西湖赏荷最佳之处，故名。后来康熙皇帝游湖时，把它改成“曲院风荷”，书“曲院风荷”四字，因此得名。

我们现在看到的这座无底座的塑像是中国著名画家，原中国美院华东分院院长黄宾鸿先生。为什么他的塑像是没有底座，没有那种居高临下，非常雄伟的气势呢？那是黄老先生他觉得自己是来自于民间的画家，他与平民亲密无间，活于人民百姓中，因此他的塑像是没有底座的，与我们平民老百姓平起平坐的。

这座亭子叫作“慕才亭”，这座亭是南朝齐国钱塘人苏小小墓。苏小小是当时非常有名的歌妓，为当时一位叫鲍仁的人为苏小小所建。赞美苏小小身虽在风月烟花之地，但是洁身自好，品格高尚，出淤泥而不染的精神。亭上有楹联一付：湖山此地曾埋玉，风月其人可铸金。为我国文学巨匠茅盾先生所题。茅盾是浙江桐乡乌镇人，著有《子夜》，《林家铺子》。

我们眼前的这座桥叫作西泠桥，西泠桥与长桥、断桥并称为西湖三大情人桥。泠字是清凉的意思。古时此桥未建之时，人们都要在此地坐船到孤山去游赏，是那个时候的一个渡口。

这是我们著名的中国民主革命，妇女解放运动的先驱秋瑾的墓。叫作秋瑾墓。秋瑾(1875-1907)为浙江绍兴人，别号镜湖(鉴湖)女侠，别号竞雄。墓高2.1米，汉白玉塑像高2.7米

墓有孙中山的题字“巾帼英雄”。帼是女中豪杰的意思。墓后面有秋瑾胡芝瑛为她所写的纪念文章。这位女英雄死后，遗体先是草葬于绍兴卧龙山，后来移到严家潭，后来又移到西泠桥北部，既香格里拉对面，后来又移到湖南的老家。现在我们大家看到的是1981年第10次变迁埋葬。总之是几经波折，英雄终得以安息。秋瑾曾有遗愿“愿与岳飞为邻”，因此后人就遂她心愿就将她遗骨葬于此。

这座楼叫作俞楼，是清末著名朴学大师俞樾的住宅。俞越号曲园，浙江德清人，著书众多，著名学者吴昌硕、章太炎都是他的徒弟。俞樾曾给灵隐的冷泉亭中的董其昌“泉自几时冷起？峰从何处飞来？”作答联“峰从有时冷起，峰从无处飞来。”其妻曾作答联：泉自冷时冷起，峰从飞处飞来。其女曾作答：泉从禹时冷起，峰从项处飞来。俞樾一家三口都非常地有文采，都非常地意思。

俞楼旁边有一口泉，叫作六一泉。苏东坡来杭州作通判的时候，由欧阳修介绍认识了西湖高僧惠勤，成为好朋友，为莫逆之交。苏东坡离开杭州后几年，又来到杭州任知州，此时欧阳修和惠勤皆已死去，东坡为纪念这段友谊，在此名此泉为“六一泉”。六一是欧阳修晚年的自号。欧阳修曰：“吾家藏书一万卷，金石书画一千卷，琴一张，棋一局，酒一壶，人一个”。“六一”因此而来。

六一泉旁边的这个塑像是潘天寿的像，他是美院院长，著名的画家。擅长写意花鸟画。此像是为了纪念潘天寿诞辰100周年所建。

大家现在看到的是著名的西泠印社。他和文澜阁同为孤山景区内2处国家级文保单位。是20\_\_年由省级文保单位上升到国家级文保单位的。西泠印社是一个民间学术团体，筹建于1904年，正式成立于1913年，以“保存金石，研究印学”为宗旨。那由于西泠依孤山而建，本身就是一个风景名胜之地。形成了印学与庭园艺术相结合的古雅、清幽的环境。内

有三大建筑：柏堂、竹阁、四照阁。柏堂二字为清末俞樾所题。现在的四照阁是22年新建的，原址现建有华严经塔。说起华严经塔呢，它是一座密檐式塔，八面11级，用白石彻造。上面刻有华严经，下面饰有十八应真像。西泠印社中有汉三老石室，里面陈列了三老碑记有一些讳字忌日，是研究碑刻和隶书的重要材料，并且年代久远，至今有1900年的历史，被誉为“华东第一石”。西泠印社内有一个洞，叫作小龙泓洞，是为了纪念浙派篆刻鼻祖丁敬，以他的号“龙泓”作洞名的。他是西泠八家之首。小龙泓前有皖派篆刻艺术创始人邓石如像。小龙泓洞前有泉“闲泉”。社内另有观乐楼，现在辟为吴昌硕纪念馆。西泠社员众多，影响广大。除了弘一法师这样的名人是社员外，还有一些日本，新年加坡等国际友人是社员。足见西泠印社社员发展之广，影响力之大。西泠印社共有五任社长，第一任是吴昌硕，第二任是马横，第三任是张宗祥，第四任是沙孟海，第五任是赵朴初。

现在我们来了解一下文澜阁，它是全国重点文物保护单位之一。建筑仿宁波天一阁而建，是重檐歇山顶式的建筑。初建于1782年，重建于1882年。它是浙江博物馆的一部分是清乾隆年间为珍藏四库全书(经史子集)而建的七大藏书阁之一，著名的《四库全书》便珍藏在其中的“青白山居”中。文澜阁是由雍正年间的圣因寺的玉兰堂旧址所建。“澜”之三点水取“以水克火”之含义。请大家抬头看，文澜阁的题字的汉字和满文，是清光绪皇帝所题。

现在我们面对的就是著名的杭州楼外楼餐馆。楼外楼餐馆素有“佳肴与美景共餐”之誉，是杭帮菜的代表菜馆之一。它是由洪端堂创办于清光绪28年(1848年)是来自于南宋诗人林升《题临安邸》中的诗词：“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。暖风吹得游人醉，直把杭州作汴州。”现在重建的楼外楼是按照1973年间周总理说的“要照顾整个西湖风景和孤山的环境，房子不要修得过高太洋，要有民族特色”的意思设计的。楼外楼著名的菜色有“西湖醋鱼”、“龙井虾仁”、“宋嫂鱼羹”，但凡来过此餐馆的人一定要在此品尝

这几道由以“西湖醋鱼”为首的名菜。而周总理本人则曾有9次来楼外楼用餐。

请大家来看中山公园，它是为了纪念中国民主主义革命先驱孙中山先生而名。中山公园在南宋时就存在了，当时叫作“西太乙行宫”，清康熙时成为了皇帝行宫。到了雍正年间改名为“圣因寺”，1927年时为了纪念伟大的孙中山先生，改名为中山公园。在清雍正年间时“圣因寺”与当时的昭庆寺、净慈寺、灵隐寺并称为西湖四大丛林。中山公园门口有两座汉白玉大狮子，是杭州目前最古老的汉白玉作品。公园是规则式园林与自然式园林的结合体，完美的结合体。表现了杭州能工巧匠的创作。孤山里面有一副题字“西湖天下景”乃康有为题。亭上有诗“山山水水处处明明秀秀，晴晴雨雨时时好好奇奇”。在孤山景区里面还有两座亭子是30年代东南亚华侨捐献浙江灾区款中多余的钱款所建，为了是纪念东南亚华侨。

接下来大家看到的是浙江博物馆。浙江博物馆是1927年初建的，当时名为“西湖博物馆”，现在是90扩建的，拥有7500平方米的面积，为浙江最大的人文博物馆。馆名是中国著名书法家沙孟海先生所书。它的主要作用就是展示浙江历史文化的经典窗口。这个博物馆建筑结构为：大屋单体曲线联廊式的，形成了一种园中有馆，馆中有园的格局。在博物馆的门口三根立柱，是良渚文化的代表建筑，叫作玉琮。而围墙上的双凤朝阳是河姆渡文化的图腾的图案。非常地具有浙江历史文化特色。

在浙江博物馆的东面是浙江西湖美术馆。馆门口有韦天瑜作品《蔡元培与林风眠》。蔡元培先生是“学界泰斗，人世楷模”，是较早提出“美育”思想的学者，而美术教育家林风眠先生则是今天中国美院的前身——国立艺术院的创立者和首任院长。

在浙江西湖美术馆对面，南面的是西泠书画院，院名为沙孟



海所题。画院是在原哈同花园的旧址所修建，现是西泠书画院研究印学金色篆刻的地方。

## 西塘导游词概况介绍篇三

各位游客：

你们好，欢迎你们来到西塘旅游，我是你们的导游。

西塘古镇位于浙江省嘉善县，江浙沪三省交界处。西塘古镇是吴地汉文化的千年水乡古镇，江南六大古镇之一。

西塘位于嘉善县北，地处江浙沪交汇处，是著名的千年古镇。在西塘，你可以细细品味这里的慢生活，可在茶楼里品茶听曲，或等夜晚的西塘披上惊艳外衣后，乘上摇橹船看水中的各色倒影，也可以去酒吧坐下来找一点儿古朴中的现代感。即使是站在桥上俯视川流的木船、远眺整片屋檐，或在廊棚下漫无目的地闲逛也是一种乐趣。古镇内住着不少本地居民，你会看到常有阿婆在河边洗衣、阿公在廊棚下下棋，生活气息相当浓郁。

数不清的古桥和弄堂是西塘的特色，而且走到哪儿都有廊棚(有屋顶的街道，也称为“雨廊”)，很多廊棚一侧是卖特产、饰品、小吃的铺子和民居，另一边则是河道。有的廊棚一侧还有靠背长凳，走累了可以坐下歇息，从送子来凤桥到北栅街这段廊棚最为经典。西塘的廊棚有“烟雨长廊”之美名，如果是雨季，可坐在廊棚下欣赏烟雨中的西塘，感受江南水乡的柔情多姿。

西塘有一百多条长短各异的老弄堂，弄堂多为石板铺路，有的两侧墙头高耸，有的宽有的窄。其中宽度仅为1米的石皮弄最为有名，你可以进去体验与对面游人侧身而过的拥挤感，还可感受弄堂中与世隔绝般的宁静。

西塘的河道水巷上横卧着各种石桥近百座，其中永宁桥为西塘的最佳观景点，可纵观河道交汇处的美景，清晨可来此拍摄到静谧纯朴的水乡风情。此外还有造型独特的送子来凤桥、站在桥头可远眺层层青瓦的环秀桥、曾出现在电影《碟中谍3》场景中的万安桥等。

古镇内的古迹景点众多，有西园、醉园、种福堂等别致的园林及民居，还有护国随粮王庙、圣堂等香火甚旺的庙祠，你还能在江南民间瓦当陈列馆、中国酒文化博物馆、纽扣博物馆中了解到当地的民风民俗。这些景点都包含在景区联票中。

西塘还是有名的“艳遇之都”，塘东街一带有很多酒吧，晚上音乐声、歌声此起彼伏。西塘也是许多影视剧的取景之地，电影《碟中谍3》中阿汤哥飞奔于廊棚中的那一段场景也许很多影迷都历历在目，此外还有许多酒楼、客栈、弄堂、老宅也都留下了各大剧组的足迹。

来西塘一定要坐一回摇橹船，体验从水上欣赏古镇，尤其是晚上坐在船上品味西塘夜景，赏心悦目。景区主入口内和送子来凤桥前各有一个游船码头，乘坐摇橹船每船150元(须凭门票，限坐8人)，散客为每人20元，时间约25分钟。

西塘有管老太臭豆腐、陆氏小馄饨、钱氏祖传豆腐花等特色小吃，还有满街都能看到的粉蒸肉、扎肉、芡实糕、酒酿园子等美食，不容错过。北栅街一带还有老品芳等老饭馆，可以尝到各色江南菜肴，价位也大多不贵。古镇内遍布古色古香的临水客栈和明清古宅，不少人会选择住一晚，如果偏爱清静，可以住在一些远离酒吧街的巷子里。

## 西塘导游词概况介绍篇四

尊敬的游客们，大家好！欢迎来到中国四大美女之一西施的故乡——诸暨，大家可以叫我汤导。

现在我向你们介绍一下西施。她生于二千五百年前，春秋战国时期的越国。当时越国与吴国大战，越王勾践大败，回国后发誓雪耻，便使用美人计。从此之后，吴王整天不务正业，越王终于打败了吴王，越国终于东山再起了。介绍完西施，我就为你们介绍一下西施故里最有名的景点——名媛馆。

名媛馆占地面积有6521平方米，共有100多个中国古代女性人物。分成两大类，有巾帼英雄、才情淑女等。大家跟我过来，这就是中国四大美女之一的西施。俗话说，西施有沉鱼落雁之美。果然，刚刚在水中玩耍的鱼儿看见了西施，都躲了起来。

我的介绍已经结束了，下面请你们自己参观，请记住不要乱丢垃圾，下午一点时请大家到这里集合。

## 西塘导游词概况介绍篇五

欢迎来到我们诸暨的. 风景名胜区——西施殿，它已经有1000多年的历史了。

现在，我们进入西施殿，映入眼帘的是一座西施的雕塑，被尊称为荷花神，古代的四大美女之首（有西施、貂蝉、王昭君、杨玉环，享有“闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容”的美称）。她姓施，名夷光，世居诸暨苎萝山下，居西村，故得西施。艺术家们将她的容貌刻制得栩栩如生，使西施如仙女下凡一般。

接下来我们到了古越台，古越台中屹立着范蠡、勾践和文种三人的雕像。范蠡，字少伯，楚国宛子；勾践，越王，最后称霸中原；文种，也作文仲，字会、少禽，春秋末期著名的谋略家。

下面我们到苎萝山，又名罗山，碑廊南面是苎萝山的最高点，上建一亭，名“苎萝亭”。亭为八角三重檐造型，内置三层，

可逐级登陵，一共40个碑。

跟我走，我们到了西施长廊这儿有很多石碑，石碑上都有画，是用刀子刻上去的，石碑的左下角各写有绝世双娇、国人争观、大义为重、以身许国……的字样，个个都是那么富有诗意。

穿过桥，我们到了西施故里，它们都充分展示古越文化和故里风情，将本区域建设成为一处自然风光优美、文化内涵丰富、游览设施健全、经济效益良好、具有时代活力的风景游览胜地。

进入名媛馆，名媛馆的西施不同于西施殿里那个供奉着香坛，她只是一个普通的纤弱女子。名媛馆里展示了威严的女皇武则天、贤良淑德的长孙皇后、情深意重的虞姬……白驹过隙，她们早已随落花飘散红尘中。

我们这次的旅游结束了，欢迎下次参加。