

2023年一分钟演讲稿(通用8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

一分钟演讲稿篇一

大家好，今天我要演讲的题目是《亲情》。

亲情很可贵。它不是阳光，却可以带来温暖；它不是雨露，却可以滋润你的心灵；它不是蜜糖。却可以带来甜蜜。

在小的时候，我学了一篇叫《小蝌蚪找妈妈》的课文。体会到了亲情的可贵。动物也有它们的亲情，它们都会去珍惜这一份亲情。

后来，我看了一本书。书上写了罗马帝国的创建人的小时候，是被一只母狼养大成人的。原来，人与动物也有亲情。

现在，我也感受到了亲情。从爸爸的每一句话中，从妈妈给我煮的每一碗饭中，我都从中感受到亲情。不过，我也希望，爸爸和妈妈不要经常吵架，能给我一个幸福的家庭。一天，爸爸和妈妈要去买东西。爸爸感到不舒服，心情变得很烦躁。到了一个路口时，妈妈说：“走这边。”爸爸立刻说：“应该是走这边！”两人一直这样争论不休，后来回到家里大吵了一架，最后我叫来了姨妈和姨丈来和解，这场家庭风波才平息下来。

亲情就像一条链子，如果这条链子断了，那也代表着这个家庭的破碎。亲情像一盏明灯，如果这一盏明灯熄灭了，那整个家庭就会陷入到黑暗之中。所以说，亲情比金子还重要。

一分钟演讲稿篇二

为了吃饱，为了穿暖？为了生存，为了理想？

有时候会停下来，东瞅西望一番，或稍做休息，或有所改变~

的确，怎样的情绪就有怎样的一个世界观~

以前总听到说，世界观是大同的，只是大家价值观不一样~

那~为什么会不一样呢？

还不是因为被其他的思维左右了自己~

人类的创造性是可怕的，一直在领教着。

“no love no up”

怎样，是否生猛？~同意的请举手！

合上书，关上电视，继续赶路，继续追逐

有的时候，我们总会被别人的事迹和其他东西给刺激到

那些个所谓的海市蜃楼

什么是海市蜃楼？就是那些一辈子也够不到的虚无缥缈的东西

也许它真实存在，但你总发现不了它存在于何处

于是，更有人开始死命的去抓，去够~

近乎于疯狂~直至癫痢而死去~

当然，我不是在说我们懦弱，只是……我们更脆弱

好好生活吧

我们追逐的总在前方~后面的更多的是我们历尽坎坷的样子

拍拍身上的灰尘，继续往前吧

不奢求能当个好人，只要尽量不去伤害其他人，我们就很优秀了

毕竟，我们只需对自己负责的

我的演讲完毕，请起立鼓掌~!

一分钟演讲稿篇三

不要因为走得太远，而忘记了为什么出发。

——题记

虽然知道这是一个既定的结局，在它来临的时候却也有些措手不及。站在大四这个关口，人生的多种选择已经初现端倪，彷徨有之，困顿有之，思虑的问题也越来越多。

offer怎么选?落脚地在哪里?我要干什么?未来的人生，我要成为什么样的人?好像这些问题都在一瞬间被摆在了眼前，不得不直面它。很多时候不得不屈从于外力的约束，如何能够守住自己的心，护卫最初的梦想，是一个艰巨的任务。

通往梦想的那条路，一定不是平坦的大道，如果没有荆棘的装点，唾手可得的 success 可能也就没有那样美丽。也许在努力的道路上会遇到困难让我们疲惫不堪，也许沿途的如画风景会让人心有旁骛，但是从另一个角度来看，这何尝不是生命给予我们的试炼，大浪淘沙始见金，能够通过这个试炼的过程，就是我们完成蜕变时刻。

我们在最初的时候许下的梦想，就是我们所渴求抵达的境界。给予我们积极进取的力量，找对人生的方向，坚定前行。那些迎着清晨第一缕晨光练声的辛苦，那些深夜里依然揣摩一个节奏表现手法的专注，还有那些反复练习过无数遍的基本功，就像一粒粒不起眼的尘埃，在流金岁月中慢慢的堆砌出梦想的雏形。

很多时候，我宁可面对一段荆棘遍布的艰难旅程，也不愿意在日后回首往事的时候慨叹唏嘘的假设，如果当时更加努力一点，结果会不会不一样？那只是一个失败者背弃了初心的悔悟，没有半分的实际意义。这世上哪一样成功不是汗水和血泪构筑成的丰碑？哪怕是一株小草的破土而出，都需要恒久的奋斗和坚持。

这一条长长的路，我们独自跋涉，背上的行囊一日重于一日，但终其一生无法割舍，这就是我们的生而为人的使命。不忘初心，静心修行，才能到达最终的彼岸。在这种安静而坚韧的坚持中，纯真的更加纯净，激越的更加慷慨，知青春之宝贵，所以不敢枉费半点光阴。在时间的打磨中，青春不曾褪色，而是有了第二重升华。

谢谢大家！

一分钟演讲稿篇四

大家好！

首先，我要感谢老师的关心和爱护，感谢同学们的信任和支持。作为班长，两年多来，我学习了不少知识，明白了许多道理，也有不少委屈，但更多地是和同学们在一起的一些快乐的时光。

我这次竞选的职位是班长，我会更加努力地学习，当好老师的小助手，当好同学们的好朋友，当好班长。希望大家能继

续支持我。谢谢。

我今天竞选的是“班级的元首”——班长。当然我有两点理由。

第一个理由是我已经担任班长xx年了，在这xx年里，同学们可能大多对我的感觉是十分严厉。有时候犯了错我就会毫不留情的批评他们，但我希望大家能够知道我做的这一切都是为我们xx班这个大家庭着想。

我希望我当上班长后能让六[x]班更加团结！

谢谢！

一分钟演讲稿篇五

同学们，老师们，大家好！

一年一度的教师节即将来临，在此谨向您献上我最高的敬意和最深的感谢。每当我们做错事的时候，您总是苦口婆心地纠正我们。写错的字和答错的题目，您都会在课堂上与我们一一检讨；考试前，您总为我们做总复习，让我们温故知新；老师，您曾对我们说：「读书不是为了老师，而是为了自己」或许我们考了高分，老师也不可能加薪；刘老师您对我做的事数也数不清，您为我们担的心算也算不完，对于你无私的奉献，我将全力以赴增强自己的实力，以其不辜负老师的期望。

谢谢大家！

同学们，老师们，大家好！

老师们，同学们：

大家好!

今天我演讲的题目是：学会感恩。

感恩，其实是无处不在的。我站在这里的理由是什么?就是感恩。感谢老师同学的支持爱戴，感谢学校给予的机会，感谢母亲的培养，感谢我自己的付出。

感恩，是我们生活中永恒的话题。学会感恩，学会热爱生活。我们将会感受到更多快乐。

谢谢大家!

同学们，老师们，大家好!

同学们，我想竞选一下咱们班的班长。我觉得身为一个班长，重要的是有一颗为同学们服务的心。班长的主要任务是为同学服务的，我想我如果当选了班长的话，我一定会全心全意为咱们的班集体服务的，同时我会配合老师的工作，把咱们的班集体带领成一个和谐的大家庭，请同学们相信我并支持我，给我这个机会。

谢谢大家!

同学们，老师们，大家好!

同学们，我想竞选一下咱们班的班长。我觉得身为一个班长，重要的是有一颗为同学们服务的心。班长的主要任务是为同学服务的，我想我如果当选了班长的话，我一定会全心全意为咱们的班集体服务的，同时我会配合老师的工作，把咱们的班集体带领成一个和谐的大家庭，请同学们相信我并支持我，给我这个机会。

谢谢大家!

同学们，老师们，大家好！

“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己。感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样会珍惜。”这首歌使我明白没有阳光，就没有温暖；没有水源，就没有生命；没有父母，就没有我们自己；没有亲情友情和爱情，世界就会是一片孤独和黑暗，为了摆脱它，我们需要一颗感恩的心。

落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。

谢谢大家！

一分钟演讲稿篇六

大家好！

一位少年公爵将一块宝石献给了女王。在年幼的他眼中这仅是一块很漂亮的石头。多年以后，昔日的少年已经长大，明白了那块稀世宝石的意义。当他再次见到女王时，他请求能够欣赏一下宝石。女王欣然同意。公爵在欣赏完毕后，恭敬地将宝石举过头顶，单膝跪下向女王说道：“今天，我已不再是懵懂小儿，完全了解了这块宝石的价值。请允许我再次把它献给您，不作为儿童的玩物，而是作为一件稀世之宝，只有这样才能配得上我对您的感激和尊重”。

同是一块宝石，在孩子眼中它仅是好看的玩物，在大人眼里却是稀世珍宝。由于在人们心中位置的不同，使它具有了两个相差无数倍的价值。而后者才是它真正应该拥有的价值。由此可见，事物的价值往往因其所处位置的不同而发生变化。

其实不仅事物的价值决定于所处位置，人亦如此。尽管常言道“三个臭皮匠顶得上一个诸葛亮”，可是要真让孔明成了鞋匠。而鞋匠成了军师，恐怕要出大乱。由于所处位置的不同，孔明不太可能成为一个优秀的鞋匠，而鞋匠带兵打仗也只会以失败而告终。

历有很多不适合君王这个位置的人被推上了舞台，结果使得国家灭亡、民不聊生，如文学家李煜、书画家宋徽宗等等。无疑，作为政治家的他们是失败的，而在其它位置上呢？他们却有着令人难以企及的成就。

无数鲜活的事例在告诉我们：正确的位置能使我们实现价值。而现实生活中我们往往会遇到这样或那样的面具从而迷惑了我们的眼睛，此时我们需要的正是执着地揭开它寻找到属于自己的位置。

“天生我材必有用。”，处于正确位置的我们才能实现自身价值。

谢谢大家！

一分钟演讲稿篇七

杨子茜

隋朝著名学者卢思道，小时候脑子很灵。有一次，他父亲把他的诗文拿给朋友看。朋友们都伸出大拇指赞不绝口。这一来，卢思道有点飘飘然了，不愿再下苦功学习了。

从此，卢思道好象变了一个人，再也不在众人面前夸夸其谈了。他先是在家刻苦自学，以后又带着各种疑难问题去请教名人。就这样，他的知识越来越丰富，写的文章也日见长进。有一天，卢思道又见到了刘松。他恭敬地把自己的文章拿给刘松看，请他指教。刘松看了，拍手大加赞赏：“想不到你

小小年纪，竟能写出如此文情并茂的文章，不简单！”说罢，还老老实实地承认自己对卢思道文章中的一些典故搞不大懂，要求他一一加以解释。从这件事上我深刻认识到“满招损，谦受益”的道理，学习要谦虚，不能骄傲。

一分钟演讲稿篇八

当我在读《我的名字叫红》的时候，曾在纸上写下：它的文中仿佛是一张阿拉伯风格的毛毯，上面缀满繁复细小而精致的花纹。于是，那一刻，我定下了目标：像他一样，做一个用文字编织的作家。

这真是一个让人开心而又无奈的过程。

常常在深夜，我在灯下看一本又一本的名着，认真思索着这些词句的内涵，若是心中涌出了什么想法，便立刻将它记下。常常抱着一本书，我又哭又笑，希望的是读懂他们的心，汲取他们文字的力量，长时间的阅读使我的眼镜不堪重负，但我想我是开心的。

在读过书之后，我会试着用笔记下我的感受，那种感觉仿佛是一个怀着忐忑心情的手法拙劣的雕塑初学者，面对着一块石头，想雕出自己心爱的模样但又羞于让人们见到，甚至连拿起雕刻刀都仿佛祭祀般郑重。

我终是克服了心中的忐忑，我开始大胆地拿起笔来写身边的事物。天上的云朵，傍晚的夕阳，高大的梧桐树，不起眼的野花，盛夏的暴雨，婴儿的泪与笑，停在窗前或草地间的鸟都被我细心记录下来。它们第一次被我的文字见证，它们在我的文档中占据了位置。

但使我困惑的事来自学校的作文。我几乎不使用华丽的词藻，我只是在作文中坦白地无所顾忌地记录着我的感受，而分数常使我难过。当那些词雅句丽词藻华美的文章被用作范文当

众诵读的时候，我忽然发现我不知道好文章是什么。

我试着翻看 I 读的书，它们并不是由词藻堆砌而来的，作家们用字准确、冷酷、细腻，这些词句不一定优美，但足以表达思想。于是，我豁然开朗。忽然想起那个画《向日葵》的荷兰画家，他总是在他的画中固执地保持着一份粗糙。

现在，我依然怀着自由的心情用笔记录我的感受和想法，心中依旧怀着对成为编织文字的人的期待。我常常驻足去欣赏我所能见到的一切。然后，便收起我视为珍宝的一切，朝着目标，继续风尘仆仆。