

2023年人生的磨难演讲稿 人生的演讲稿(通用5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

人生的磨难演讲稿篇一

大家好！

其实，地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

路有许多种，有平坦的，有崎岖的，有笔直的，有蜿蜒的——人生的路亦如此。

在人生千姿百态的道路中，你会选择哪条路呢？

“我会选择一条崎岖的蜿蜒的道路。”我大声说道。

我喜欢刺激，我喜欢挑战。崎岖、蜿蜒的道路可以给人新鲜与刺激，可以给人磨练和挑战。

选择走一条崎岖的道路，必定要有信心、决心和耐心。信心可以给我走下去的动力，决心可以给我走下去的毅力，耐心则给我走下去的勇气。

走一条崎岖的、蜿蜒的道路，必定会有许多困难，一路上难免磕磕碰碰。可是，不经历风雨，怎么见彩虹。没有经历过跋山涉水的辛苦，哪里能领略到达目的后喜悦！

有人说，平坦的路多好呀，一直走下去，一路风平浪静。没错，平坦的路的确让人轻松不少。可是，这样的人生却像一杯白开水，索然无味。

人生，应该是多姿多彩的：有快乐，有辛酸，有幸福，有伤感——如果一味地追求快乐、幸福，也就无所谓快乐和幸福。

人生应该要有一盒调味品来调味。酸甜苦辣更换角色，互相引领着。这样，才能尝尽人生的味道。

千姿百态的人生就像千姿百态的道路，每个人心中都有一条自己的道路，或是平坦，亦或是崎岖。

我想我的选择是对的。

人生的磨难演讲稿篇二

你们好！今天我讲的题目是理想人生明灯。

大家都有理想吧？理想，是金子，闪闪发光；是钻石，璀璨夺目。但，更不如说理想是一盏人生路上的明灯。理想十分重要。周星驰有一句经典台词：人如果没有梦想，那和咸鱼有什么差别！对呀，梦想，理想，人们必须拥有它！

很多我喜欢的明星，他们都是因为理想而踏上明星之路的。我的偶像justin bieber在8岁的时候看见电视上大明星usher的表演，说：我也要像他一样！家人们听了，都笑起来，说，这不可能。可是遭遇了许多冷眼和嘲笑后，他却没有放弃。在他16岁那年，他在停车场遇见了usher用他清亮的歌声吸引了大明星，从而成了欧美小天王。这就是理想的力量啊！他因为自己的一句话，而真的成为了明星！

那么，我们应该如何向着理想前进呢？

很简单，只要你努力去实践。我想当一个演员，所以我需要积极参演各种小品和话剧；我的一个组员想当医生，所以他开始看有关医学方面的书本。你想干什么，就必须朝着那个方向前进！

同学们，大声说出你的理想！因为，它是一盏明灯，能照亮你的人生之路！

我的演讲完毕，谢谢。

人生的磨难演讲稿篇三

大家好！今天我演讲的题目是“理想与人生”。

我是一名农村信用合作社的职工，工作在山旮旯里，没有城市人坚实深邃的眼光，没有企业家们搏击商海的稳重与沉着，更没有周五周六的轻松与潇洒。整天只是打水扫扫地，看看过期已久的报纸，迎接寥寥无几的顾客，做共和国的诚实本分、勤劳守纪、忠于职守的公民。远离城市的喧嚣和拥挤，远离华灯初上、物欲横流的诱惑，远离商海红尘的尔虞我诈，远离满腹的雄心壮志。于无声处抽空下下乡，看看谁家的苞谷先破土而出，问问谁家的收入最多，数数山旮旯的茅草屋还有多少间，瞅瞅谁家的孩子没有上学。吸一下乡间新鲜的空气，喝一口清凉爽口的山泉水，真乃其乐无穷。

在山旮旯里工作，寂寞和孤独难免，这里没有电灯，没有电视、录像、卡拉ok之类的东西。于是，在没有电灯，没有星星，没有月亮的夜晚，燃起流泪的红蜡烛，做个苦乐书痴，在书里看城市灯如昼，物价暴涨，看红尘人海川流不息，看人生梦醒时分犹闻边陲急章，狼烟四起，看贫穷与富贵，看落魄才子寻寻觅觅，冷冷清清。在书里书外，学些雕虫小技，随意涂描春夏秋冬。看古诗词名句知道“应是绿肥红瘦”之妙，细听窗前雨打芭蕉一声紧、一声慢的乡村音乐。

工作在远离城市远离文化群体的山旮旯里，难免会在孤苦和寂寞中自问：人生是什么？平凡的工作，平凡的生活，平淡的人生。肯定没有哲思般的回答，只能在生活中隐约领悟，它是一部无法破译的书！它以其奇特的一面将一些人吹得熠熠生辉，而将另一些人吹得黯然失色。而我，愿做第一种人！那样，在远离城市喧嚣的乡村，人生不再是一杯烈酒，不再是无聊和苦涩，不再是每日的嬉笑碌碌无为，而是阿拉伯数字在贫困地区的跳跃和延伸，是烈日下的长途跋涉和追求，是偶尔从铅字中发现自己姓名的喜悦，是一种难以体会的成功和尝遍所有失败的痛苦。

山旮旯里的岁月，是人生一面简朴的屏障，它忠实于山旮旯生活的记录；山旮旯的风景，是一面独特的屏风，一个季节更换一次。每天看门前枝条发芽、茁壮、衰败，在一阵紧一阵慢的脚步声中，寻找自己，追逐自己。我愿意被摆在乡村最穷困的位置上，每天被手握镰刀锄头的农民围住，从他们焦急的眼神中，解答他们人生的难题，破译他们深邃的内心世界。我知道，山旮旯里的人生就是真实，就是默默无闻，就是袖舞也嫌天地窄的写照。

我深知，是山村的穷困，将我们牢牢留住的，我们要夜以继日地咀嚼山村多年的贫困风味，我们要将它吃透，然后推向新的起点；是村民淳朴的民风将我们牢牢留住的，是他们的真诚需要和渴望，将我们牢牢留住的，是村民的喜悦和丰收将我们留住的，是村民不屈不挠的精神留住了我们。留下，就是山旮旯的人；工作，就是山旮旯的人生！白天没有城市的喧闹，夜晚没有轻歌曼舞、灯红酒绿。山旮旯里的人生，没有激情壮志之文，只是些平淡无味的文字组合；没有惊天动地之举，只是从繁琐细小的工作中理出一天的思路来；没有哀婉动听的故事，只是与村民们君子之交淡如水的交往；没有惊险的飞跃，只是年年岁岁、朝朝暮暮与山旮旯厮守在一起。山旮旯里的人生是好是坏，对我们并不重要，山旮旯里的人生，是我们与社会，社会与时代，我们与同龄人的折射！是一代又一代老中青的真实写照。我们是在一种冷静与思索的过程中

走进山旮旯的，是在贫穷与落后、愚昧与无知的需要中走进山旮旯的，是在奉献与索取的选择下走进山旮旯的，是在前进与后退的选择里走进山旮旯的，是在忽视与淡漠中走进山旮旯的，是在后悔与幸福的交织下走进山旮旯的。

是我们把青春留给了穷困的乡村，是乡村的岁月培育了我们，是我们在山旮旯的剧场中义演，是我们获得了空前的成功，因为山旮旯里的人民送给我们一个大大的“！”。

感谢生活，尤其要感谢在山旮旯里工作和生活的人们！

我的演讲完毕！

人生的磨难演讲稿篇四

余秋雨用他一向深邃的目光，一向理性的思维，在诱惑之间立起一道“分水岭”，分的严谨，分的`鲜明，分的独具匠心，分的实事求是。

冰心奶奶说过：“雨后的青山，好像泪水洗过的良心。”我们的良知，沐浴了诱惑之雨，一定会洞察世事，明辨事理；良知的青山，亦会摧之弥坚，仰之弥高。

面对诱惑，我们不会困惑。

人生的磨难演讲稿篇五

大家好！今天我演讲的题目是“理想与人生”。

我是一名农村信用合作社的职工，工作在山旮旯里，没有城市人坚实深邃的眼光，没有企业家们搏击商海的稳重与沉着，更没有周五周六的轻松与潇洒。整天只是打水扫扫地，看看过期已久的报纸，迎接寥寥无几的顾客，做共和国的诚实本分、勤劳守纪、忠于职守的公民。远离城市的喧嚣和拥挤，

远离华灯初上、物欲横流的诱惑，远离商海红尘的尔虞我诈，远离满腹的雄心壮志。于无声处抽空下下乡，看看谁家的苞谷先破土而出，问问谁家的收入最多，数数山旮旯的茅草屋还有多少间，瞅瞅谁家的孩子没有上学。吸一下乡间新鲜的空气，喝一口清凉爽口的山泉水，真乃其乐无穷。

在山旮旯里工作，寂寞和孤独难免，这里没有电灯，没有电视、录像、卡拉ok之类的东西。于是，在没有电灯，没有星星，没有月亮的夜晚，燃起流泪的红蜡烛，做个苦乐书痴，在书里看城市灯如昼，物价暴涨，看红尘人海川流不息，看人生梦醒时分犹闻边陲急章，狼烟四起，看贫穷与富贵，看落魄才子寻寻觅觅，冷冷清清。在书里书外，学些雕虫小技，随意涂描春夏秋冬。看古诗词名句知道“应是绿肥红瘦”之妙，细听窗前雨打芭蕉一声紧、一声慢的乡村音乐。

工作在远离城市远离文化群体的山旮旯里，难免会在孤苦和寂寞中自问：人生是什么？平凡的工作，平凡的生活，平淡的人生。肯定没有哲思般的回答，只能在生活中隐约领悟，它是一部无法破译的书！它以其奇特的一面将一些人吹得熠熠生辉，而将另一些人吹得黯然失色。而我，愿做第一种人！那样，在远离城市喧嚣的乡村，人生不再是一杯烈酒，不再是无聊和苦涩，不再是每日的嬉笑碌碌无为，而是阿拉伯数字在贫困地区的跳跃和延伸，是烈日下的长途跋涉和追求，是偶尔从铅字中发现自己姓名的喜悦，是一种难以体会的成功和尝遍所有失败的痛苦。

山旮旯里的岁月，是人生一面简朴的屏障，它忠实于山旮旯生活的记录；山旮旯的风景，是一面独特的屏风，一个季节更换一次。每天看门前枝条发芽、茁壮、衰败，在一阵紧一阵慢的脚步声中，寻找自己，追逐自己。我愿意被摆在乡村最穷困的位置上，每天被手握镰刀锄头的农民围住，从他们焦急的眼神中，解答他们人生的难题，破译他们深邃的内心世界。我知道，山旮旯里的人生就是真实，就是默默无闻，就是袖舞也嫌天地窄的写照。

我深知，是山村的穷困，将我们牢牢留住的，我们要夜以继日地咀嚼山村多年的贫困风味，我们要将它吃透，然后推向新的起点；是村民淳朴的民风将我们牢牢留住的，是他们的真诚需要和渴望，将我们牢牢留住的，是村民的喜悦和丰收将我们留住的，是村民不屈不挠的精神留住了我们。留下，就是山旮旯的人；工作，就是山旮旯的人生！白天没有城市的喧闹，夜晚没有轻歌曼舞、灯红酒绿。山旮旯里的人生，没有激情壮志之文，只是些平淡无味的文字组合；没有惊天动地之举，只是从繁琐细小的工作中理出一天的思路来；没有哀婉动听的故事，只是与村民们君子之交淡如水的交往；没有惊险的飞跃，只是年年岁岁、朝朝暮暮与山旮旯厮守在一起。山旮旯里的人生是好是坏，对我们并不重要，山旮旯里的人生，是我们与社会，社会与时代，我们与同龄人的折射！是一代又一代老中青的真实写照。我们是在一种冷静与思索的过程中走进山旮旯的，是在贫穷与落后、愚昧与无知的需要中走进山旮旯的，是在奉献与索取的选择下走进山旮旯的，是在前进与后退的选择里走进山旮旯的，是在忽视与淡漠中走进山旮旯的，是在后悔与幸福的交织下走进山旮旯的。

是我们把青春留给了穷困的乡村，是乡村的岁月培育了我们，是我们在山旮旯的剧场中义演，是我们获得了空前的成功，因为山旮旯里的人民送给我们一个大大的“！”。

感谢生活，尤其要感谢在山旮旯里工作和生活的人们！

我的演讲完毕！