

2023年演讲稿件励志 小学生演讲稿件(模板5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

演讲稿件励志篇一

亲爱的老师，同学们：

大家好！

站在这里，我首先想请问你们一个问题：在你们心中，什么最伟大？我想，答案一定是两个字——祖国。

我们在圆明园里认识了祖国的屈辱和悲愤；在长城岭上，认识了祖国的雄伟和磅礴；在大漠荒原，认识了祖国的广大和辽阔；在丝绸大道上，认识了祖国的悠久和渊博。

当看到书本里祖国的那段被列强侵略的苦难时，我们义愤填膺，因为祖国在我们心中；当神舟六号遨游太空，我们欢呼，我们雀跃，因为祖国在我们心中；当香港回归祖国时，我们激动，我们流泪，因为祖国在我们心中；当举国上下迎接着xx年年北京奥运会时，我们燃烧，我们沸腾，这也是因为祖国在我们心中！

祖国，她是我们共同的母亲，是无法割舍的灵魂之根，是我们身心栖居的家园。近百年来，那许许多多的中华儿女，为了让这个家园繁荣富强，为了能让人民过上安定的生活，哪

一个不是用“祖国在我心中”来鞭策自己继续努力奋斗。

“自古英雄出少年”，穿越祖国历史的长河，在这段悠长的记忆里，也涌现出了许许多多的少年英雄。王二小、刘胡兰、董存瑞……他们为了中华民族的兴旺和强盛，进行了不屈不挠的奋斗与拚搏，直至献出自己年轻而又宝贵的生命。他们的事迹，令人肃然起敬；他们的精神永远鼓舞着我们奋发向上。

同学们，祖国在我们心中，和谐家园在我们心中，我们就应该为之而付诸努力。努力学习吧，把我们的祖国建设的更加美好，让一个富强、民主、文明的中国，在二十一世纪这个崭新的年代里屹立于世界之林！

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我演讲的题目是：学会感恩。

感恩，是无处不在的。我站在这里的理由是什么？就是感恩。

感谢老师同学的支持爱戴，感谢学校给予的机会，感谢母亲的培养，感谢我自己的付出。因为感谢着这些，我今天便站在这里了。

宗教是最崇尚感恩的。他们感谢天神，感谢主。当然，我们感谢的，远比他们要多很多。

感谢父母，他们给予你生命，抚养你成人；感谢老师，他们教给你知识，引领你做“大写的人”；感谢朋友，他们让你感受到世界的温暖；感谢对手，他们令你不断进取、努力。

感谢太阳，它让你获得温暖；感谢江河，它让你拥有清水；感谢大地，它让你有生存空间。

感恩，是一种心态，一种品质，一种艺术。

感恩是乐观。感谢困难，感谢挫折，不是乐观么？感谢对手，感谢敌人，不是乐观么？对于我们不甚喜欢的一些人和事物，尽量想到它的正面，想到它对我们的利处，从而去感谢它，不是乐观么？所以，感恩，是一种乐观的心态。

感恩是礼貌。有人帮助了我们，我们随口说声“谢谢”，可能会给对方心里带来一股暖流。有人为我们付出了许多，我们感谢他，他可能会更加多的帮我们。怀着感恩的心，是有礼貌，是知恩图报。所以，感恩，是一种有礼貌的品质。

有人说，忘记感恩是人的天性。当我们偶然来到这个世界上，什么都还没来得及做的时候，我们就已经开始享受前人带给我们物质和精神上的一切成果了。这就提醒着我们每一个人，要怀有一颗感恩的心。

常怀感恩之心，我们便会更加感激和怀想那些有恩于我们却不言回报的每一个人。

正是因为他们的存在，我们才有了今天的幸福和喜悦。常怀感恩之心，便会以给予别人更多的帮助和鼓励为最大的快乐，便能对落难或者绝处求生的人们爱心融融地伸出援助之手，而且不求回报。常怀感恩之心，对别人对环境就会少一分挑剔，而多一分欣赏。

感恩，是我们生活中永恒的话题。学会感恩，学会热爱生活。我们将会感受到更多快乐。

同学们，你们看，碧绿的大海里，鱼儿在自由自在地遨游；你们听，蔚蓝的天空下，鸟儿在欢快地鸣唱……哦！这个世界最生机盎然的就是生命！正是这一条条鲜活的生命啊，让我们的整个地球也鲜活起来。

我一直喜欢那一首歌：《在我生命中的每一天》，歌中唱道：“看时光飞逝/我祈祷明天/……每当那熟悉的旋律响起，我就感到生命的可贵。”

每天清晨，当朝霞映红了我的双颊，当树上的小鸟叫醒了我的梦想，我知道新的一天又开始了。

我感谢我的爸爸、妈妈——是他们给予了我宝贵的生命，是他们让我感受这美丽的地球。我还要感谢我的爷爷、奶奶，他们的慈爱像阳光一样照亮了我心灵的每一个角落！

是啊，生命就像一朵花，生命之花是绚烂的，也是脆弱的，稍不珍惜就会枯萎，凋零。

同学们，让我们吸取生活中教训，珍爱生命中的每一天。看时光飞逝，我祈祷明天，愿我们每个小小的梦想，都能够慢慢地实现！从现在开始，从我们做起：不要因贪玩，而是去了宝贵的生命，健康成长，让生命之花永远绽放！

尊敬的'各位老师、亲爱的同学们：

大家好！我今天演讲的题目是《寻梦五千年》。

夸父逐日的故事，你知道吗？那是对光明的探索；精卫填海的神话，你听过吗？那是高峡出平湖的渴望。上下五千年，纵横九万里。我们的祖先从未放弃对未知的追寻，对科技的探索。

世界上最早有文字记载太阳黑子、哈雷彗星、超新星等天象的国家是谁？——中国；最早采用赤道坐标的国家是谁？——中国；最早发明十进位制的国家是谁？——中国。

我们有伟大的四大发明，我们有伟大数学家的祖冲之，我们有伟大的科学家张衡，我们有伟大的航海家郑和，我们曾经骄傲的领先世界两千年，我们曾经与世界保持水平两百年，

但是我们也曾经落后世界一个世纪。

我们的四大发明成就了西方列强的坚船利炮，他们，用我们自己的发明击穿了中国破败的大门。历史一次又一次的证明，落后就要挨打，妄自尊大，固步自封，不思进取，必然会毁国辱邦。只有与时俱进，发展革新，发明创新，才能屹立天下，才能傲视群雄。

于是我们低下骄傲的头，我们卧薪尝胆，我们披荆斩棘，我们用自己的土作坊造出了原子弹、氢弹，在遥远的太空也能听到中国的“东方红”了，我们的嫦娥一号奔月了，我们的神六、神七发射成功了，我们的科技奥运实现了，就连外国人都种上我们中国的袁隆平牌杂交水稻了。我们的中国进步了，发展了，富强了，我们中华民族的伟大复兴指日可待了。

科学技术是第一生产力。当今世界各国综合国力的竞争，其核心和关键在于知识创新和技术创新，以及高新技术产业化。科技创新越来越成为当今社会生产力的解放和发展的重要基础与标志，越来越决定着一个国家、一个民族的发展进程。

如果不能创新，一个民族就难以兴盛，难以屹立于世界民族之林。

只有大力推进科技进步，发展高科技，实现高新技术产业化，抢占当代先进生产力的制高点，才能代表先进社会生产力的发展要求，才能在国际竞争中立于不败之地。

寻梦五千年，中国人探索、追寻科技的脚步从未停歇，中国人的发展观、中国人的强国梦从未间断。暴风雪可以阻断归程，但扑不灭强国的热情；地震可以翻覆天地，但震不垮民族的精神。

中华民族遇强越强，越挫越强。我们，新时代的青少年，我们的青春需要用知识来挥洒，我们的大脑需要用科技来武装，

我们的祖国、我们的民族需要我们成为栋梁。

同学们，朋友们，读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人严密，科学使人深刻，凡有所学，皆成个性。学则明，明则通，通则变，变则强。

演讲稿件励志篇二

大家好！

我演讲的题目是：做一名优秀教师。

教师是人类灵魂的工程师。教师，用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这是人民教师崇高的劳动！当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多少激动，多么地自豪。我知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。可是俗话说得好：醉后方知酒味浓，白发始觉学问迟。有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。

是啊，他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的代价，何以为证？夜晚的星光可以作证，校园的梧桐树可以作威作福证，桌上大大小小的药瓶可以作证，那在门口等妈妈回家冻得瑟瑟发抖的孩子可以作证！“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神，燃烧自己，照亮了别人“就是蜡烛的精神。可以说每种产物的存在，都有年一种精神支撑着它。教师的存在呢？支撑它的就应该是这种高尚的师德吧！

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“到年迈花甲，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活赐予了幸福。因为我在一中找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无悔。光辉的事业崇高的师德微机室：张宁雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。

曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤教育是技艺，更是哲学，是艺术，是诗篇，是思想与思想的碰撞，是心灵与心灵的交流，是生命与生命的对话，教育需要用我们的热情和生命去拥抱！这是我读完《现代教育报》有关王能智老师的长篇报道《名师之路》的最大感想。社会需要名师，家长追求名师，学生信赖名师，每位教师本身渴望成为名师，学校更是高薪聘请名师。

一是名师是有思想，即有教学个性。听其课如听美妙绝伦之音乐，久听不厌；听其谈，能使人茅塞顿开，豁然开朗。

二是教学效益突出，即教学质量高。我不认为教学成绩好的教师就一定是名师，真正的名师不是在课堂上解答学生所有的“为什么”。而是让无疑问的学生，走出课堂时能够产生满天的“问号”。

三是师德好，即具有崇高的人格魅力，高尚的道德情操，不懈创新的追求品质。人立其侧，即能如沐春风。

似乎名师离我们很远很远，其实仔细想想，当我们守住教育这份职业的道德底线，当我们牢记我是一名人民教师，当我们把每一个学生看作自己的孩子时，你，我们，不就是名师吗？有位智者说“有人把我当人看，我把自己当牛干，有人把我当牛干，我把自己当人看！”其实，名师是过程，名师是一种精神，一种信念，一种追求，终生努力便是名师！忘掉你的职称，抛掉你的老本，放下你的架子，老老实实地向学生学习，向同事学习，向书本学习，不断提高自己的育人水平，不断提升自己的精神境界，不断追求新的教育理想。终生努力即名师。

朋友们，让我们都拥有一份不断努力，不断超越自己的信念吧。

演讲稿件励志篇三

我来到这江南，轻轻走过古镇外那条殇水河，岸边飘落纷飞谜眼的芦苇，是那风中的烟雨声。那青花石板的小巷静静的矗立在这烟雨中，朦胧中，望不到尽头。悠长的巷子里你那寂寞的脸却清晰透明。正是这江南最美的风景。

习惯站在这小巷的石板上看你那布满沉静的双眼，仿佛那多绽放的小黄花在静静等待将你摘取。我的目光是晴空的潮汐，沿着季节悄悄远去。幽香的黄花在凋谢，情感的风筝在灵魂深处已迷失自己。

踩着一块块孤寂又苦涩的石板向小巷深处寻去，你的歌声如那丁香，幽香饶过沉睡的巷子，只在我的梦境中索回，我被震撼了。

小巷的幽静处，我把潮湿的情思撒进，回敬我以落叶，你在

低头寻觅。我拾起一张温柔未尽的芙蓉叶，你捧着它，像奉行一个爱的诺言，我也看出了你的庄严和不信任，你婆婆的情影，让我渴盼成久，而那美丽而痛苦的诱惑，已被泪水莽撞的冲击，流照着往事的魅影。

拨一段弦音，我在狼烟四起的诸侯国里扬起长鞭，马蹄冲破那斜阳中的余音。我用浪人的眼光审视着烛光里你的残状。彷徨在忧郁之岸再次望夜，你云般的许诺轻若落英。

只恋你化身的碟，在这小巷中飘飞，我将用生涩的音节，谱写你回归的蜃景。寂寞伴随着丁香葱郁的成长，那只蝴蝶却已不知去向。

惊醒——是湛蓝的夜色，以为你的足音还未飘远。

还有谁，听我错落有致的跫音，雨落声轻，小巷朦胧。还有谁，了解我诗行中落寞的情怀。我固守着我的等待，如岸旁守望的礁石。

在江南，在这小巷的尽头，让理智的风沙湮没回忆的脚步，岁月在我掌心的纹路里奔走。漂流多年后的夜里，是否还会遗忘，你歌声的呢喃曾牵引着我真挚的依恋。

在江南，在这篱笆外的古道边，让秋风吹起那沉睡已久的黄花，沧桑散满记忆的古道上，遥问化碟：你是否见过我那漂浮不定的伊人。

演讲稿励志篇四

教师用心中全部的爱，染成了我青春的色彩；教师用执着的信念，铸成了我性格的不屈。你知道多少如何做教师演讲稿？下面本站小编为大家整理了几篇如何做教师演讲稿，希望对你有帮助。

尊敬的各位评委、亲爱的同事们：

大家晚上好！

今天我演讲的题目是《在教育行走中追逐梦想》。

许多年前我曾经在自己的一篇文章中这样写道：我是一个永远在路上的苦行僧，我要为自己的梦想筚路蓝缕，一路前行。现在，为了这个梦，一个教育的梦，我从黄土高原一个贫穷闭塞的山沟沟——山西吕梁来到了风景秀美的伟人故里湘潭，度过了我人生中最宝贵最充实的四年，然后又满怀憧憬从“莲城”来到素有“小温州”之称的邵东，一路走来，一路梦想，一路坎坷，一路欢歌，我用自己坚定的步伐在教书育人这条漫漫征程上迈开了自己的第一步。

来到邵东一中，从踏上三尺讲台的第一刻起，我就告诉自己，我的梦想要在这里点燃，我的生命之帆要在这里启航，我的精彩人生要在这里演绎！在有些人眼里，做一名教师是职业，可在我看来，教师就是我值得为之奋斗终身的事业，我要为这份我所深爱的事业探索不息，奋斗不止。

从教一年来，我一直用三句话激励自己，鞭策自己。完善自己。

第一句话是著名教育家欧阳代娜说的：“教育是爱的事业，用爱才能点燃学生的心灵”。我深深地爱着我的每一个学生，从踏上讲台的第一天起，在与学生们一双双渴求知识的眼神相碰撞的那一刻起，我就从心底产生了对这些小弟弟小妹妹的爱，我告诉我的学生，老师愿意成为你们的朋友，成为你们成长道路上的知心大哥。学生上课玩手机，我没有当面进行批评，而是在课后动之以情，晓之以理，以一个朋友的身份真诚地与他交流；一个学生与妈妈闹情绪，上课不好好听讲，我找到他，用自己苦难的身世告诉他及时行孝是多么的可贵，每天醒来能够叫一声妈妈是多么的幸福；学生早恋了，我以一

个大哥哥的身份倾听学生对感情的看法，耐心地引导他们在感情的道路上要慢慢走，小心走；每次考试结束后，我都会找到相关的学生谈心，帮助他们分析考试失败的原因，点燃他们的希望。就这样，我真诚的爱我的每一个学生，也换来了学生对我的爱。20xx年2月19日，是我在邵东一中过的第一个生日，学生们给我送来了一份特殊的礼物，一个写满全班同学祝福的小册子，里面满是真诚的话语，他们说，老师，是您真诚的爱，让我们感受到作为您的学生的幸福。可是，我却要说：能够爱我的学生，我也很幸福！

第二句话是语文特级教师李镇西说的：“你不能够把课上得精彩，但至少你要把教案背下来”，就是这句话指导我在教学业务上如何步步为营，扎扎实实。是的，不登上讲台，永远不知道做老师的难，作为一个年轻的教师，我深知自己还有许多的不足，要想把课上好，必须花上比别人多得多的功夫。在平时的备课中，我研读教材，勤查资料，尽力做到一丝不苟，精益求精。“把教案背下来”，用自信的姿态面对学生，让学生在从容自信的讲授中享受知识的润泽。为了培养学生良好的学习习惯，我精心组织教学环节，我的“三分钟课前演讲+两分钟成语接龙”的教学组织形式得到了学生的普遍欢迎，极大地提高了学生学习语文的兴趣，学生的考试成绩更是稳居前三。

第三句话是我自己写给自己的话：“做一个科研型的教师，做一个专家型的教师”。一位哲人曾经说过，当你选择了天空，你就会成为翱翔天空的雄鹰；当你选择了大海，你就会成为乘风破浪的帆船。教书匠——教师——教育家，是一个教师成长的三种不同境界，而我，要选择天空和大海！用我一生的努力去书写自己无悔的青春。在从教的日子里，我不断思索着自己的教学，在不断思索中总结，在思索与总结中书写，针对高中生作文难的问题，我结合自己多年来的写作经验，总结了一套简单易行又符合教育规律的作文方法“赋、比、兴、绘”四步作文法，并在作文教学中进行实践，文章在华中师范大学主办的《文学教育》杂志上发表；针对诗词教学困

境，我摸索出“意象”教学的方法，论文《意象在诗歌教学中的作用》一文在广西师范大学《阅读与写作》杂志发表；针对散文教学，我的论文《浅谈如何运用散文形象美对学生进行感染》在《教育研究与评论》杂志发表；不仅如此，我还广泛阅读，勤写教研心得，论文《浅论传播致效理论对语文教学效果评价体系的启示》和《易中天口才艺术对课堂语言艺术的启示》两篇文章分别在《教书育人》和《语文教学通讯》杂志发表，并收到了读者的来信，信中对我的文章给予了高度的评价。繁忙的教学之余，我没有忘记读书充电，我深深的知道，一个好老师，一个优秀的语文教师，只有不断的读书学习才能成长进步，才能为自己的未来发展搭建好坚实的平台，我在读书和写作中寻找灵感，不断为自己的教学补充新鲜的血液，在广泛的涉略中启示自己的教学，在广泛的爱好中充实自己的生活，书法之路迄今走过了20xx年，目前正在筹备纪念建国六十周年个人书法展；我也热爱写作，一直笔耕不辍，第二本个人作品集即将付梓，另外我还荣幸地担任了我校文学社的常任指导教师。

教育之路，是百年树人的事业，漫漫长路，我始终心怀感恩，我要感谢我苦难的父母给了我生命，给了我踏实做人，自强不息的品质；我要感谢一路走来鼓励和支持我的恩师们；我更要感谢一中的领导和老师们，在我遭受人生重大打击的时候给予我的温暖和关怀。我的内心始终充盈着一种感动，千言万语只能汇成一句话：谢谢你们，我的亲人，我的朋友，我的领导，我的学生们！

我坚信，有了你们的爱，我的脚步迈得更加有力，我的人生之路越走越宽阔！

谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位老师：

阳光是温暖的，它的温暖滋养着万物。阳光是五彩的，它的

色彩装点着世界。阳光是富有生命力的，是世间万物勃发的基础。?如果教育有了阳光，就能给学生创造五彩的生活，使他们在丰富的生活中寻求人生的真谛;如果教育有了阳光，就能赋予学生生命的活力，在幸福中积极进取，如果教育有了阳光，就能使学生无时无刻都包容在暖暖的关爱中，感受生命的美好。“阳光”，是一种教育形象的外在表现，“阳光”，还是一种教育理念的内在辐射，阳光教师不仅要有朝气蓬勃的外表，还要有慧内于中的内涵。罗曼·罗兰说过：“要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。”教师心中的阳光就是一颗热爱学生的心，有了爱心，面对学生才会多赞扬、多激励、少训斥、不讥笑。用爱心努力使学生处在自由、民主、开放、快乐的氛围之中，才能使学生“亲其师，信其道”。

有时，阳光就是一句关心的话语，看似渺小，却温暖人心。天下雨了，问一声“要雨伞吗”。摔倒了，问一声：你疼吗，学习有困难时悄悄问一句，需要帮忙吗，一句小小的问候，学生却会常记心中。一句小小的问候能给孩子们带来阳光般无尽的温暖。这种温暖无角落，不放弃。

有时，阳光就是一句“谢谢”。我们教师总习惯凌驾于学生之上，对学生总喜欢颐指气使。其实学生和我们一样，也渴望得到老师的尊重，也需要平等。有时学生为我们做了事情或学生为班级争得了荣誉，我们跟学生说一声“谢谢”，他们一定会感觉好幸福，好快乐!就像冬日里的太阳，阳光温和地落在身上，足以给人一天的好心情!

有时，阳光就是一丝微笑。微笑能给人一种亲切感，带给对方的是一种喜悦，能使人與人之间更加亲近。作为老师的我们面对的是一群活泼可爱的孩子，要想使老师的好形象在孩子心中扎根，我觉得微笑是一种必要手段。就因为你的一丝微笑却换取了他们的信任、尊重与敬仰!他们就会发自内心地主动接受你和你所传授的知识。

著名心理学家、哲学家威廉·詹姆士说：“播下一个行动，你将收获一种习惯；播下一种习惯，你将收获一种性格；播下一种性格，你将收获一种命运。”。让“健康、平和、宽容、大度、崇高、自信、积极向上来充实我们的生活吧，不要动摇对理想的追求，能够忍受孤独，内心燃烧着希望的火，把自己的希望点燃，用自己的希望之火去点燃学生之希望，用自己的理想之梦去圆学生之梦，“阳光教师”就是文明的化身，就是人们常说的“大写的人”。一个人不可能天生就“阳光”，一个教师也不可能时时都“阳光”，他也会有挫折，也会走弯路，也会犯错误，但心中的“阳光”不会灭，面对挫折，弯路与错误，认真地去反思，在反思中奋起，在奋起中创新，在创新中前进。争做阳光教师，给自己阳光，给学生撒播阳光，给大家带来阳光。

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！非常高兴有机会和大家一起分享我对教育的理解。幸福是什么？幸福对每个人而言都有不同的标准。

灰姑娘说：幸福就是每天夜里和心爱的王子一起跳舞；

睡美人说：幸福就是在黑暗中沉睡时得到甜蜜的一吻；

海的女儿说：幸福就是要让自己爱的人幸福，即使自己失去生命；

那么我们教师的幸福是什么呢？也许有人会说，教师的幸福应该没有夜以继日的作业批改，没有呕心沥血的教案准备，没有没完没了的琐事纠缠。但我要说，教师的幸福其实很简单，课堂的成功、学生的进步、家长的认可、同事的帮助、领导的鼓励……这一切足以让我们感到幸福，桃李满天下之时是我们教师最幸福的时刻。说到底，幸福就是一种心理感受，同时也是人生的增亮剂、保鲜膜。记得罗曼罗兰曾说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”今天我要

说：“工作中不是缺少幸福，而是缺少创造幸福的阳光心态。”作为一名教师，只有在你感受到生活充满希望、充满阳光时，工作过程才会是一种享受而不是一种劳役，是自我实现而不是纯粹付出。只有教师是幸福的，才能创造出幸福的课堂，教出幸福的学生。

首先，怀着阳光的心态，做一名胸怀宽广的教师。

我们知道阳光的最大特点是把温暖和光明慷慨无私地赐予人类和大自然，不论你是达观贵人还是平民百姓，不论你是大树还是小草，它不曾给谁多一点也不曾给谁少一点。它的爱多么得博大无私、多么得光明磊落。作为一名教师心态阳光，就是要做到胸怀宽广，要像阳光那样随时随地把爱心、温暖、热情传递给我们的学生，让学生因为我们的爱学会爱，因为我们的幸福而感到幸福。我们每天都要面对来自不同家庭背景、性格迥异、思想不同的众多学生，既然我们无法选择我们的孩子，也无法选择我们的家长，那只能尝试着改变自己的心态，以积极的态度面对工作、面对生活。

其次，热爱自己的事业，做一名心胸豁达的教师。

心晴的时候，雨也是晴；心雨的时候，晴也是雨。这就是说：心态决定一切，积极的心态会带来积极的结果。不管教师这个职业的取得是偶然还是必然，是主动还是被动，既然我们还在从事它，那么我们就应该放弃不必要的攀比之心，善于从自己的职业优势中寻找人生的乐趣。不与从政者比地位，居庙堂之高，有“高处不胜寒”的苦恼；处江湖之远，有“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适。不与经商者比财富，你虽“财源茂盛达三江”，我却“桃李缤纷满天下”。

如果我们都能把教师这个职业当成一项终身事业来做，去寻求价值和理想，去寻求快乐和幸福，让自己的才华在教书育人中得到充分展示，那么我们一定会幸福。

最后，善待所有的学生，做开启孩子心灵的导师。

非洲前总统曼德拉因为追求民主和独立而坐了几十年牢，出狱做了总统后，特别善待敌视、迫害过他的人，他说：“如果我不从仇恨的记忆走出来，那无论我现在在哪里，其实还是在监狱中”。同样，作为教师，我们面对的是我们的学生而不是敌人，尤其是当我们面对学习成绩或行为习惯比较差的学生时，我们是否善待了他们呢？有时一个甜美的笑容，一句温馨的问候，一声鼓励的话语，就能使这些孩子们活力无限、动力无穷。谁说教师的成功一定得拥有鲜花和掌声？孩子的点滴进步，孩子的支持理解，孩子的金榜题名，不就是对我们教师最好的回报吗？不就是我们幸福的源泉吗？看到一个个孩子们的成长，我深切地感受到，教师不是教书的工匠，而是孩子们的心灵导师乃至人生导师。有人说，人生有三大幸事：上学时遇到一位好老师；工作时遇到一位好师傅；成家时遇到一位好伙伴。在这里我想说：“我很幸运我都遇到了，我也要努力去做那位让学生幸福的好老师。

最后我想说：“人生是一项自己做的工程”，幸福的人生就在我们的手中，关键是看你如何把握；快乐的生活就在我们面前，问题是看你如何选择。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿励志篇五

月光冰凉，把空气中弥漫着的雾照得也有些冷。孤独的烛光在月光下轻轻跳跃着，温暖了一丝周围的空气。还有，还有悠长的琴音，让沉默的夜显得更加寂静。

静谧的竹林，缓缓走过一个身影，那是一个剑客。他行走江湖多年，手中的剑除去了多少大罪大恶的人，可现在回想起来，自己仿佛也是罪恶的，一直充当“正义”的背景。鲜血

一次有一次冲刷过剑上还未长出的锈，这一刻，他的空气里满是血腥的味道。

剑客离开了竹林，却把陪伴了他一生的剑留在了竹林里，他决定退隐江湖。剑尖深深地插入土里，把吹过的风割碎。月光打在剑刃上，泛着冰冷的白光，或许还透出一丝血红。当了多年的背景，现在，剑成了竹林中的主角，夺走了竹林静谧的美丽，月光，是背景。偶尔路过的人们，也许会猜到，这把剑的主人，曾经是怎样的一位英雄。

这一夜繁华，总会有些情趣。不知是谁有如此雅兴，一缕烛光，一壶好酒，一把古琴，一双纤细的手轻抚琴弦，那动人心弦的乐音回荡在竹林里。不，不，那不是女子，那是一名白衣男子，恐怕世间再也难寻到如此优雅的男子。他的琴声安抚着刚刚被路过的剑客惊起的鸟儿。

嘴角微微翘起，一丝得意的微笑。琴声在寂静的夜里显得毫不突兀，它远远的传到了远去的剑客的心里，一声高调，一起高弹，仿佛一条清澈的小溪流过山林。呵！剑客那忧虑的心情也被这微妙的琴声抚摸平静，方才所闻的血腥味也随之烟消云散。

一杯清酒入喉，再来一曲《广陵散》，这一次，惊得近旁的剑也不住地发出鸣响，天空中的冷月也躲进云里，周围的一切一切都仿佛在那一刻定格。

男子“嘿嘿”一笑，透出一股不凡的气质来。他说：心静自然平，兄弟你的心从未平静过，也就多了这么多的忧虑。目光还是放远些好，其实，你总是想着自己心里所认为的一面，却从未想过，你其实才是主角，别人，才是你的背景。

剑客惊讶，为何这白衣男子会如此清楚自己的心事，而转眼间，白衣男子、古琴、美酒、烛光全化为一缕轻烟，消失不见！剑客仿佛做了一个梦，只有身旁鸣响着的剑告诉自己这是

真的。他解开了他心里的那个结。

哈哈哈哈哈!他仰天长笑，终于明白，自己不一定要做谁谁谁的背景，自己的世界，自己主宰，放出自己的光彩，自己就是主角。他转身大踏步向前走去，不时传来声爽朗的笑声。

那把剑发出一阵鸣响，然后从中间断裂开来。

美景依旧，它到底是背景，还是背景中的主角?这是月光的疑问。