

最新有趣的地垫教学反思 有趣的鞋教学反思 反思(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

有趣的地垫教学反思篇一

总之，学生的课堂教学是学生教育的重要阵地，课堂教学的质量关系到整个学生教育的成败。在学生课堂教学中教师只有明确了好课的标准，才能在实践中上出好课，课堂教学才能在我们的努力下不断地发展、提高。

本节课以“看”“想”“说”为教学主线，通过大量直观的鞋子图片和作品实物，引导学生了解鞋子的特点，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而把视觉经验转化为实践经验，并通过动手“做”，创造出了各式各样有趣的鞋，达到了教学目标。

课前让学生在家长的协助下上网搜集有关鞋子的知识，使学生对鞋子有了一定的了解，为本课的教学奠定了基础。本课内容贴近学生的生活经验，学生在课堂上的兴趣很高，制作鞋子时小组之间合作得很好，许多学生在装饰鞋面时采取了很多种方式，如粘贴、绘画、染色、印小印章、贴小饰物等方法，制作的鞋子造型独特，色彩和装饰美感很强，学生学得开心！学生准备的材料多种多样，有带羽毛的、纽扣的、布条的、海绵的……真让人意想不到。儿童眼中的世界真是丰富多彩，设计的造型也是千奇百怪：鞋底有长着翅膀的鸟型、飞机型、车型、花型等，鞋面的装饰手法变化丰富，充分表达了儿童爱美的内心世界，连平时看起来粗枝大叶的男生们这次作业也不错，很心灵手巧。欣赏评价别人的作品时，

孩子们很大方，对同伴的发言、创作评价很高，引起众人的同感和共鸣。

有趣的地垫教学反思篇二

在设计这节课过程中，我首先根据学生的心理特点，以激励的方式导入课题，结合谜语充分激发学生的进取心，调动学习积极性。继而，通过欣赏单幅、双幅及新中国邮票全集片段，层层递进，使学生沉浸在邮票的艺术海洋之中，不知不觉产生创作欲望和创新意识。在教学中，引导学生在我国传统文化中，十二生肖动物与人类关系特别密切，每种动物都有一定的象征性。在我国每年都会出一种带给我们美好祝福的生肖邮票。激发学生美化生活的愿望，开发学生的创造潜能；了解我国特有的民间艺术文化，培养学生热爱民族艺术的情感。尽可能让学生主动参与自主学习，对学生作品的评价进行自评、互评，使学生的综合能力得到提高。

本课通过现代教育媒体，充分用课件及多媒体，形象地向学生展示了邮票的基本要素及邮票中丰富多彩的主题。通过大量欣赏图片，解决了十二生肖数量众多的难题艺术表现的手法不一而足。

有趣的地垫教学反思篇三

课后我进行了深思，某些环节还需要进一步完善，但是它引发了我对一节好美术课标准的深层思考：

教师应该多了解学生心理多分析教材，关注学生生活的点滴，从而对教学环境创设设置研究如何运用充满童趣的方式化解教学难点使复杂的事物简单有趣化来支持学生主动地学习，让学生在与环境的相互作用中产生主动建构经验。有效的师生互动是如何在教育的节奏和儿童发展的真实节奏之间寻找平衡，如何支持幼儿的发展和学习的。

教师应以学生为本的学生发展观，学生教育要注重学生的可持续发展，为其一生发展打下基础；如学习观、教育观，学生教育要遵循学生学习的特点和规律；如质量观，评价教师、学生的标准应是多元的。

教师根据学生发展的情况，分析班级教育目标是否恰当，了解教育内容、方法、手段是否适宜，是否调动学生学习的积极性，教育过程是否能为学生提供有益的'学习经验，符合学生的发展需要，从中教师发现自己成功方面和需要改进的问题，通过分析指导，提出改进计划来促进学生的发展。

有趣的地垫教学反思篇四

《有趣的鞋》这是一节手工制作课，属于“造型表现”领域中的学习内容。新课程改革要求学习内容生活化，《有趣的鞋》一课让学生把熟悉的鞋作为创作的重点，是将学生的学习与他们的生活世界紧密联系，强调学生把美术学习与日常生活中的事物相结合。我在设计本课教学时，我利用了新的教学理念，转变课堂教学方式，提高学生能力，体现以人为本的教育思想，以学生为主体的。体现“以学生自主发展、自主学习、自主实践”和“展现自我、张扬个性”的教学思想，让学生的美术造型活动与其他学科综合起来，让学生在跨学科中探索美术学习、在快乐中欣赏美、感受美、体会美的收获！

首先是利用谜语导入激趣，再通过多媒体课件播放大量直观的不同时代、不同民族、不同风格的鞋子图片，比较全面的让学生了解了随着社会进步发展鞋的多样化、趣味性。同时，这多种多样的有趣的鞋，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而进一步激发学生制作的欲望。

其次在教学过程发展中，以我制作的一只鞋子为例，通过边说边拆下鞋面，拉直，让学生观察：鞋由哪几部分组成的？再把鞋面和鞋底的宽度比一比，让学生自己探索发现：鞋面

比鞋底宽。并让学生说一说：为什么鞋面要比鞋底宽？我在展台上演示制作鞋子的过程，让学生了解制作步骤。师生共同分析，制作鞋子所用的各种材料和各种装饰方法。教师的现场示范是美术课必不可少的一个重要的环节，这一环节体现了美术教师的美术基本功和自身的素质能力，通过教师的直接示范作用，能使学生在极快地掌握制作技巧、技能，提高学生的实际操作水平，从而更好地提高自身的教学质量。教师可以示范整个制作过程也可示范作品中的重点与难点之处，让学生更加的清楚、一目了然。但是，由于时间的原因，我本人的示范不到位，鞋子装饰的简单、不够完美。

最后作品展示环节，我使用的评价方式有：自评：在学生自我评价时主要我引导学生从作品的设计意图、巧妙构思、精心选材等方面展开评价。互评：我提出诸如这样一些问题：你最喜欢哪一件作品？喜欢这件作品的什么方面？让学生发表自己的见解。对学生的作品及时的'进行评价，是对学生学习的肯定，能提高学生学习的信心与兴趣。但由于学生受生活经验和语言表达能力的限制，本课在互评环节学生表达的不太理想，我在今后的教学实践中还要对学生进行多引导。

做得更开心！作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探索，才能激发学生创造的才能和潜能。

有趣的地垫教学反思篇五

以谜语导入激趣，以实物和图片的欣赏了解各种鞋子所具有的不同风格特征和民族特色。最后示范展示不同材料制作的鞋开拓、启发学生思路。如果用极简单的方式概括这节课的教学思路大抵如此。课后在听课领导老师的评论探讨中，就这节课呈现的过程，教学的效果，有自己的看法。

是必须的，特别是造型—表现，设计—应用这类课题。自己

在此处处理的不妥当，可以说是本课最大遗憾之处吧。

示范，出示不同材料时先让学生说说他们心中的想法就更好了。但整堂课上下来，从自己前期的准备，到备课过程中思路的改变和突破，这种大胆的尝试和为此的付出、思索都让自己对美术课的教学有了更新认识。我觉得不管这一步的迈出是否成功，两三年专业执教之路因为交流这一活动带给我的惊喜也足令我欣慰，看到了进一步前行的希望和动力！

有趣的地垫教学反思篇六

1. 知道几种常见小动物的主要特征，感受它们的有趣之处。
2. 在看看、说说、玩玩中了解小动物的生活环境。

1. 背景图一幅(天空、草地、小河，花园)；

2. 小动物图片：小鸟、小鱼、小兔、小鸡、小燕子、小蜜蜂、小鸭子、青蛙若干。

1. 激趣——知道小动物(小鸟、小鱼、小兔)的主要特征(老师带孩子来到活动室。)

师：美丽的春天来了，小动物们都出来玩啦！今天，有几个小动物要和我们小朋友来做游戏。我们小朋友去找一个小动物做朋友吧(随讲解摆放四个放小动物的塑料筐)！和你的小动物朋友问个好！你找到的小动物朋友是谁呀？它的名字叫什么？小鸟(小鱼、小兔)哪里长得比较有趣？还有谁也找到小鸟(小鱼、小兔)做朋友的？数一数。

(教师鼓励并引导幼儿交流自己所喜欢的动物，包括外形特征与生活习性。幼儿自由认知探索某种动物的信息，教师巡回观察、倾听幼儿的发现，把握幼儿的语言表述状况，引导幼儿说一说、学一学小动物朋友的特征、有趣的样子。)

2. 探秘——了解小动物的生活环境(出示背景图。)

师：小动物想出去玩儿了。。这里有什么(天空、草地、小河、花园)?我们看看自己手中的小动物，想一想，它喜欢到哪里去玩儿?(请小朋友个别讲，还可以请一位小朋友示范送一送，然后再分组送小动物游玩儿。)

师：我们小朋友一起把小动物送到它们喜欢的地方去玩儿吧!

(1) 第一次送小动物游玩。幼儿送小鸟、小鱼、小兔到背景图。

师：看一看小朋友送得好不好?

小结：小鸟在天空中自由地飞翔;小鱼在水里快乐地游来游去;小兔在草地上高兴地做游戏呢。看见小动物们玩儿得很高兴，其他一些小动物也来了。

师：谁来了，猜一猜?(师模仿动物叫声、动作演示、儿歌朗诵等。图片出示：小鸡、小鸭子、小燕子、小蜜蜂、小青蛙。)

(2) 第二次送小动物游玩儿。幼儿送小鸡、小鸭子、小燕子、小蜜蜂、小青蛙到背景图。

师：下面请小朋友把这些小动物送到它们喜欢玩儿的地方去吧。

(分组送小动物去玩儿，教师评价。)

3. 活动结束

师：小动物们都出去玩儿了，我们小朋友也到外面去玩儿吧!

放有关动物音乐，全体幼儿模仿小动物出教室，活动结束。

孩子们已有一定的探索欲望，这对小班幼儿来讲已经很不容易了，在探索过程中，虽然生活经验不是很丰富，但他们能通过自己的探索，去发现问题，寻求答案，并且富有想象力，这是一个良好的开端。此外，在师幼的共同参与下，创设出“会说话的”的环境为活动的进一步开展提供了良好的平台，幼儿参与活动的积极性更高了，探究动物的兴趣更浓厚了。

喜欢的小动物活动意图：

提供条件，让幼儿与小鸡、小兔、小鸟、小鱼等小动物接触。鼓励幼儿与身边熟悉的小动物(如小狗、小猫、小白兔)一起玩耍，培养幼儿亲近小动物、热爱小动物的情感。请有饲养经验的饲养员或家长来园向幼儿介绍饲养小动物的经验，让幼儿知道人们是怎么关心、饲养小动物的，了解饲养小动物的有关常识。鼓励幼儿在班级的自然角或幼儿的饲养区饲养小动物，如：在自然角里养金鱼、小蝌蚪、小乌龟、蜗牛、蚕等，提醒幼儿按时给小动物喂食。启发幼儿注意观察小动物的变化，小动物的外形特征、活动特点，并大胆与教师、同伴交流分享。

老师：“小朋友，请你想一想，说一说，你最喜欢什么小动物？”让小朋友自由讨论后说出自己的喜好。

“我最喜欢老虎，因为它很威武！”

“我最喜欢小白兔，因为它很可爱。”

“我最喜欢小花猫，因为它会抓老鼠。”

“我喜欢小狗，因为她会看家。”

老师请出小动物或拿动物图片让幼儿观察，引导幼儿观察了解有关动物的基本特征。

有趣的地垫教学反思篇七

口语交际的核心是交际。只有交际双方处于互动的状态，才是真正意义上的口语交际。努力实现口语交际的双向互动，是提高口语交际课教学效果的重要策略。因此，在教学中，通过精心创设交际情境，激发学生兴趣，自然地进入有目标的口语交际活动中学习交际，让学生愿意说，敢于说；通过师生互动、生生互动、群体互动，多个回合地交际，让学生学会说话，善于说话，从而树立起口语交际的自信心，提高学生口语交际的能力。

- 1、能认真听别人说，并敢于说出自己的想法；在交流、倾听中知道、了解一些有趣的动物。
- 2、能对别人讲述的内容进行简单、有礼的评价。培养学生大方、有礼貌、灵活应对的交际素养和良好的交际习惯。
- 3、能清楚地说出自己喜欢的动物或植物的有趣之处，对生物产生兴趣，感受动植物间和谐、友好的情感。

课前观察，调查或查阅资料，了解一些有趣的动物、植物的知识。

（二年级学生，搜集资料、处理资料的能力不强，需要老师和家长的协助。但有些学生家里条件有限，老师就备了一些资料。制作《有趣的动物、植物》资料卡就很有必要。有条件的学生可在家长协助下通过上网获取资料，随后完成《有趣的动物、植物》资料卡。）

有趣的动物、植物

一、直接导入

师：同学们，我们学习了《活化石》，老师知道你们对动植

物产生了浓厚的兴趣，课后，同学们找了很多有趣动植物的资料，今天我们来进行口语交际——有趣的动物植物（板书大字）

二、小组讨论，交流资料

1、向同学介绍自己搜集的资料，同桌互相阅读。

介绍的同学：（1）说清楚你介绍的动植物的名字、样子、生活的地方（板书：名字特点）。（2）声音响亮，态度大方，说得清楚明白。

听的同学：认真听；边听边记；如果有问题，可以礼貌插话。

2、用简单的话向小组同学推荐自己最感兴趣的内容。

三、召开“动物、植物”介绍会。

（2）老师先来做示范引导：

我叫大熊猫，是你们的好朋友，你们别看我的体态笨重，显得笨手笨脚，实际上我却出奇的灵活。告诉你们，我可以用后脚够到脑袋，我还能够轻而易举地爬上树。哈哈，怎么样，我厉害吧！哪位小朋友要是不服气，可以和我比一比，看谁先爬到树的最顶端。

（3）分小组准备讲稿。

相互问清楚对方的喜好、有趣的特点和本领。

（4）在小组内练习讲解。

4人小组合作，向组里的其他的动物植物介绍自己，由组长组织好，轮流介绍。

(5) 各组推荐最佳讲解员，参加全班比赛。

过渡□20xx“有趣的动物、植物”大聚会现在开始！有请第一位胆子最大的动物上台。大家掌声欢迎！

(6) 评一评：

可以从声音、介绍的内容等上评，先说说他的优点，再帮他提点建议。

四、总结谈话，课外延伸。

这节课小朋友们既增长了知识，又锻炼了能力。我们也了解到动物、植物乃至整个自然界是那么的有趣，那么地神秘，希望你们从小培养对科学的兴趣，长大去探索发现更多的大自然的奥秘。

板书设计

20xx

有趣的动物植物名字

大聚会特点

“口语交际能力是现代公民的必备素质”，它既是一个人智慧的反映，也是一个人随身携带的永不过时的魅力。口语交际能力的强弱，对一个人的发展与成功起着至关重要的作用。结合课程标准的要求和学生的口语发展实际，我想：一堂好的口语交际课，应该达到让学生敢说、会说、乐说的境界。通过这节课的教学，既有自身优势的发挥，也有业务素质不足表现出的问题。

优势方面

1、课堂思路清晰，环环相扣，问题明确，培养了学生的语言表达能力，

2、面向全体学生，全面发展了学生的语言交际能力。

在教学中让学生先在小组按顺序来介绍，然后再让小组推荐代表到前面来说，做到了口语交际的有效性。

3、语言清晰。特别是在老师示范介绍大熊猫时，肢体语言得到充分展示。教师的示范，为学生接下来的口语表达指明了路子，做到了抛砖引玉。

5、小组在合作交流中，你说我说，生生交流。

学生只有在交流中才能做到补己之短，吸别人之长，集自己一身。可以看出学生的口语表达水平有所提高。

6、有趣的动植物开大聚会，构思巧妙，板书吸引人的眼球，提高了学生说的兴趣欲望。

不足方面

1、老师备课教学思路不够开阔。

在引导孩子们准备资料时，可声、色、味俱全，既找实物又能有图片、录音、或视频等，或者进一步合成一些资料；还应充分利用身边的（教室里）资源，抓住其一点特性进行介绍，减小难度。

2、对学生引导不够。

对学生的准备没做硬性要求，个别学生对自己平时观察到的动植物的有趣现象写在了日记里，这时候却不知道直接拿来用；应引导学生提前收看《动物世界》或《大自然的奥秘》等节目。

3、发挥了学生的主体性，但老师对学生说时的引导不够，注重了实效，但没达到实际效果。体现在：

(1) 及时评价没有做到导向性作用，应多强调学生说的效果，引导后面的学生说时注意的问题，使后面的同学说的质量得到提高。

(2) 小组内进行说时，应先提示：说清楚，让同学们对你印象最深刻。这样能加强学生倾听的注意力。（备课时有，但讲课时老师没有及时提示，影响了学生听的效果。）

4、说到藏羚羊时可引导保护稀有动物。读日记里写的小动物，可由陌生动物过渡到熟悉的动物。

今后努力方向

1、备课时多先自己充分思考，提前充分征求同组老师们的意见与建议，开阔思路，把设想变成现实。

2、平时注重培养学生敢说。一是布置学生提前搜集素材，上课做到有准备地说。学生们有备而来，自然心中不慌。二教学生一些实用的方法，不知该说啥时，干脆练习说最完整的话（口语交际本来是要简洁的）并且把语速放慢，留出思考的时间；说话中要尽可能地做到与听众的目光交流，训练胆量等。三是平时注意培养学生自信心。

3、培养孩子乐说。平时课堂上评价时，除真诚鼓励、有效指点外，还需要在情境、话题两方面精心设计，让学生因投入而忘我地说，动情地说。“努力选择贴近生活的话题”，可以拉近教师与学生的心理距离，消除学生在口语交际课堂上的表演感。

4、培养学生在生活中“能说会道”的能力。通过示范，教学生说什么。通过随机点评，教学生怎样说更好。

5、关于知识的准确性，（面包树在非洲，说成印度；关于水蘑菇的述说不够准确。）从小培养学生的科学精神。不认识的字得查字典注上音，养成良好的学习习惯。

讲一次研讨课，就能让自己反思自己的不足，在以后的工作中，发扬优势，改正不足，不断提高自己的教学水平，让学生受益。

有趣的地垫教学反思篇八

下课铃声乍响，看着孩子们那开心的样子及意犹未尽的表情，我知道，这节课很圆满！孩子们个个学有所得了。想想自己最初的想法，真是太可笑了。初读第五单元《有趣的汉字》时，我翻阅着文本及教参，感觉这单元太简单了，学生肯定易懂，也易接受，没什么内容可讲的。但是细读细品之后，才发现如果要上好这样的课，有效开展语文综合性学习活动，让学生在轻松愉快的气氛中学好这看似平淡枯燥的文字，还真是不容易。

如何让“死”的文字变得鲜活、灵动起来呢？我颇费了一番脑筋。

于是，我把课堂拓展到了课外，让学生在课外通过各种手段搜集相关资料，自己也上网查阅大量相关材料。最满意的是在课间我利用字例说明，及时渗透了象形字、会意字、形声字等构字基本知识。当然，孩子们最喜欢的莫过于猜字了。那些象形字一写上黑板，立刻犹如跳跃的小精灵般“活”了起来，孩子们猜得不亦乐乎，竟然连下课铃声也拒绝接受，一直缠着我再猜几个呢！于是，当听到我讲汉字历史时，原本无人问津的“历史”竟然也变得热门起来。

另外，在“错别字”教学时，我将学生作业、作文中的实例摆上课堂，并“煽情”地说：“每次老师让同学们习作时，大家都将改正纸、改正带放在桌子上，似乎潜意识里想要有

错别字出现。中华民族五千年传承的汉字，我们怎么可以随意改动呢？”讲到此处，我悄悄扫视了一边全班同学，发现书桌上的改正带、改正纸不知何时已不见了踪影。我欣慰地笑了。

当然，最得意也最热闹的莫过于各学习实践小组的成果展示了。孩子们精心设计、编排搜集、誊抄的各种有关汉字知识的资料，以各种形式向全班汇报，如猜谜语、讲笑话、朗读儿歌、手抄报展示等等，各种精彩纷呈的节目经过孩子们的精心编排，不时赢得阵阵热烈的掌声，也在轻松、愉快的氛围中让孩子们更多地了解汉字的知识。我想：在孩子们幼小的心灵中，中华汉字一定会生根、发芽！

课罢，我不禁提笔，写下这篇教学随记，姑且叫它反思吧！

有趣的地垫教学反思篇九

《有趣的汉字》，整节课围绕着一个“趣”字展开，德育的渗透，习惯养成贯穿其中。本课是（人教版）《义务教育美术课程标准实验教科书（一年级下册）》的第20课《有趣的汉字》，这节课主要是通过让学生观赏中国古代象形文字的产生和发展过程了解汉字的悠久历史，激发学生的爱国情感，并能激起学生的模仿兴趣和表现欲望，经过欣赏、总结、想象，能抓住表现对象的重要特征来用象形字的造型方法进行夸张设计几个简单的象形字，能较为明确地表达字的意义，并通过学生的描述来锻炼他们的语言表达能力，而且这节课与一年级语文教材相呼应，让学生对我国汉字象形造字法有更进一步的了解。

《有趣的汉字》一课：在教学中我注重学习的灵活性和趣味性，将汉字的笔画结构与自然物象特征相结合启发学生联想和想象，设计创作“图画文字”。

我以激发兴趣提问导入新课，使本课一开始就吸引住了学生，

结合象形文字的图片，让学生找出象形字，使学生初步了解象形文字，了解中国是世界上文字出现最早的国家之一，培养了学生的民族自豪感。让学生自己当一回古人，根据图片造字，使学生体验文字的有趣、好玩。

如：我们祖先如何按照实物形状来创造象形文字的。这些教学内容，若用单纯的语言来表述，会显得很枯燥、乏味。我采用了多媒体的形象化手段，就让学生通过不同图像，直接感悟到中国汉字的独特魅力与文化内涵。用做游戏猜一猜的方式教学，很好的与学生互动，调动学生学习的兴趣和主动性，把原本难懂的知识简单化。作品构思，尝试练习。

本课是利用汉字的象形性特点，来启发学生的联想与想象。因此，在教学中，能始终引导学生，重视对学生个性与创新精神的培养，采取多种方法，开发学生的智力，挖掘他们的潜能，培养他们的创造意识和创造精神。从而创作出有创意的作品。

前几个环节，学生已经欣赏到了大量的有趣的汉字，并且掌握了创作方法，早就迫不及待了，这时老师因势利导让学生来利用字的特点创造字，让学生体验图画文字带来的乐趣。

同时尊重了学生自主性与个性化的发展。但其中也存在着一些不足。因为讲的是中国古代汉字，学生平时了解的比较少，导致学生的参与性不强，应该让学生提前查找搜集资料；另外，我的课堂语言教学不太适合低年级教学，没有运用儿童化的语言进行教学，这是我今后需要改进的。

总之，我要多吸取优秀教师的讲课经验，不断提高自己的教学水平！