# 2023年一分钟演讲稿(通用8篇)

演讲中的抑扬顿挫,相当于音乐中的节奏,音乐需要节拍,演讲也需要节拍,你应该让你的演讲充满节奏感,节奏就是你口头表达进度的度量。演讲稿对于我们是非常有帮助的,可是应该怎么写演讲稿呢?下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文,希望能够帮助到大家。

# 一分钟演讲稿篇一

大家好,今天我要演讲的题目是《亲情》。

亲情很可贵。它不是阳光,却可以带来温暖;它不是雨露,却可以滋润你的心灵;它不是蜜糖。却可以带来甜蜜。

在小的时候,我学了一篇叫《小蝌蚪找妈妈》的课文。体会到了亲情的可贵。动物也有它们的亲情,它们都会去珍惜这一份亲情。

后来,我看了一本书。书上写了罗马帝国的创建人的小时候,是被一只母狼养大成人的。原来,人与动物也有亲情。

现在,我也感受到了亲情。从爸爸的每一句话中,从妈妈给我煮的每一碗饭中,我都从中感受到亲情。不过,我也希望,爸爸和妈妈不要经常吵架,能给我一个幸福的家庭。一天,爸爸和妈妈要去买东西。爸爸感到不舒服,心情变得很烦燥。到了一个路口时,妈妈说:"走这边。"爸爸立刻说:"应该是走这边!"两人一直这样争论不休,后来回到家里大吵了一架,最后我叫来了姨妈和姨丈来和解,这场家庭风波才平息下来。

亲情就像一条链子,如果这条链子断了,那也代表着这个家庭的破碎。亲情像一盏明灯,如果这一盏明灯熄灭了,那整个家庭就会陷入到黑暗之中。所以说,亲情比金子还重要。

### 一分钟演讲稿篇二

为了吃饱,为了穿暖?为了生存,为了理想?

有时候会停下来, 东瞅西望一番, 或稍做休息, 或有所改变~

的确,怎样的情绪就有怎样的一个世界观~

以前总听到说,世界观是大同的,只是大家价值观不一样个

那~为什么会不一样呢?

还不是因为被其他的思维左右了自己~

人类的创造性是可怕的,一直在领教着。

"no love no up"

怎样,是否生猛?~同意的请举手!

合上书,关上电视,继续赶路,继续追逐

有的时候, 我们总会被别人的事迹和其他东西给刺激到

那些个所谓的海市蜃楼

什么是海市蜃楼?就是那些一辈子也够不到的虚无缥缈的东西

也许它真实存在,但你总发现不了它存在于何处

于是,更有人开始死命的去抓,去够~

近乎于疯狂~直至癫痫而死去~

当然,我不是在说我们懦弱,只是……我们更脆弱

#### 好好生活吧

我们追逐的总在前方<sup>~</sup>后面的更多的是我们历尽坎坷的样子 拍拍身上的灰尘,继续往前吧

不奢求能当个好人,只要尽量的不去伤害其他人,我们就很 优秀了

毕竟,我们只需对自己负责的

我的演讲完毕,请起立鼓掌~!

# 一分钟演讲稿篇三

不要因为走得太远, 而忘记了为什么出发。

#### ——题记

虽然知道这是一个既定的结局,在它来临的时候却也有些措 手不及。站在大四这个关口,人生的多种选择已经初现端倪, 彷徨有之,困顿有之,思虑的问题也越来越多。

offer怎么选?落脚地在哪里?我要干什么?未来的人生,我要成为什么样的人?好像这些问题都在一瞬间被摆在了眼前,不得不直面它。很多时候不得不屈从于外力的约束,如何能够守住自己的心,护卫最初的梦想,是一个艰巨的任务。

通往梦想的那条路,一定不是平坦的大道,如果没有荆棘的装点,唾手可得的成功可能也就没有那样美丽。也许在努力的道路上会遇到困难让我们疲惫不堪,也许沿途的如画风景会让人心有旁骛,但是从另一个角度来看,这何尝不是生命给予我们的试炼,大浪淘沙始见金,能够通过这个试炼的过程,就是我们完成蜕变的时刻。

我们在最初的时候许下的梦想,就是我们所渴求抵达的境界。给予我们积极进取的力量,找对人生的方向,坚定前行。那些迎着清晨第一缕晨光练声的辛苦,那些深夜里依然揣摩一个节奏表现手法的专注,还有那些反复练习过无数遍的基本功,就像一粒粒不起眼的尘埃,在流金岁月中慢慢的堆砌出梦想的雏形。

很多时候,我宁可面对一段荆棘遍布的艰难旅程,也不愿意在日后回首往事的时候慨叹唏嘘的假设,如果当时更加努力一点,结果会不会不一样?那只是一个失败者背弃了初心的悔悟,没有半分的实际意义。这世上哪一样成功不是汗水和血泪构筑成的丰碑?哪怕是一株小草的破土而出,都需要恒久的奋斗和坚持。

这一条长长的路,我们独自跋涉,背上的行囊一日重于一日,但终其一生无法割舍,这就是我们的生而为人的使命。不忘初心,静心修行,才能到达最终的彼岸。在这种安静而坚韧的坚持中,纯真的更加纯净,激越的更加慷慨,知青春之宝贵,所以不敢枉费半点光阴。在时间的打磨中,青春不曾褪色,而是有了第二重升华。

谢谢大家!

### 一分钟演讲稿篇四

#### 大家好!

首先,我要感谢老师的关心和爱护,感谢同学们的信任和支持。作为班长,两年多来,我学习了不少知识,明白了许多道理,也有不少的委屈,但更多地是和同学们在一起的一些快乐的时光。

我这次竞选的职位是班长,我会更加努力的学习,当好老师的小助手,当好同学们的好朋友,当好班长。希望大家能继

续支持我。谢谢。

我今天竞选的是"班级的元首"——班长。当然我有两点理由。

第一个理由是我已经担任班长xx年了,在这xx年里,同学们可能大多对我的感觉是十分严厉。有时候犯了错我就会毫不留情的批评他们,但我希望大家能够知道我做的这一切都是为我们xx班这个大家庭着想。

我希望我当上班长后能让六[x]班更加团结!

谢谢!

# 一分钟演讲稿篇五

同学们,老师们,大家好!

一年一度的教师节即将来临,在此谨向您向上我最高的敬意和最深的感谢。每当我们做错事的时候,您总是苦口婆心地纠正我们。写错的字和答错的题目,您都会在课堂上与我们一一检讨;考试前,您总为我们做总复习,让我们温故知新;老师,您曾对我们说:「读书不是为了老师,而是为了自己」或许我们考了高分,老师也不可能加薪;刘老师您对我做的事数也数不清,您为我们担的心算也算不完,对於你无私的奉献,我将全力以赴增强自己的实力,以其不辜负老师的`期望。

谢谢大家!

同学们,老师们,大家好!

老师们,同学们:

#### 大家好!

今天我演讲的题目是: 学会感恩。

感恩,其实是无处不在的。我站在这里的理由是什么?就是感恩。感谢老师同学的支持爱戴,感谢学校给予的机会,感谢母亲的培养,感谢我自己的付出。

感恩,是我们生活中永恒的话题。学会感恩,学会热爱生活。 我们将会感受到更多快乐。

#### 谢谢大家!

同学们,老师们,大家好!

同学们,我想竞选一下咱们班的班长。我觉得身为一个班长,重要的是有一颗为同学服务的心。班长的主要任务是为同学服务的,我想我如果当选了班长的话,我一定会全心全意为咱们的班集体服务的,同时我会配合老师的工作,把咱们的班集体带领成一个和谐的大家庭,请同学们相信我并支持我,给我这个机会。

#### 谢谢大家!

同学们,老师们,大家好!

同学们,我想竞选一下咱们班的班长。我觉得身为一个班长,重要的是有一颗为同学服务的心。班长的主要任务是为同学服务的,我想我如果当选了班长的话,我一定会全心全意为咱们的班集体服务的,同时我会配合老师的工作,把咱们的班集体带领成一个和谐的大家庭,请同学们相信我并支持我,给我这个机会。

#### 谢谢大家!

同学们,老师们,大家好!

"感恩的心,感谢有你,伴我一生,让我有勇气做我自己。 感恩的心,感谢命运,花开花落,我一样会珍惜。"这首歌 使我明白没有阳光,就没有温暖;没有水源,就没有生命;没 有父母,就没有我们自己;没有亲情友情和爱情,世界就会是 一片孤独和黑暗,为了摆脱它,我们需要一颗感恩的心。

落叶在空中盘旋,谱写着一曲感恩的乐章,那是大树对滋养它大地的感恩;白云在蔚蓝的天空中飘荡,绘画着那一幅幅感人的画面,那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会,因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。

谢谢大家!

# 一分钟演讲稿篇六

#### 大家好!

一位少年公爵将一块宝石献给了女王。在年幼的他眼中这仅是一块很漂亮的石头。多年以后,昔日的少年已经长大,明白了那块稀世宝石的意义。当他再次见到女王时,他请求能够欣赏一下宝石。女王欣然同意。公爵在欣赏完毕后,恭敬地将宝石举过头顶,单膝跪下向女王说道: "今天,我已不再是懵懂小儿,完全了解了这块宝石的价值。请允许我再次把它献给您,不作为儿童的玩物,而是作为一件稀世之宝,只有这样才能配得上我对您的感激和尊重"。

同是一块宝石,在孩子眼中它仅是好看的玩物,在大人眼里却是稀世珍宝。由于在人们心中位置的不同,使它具有了两个相差无数倍的价值。而后者才是它真正应该拥有的价值。由此可见,事物的价值往往因其所处位置的不同而发生变化。

其实不仅事物的价值决定于所处位置,人亦如此。尽管常言道 "三个臭皮匠顶得上一个诸葛亮",可是要真让孔明成了鞋 匠。而鞋匠成了军师,恐怕要出大乱。由于所处位置的不同, 孔明不太可能成为一个优秀的鞋匠,而鞋匠带兵打仗也只会 以失败而告终。

历有很多不适合君王这个位置的人被推上了舞台,结果使得国家灭亡、民不聊生,如文学家李煜、书画家宋徽宗等等。 无疑,作为政治家的他们是失败的,而在其它位置上呢?他们却有着令人难以企及的成就。

无数鲜活的事例在告诉我们:正确的位置能使我们实现价值。 而现实生活中我们往往会遇到这样或那样的面具从而迷惑了 我们的眼睛,此时我们需要的正是执着地揭开它寻找到属于 自己的位置。

"天生我材必有用。",处于正确位置的我们才能实现自身价值。

谢谢大家!

# 一分钟演讲稿篇七

杨子茜

隋朝著名学者卢思道,小时候脑子很灵。有一次,他父亲把他的诗文拿给朋友看。朋友们都伸出大拇指赞不绝口。这一来,卢思道有点飘飘然了,不愿再下苦功学习了。

从此,卢思道好象变了一个人,再也不在众人面前夸夸其谈了。他先是在家刻苦自学,以后又带着各种疑难问题去请教名人。就这样,他的知识越来越丰富,写的文章也日见长进。有一天,卢思道又见到了刘松。他恭敬地把自己的文章拿给刘松看,请他指教。刘松看了,拍手大加赞赏:"想不到你

小小年纪,竟能写出如此文情并茂的文章,不简单!"说罢,还老老实实地承认自己对卢思道文章中的一些典故搞不大懂,要求他一一加以解释。 从这件事上我深刻认识到"满招损,谦受益"的道理,学习要谦虚,不能骄傲。

# 一分钟演讲稿篇八

当我在读《我的名字叫红》的时候,曾在纸上写下:它的文中仿佛是一张阿拉伯风格的毛毯,上面缀满繁复细小而精致的花纹。于是,那一刻,我定下了目标:像他一样,做一个用文字编织的作家。

这真是一个让人开心而又无奈的过程。

常常在深夜,我在灯下看一本又一本的名着,认真思索着这些词句的内涵,若是心中涌出了什么想法,便立刻将它记下。常常抱着一本书,我又哭又笑,希望的是读懂他们的心,汲取他们文字的力量,长时间的阅读使我的眼镜不堪重负,但我想我是开心的。

在读过书之后,我会试着用笔记下我的感受,那种感觉仿佛是一个怀着忐忑心情的手法拙劣的雕塑初学者,面对着一块石头,想雕出自己心爱的模样但又羞于让人们见到,甚至连拿起雕刻刀都仿佛祭祀般郑重。

我终是克服了心中的忐忑,我开始大胆地拿起笔来写身边的事物。天上的云朵,傍晚的夕阳,高大的梧桐树,不起眼的野花,盛夏的暴雨,婴儿的泪与笑,停在窗前或草地间的鸟都被我细心记录下来。它们第一次被我的文字见证,它们在我的文档中占据了位置。

但使我困惑的事来自学校的作文。我几乎不使用华丽的词藻, 我只是在作文中坦白地无所顾忌地记录着我的感受,而分数 常使我难过。当那些词雅句丽词藻华美的文章被用作范文当 众诵读的时候,我忽然发现我不知道好文章是什么。

我试着翻看我读的书,它们并不是由词藻堆砌而来的,作家们用字准确、冷酷、细腻,这些词句不一定优美,但足以表达思想。于是,我豁然开朗。忽然想起那个画《向日葵》的荷兰画家,他总是在他的画中固执地保持着一份粗糙。

现在,我依然怀着自由的心情用笔记录我的感受和想法,心中依旧怀着对成为编织文字的人的期待。我常常驻足去欣赏我所能见到的一切。然后,便收起我视为珍宝的一切,朝着目标,继续风尘仆仆。